www.kino-likbez.ru

Ежегодный международный фестиваль авторского кино "КИНОЛИКБЕЗ" проходит в г. Барнауле под эгидой Алтайского государственного университета, альманаха "Ликбез" и "Алтайкиноцентра".

Цель фестиваля - объединение творческих сил кинематографистов нашей страны и русскоязычного Зарубежья на платформе интереса к независимому и некоммерческому киноискусству.
"КИНОЛИКБЕЗ" - творческая лаборатория, где синтезируется экспериментальное, авангардное и непопсовое кино

"КИНОЛИКБЕЗ" принимает на конкурс картины, не уютно чувствующие себя в прокруством ложе жанрового и высокобюджетного кино.
Мелодрамы с хэппи-эндами, расширенные рекламные ролики сотовых телефонов, истории с минимальной смысловой нагрузкой - это для других фестивалей.

Авангардисты всех стран объединяйтесь!
Приветствуем всех идущих на "КИНОЛИКБЕЗ"!

КИНОЛИКБЕЗ

ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОГО КИНО

Второй международный кинофестиваль
Барнаул, 28-30 апреля 2011

[theseus] stepan balashin
[minotaur] vladimir kolganov
00:02:34:12
КИНОЛИКБЕЗ
ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОГО КИНО
КИНОЛИКБЕЗ
ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОГО КИНО

"**САМЫЙ-САМЫЙ-САМЫЙ ПЛОХОЙ** " Россия, Санкт-Петербург, 2010, 60, 02
Автор сценария, продюсер и режиссер: Павел Фоминенко
"**БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 1 мин.
Режиссер, сценарий, анимация: Татьяна Мошкова
"**ЖИЛА-БЫЛА МАМА**" Россия, Москва, 2010, 7:30
Режиссер, аниматор: Анна Артемьева
"**ПОСЛАНИЕ**" Россия, Петрозаводск, 2011, 3:36
Режиссер, анимация: Сергей Пацкевич
"**СМЕХОВОРОТ**" Россия, Санкт-Петербург, 2007, 3:34
Режиссер, сценарий, анимация: Татьяна Мошкова
"**ПЯТЬ НОВЕЛЛ**" Россия, Степное Озеро-Барнаул, 2010, 10:51
Режиссер, сценарист: Юлия Долженко
"**КУЗНИЦА**" Россия, Москва - Боровск , 2009, 22: 25
Режиссер, автор сценария: Максим Астафьев
"**КОЧЕВЬЕ**" ("**NOMADS**") Азербайджан - Россия, 2010, 52 мин.
Режиссер, сценарист: Родион Исмаилов

30 апреля 15 00 кинозал «Премьера» (ул, Крупской, 97**) конкурсная программа**

"**ЖУК**" Россия-Казахстан, Алматы, 2011, 5, 25
Режиссер, оператор, сценарист, монтажер: Георгий Парфиненко
"**ПИСТОЛЕТ**" Россия, Рубцовск, 2011, 9,09
Режиссер, оператор, сценарист, монтажер: Георгий Парфиненко
"**ЗАЯ-ГРИЛЬ**" Россия, Санкт-Петербург-Барнаул, 2011, 06,54
Режиссер, сценарист, оператор, монтажер: Андрей Кузькин
"**НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА**" Россия-Италия, 2010, 03:18
Режиссер: Татьяна Мошкова
"**FOLLOW** " ("**СЛЕДОМ**") Италия, 2010, 5:39
Режиссер, сценарист, оператор: Майкл Хадсон
"**СОН НАЯВУ**" Украина, Одесса, 2009, 16 мин.
Режиссер, автор сценария, продюсер: Сергей Грек
"**СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ЖИТЬ**" Россия, Москва, 2010, 13:40
Режиссер, сценарист: Наумова Анна
"**ОБЪЕДИНЕНИЕ 4Д**" Казахстан, Алматы, 2010, 22 мин.
Режиссер, оператор, монтажер: Георгий Парфиненко
"**37 и 70**" Россия, Новосибирск, 2010, 3,15
Режиссёры: Макс Квант, Вячеслав Ковалевич
"**ПАРАБОЛА**" Россия, Новосибирск, 2010, 4,19
Режиссёр и художник-аниматор: Макс Квант
"**НА ПОСЛЕДНИХ МИНУТАХ**" Россия, Новосибирск, 2010, 3,18
Режиссер, монтажер, сценарист, съемка: Кристина Кармалита
"**Я ГОВОРЮ ТЕБЯ**" Россия, Новосибирск, 2010, 3,48
Режиссер, монтажер, сценарист, съемка: Кристина Кармалита

30 апреля 18 30 Официальное закрытие фестиваля. Вручение наград

Актовый зал корпуса «С» АлтГУ (пр. Социалистический, 68 «а»)
"**КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК**" Россия, Москва, 2011, 3,30
Режиссер, сценарист, монтажер: Николай Раужин
"**ЛЕГЕНДА О ПЕРВОЙ ТАЙНЕ КОСМОСА**" Россия, Москва, 2011, 17:30
Режиссер, саунд дизайн: Сергей Язвинский

внеконкурсная программа

"**ТА СТОРОНА**" Россия, Новосибирск, 2007, 71 мин.
Режиссер, оператор: Филипп Дмитриев
"**ВЫРВАННЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЛЕНИНА** " Россия, Барнаул, 2011, 105 мин.
Режиссер, оператор, монтажер: Вячеслав Корнев

МАНИФЕСТ КИНОЛИКБЕЗА

Первый шаг уже сделан, и пути назад не будет. Когда ты открываешь глаза в первый раз в жизни – ты ничего не видишь, не думаешь, не хочешь. Но это продолжается недолго. Каждый прожитый день наполняет голову образами, а сердце чувствами, и ещё он приближает нас к смерти. Но так ли прекрасно все то, что мы видим вокруг каждую секунду своего существования? К тому же со временем краски тускнеют, предметы становятся меньше, бумага любимой книги все шершавее, а буквы блеклее? Самое яркое солнце было вчера, самая сильная любовь осталась в воспоминаниях. Впрочем, есть еще сны. И в них ты можешь быть всем и ничем одновременно. Вот где бесконечность вариаций, полёт безумной фантазии. Кажется, что кто-то специально погружает мир во тьму, когда люди спят, чтобы не видеть того, что им снится, потому что завидовать нехорошо. Но любой полет всегда заканчивается, за сном следует пробуждение, а с ним и забвение. Сколько настоящих снов, на фоне которых жизнь кажется подменой, можно вспомнить здесь и сейчас? А что если днём ты идёшь по линии жизни, а ночью видишь знаки, направления движения? Утром ты их забываешь, но что мешает днём придумать свои указатели? Конечно, конец пути у всех один, но так ли важна цель, когда процесс так прекрасен? Нужна ли нам колея дороги, протоптанная толпами слоноподобных роботов, обтянутых человеческой кожей?

Творчество – вот тот путь, которым ты можешь идти. И Кино – одна из его тропинок.

Жизнь – это краска, она может разлиться белым молоком на ночном небе, красной каплей крови на прокусанных губах, зелёным соком растёртой между пальцами травинки и бесконечностью другого. Если в руках кисть, в голове образ, то что мешает ему воплотиться в реальности? Чтобы сон стал явью, нужно, чтобы в него поверил не только ты, чтобы его увидел другой человек. Чтобы мир вылупился из яйца, нужно, чтобы как можно больше людей согрели его в своих ладонях.

Кино, снятое тобой, по твоему сценарию, с твоим участием, по твоему наитию, – это частица твоего мира, которой можно поделиться с другими. Это ожившие сны, полёты наяву, обыкновенное чудо. Тот, кто хоть раз испытал этот драйв – воплощение на экране, в актерской игре, в удачном кадре самых ярких мыслей и образов, – уже никогда не будет изменять кинематографу с любой другой музой.

Кинофестиваль «КиноЛикбез» – это то место, где люди делятся своими мечтами, мыслями, желаниями, страхами. Где можно открыть портал в другой, заветный, сокровенный мир на полотне кинозала, а зрители своими улыбками, слезами, аплодисментами помогут держать его раскрытым.

В болоте голливудского ширпотреба, повизгивания на американский лад российских деятелей киноиндустрии, превращения сознания в кашу нейронов, а души – в кусок гладкой мускулатуры, нужно сжать кулаки, закрыть глаза и пойти на тепло и розовый свет сквозь веки. Помни: ты не один, за твоей спиной, слева, справа, чуть впереди идут такие же люди, как и ты, те, кому не все равно.

Ну что, в путь?.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОЛИКБЕЗ»

28 апреля 15 00 кинозал «Премьера» (ул, Крупской, 97)

ИГРОВОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**ЛОЖЬ**" Россия, Барнаул, 2010, 11:02 Режиссёр, сценарист, монтажер:
Максим Попов
В главной роли: Андрей Кузькин

Вместо аннотации, предлагаем вашему вниманию несколько зрительских тезисов.
- «Герой фильма постоянно ищет выход наружу, а попадает все глубже внутрь… Грубая поверхность бетонной плиты ничем не отличается от экрана монитора, потому что в действительности, мы не можем сказать, что рождает в нас мысль и откуда идет голос, произносящий слова. Ложь плотной пленкой опоясывает все предметы реальности, не давая возможности подобраться к ним поближе. Таким образом, открывая новую дверь, герой натыкается лишь на новые слои псевдореальности, все ближе приближаясь к выводу, что выхода нет»
- «По мнению режиссёра, за любой дверью, «щельностью» бытия, можно обнаружить вход в гиперпространство лжи. Показывая как устроена Ложность, утверждая, что структуры лжи могут скрывать лишь еще одну ложь, а не правду, режиссер делится утаиванием тайны реального»
- «Фильм по-настоящему пугает… В любую секунду твоя реальность может разбиться на осколки. Ты не сможешь удержать себя здесь и сейчас. А выйти за «дверь» бытия невозможно. За каждой новой «дверью» тебя ждет посюсторонний мир. Ты снова «реален»…»

"**БЕНЕФИС**" Россия, Москва, 30 мин., 2010
Режиссеры и авторы сценария:
Юлия Завьялова,
Наталья Глумнушина
Производитель: Ars Producendi,
Вадим Андреев, Сергей Арутюнов
В ролях: Сергей Алдонин, Виктория Садовская-Чилап, Лиза Арзамасова, Валерий Новиков, Филипп Бледный, Валерий Опенкин, Александр Дырин, Лиса Андреева
Оператор: Денис Макаров

История творческого кризиса. Герой фильма - Артист, внешней стороной профессии скрывает внутреннюю пустоту и одиночество...

КРАТКАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОЛИКБЕЗ-II» (28-30 марта 2011)

28 апреля 15 00 старт конкурсной программы кинозал «Премьера» (ул, Крупской, 97)

"**ЛОЖЬ**" Россия, Барнаул, 2010, 11 мин.
Режиссёр, сценарист, монтажер: Максим Попов
"**БЕНЕФИС**" Россия, Москва, 30 мин., 2010
Режиссеры и авторы сценария: Юлия Завьялова, Наталья Глумнушина
"**ГЛАЗА ГОЛУБОЙ СОБАКИ**" Россия, Тюмень, 2011, 13:48
Режиссер, художник, продюсер: Ксения Торская
"**ДВЕСТИ РУБЛЕЙ**" Россия, Петрозаводск, 2010, 6,00
Режиссер, монтажер, оператор: Сергей Пацкевич
"**Я ХОРОШИЙ**" Россия, 2010, 15 мин.
Режиссер: Владимир Кондауров
"**МАСКИ. МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СЦЕНОЙ**" Украина, Одесса, 2009, 40 мин.
Режиссер, автор сценария, продюсер: Сергей Грек
"**ПЬЕСА В ОДНО ДЕЙСТВИЕ**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 22 мин.
Режиссёр: Анастасия Масленникова
"**СТРАШНО СТАТЬ МАМОЙ**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 26:32
Режиссер: Ксения Денисова

28 апреля 18 30 Официальное открытие фестиваля

Актовый зал корпуса «С» АлтГУ (пр. Социалистический, 68 «а»)
"**ШИВА**" Россия, Петрозаводск, 2011, 2:40
Режиссер, оператор: Сергей Пацкевич
"**CONTACT IMPROVISATION**" Россия, Москва, 2009, 01:28
Режиссер, анимация: Patrick K.-H. (Антон Яхонтов)
"**MJASKO-MJASKO**" Россия, Москва, 2006, 02:32
Режиссер, анимация: Patrick K.-H. (Антон Яхонтов) 1Музыка: Patrick K.-H.
"**7**" Россия, Москва, 2007, 01:55
Режиссер, анимация: Patrick K.-H. (Антон Яхонтов)
"**SILENT**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 3'52
Режиссер, оператор, монтаж, эффекты: Александр Антипин
"**TSARS**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 8'18
Режиссер, оператор, монтаж, эффекты: Александр Антипин
"**URBAN WIRELESS**" Россия, Санкт-Петербург, 2009, 8'18
Режиссер, оператор, монтаж, эффекты: Александр Антипин
"**СТРАШНОВАТОЕ ЭССЕ**" Россия, Москва-Нижнекамск 13 мин.
Режиссер, оператор, монтажер: Фанис Кадыров
"**ФУТБОЛ 1955 СССР-ФРГ**" Россия, "EuroASK", 2010, 11,09
Режиссер - Григорий Амнуэль
"**МЫ ПОМНИМ**" Россия, Тула, Творческое объединение «Жизнь», 2010, 10 м.
Режиссер, оператор монтаж: Шкурин Михаил
"**СОЗДАНИЕ ОДНОЙ КАРТИНЫ**" Беларусь, Минск, 2011, 1,27 мин
Режиссер, сценарист, монтажер: Андрей Мычко
"**ЛЮДОЧКА**" Беларусь, Минск, 2011, 18,22 мин
Режиссер, сценарист, монтажер: Андрей Мычко
"**ТЕЛЕВИЗОР**" Россия, Барнаул, 2011, 20:19
Режиссер, сценарист, монтажер: Андрей Соболев

29 апреля 15 00 кинозал «Премьера» (ул, Крупской, 97) конкурсная программа

"**ИЗОБРАЖАЯ ТЕНЬ**" Россия, Барнаул, 2011, 24 мин.
Режиссер, сценарист, оператор, монтажер: Алёна Воеводина
"**КРЫЛЬЯ**" Россия, Москва, 2011, 10,19
Режиссер, сценарист, монтажер: Анатолий Шульев
"**НЕОПРЯТНЫЙ МАЛЬЧУГАН ТОММИ**" Россия, Москва, 2011, 10:20
Режиссер, монтажер: Михаил Черняк
"ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ" Россия, Барнаул. 2011, 14,58
Режиссер, монтажер: Антон Тимофеев

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО – ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"ТА СТОРОНА"
Россия, Новосибирск, продюсерский центр "Свободный полёт", 2007, 71 мин.
Режиссер, оператор: Филипп Дмитриев
Сценарий: Филипп Дмитриев, Сергей Решетнев
В ролях: Виталий Гудков, Лидия Борзилова, Тимур Гордеев, Сергей Полянский, Виталий Перчик, Вера Сумачакова, Сергей Мирошник
Композитор: Игорь Дмитриев

Действие фильма разворачивается в небольшой деревеньке затерянной в горах и во времени, где живёт забытый цивилизацией народ — Гуни. Наш мир о них ничего не знает. Необычные люди и необычное место, где за каждым поворотом ждёт чудо. Жители деревни к этому привыкли и ничему не удивляются, у них своя жизнь и свои проблемы, вполне житейские.

"ВЫРВАННЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЛЕНИНА "
Россия, Барнаул, 2011, 105 мин.
Режиссер, оператор, монтажер: Вячеслав Корнев
Сценарий: Вячеслав Корнев, Андрей Кузькин, Василий Сыроежкин
В ролях: Василий Сыроежкин, Андрей Кузькин, Ирина Рак, Яна Бубнова, Алексей Боровец, Иван Шабалин
Композиторы: Алексей Боровец, Александр Жулин, Василий Сыроежкин

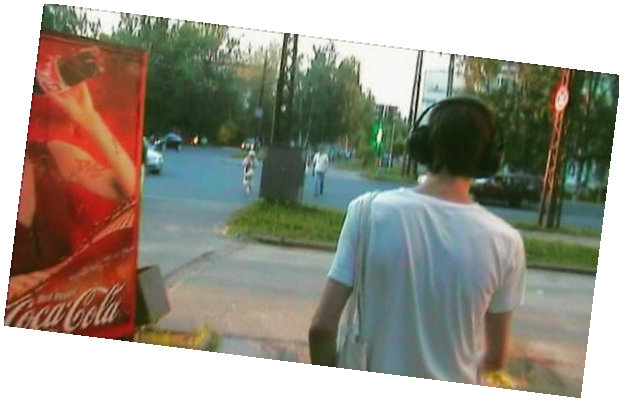
В сибирском селе Шушенское во внутренней эмиграции живет несовременный мыслитель, рокер, поэт, бунтарь. Ученики называют его просто «Учитель», жена – зовет Володенькой, некто Троцкий в запале кричит ему: «Вы чертов псих! Вы чертов дурагон!» Царские полицаи ищут в его окружении иудушку, готового за наличную плату выдать вождя будущей революции властям. Ночью всем без исключения снятся очень странные и яркие сны, днем разыгрываются гамлетовские страсти. В загадочном зимнем лесу тропинки персонажей расходятся и неожиданно пересекаются. В итоге жертвой охоты на перепелов оказываются то Сталин, то Клара Цеткин, то бедняга Троцкий.
Основанная на реальных документах из жизни В.И.Ленина, картина в стилистике театра абсурда следует не букву, но духу советской Ленинианы. Одновременно образ главного героя отсылает еще и к князю Льву Мышкину, Христу, Виктору Цою, Славою Жижеку и Василию Сыроежкину.

"ГЛАЗА ГОЛУБОЙ СОБАКИ" Россия, Тюмень, 2011, 13:48
Режиссер, художник, продюсер: Ксения Торская
Оператор, звук, монтаж: Дмитрий Папиж
В ролях: Юрий Лободенко, Ксения Торская, Александр Ташланов, Григорий Якимов, Александр Семенюта

Он обещает найти ее, но на утро все забывает. Она видит его в каждом встречном, но ошибается. Глаза голубой собаки... глаза голубой собаки... Ах, если бы он помнил эту фразу!... Каждую ночь они встречаются во сне, но смогут ли они встретиться в реальности?
Фильм-сон по мотивам рассказа Габриэля Гарсии Маркеса "Глаза голубой собаки".

"ДВЕСТИ РУБЛЕЙ" Россия, Петрозаводск, 2010, 6,00
Режиссер, монтажер, оператор: Сергей Пацкевич
В ролях: Антон Будькин, Лев Сибиковский, Анна Банникова

Обычный день. Молодой человек идет к своему другу, у которого сегодня день рождения. Он заходит на рынок купить подарок. Когда, в конце концов, он приходит и дарит ему подарок, реакция друга оказывается странной и неожиданной...



"Я ХОРОШИЙ"
Россия, 2010, 15 мин.
Режиссер:
Владимир Кондауров
В ролях: Максим Лебедев, Екатерина Овчинникова

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**МАСКИ. МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СЦЕНОЙ**" Украина, Одесса, 2009, 40 мин.
Режиссер, автор сценария, продюсер: Сергей Грек
Оператор: Борис Годжулов
Композитор: Александр Козовякин
Монтаж: Сергей Грек
Звукорежиссер: Игорь Вотяков

Комик-труппе «Маски» исполняется 25лет. За это время члены коллектива: Георгий Делиев, Борис Барский, Наталья Бузько, Владимир Комаров, многое вместе пережили.
Сейчас, когда возраст участников коллектива, перешагнул пятый десяток, настало время оглянуться назад и осмыслить жизнь, прожитую в масках.
Фильм «Маски. Между жизнью и сценой» - философско-поэтическое размышление о жизни, о призвании, о вере, счастье и любви.

"**ПЬЕСА В ОДНО ДЕЙСТВИЕ**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 22 мин.
Режиссёр: Анастасия Масленникова
Оператор: Евгения Петрова

Фильм – портрет молодой женщины, у которой, казалось бы, всё есть: любящий муж, квартира в Петербурге, друзья, яркая насыщенная жизнь...
Но среди всего, что её окружает, ей чего-то, как будто бы, не хватает, она что-то ищет. Может быть, себя?

"**СТРАШНО СТАТЬ МАМОЙ**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 26:32
Режиссер: Ксения Денисова

В жизни есть моменты, когда нужно выбирать. Иногда это тяжело и страшно, но это и есть свобода. Однажды и навсегда эти женщины сделали свой самый большой выбор, перед которым только может встать женщина. Оставить ребенка или прервать беременность? - они все ответили на вопрос, каждая по-разному. Их нельзя судить за это, можно только выслушать.

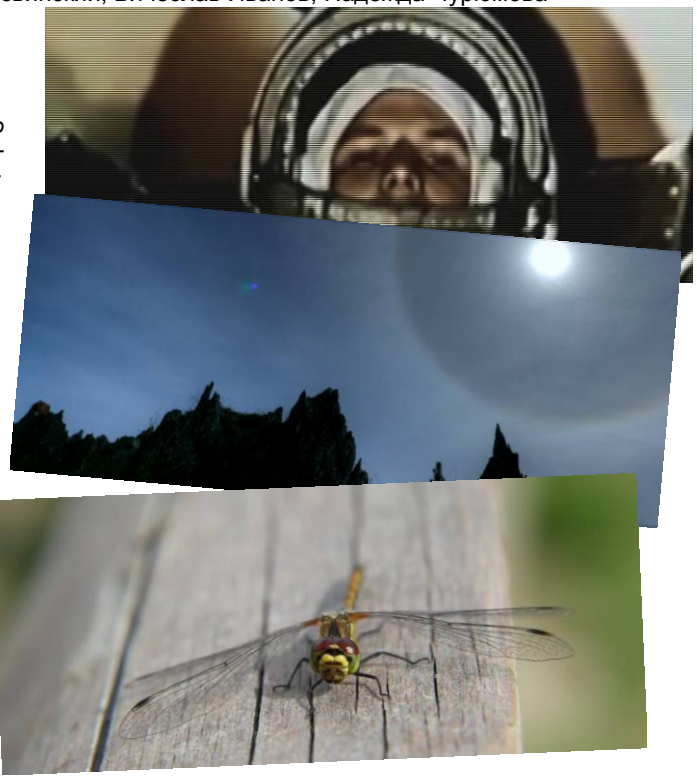
30 апреля 18 30 Актовый зал корпуса «С» Алтайского государственного университета (пр. Социалистический, 68 «а»)
Официальное закрытие фестиваля

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК**"
Россия, Москва, 2011, 3,30
Режиссер, сценарист, монтажер: Николай Раужин

"**ЛЕГЕНДА О ПЕРВОЙ ТАЙНЕ КОСМОСА**"
Россия, Москва, 2011, студия Timeworks, 17:30

Режиссер, саунд дизайн: Сергей Язвинский
Операторы: Сергей Язвинский, Вячеслав Иванов, Надежда Чурюмова
Текст читает: Ирина Ерисанова



Экспериментальный фильм повествующий о бесконечном ритме Бытия и Небытия вселенной. В фильме раскрывается первая тайна из собрания "Семи великих тайн космоса" Н.К. Рериха. Фильм посвящен Юрию Алексеевичу Гагарину

АНИМАЦИЯ И КИНОЭССЕ – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**ПАРАБОЛА**"
Россия, Новосибирск, 2010, 4,19
Режиссёр и художник-аниматор: Макс Квант
Сценарист: Галина Зарембо
Текст читал: Михаил Петренко

"**НА ПОСЛЕДНИХ МИНУТАХ**"
Россия, Новосибирск, 2010, 3,18
Режиссер, монтажер, сценарист, съемка: Кристина Кармалита
Стихи: Кристина Кармалита
Музыка, голос, человек в кадре: Сергей Джим

"**Я ГОВОРЮ ТЕБЯ**"
Россия, Новосибирск, 2010, 3,48
Режиссер, монтажер, сценарист, съемка: Кристина Кармалита
Стихи: Кристина Эбауэр
Музыка: Вадим Тарасов

28 апреля 18 30 Актовый зал корпуса «С» Алтайского государственного университета (пр. Социалистический, 68 «а»)

АНИМАЦИЯ И КИНОЭССЕ – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**ШИВА**"
Россия, Петрозаводск, 2011, 2:40
Режиссер, оператор: Сергей Пацкевич
Музыка: Вадим Хуттер

Фильм показывает своеобразную и естественную пластику человеческого тела, в то время как жалось и сочувствие преобладают у большинства людей, смотрящих на таких инвалидов и не замечающих их красоты.
В работе были использованы кадры из фильма Армена Петросяна и Андрея И «Конструктор красного цвета» (1993).

"**CONTACT IMPROVISATION**"
Россия, Москва, 2009, 01:28
Режиссер, анимация: Patrick K.-H. (Антон Яхонтов)
Музыка: Patrick K.-H., Jon Appleton
В ролях: Дина Хусейн

"**MJASKO-MJASKO**"
Россия, Москва, 2006, 02:32
Режиссер, анимация: Patrick K.-H. (Антон Яхонтов)
Музыка: Patrick K.-H.
В ролях: Тарас Бурнашев, Ольга Людвиг

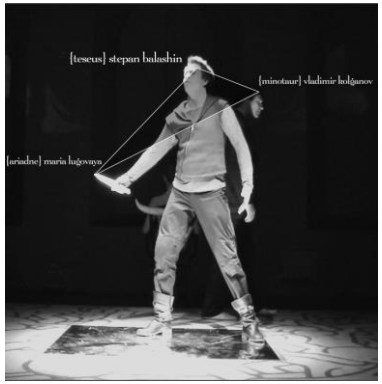
"**7**"
Россия, Москва, 2007, 01:55
Режиссер, анимация: Patrick K.-H. (Антон Яхонтов)
Музыка: Patrick K.-H.
В ролях: Дина Хусейн, Patrick K.-H.

Patrick K.-H. (Антон Яхонтов, р. 1980) – композитор, sound-artist, видеохудожник. Занимается экспериментальным искусством с середины 1990-х, начав как гитарист-импровизатор, основатель и композитор оркестра“Beligriush” и визуальный художник. На сегодняшний момент в сферу его занятий входят электроакустическая музыка, перформансы, живая акусматика, видео-арт и анимация. Широкий диапазон интересов со временем привел его к интерактивному искусству, где законы и парадоксы отдельных жанров соприкасаются друг с другом и проецируются друг на друга, приводя к парадоксальным неожиданным результатам.
Базируясь на доцифровых методах, его анимация во многом повторяет исторический путь эволюции анимации, включая «перекладку», рисованный звук и другие ранние техники. “В этом есть оттенки Yellow Submarine и Терри Гильяма, как будто даже сделано в те времена.” (Charlotte Kasner, Ballet Magazine, UK 2007). Темы его видео работ простираются от небольших анимационных скетчей до сюрреалистических “long pictures” – «длинных картин», развивающихся во времени, обычно экспонируемых в форме видео-инсталляций.
Видеоработы Patrick K.-H., а также sound art и перформансы были представлены на более чем 50 фестивалях, среди которых Медиафорум Московского международного кинофестиваля (Россия), Russian Act (Великобритания, Сингапур), Digital Media (Испания), Lange Nacht des Films (Австрия), SKIF (Россия), Новая драма (Россия), Арт-Москва (Россия), Laiks dejot (Латвия), Биеннале молодого искусства (Россия) и др. Его картины экспонировались на выставках в Российской академии художеств, Московском музее современного искусства, Государственном центре современного искусства (Москва).
Куратор программы «Videodrome» в рамках фестиваля иллюстраций Free WiFi (ММСИ, Москва, 2009) и SoundArt @GogolFest (Киев, Украина, 2010). Автор звуковых инсталляций для преформансов А. Бартенева, инсталляции А. Каллимы "Теорема дождя" (Российский павильон 53-й Венецианской Биеннале, 2009), а также ряда собственных саунд-инсталляций, представленных в галереях и арт-центрах.

"**SILENT**"
Россия, Санкт-Петербург, 2010, 3'52
Режиссер, оператор, монтаж, эффекты: Александр Антипин
Музыка: Alva Noto
В главной роли: Полина Толстун (БДТ им. Товстоногова, СПб)

"**TSARS**"

Россия, Санкт-Петербург, 2010, 8'18
Режиссер, оператор, монтаж, эффекты: Александр Антипин



Видео по спектаклю Александринского театра "ЦАРИ" автор Хулио Кортасар
режиссер спектакля Евгения Сафонова
в ролях: Минос - народный артист России Николай МАРТОН
Ариадна - Мария ЛУГОВАЯ
Тесей - Степан БАЛАКШИН
Минотавр - Владимир КОЛГАНОВ
Хоревт - Мария ЗИМИНА
Спектакль поставлен в 2010 году

"**СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ЖИТЬ**"
Россия, Москва, 2010, 13:40
Режиссер, сценарист: Наумова Анна
Оператор, монтаж: Талин Адам
Композитор: Даниелян Ашот
В ролях: Дмитрий Прадед, Елизавета Ноздрина, Сергей Трапани, Вероника Рыбина, Михаил Стулов

Будущее. Люди бессмертны. Чтобы уйти из жизни по собственной воле, необходима веская причина. Решение о том, что причина умереть - веская выносит специальное учреждение. Человеку, обратившемуся за подобным разрешением необходимо пройти собеседование со специалистами учреждения и получить от них заключение о возможности умереть. Поэт принимает решение закончить свою жизнь и обращается за разрешением. Он заявляет в качестве основного аргумента, что по роду деятельности и сложившейся традиции получит заслуженное признание после смерти. Он в итоге получает разрешение на смерть.

"**ОБЪЕДИНЕНИЕ 4Д**"
Казахстан, Алматы, Производство Posterus Tunnel и Zoom X, 2010, 22 мин.
Режиссер, оператор, монтажер: Георгий Парфиненко
Сценаристы: Георгий Парфиненко и Жанара Султанова
Ассистент режиссера: Жанара Султанова
Звукооператор: Арсений Суханов

В ролях: Елена Серкебаева, Галина Киселёва, Кристина Черепахина, Маргарита Гончарова, Арсений Суханов

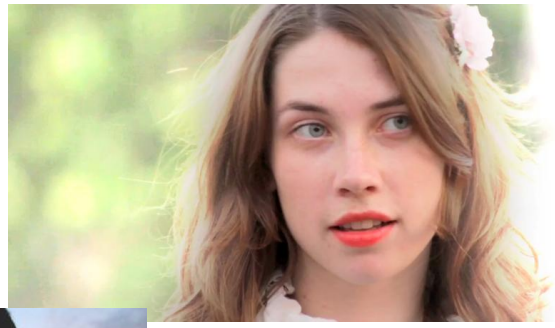
Годами идет монотонная и не каждому доступная работа в закрытом отделе под странным названием "Объединение 4Д". Только сегодняшний день покажет истинную задачу существования этого объединения.

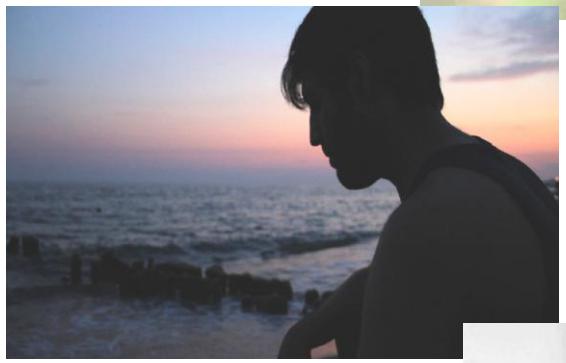
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**37 и 70**"
Россия, Новосибирск, 2010, 3,15
Режиссёры: Макс Квант, Вячеслав Ковалевич
Сценарист: Вячеслав Ковалевич
Монтаж: Макс Квант
Художник: Ксения Горева
Звукооператор: Вадим Цин.

"**НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА**"
Россия-Италия, 2010, 03:18
Режиссер: Татьяна Мошкова
Оператор: Майкл Хадсон
Сценарий: Марина Мошкова
В ролях: Анна Ру, Колин Фоулкс, Давид Гуро, Шайаст Панезай, Виктор Диаз, Эрик Рикко

Что делает женщину настоящей женщиной?





"**FOLLOW** " ("**СЛЕДОМ**")
Италия, 2010, 5:39
Режиссер, сценарист, оператор: Майкл Хадсон
В ролях: Шайаст Панезай, Анна Черкешвили, Вишал Ражпут

"**СОН НАЯВУ**"
Украина, Одесса, 2009, 16 мин.
Режиссер, автор сценария, продюсер: Сергей Грек
Оператор: Борис Годжулов
Художники: Ирина и Богдан Подвальные
Монтажер: Александр Христофоров
Звукооператор: Станислав Зенин
Гример: Елена Афоносопуло
В ролях: Генадий Скарга, Евгений Юхновец, Руслан Маловичко, Екатерина Дьяконова, Виктор Иванов, Виктория Крючкова, Виталина Дулина, Юрий Ильичёв, Валерий Кесаян, Альфред Кесаян, Юлиан Дуков, Елена Смолянец

Главный герой - несостоявшийся художник, в момент сна увидел свою прожитую жизнь. Проснувшись, он сталкивается с чередою загадочных обстоятельств, в ходе которых осознает, что события напрямую связаны с тем, что он, "проспал" всю свою жизнь наяву. Герой решает "пробудиться ото сна" и изменить свою жизнь.
Фильм затрагивает вопросы: о месте художника в обществе, о тех проблемах, с которыми ему приходится сталкиваться и преодолевать, чтобы потом увековечить на своем холсте.

"**URBAN WIRELESS**"
Россия, Санкт-Петербург, 2009, 8'18
Режиссер, оператор, монтаж, эффекты: Александр Антипин

Петербург, как любой другой город - это живой организм. Претерпевающий изменения, постоянно меняющий облик. Незаметно для многих Петербург перестает быть таким, каким принято его считать. Сейчас мы можем смело говорить о том, что исторический центр города существует практически автономно, между тем как все другие районы и окрестности кардинально меняются, живут по собственным урбанистическим законам, в атмосфере будущего. Новые архитектурные проекты воспринимаются неоднозначно, и это, по меньшей мере, странно. Достаточно вспомнить общепризнанные центры культурной жизни - Париж, Лондон, Берлин. Инновативность архитектуры этих городов не всегда принималась с легкость и, тем не менее, сейчас, приезжая в Европу, мы с одинаковым интересом гуляем как по историческому центру, так и по современным районам. В Петербурге новое словно <<подстраивается>> под классику, на выходе, как правило, получается некая трусливая усредненность, в то время как Северной столице нужна действительно лучшая архитектура. Автомобильные развязки Пулковского шоссе, кольцевая автодорога, мосты, районы окраин - это особая своеобразная среда, которую считали раньше логическим продолжением «центра», не уделяя ей особого внимания, и которая теперь болезненно вторгается в этот самый центр. «Urban wireless» - это невидимая связь между тремя, по сути, совершенно разными городами: историческим, советским и постсоветским. Парадокс в том, что, несмотря все более ощутимый разрыв, мегаполис остается целостным. Мы можем жить в спальном районе, ездить на работу в центр, ходить в самые современные заведения, не задумываясь, что переходим из одного городского пласта в другой.

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**СТРАШНОВАТОЕ ЭССЕ**" Россия, Москва-Нижнекамск 13 мин.
Режиссер, оператор, монтажер: Фанис Кадыров

Продолжительность фильма – 13 минут. За это время зритель успевает услышать аяты Корана, стихи Даниила Хармса и пережить страшную историю пятиклассников. Они решили снять своё кино и опьянённые свободой творчества избрали самую популярную тему – маньяки и убийства. Однако мир не так прост, как может показаться на первый взгляд. То, что детские фантазии материализовались – тому доказательство.

Фильм не решает проблем, но обозначает путь их решения …

"**ФУТБОЛ 1955 СССР-ФРГ**"
Россия, "EuroASK", 2010, 11,09
Режиссер: Григорий Амнуэль
Автор и исполнитель стихотворения:
Евгений Евтушенко
Продюсеры: Григорий Амнуэль,
Константин фон Эггерт

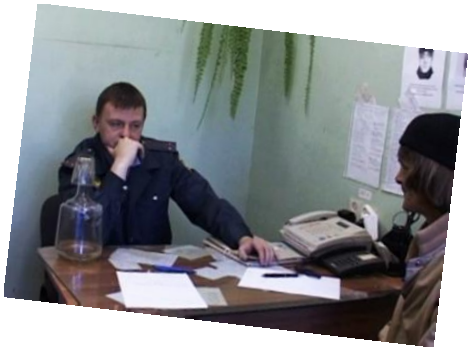
"**МЫ ПОМНИМ**"
Россия, Тула, Творческое объединение «Жизнь», 2010, 10 м.
Режиссер, оператор монтаж: Шкурин Михаил
Сценарий: Синкевич Юлия, Шкурин Михаил

Фильм о празднике Дня Победы и его значении в жизни современного общества. О том, что это день, когда надо идти не в супермаркет за выпивкой и закуской, а на улицы города, чтобы сказать ветеранам простое человеческое спасибо.

ИГРОВОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**СОЗДАНИЕ ОДНОЙ КАРТИНЫ**"
Беларусь, Минск, 2011, 1,27 мин
Режиссер, сценарист, монтажер:
Андрей Мычко
в ролях: Андрей Мычко, Любовь Карницкая

"**ЛЮДОЧКА**"
Беларусь, Минск, 2011, 18,22 мин
Режиссер, сценарист, монтажер:
Андрей Мычко
В ролях: Андрей Пониматченко, Владимир Бусел, Михаил Лосев, Мария Гуринчик, Сергей Слижук, Любовь Карницкая, Николай Милютин, Леонид Филлипович, Александр Ванюкевич, Татьяна Слижук



Местному поселковому пьянчужке привиделась банда похитителей тел, орудующая на кладбище. Участковый (лейтенант Пустоделов) и пьянчужка (Вован) начинают охоту за бандой.

30 апреля 15 00 кинозал «Премьера» (ул, Крупской, 97)

ИГРОВОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

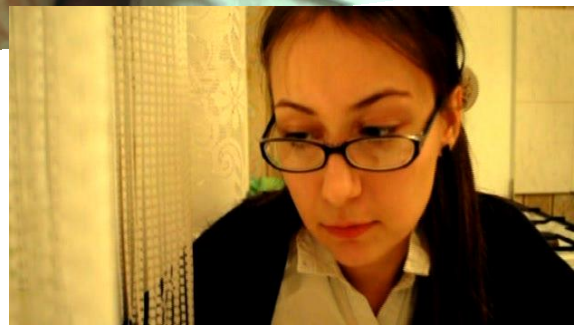
"**ЖУК**"
Россия-Казахстан, Алматы,
Производство: Posterus Tunnel, 2011, 5, 25
Режиссер, оператор, сценарист, монтажер: Георгий Парфиненко
В главной роли: Андрей Аминов

Иногда жук занимает какую-то незыблемую частичку в жизни человека.
Можно ли от него избавиться?

"**ПИСТОЛЕТ**"
Россия, Рубцовск, Производство: Posterus Tunnel, 2011, 9,09
Режиссер, оператор, сценарист, монтажер: Георгий Парфиненко
В ролях: Никита Парфиненко, Владислав Рыльков, Владимир Куклин, Андрей Руш

Между братьями возник небольшой конфликт.
Что может сделать в этой ситуации пистолет?

"**ЗАЯ-ГРИЛЬ**"
Россия, Санкт-Петербург-Барнаул, 2011, 06,54
Режиссер, сценарист, оператор, монтажер: Андрей Кузькин
В ролях: Анна Маркова, Андрей Кузькин



Любовные отношения, как и сама любовь, всегда обречены. Существование двух чужих людей рядом не выносимо. Мы вынуждены узнавать о «любимом» человеке новые пугающие подробности. Каждая совместная ночь может стать последней в нашей жизни.
Герои фильма отчуждены друг от друга и от самих себя. Роднит парня и девушку только закадровый шум и треск – это их страх.
Для автора фильм является предчувствием невозможности личного счастья.

"**ПЯТЬ НОВЕЛЛ**"
Россия, Степное Озеро-Барнаул, 2010, 10:51
Режиссер, сценарист: Юлия Долженко
Монтаж: Максим Попов
Оператор: Руслан ДолженкоВ ролях: Ярослав Долженко, Юлия Долженко, Максим Попов

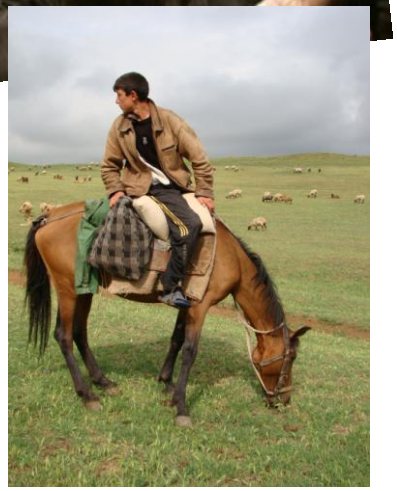
В детстве в фантастических рассказах совсем не страшно представить, что все люди разом исчезли. Напротив, это кажется свободой: заходи в любой дом, бери в магазине что хочешь, катайся на каруселях.
Но что если это происходит в реальности? Снова и снова герои (мама и мальчик) наблюдают разрушенные опустевшие пейзажи на месте, где когда-то были светлые больницы, школьные стадионы, а в детских садах проводились утренники...

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**КУЗНИЦА**"
Россия, Москва - Боровск , 2009, 22: 25
Режиссер, автор сценария: Максим Астафьев
Операторы: Вадим Хынку, Максим Астафьев
Монтаж: Вадим Хынку, Иван Стрельцов

Фильм о потере корней, молодежь покидает малую родину и уезжает в мегаполисы, растворяется в них. История рассказана глазами Ивана Ивановича – старого кузнеца, который за свою долгую жизнь объездил всю страну вдоль и поперек, а сейчас открыл свой собственный смысл жизни.

"**КОЧЕВЬЕ**" ("**NOMADS**")
Азербайджан - Россия, 2010, 52 мин.
Режиссер, сценарист: Родион Исмаилов
Оператор-постановщик: Эльчин Абдуллаев
Композитор: Владимир Купцов
Монтаж: Мария Сергеенкова



Шесть дней длится путь отары овец с одного места на другое. Шесть дней ведут их по трудному пути пастухи – усталые, молчаливые мужики. До них этот путь проходили старшие – братья, отцы, деды… Издревле жизнь многих поколений завещана дороге, вечному возвращению к истокам и новому движению от истоков… Режиссерский дебют автора.

"**ТЕЛЕВИЗОР**"
Россия, Барнаул, 2011, 20:19
Режиссер, сценарист, монтажер: Андрей Соболев
Оператор: Евгений Казанцев
В главной роли: Андрей Соболев

Что делает большинство современных людей вечером после работы? Правильно. Смотрят телевизор. Но что они видят? Что они могут узнать нового, чему научиться? В фильме поднимается проблема современного телевидения. Предоставляет ли телевидение свободное и всестороннее информирование или круг тем строго ограничен?

29 апреля 15 00 кинозал «Премьера» (ул, Крупской, 97)

ИГРОВОЕ КИНО – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

"**ИЗОБРАЖАЯ ТЕНЬ**"
Россия, Барнаул, 2011, 24 мин.
Режиссер, сценарист, оператор, монтажер: Алёна Воеводина
Ассистент режиссера: Максим Попов
В ролях: Александра Шпильман, Дина Попова, Максим Попов, Руслан Долженко, Алёна Воеводина

"**КРЫЛЬЯ**"
Россия, Москва, 2011, 10,19
Режиссер, сценарист, монтажер:
Анатолий Шульев
Оператор: Исаева Ксения
Художник: Газукина Полина
В ролях: Лада Чуровская, Михаил Грищенко, Юрий Парахневич, Егор Мусиенко, Полина Газукина, Александр Ежов, Андрей Швырков, Анатолий Шульев, Валерия Папенина, Изольда Зингер, Михаил Иванов
Звукорежиссер: Каверин Вадим

Нет такого желания, которого нельзя было бы загадать. Дебютная картина режиссера.

"**НЕОПРЯТНЫЙ МАЛЬЧУГАН ТОММИ**"
Россия, Москва, 2011, 10:20
Режиссер, монтажер:
Михаил Черняк
Сценарий Даниил Васюткевичюс
Оператор: Екатерина Петрова
Художник-постановщик: Павел Черняк
Композитор, звукорежиссер: Всеволод Ведякин
Продюсер Алексей Ясносекирский
В ролях: Ольга Маркина, Михаил Черняк

Мистический психо-триллер. Превращение режиссёра фильма в его героя.

"ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ"
Россия, Барнаул. 2011, 14,58
Режиссер, монтажер: Антон Тимофеев
Сценарий: Антон Тимофеев,
при помощи Петра Шкряго
Оператор: Петр Шкряго
В ролях: Илья Ситник, Иван Хаустов, Алексей Ким, Александра Кириченко

В небольшой город приезжает молодой человек. Его связывает криминальное прошлое с этим городом. Он пытается найти хоть что-то, что ему дорого, но напрасно. Однако, один из его бывших приятелей неожиданно просит о помощи. Парень соглашается, так как ему больше нечего делать в этом городе.

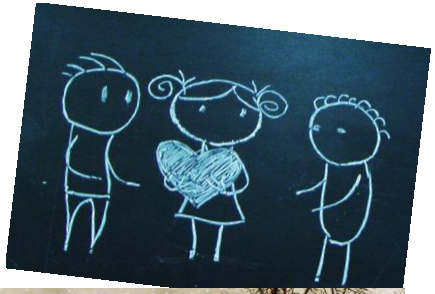
"**САМЫЙ-САМЫЙ-САМЫЙ ПЛОХОЙ**" Россия, Санкт-Петербург, 2010, 60, 02
Автор сценария, продюсер и режиссер: Павел Фоминенко
Оператор: Наталия Шкневская
В ролях: Светлана Митина, Павел Фоминенко, Антон Гончаров, Евгений Смирнов, Виктор Ющенко, Мак-Этели Мера Давид, Наталия Шкневская, Танда Луговская

Напряженная киноповесть о борьбе Добра и Зла, Сиськах и Мудрости, Спасении и Мире. Троим смердящим монстрам: Кукольнику, Сварщику и Свинорылу, замысливший недоброе, противостоят прекрасная и благоуханная Агент-17 и ее подельники.

АНИМАЦИЯ И КИНОЭССЕ – КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

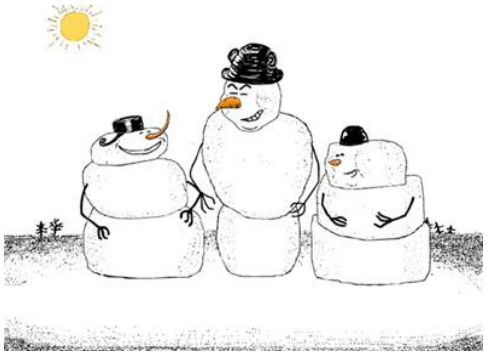
"**БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ**"
Россия, Санкт-Петербург, 2010, 1 мин.
Режиссер, сценарий, анимация: Татьяна Мошкова

Если у тебя большое сердце, с кем ты им поделишься?



"**ЖИЛА-БЫЛА МАМА**"
Россия, Москва, 2010, 7:30
Режиссер, аниматор: Анна Артемьева

"**ПОСЛАНИЕ**"
Россия, Петрозаводск, 2011, 3:36
Режиссер, анимация: Сергей Пацкевич
Музыка: Вадим Хуттер

"**СМЕХОВОРОТ**"
Россия, Санкт-Петербург, 2007, 3:34
Режиссер, сценарий, анимация: Татьяна Мошкова

Про снеговиков, которые слишком много смеялись.