

...ars longa

Певец земли Змеиногорской

В последний день первого весеннего месяца в выставочном зале ФИ нашего университета в аудитории 208 по ул. Димитрова, 66 состоялась встреча студентов факультета искусств второго и третьего курсов специальности "Искусствоведение" с художником, педагогом, поэтом из Змеиногорска Александром Варовым.



Эта встреча была организована в рамках проходившей в конце января - начале февраля 2008 года выставки живописи и графики учащихся и преподавателей Детской Художественной школы (ДХШ) г. Змеиногорска в галерее "Universum". Александр Варов родился на ст. Чернушка Пермской области. Переехал в Алтайский край, где обучался в Новоалтайском государственном художественном училище (НГХУ), на первом курсе под руководством Смирнова, в дальнейшем у педагога И.М. Мамонтова. Его сокурсниками были такие известные алтайские художники как Андрей Арестов, Александр Шишкин, с которыми он по-прежнему поддерживает теплые дружеские отношения. Около тридцати лет художник отдает педагогической деятельности, работая с детьми в ДХШ г. Змеиногорска, а последние 3 года в Детской художественной школе г. Новоалтайска при НГХУ.

Александр Варов является членом Союза художников России и участником многочисленных выставок. Первая персональная выставка художника состоялась в 1994 году, тогда картинной галерее университета (208 аудитории). Художник в своем творчестве выделяет два основных направления - это пейзаж и ассоциативная композиция. Пейзаж - ведущий, традиционный жанр

изобразительного искусства России, Алтая. Александр Варов считает, что влияние русской пленэрной живописи на Алтае очень сильно, так как в НГХУ обучение студентов ведется на основе академической школы. Живописец говорит, что ассоциативные композиции он начал создавать еще до учебы в художественном училище, пытаясь передать в них свое внутреннее состояние, мысли и чувства. Художник утверждает, что для понимания его произведений "нет определенного рецепта", каждый зритель открывает в них нечто свое.

Из встречи студенты узнали об увлечениях художника. Автор уделяет большое внимание пленэру, т.к. именно в натуральных этюдах художник отрабатывает свою технику. Каждый год организовывает выезды со своими учениками на пленэр в живописные уголки Змеиногорского, Курьинского и другие районы края. В прошлом году состоялась поездка по Чуйскому тракту до Семинского перевала на велосипедах.

Художник из Змеиногорска - автор поэтического сборника (самиздатовского), строки из которого с удовольствием исполнил на гитаре, оживив атмосферу нашей встречи. В будущем художник планирует выпустить свой поэтический сборник, иллюстрированный репродукциями его картин. Вот фрагмент одного из его стихотворений:

Я заброшу палитру и краски,
Спрячу кисть, бумагу и холст.
И, поверив в волшебные сказки,
На заре отправлюсь в поход.
Пусть багаж мне не тянет плечи,
Пусть меня не страшит высота,
Мой багаж - это новые встречи
И мой спутник - моя мечта.

Как признается сам художник, "порой просто хочется выразить свои чувства словами, которые иногда выстраиваются в логические связи..."

Ксения Прохорова, Елена Воеводина,
пресс-центр ФИ