

Четвёртый
международный
фестиваль
авторского
игрового,
документального
и анимационного
кино "КИНОЛИКБЕЗ"
24–28 апреля 2013
Барнаул



Приветствую участников, гостей и зрителей кинофестиваля, который должен открывать нам новые имена и новые веяния в кинематографе. Сегодня в кино (преимущественно – короткометражное) идут дебютанты разного возраста, начинающие авторы. Далеко не всегда при этом происходят настоящие открытия, но если фильмы снимаются, значит это кому-то нужно.

По моему субъективному мнению, искусство кино во всём мире (а у нас в стране – особенно) находится уже пару десятков лет в затяжном кризисе. Это связано с целым рядом объективных причин, включая цивилизационные сломы и перемены в общественной жизни. Однако я продолжаю верить в то, что кинематограф может вновь заявить о себе с прежней силой и изменить наши представления, сам способ отражения действительности средствами искусства. Кино ещё не до конца выработало потенциальные ресурсы в области собственного языка, в сфере общения между творцами и зрителями.

Поэтому я с большим интересом отношусь к попыткам и усилиям молодых кинематографистов, которые ищут и экспериментируют. Порою они по-настоящему знают, как можно говорить с миром с помощью кино. Чаше они ещё не нашли то, что следует сказать. Но всегда важно, чтобы это прозвучало по-новому, неожиданно и необычно, даже в случае обращения к давно знакомым темам и сюжетам. Я лично желал бы, прежде всего, удивиться чему-либо, посочувствовать кому-то или вообще испытать восторг и растрогаться на фильмах, которые мне предстоит смотреть в качестве председателя жюри.

Сергей Кузнецов



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

24 апреля (к/з «Премьера», ул. Крупской, 97)

14 00 Открытие фестиваля.

15 30 – 18 00 **Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»**
ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ (Анатолий Шульев, Москва, 2013, 19:37)
НА КРАЮ ДНЕЙ (Антон Тимофеев, Барнаул, 2013, 12:26)
КАСТИНГ (Владимир Шапошников, Украина, Харьков, 2013, 13:54)
В ПУТЬ (Анна Саруханова, Москва, 2012, 17:22)
THE TRIP (Нина Орландина, Украина, Киев, 2013, 15:33)
АЛХАС И ДЖУЛЬЕТТА (Ашот Кещян, Россия-Абхазия, 2013, 27:00)
НА ПОДВОДЕ (Юрий Титов, Москва, 2013, 12:26)
ТАПЁР (Андрей Безлюдный, Украина, Киев, 2012, 20:00)
18 10 – 19 30 **Конкурсная программа «полнометражное игровое кино»**
1210 (Арсений Гончуков, Москва, 2013, 73:00)
19 40 – 21 40 **Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»**
БЕКА (Онер Бейбит, Казахстан, Алматы, 2012, 20:00)
БЕЛАЯ ПОЛОСА 2.0 (Кирилл Петров, Москва, 2012, 14:40)
ТЕЛЕВИЗОР-2 (Александр Шкуров, Санкт-Петербург, 2013, 14:23)
ВАРЬКА (Петр Олевский, Москва, 2013, 18:02)
ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ (Сергей Цыс, Москва, 2013, 7:00)
ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ (Абдуллин Тимур, Уфа, 2012, 13:40)
АМЕТИСТ (Дарья Шумакова, Москва, 2013, 27:00)

25 апреля (к/з «Премьера», ул. Крупской, 97)

14 00 – 15 40 **Конкурсная программа «документальное кино»**
ПОМОРЫ (Александра Стреляная, Кольский полуостров, дер. Варзуга, 2012, 26:00)
ПРИБЕЖИЩЕ (Владимир Головнев, Екатеринбург, 2012, 26:00)
ФИЛОСОФ (Евгений Иванников, Магнитогорск, 2013, 40:00)
100 (Carin Bräck, Sweden, 2011, 04:08)
16 00 – 16 50 **Конкурсная программа «полнометражное игровое кино»**
КОГДА ЖЕ ПОЙДЕТ СНЕГ? (Мария Ежова, Москва, 2013, 44:00)
17 00 – 18 40 **Конкурсная программа «анимация и киноэссе»**
ДОЖДЬ ИДЕТ (Анна Шепилова, Москва, 2012, 9:15)
HORAD (Денис Мижуй, Токиданг Андрей, Беларусь, Минск, 2012, 03:55)
LIVING PICTURES (Татьяна Скорлупкина, Санкт-Петербург, 2012, 08:10)
NEW (Саватеев Кирилл, Москва, 2013, 5:45)
QUAGGA (Ольга и Татьяна Полиектовы, Санкт-Петербург, 2012, 02:00)
ШУМ (Ольга и Татьяна Полиектовы, Санкт-Петербург, 2012, 10:00)
THE LEGENDS OF RUSSIA (Ксения Симонова, Украина, Евпатория, 2013, 12:28)
МОЙ СТРАННЫЙ ДЕДУШКА (Дина Великовская, Москва, 2011, 8:40)

ПОЗВОНКИ (Марина Гришай, Украина, Киев, 2012, 34:57)

18 50 – 21 50 **Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»**
КАЧЕЛИ (Анастасия Шалганова, Москва, 2013, 6:00)
КОЛОДЕЦ (Юрий Евдокимов, Санкт-Петербург, 2013, 09:58)
МАМА (Дмитрий Суржиков, Украина, Киев, 2011, 14:53)
МЕЛОДИЯ ТИШИНЫ (Григорий Курдяев, Москва, 2013, 8:10)
МЕРТВАЯ ПРОБКА (Роман Сафин, Москва, 2012, 22:14)
ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ (Иван Устинов, Екатеринбург, 2013, 19:00)
ДЕЖАВЮ БЛЮЗ (Александр Панков, Санкт-Петербург, 2012, 22:06)
F5 (Тимофей Жалнин, Москва, 2012, 33:38)

26 апреля (галерея «Республика-ИЗО», пр. Космонавтов, 6 г)

13 00 – 14 00 **Конкурсная программа «документальное кино»**
МОЙ УНИВЕРСИТЕТ (Шаймерденов Дархан, Казахстан, Астана, 2013, 25:05)
НА АЛЛЕЯХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА (Борис Караджев, Москва, 2013, 26:00)
14 10 – 16 50 **Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»**
14 СЛОВ (Андрей Кузькин, Санкт-Петербург, 2012, 04:54)
24 km (Эмиль Гулиев, Азербайджан, Баку, 2012, 10:11)
3 ТРИ (Александр Юдин, Украина, Херсон, 2013, 4:00)
НОЦЕБО (Евгений Шибе, Владивосток, 2013, 10:18)
ОКНО (Антон Шевченко, Москва, 2013, 04:58)
ОКНО (Светлана Русакова, Финляндия, Таммисаари, 2013, 5:00)
ЗА СТЕКЛОМ ОДИНОЧЕСТВА (Алексей Павлов, Молдова, Кишинёв, 2012, 3:00)
КАКАЯ РАЗНИЦА (Ксения Шуточкина, Санкт-Петербург, 2012, 31:55)
КУКЛА (Константин Челидзе, Москва, 2013, 13:36)
ПЕРВЫЙ ШАГ В ОБЛАКАХ (Алина Горлова, Украина, Киев, 2012, 15:00)
ПЕСНИ, ЧТО ПЕЛИ ДО МЕНЯ (Александр Золотухин, Нальчик, 2013, 11:00)
РЕБЕНОК (Алексей Вакулов, Москва, 2013, 28:14)
17 00 – 18 00 **Конкурсная программа «киноэссе и видео-арт»**
2 ПУТНИКА (Ольга Клячина, США, Нью-Йорк, 2011, 05:30)
DAS KAPITAL (Игорь Москвин, Санкт-Петербург, 13: 13)
БУБЕН (Александр Сухарев, Казахстан, 2013, 02:47)
ВДОХНОВЕНИЕ (Виталий Карабань, Беларусь, Минск, 2012, 3:44)
ВМЕСТО ПИСЬМА (Анна Маркель, Украина, Харьков, 2011, 04:46)
ГЕНОЦИД: 8 ИСТОРИЕЙ ИЗ МИЛЛИОНОВ (Эдуард Овакимян, Армения, Ереван, 2012, 7:00)
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ (Денис Жигунов, Беларусь, Минск, 2013, 5:40)

26 апреля (арт-галерея «Sol», ул. Гоголя, 52)

19 00. Вечер театрального авангарда с участием Экспериментально-психологического театра «UNO»

Фрагменты спектаклей «Между двух стульев» (по Евгению Ключеву) и «Сон №9» (по Джоню Леннону)

27 апреля (Алтайская краевая универсальная научная библиотека им.В.Я.Шишкова, ул. Молодежная, 5)

12 00 – 13 30 «Есть ли ещё кино на планете Земля?»: творческая встреча с киноведом и кинокритиком Сергеем Кудрявцевым (Москва), презентация двухтомника кинорецензий "3500", автограф-сессия, дискуссия

27 апреля (галерея «Республика-ИЗО», пр. Космонавтов, 6 г)

14 00 – 14 40 Конкурсная программа «документальное кино»
ДЫХАНИЕ ТУНДРЫ (Михаил Горобчук, Москва, 2012, 26:00)
ЗОЛОТО ОТ БОГА (Лаша Парджиани, Грузия, Тбилиси, 2012, 14:00)
14 50 – 15 50 Конкурсная программа «полнометражное игровое кино»
ЯЗЫК ВЕТВЕЙ (Константин Вихрев-Смирнов, Москва, 2013, 53:50)
16 00 – 17 50 Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»
АМФИТЕАТР: ИСТОРИЯ ВНУТРЕННОСТЕЙ (Лени Сморагова, Свердловская обл. Верхняя Пышма, 2013, 10:15)
КОНЫР (Бекбулат Шекеров, Казахстан, Алматы, 2012, 12:00)
пустотЫ (Георгий Парфиненко, Рубцовск, 2013, 08:11)
СФУМАТО 2.0 (Кирилл Петров, Москва, 2012, 18:33)
ГОЛОСА (Карл Россман, Санкт-Петербург-Барнаул, 2013, 09:26)
УХО ВАН ГОГА (Юрий Филипов, Санкт-Петербург, 2013, 22:00)
ТУФЕЛЬКИ (Константин Фам, Беларусь, Россия, Чехия, Франция, 2012, 20:03)
18 00 – 18 50 Конкурсная программа «киноэссе и видео-арт»
КОРАБЛИ (Анна Ованесова, Москва, 2013, 5:53)
НОЧНЫЕ ОГНИ (Марина Мошкова, Татьяна Мошкова, 2012, 1:18)
ПИСЬМО К М. (Арсений Занин, Санкт-Петербург, 2012, 25:51)
ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАРС (Сергей Грек. Украина, Одесса, 2012, 3:30)
ТАКАЯ ХОРОШАЯ (Андрей Махаон, Барнаул, 2013, 2:31)
Я ЭТО Я (I am me) (Carin Bräck Карин Брэк, Sweden, 2012, 05:09)
19 00 – 19 50 Конкурсная программа «анимация»
ИЦИХИТАНАНЦУ (Наталья Рысс, Ростов-на-Дону, 2011, 15:00)
НЕ СДАВАЙСЯ! (Ксения Симонова, Украина, Евпатория, 2013, 07:43)

НОЧНОЙ ГОРОД (Сергей Джим, Новосибирск, 2012, 5:28)

ПОСЛАНИЕ (Макс Квант, Новосибирск, 2012, 2:57)

СПАСИБО, ДОК! (Ксения Симонова, Украина, Евпатория, 2013, 06:06)

20 00 – 21 55 Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»

ТРИ (Михаил Черняк, Москва, 2013, 22:00)

СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Амир Галиаскаров, Казань, 2012, 13:00)

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЖЕЛЕЗНЫМ ПТИЦАМ (Марина Гришай, Украина, Киев, 2012, 12:00)

ТРАНЗИТ (Павел Шабанов, Москва, 2012, 06:16)

ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ (Александр Гаврилов, Москва, 2012, 09:35)

УЗНИКИ РАЯ (Серг Даровский, Санкт-Петербург, 2013, 08:29)

ЧЕЛОВЕК (Григорий Иванец, Москва, 2012, 27:00)

ESKIMAPUSS (Carin Bräck Карин Брэк, Sweden, 2012, 13:21)

FRITT FALL (Falling) (Carin Bräck Карин Брэк, Sweden, 2011, 13:18)

28 апреля (галерея «Республика-ИЗО», пр. Космонавтов, 6 г)

13 00 – 15 40 Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»

ЗАВТРАК (Роман Бауэр, Санкт-Петербург, 2011, 8:00)

КОНВОИР (Дмитрий Гриценко, Москва, 2012, 15:29)

МЫ НЕ РАБЫ (Айнур Аскаров, Москва, 2012, 15:48)

НЕРЕЙША (Серго Устьян, Москва, 2012, 13:24)

ДОМ ЦА (Руслан Магомадов, Екатеринбург-Грозный-Москва, 2012, 25:17)

СВОИ-ЧУЖИЕ (Евгений Неделку, Санкт-Петербург, 2012, 23:08)

СВОЯКИ (Сергей Силява, Украина, Киев, 2012, 14:00)

ЧУЖИЕ СНЫ О ВОЙНЕ (Валиахметов Вадим, Екатеринбург, 2013, 7:34)

15 50 – 17 50 Конкурсная программа «короткометражное игровое кино»

БРОДЯГА (Мария Абадиева, Казахстан. Алматы, 2013, 6:21)

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ (Хужина Ирина, Уфа, 2013, 12:00)

КОСМОС ВО МНЕ (Тимур Рамазанов, Самара, 2013, 8:00)

КРАЙНЯЯ МЕРА (Владимир Захаров, Санкт-Петербург, 2012, 3:34)

ЛЮБОВЬ И ЖАЖДА (Александр Юдин, Украина, Херсон, 2013, 4:36)

НЕ МЕНЬШЕ 50 КГ (Марина Артеменко, Украина, Киев, 2013, 12:07)

САЙТ ЗНАКОМСТВ (Розалия Муртазова, Москва, 2013, 14:04)

СИЗИФ СЧАСТЛИВ (Кирилл Соколов, Санкт-Петербург, 2012, 24:00)

ХУДОЖНИК АПОКАЛИПСИСА (Александр Белов, Пермь, 2013, 5:00)

18 00 – 18 50 Концерт группы «Дубовая роща»

19 00 – 20 30 Объявления победителей. Закрытие фестиваля.

Народные гуляния

КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
ИГРОВОГО
ПОЛНОМЕТРАЖНОГО
ФИЛЬМА

Когда же пойдёт снег?

Россия, Москва, 2012, 44:00

Режиссёр: Мария Ежова

Сценарий: Мария Ежова

Оператор: Михаил Малюга

Художник-постановщик: Елизавета Ежова

Монтаж: Мария Ежова

Звукорежиссёры: Кирилл Симаков, Степан Цокур

В ролях: Мария Болонкина, Кирилл Симаков,
Сергей Левинский, Сергей Афанасьев, Татьяна Вишневая,
Андрей Фёдоров, Татьяна Соколовская



Фильм снят по одноимённой повести Дины Рубиной. История рассказывает о переживаниях молодой девушки, никогда ещё не влюблявшейся и почти всю жизнь прожившей без матери. Бытовая трагикомедия о взрослении и восприятии окружающего мира подростком.

Язык ветвей (The language of branches)

Россия, Москва, 2012, 53:30

Режиссёр: Константин Вихрев-Смирнов

Сценарий: Екатерина Толкачёва, Нина Леонардова,

Константин Вихрев-Смирнов, Сергей Новиков

Оператор: Любовь Князева

Монтаж: Дмитрий Ларионов

Звукорежиссёр: Людмила Данилова

Художник-постановщик: Екатерина Толкачева

В ролях: Полина Новикова, Сергей Новиков,

Ольга Костерина, Никита Беляков



Героиня под властью ревности начинает путешествие по мирам, которые находятся друг в друге, подобно матрёшке.

1210 (Тысяча двести десять)

Россия, Москва, 2012, 73:00

Режиссёр: Арсений Гончуков

Сценарий: Арсений Гончуков

Оператор: Константин Рассолов

Композитор: Никита Белов

Художник-постановщик: Екатерина Лапынина

В ролях: Роберт Вааб, Александр Сухинин, Виктор Немец,

Артём Кобзев, Владимир Шинов, Николай Бутенин,

Юлия Дегтярёва, Алла Цуканова



«1210» - это пронзительная история про «маленького человека», который пытается добиться справедливости от государства. Но его попытки заранее обречены. Он - лишний, ненужный старик, против которого ополчилась даже его собственная семья.

Николай Баранов, ветеран забытой афганской войны, требует положенную «ветеранскую» надбавку к пенсии - тысячу двести десять рублей. Но надбавку отменили. Бывший комроты узнает об этом в годовщину гибели своего сына. Тысяча двести десять рублей – замкнули цепь горьких событий.

Оскорбленное достоинство, чувство вины и безысходности толкают офицера на страшный поступок. Поступок, который могут оправдать только безумие, помноженное на отчаяние. Впрочем, это еще вопрос - он безумен в этом «нормальном» мире или «нормальный» мир сошел с ума от равнодушия?

Фильм «1210» основан на реальных событиях. Равнодушие государства и общества, презрение к пожилым людям, к собственной истории, месть и даже бунт – все эти темы затронуты в жесткой и непримиримой истории, героя которой вполне можно назвать - «героем нашего времени».

КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
КОРОТКО-
МЕТРАЖНОГО
ИГРОВОГО
ФИЛЬМА

Алхас и Джульетта (Alkchas and Juliet)

Россия, Нальчик, 2013, 27:00

Режиссёр: Ашот Кещян

Сценарий: Ашот Кещян, Дмитрий Будашкаев, Кирилл Качурин

Оператор: Василий Пескишев

Звукорежиссёр: Всеволод Греченев

Художник-постановщик: Екатерина Берникова

Монтаж: Сергей Газиев

В ролях: Лаврик Ахба, Нелли Лакоба, Теймураз Тания, Леонид Хишба



Это история про курицу по имени Джульетта и одного очень симпатичного человека, который понял: когда тебя мучают угрызения по поводу содеянного, а совесть велит вернуться, нужно вернуться.

Аметист (Amethyst)

Россия, Москва, 2012, 27:00

Режиссёр: Дарья Шумакова

Оператор: Владимир Лыков

Сценарий: Дарья Шумакова

Композитор: Евгений Серзин

Монтаж: Дарья Шумакова, Владимир Лыков

Звукорежиссёр: Полина Волынкина

В ролях: Михаил Трухин, Юлия Гусак,

Елена Дрейден, Семен Серзин, Екатерина Новикова,

Эльмира Мирэль



*Молодая жена мгновенно и нелепо умирает у него на руках.
После смерти она мерещится ему всюду, уводя его в омут смерти.*

Амфитеатр: история внутренностей
(Amphitheatre-the history of the interior)

Россия, Свердловская обл., Верхняя Пышма, 2013, 10:15

Режиссёр и сценарист: Лени Сморагова

Оператор: Лени Сморагова

Художник-постановщик: Лени Сморагова

Монтаж: Лени Сморагова

В ролях: Лени Сморагова, Божена Улашевич, Макс Воробьёв

Любовь приводит к безумию.

Бека (Beка)

Казахстан, Алматы, 2013, 20:00

Режиссёр: Онер Бейбит

Сценарий: Онер Бейбит

Оператор: Ильяс Шуашпаев

Композитор: Акмарал Жалмагамбетова

Монтаж: Онер Бейбит

Звукорежиссёр: Акмарал Жалмагамбетова

Художник-постановщик: Онер Бейбит

В ролях: Диас Тусупов, Жандос Айбасов,

Кука Сидагулов, Гулим Садыгожа, Мирас Исаев

Каждому в жизни приходится делать выбор.

Белая полоса 2.0 (White line 2.0)

Россия, Москва, 2012, 14:40

Режиссёр: Кирилл Петров

Оператор: Кирилл Петров

Сценарий: Юрий Ерушев

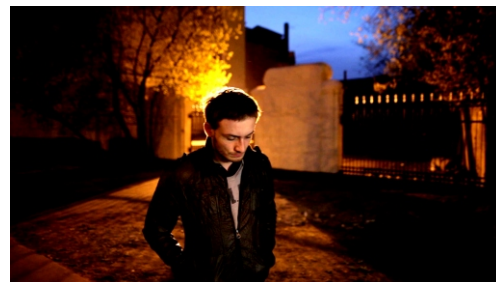
Композитор: Дмитрий Сапрыкин

Художник-постановщик: Владимир Ерушев

Монтаж: Кирилл Петров

В ролях: Андрей Смирёнов, Мария Матвеева

История любви.



Бродяга (Tramp)

Казахстан. Алматы, 2013, 6:21

Режиссёр: Мария Абадиева

Сценарий: Мария Абадиева

Оператор: Эльмира Темиргалиева

Монтаж: Мария Абадиева

Художники-постановщики: Айгерим Оспанова, Динара Жумагалиева

В ролях: Рамазан Кумыкбаев, Динара Жумагалиева



Бродяга по имени Максат каждый год садится в тюрьму, чтобы переждать зиму. Он хулиганит на улицах, чтобы его арестовали, однако в этот раз всё идёт не так, как он планирует. Одна за другой попытки сесть в тюрьму проваливаются, и бродяга не знает, что ему делать дальше. Во время прогулки Максат встречает девушку, в которую влюбляется, и он сам не замечает, как начинает меняться. Максат мечтает о встрече с незнакомкой, от которой ему достался только платок.

Варька

Россия, Москва, 2013, 18:02

Режиссёр: Пётр Олевский

Сценарий: Пётр Олевский, Дарья Рыжкова

Оператор: Давид Хайзников

Композитор: Василий Буйлов

Монтаж: Пётр Олевский

Звукорежиссёр: Елена Кривошеева

Художник-постановщик: Вероника Рысева

В ролях: Вероника Артамонова, Евгения Захарова,

Арсений Зосин, Николай Ковба



Один день из жизни тринадцатилетней Варьки, день длиною в целую жизнь, однообразный и тяжёлый, будничный и серый. Прошло более ста лет, с тех пор как Чехов написал свой самый страшный рассказ «Спать хочется», о безразличии к жизни человека. Время ушло, но жизнь не изменилась, мы видим Варьку сейчас. Один день, который может закончиться трагедией, причина которой – безразличие.

Ваше здоровье (Cheers!)

Россия, Уфа, 2012, 12:01

Режиссёр: Ирина Хужина

Сценарий: Ирина Хужина

Оператор: Рияз Исхаков

Монтаж: Тимур Абдуллин

Музыка: Марат Файзуллин

Звукорежиссёр: Марат Файзуллин

В ролях: Алексей Ходоров, Игорь Пасько,

Александра Байбурина



Всякий раз на всякого желающего обмануться найдётся шарлатан. В данном случае это страстный танец – танго втроём: обманщик, обманутый и мы с вами, зритель.

В путь (Away)

Россия, Москва, 2012, 17:22

Режиссёр и сценарист: Анна Саруханова

Оператор: Данила Горюнков

Звукорежиссёр: Василий Филатов

Композитор: Василий Филатов

Художники-постановщики: Нино Сургуладзе,

Мария Славина

Монтаж: Роман Перепёлкин

В ролях: Ника Кснелашвили, Кети Сургуладзе,

Вахтанг Кирквалидзе, Мариша Осипов, Темо Мачавариани,

Тамар Сулаквелидзе, Каха Толордава, Гиорги Амашукели



Получив приглашение поехать за границу, герой решает покинуть родной город на несколько лет. Ему придётся сделать выбор – оставить привычную среду, планы, отношения с любимой девушкой, связь с родными и дорогими ему людьми здесь ради пока неизвестного туманного будущего там.

Второе дыхание (Second Wind)

Россия, Москва, 2013, 06:37

Режиссёр: Сергей Цысс

Сценарий: Сергей Цысс

Оператор: Сергей Цысс

Монтаж: Сергей Цысс

Музыка: Jami Sieber, Alastair Cameron, Mark Petrie

В роли: Артём Пархоменко

Каждый день он должен сделать новый цветок из алюминиевой банки и посадить его в сухую землю. В этом смысл его существования, ведь в мире больше ничего не осталось, кроме металлического шелеста цветов апокалипсиса.



Голоса (Voices)

Россия, Санкт-Петербург-Барнаул, 2013, 90:46

Режиссёр :и оператор Карл Россман

Сценарий: Иван Сергиенко

Монтаж: Карл Россман

В ролях: Андрей Кузькин, Василий Сыроежкин

История о человеке, выпавшем из реальности.



Дежавю блюз (Dejavu Blues)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 22:06

Режиссёр: Александр Панков

Сценарий: Александр Панков

Оператор: Михаил Украинский

Монтаж: Александр Панков

Звукорежиссёр: Александр Попов

Художник-постановщик: Анастасия Кожина

В ролях: Александр Лепнев, Ольга Зарубина,

Оксана Каримская, Ринат Ибрагимов, Валерий Пигаев



Скучно живётся Сергею Николаевичу... Настолько скучно, что даже его сны становятся практически неотличимыми от реальности! Сергей Николаевич пытается разобраться в своих снах, а, по сути, разбирается в самом себе, своей судьбе, которая однажды, в один определенный момент, выбрала неверное направление...

Дерево Счастья (The tree of happiness)

Россия, Екатеринбург, 2013, 19:00

Режиссёр: Иван Устинов

Оператор: Степан Лихачев

Сценарий: Иван Устинов

Композитор: Роман Цыпышев

Монтаж: Иван Устинов

Звукорежиссёр: Глеб Бурганов

В ролях: Светлана Лялина, Виктор Шерстков, Анастасия Каткова

Сироты. Брат и сестра. Их собирается разлучить злой директор детского дома. Но дети не согласны с таким решением и сбегают на поиски «Дерева счастья», о котором узнали из сказки.



ДОМ ЦІА (Home)

Россия, Екатеринбург-Грозный-Москва, 2012, 25:17

Режиссёр и сценарист: Руслан Магомадов

Оператор: Евгений Савенков

Звукорежиссёр: Руслан Магомадов

Монтаж: Руслан Магомадов

В ролях: Евгений Мартынов

Фильм основан на реальных событиях. Город Грозный. Это история о человеке, который остался один в разрушенном, терзаемом войной городе. Он никому не нужен, некуда бежать. Всё, что у него осталось – дом.



Завтрак (Breakfast)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 8:00

Режиссёр: Роман Бауэр

Сценарий: Ольга Гуданец, Роман Бауэр

Операторы: Дмитрий Павлов, Михаил Скрябкин

Звукорежиссёр: Виктор Семёнов

Художники-постановщики: Рафаэль Мурзабеков, Ольга Васильева

Монтаж: Роман Бауэр

В ролях: Ксения Михайлова, Владимир Роговский, Руслан Мещанов



Каждый день жизни – невероятная ценность. Каждый её момент – чудо, которое может неожиданно закончиться.

За закрытой дверью (Behind a closed door)

Россия, Москва, 2013, 19:37

Режиссёр и сценарист: Анатолий Шульев

Операторы: Андрей Морозов, Павел Жданов

Композитор: Светлана Газукина

Художник-постановщик: Полина Шульева

Монтаж: Анатолий Шульев

В ролях: Оля Пятышкина, Данил Лешуков

Фильм-история матери и сына, история о чрезмерной заботе, познании мира и поиске правды.

По мотивам рассказа Р. Брэдлиера Jack-in-the-box.



Какая разница (Difference It Makes)

Россия, Санкт-Петербург, 2012, 31:55

Режиссёр: Ксения Шуточкина

Сценарий: Евгений Хлебников

Оператор: Валентина Верещагина

Композитор: Алексей Егорченков

Монтаж: Евгений Хлебников

Звукорежиссёр: Алексей Егорченков

Художник-постановщик: Евгений Хлебников

В ролях: Регина Зарипова, Динара Янковская, Иван Бровин

Впервые покидая родной посёлок, чтобы отдохнуть в Петербурге, Света и Лера ожидали встретить в большом городе лишь много веселья и вечеринок, но в итоге обрели гораздо большее...



Кастинг (Casting)

Украина, Харьков, 2013, 13:54

Режиссёр и сценарист: Владимир Шапошников

Оператор: Владимир Шапошников

Монтаж: Владимир Березников

Звукорежиссёр: Петр Польщиков

Художник-постановщик: Наталья Денисова

В ролях: Александр Коваль, Александр Маркин,

Геннадий Гуриненко, Александра Шлыкова



Внутренний мир артиста ...

Качели (Swing)

Россия, Москва, 2012, 06:00

Режиссёр и сценарист: Анастасия Шалганова

Оператор: Екатерина Зеленова

Монтаж: Анастасия Шалганова

Звукорежиссёр: Анастасия Шалганова

Художник-постановщик: Анастасия Шалганова

В ролях: Анастасия Луковникова, Алексей Дунаев

Надо уметь летать.



Колодец (The Water Well)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 09:58

Режиссёр и сценарист: Юрий Евдокимов

Оператор: Степан Груша

Монтаж: Степан Груша

Звукорежиссёр: Евгений Лебедев

Художник-постановщик: Юрий Евдокимов

В ролях: Олег Федоров, Леонид Смушкович

*Это фильм-притча. Размышление о жизни.
Каждый в этом фильме сможет найти свой смысл.
И каждый из этих смыслов будет верным*



Конвоир (Konvoy)

Россия, Москва, 2012, 15:29

Режиссёр и сценарист: Дмитрий Гриценко

Оператор: Юрий Сергеев

Звукорежиссёр: Архипов Алексей, Иван Кувшинников

Художник-постановщик: Роман Гапанюк

Монтаж: Анастасия Рябоконе

В ролях: Константин Самоуков, Артём Барсуков, Юрис Лауциньш

1943 год. Партизаны конвоируют перебежчика в отряд...



Коньир (Стена) Qongyr

Казахстан, Алматы, 2012, 12:00

Режиссёр и сценарист: Бекбулат Шекеров

Оператор: Александр Вертяков

Монтаж: Александр Вертяков

Звукорежиссёр: Андрей Влазнев

Композитор: Асель Омарова

Художник-постановщик: Куат Тлеубаев

В ролях: Фархат Кулбаев, Асель Увалиева, Ерболат Тогузаков

Это – воздух. Это – фильм-соприкосновение.



Крайняя мера (Last Resort)

Россия, Санкт-Петербург, 2012, 03:34

Режиссёр и сценарист: Владимир Захаров

Оператор: Владимир Захаров

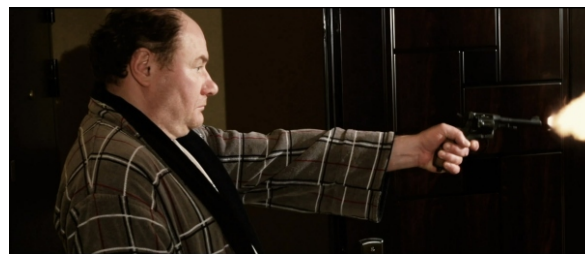
Композитор: Иван Останин

Монтаж: Владимир Захаров, Михаил Баженов

Художник-постановщик: Владимир Захаров

В ролях: Вадим Бурлаков, Мария Марковских, Андрей Мокеев

Крайняя мера - это социальная утопия, в которой зрителю открывается мир, в котором мы возможно будем жить, если в России легализуют огнестрельное оружие.



Космос во мне (Universe inside me)

Россия, Самара, 2013, 8:00

Режиссёр: Тимур Рамазанов

Оператор: Тимур Рамазанов

Сценарий: Павел Карев

Композитор: Пётр Якямсев

Художник-постановщик: Тимур Рамазанов

Монтаж: Тимур Рамазанов

В ролях: Владимир Сухов, Павел Карев, Андрей Быков, Сергей Ушаков, Катерина Ушкаленко



Неприметный молодой человек Юра Терешков ставит на уши весь город, а потом и всю страну. Космос, живущий внутри него, не дает покоя. Юра отправляется в другие космические измерения, чем и пугает общественность. Но город ещё разгадает тайну его исчезновения...

Кукла (Dummy)

Россия, Москва, 2013, 13:36

Режиссёр и сценарист: Константин Челидзе

Оператор: Александр Кочубей

Звукорежиссёр: Анна Зобова

Композитор: Филипп Барский

Художники-постановщики: Ольга Журкова, Елена Майстренко, Юлия Волкова

В ролях: Александр Багрянцев, Владимир Дьячков, Сергей Тихонов,
Владимир Кудряшов, Оксана Снеговская



Один вечер из жизни ветерана чеченской войны. Проснувшись после тяжелого, тревожного сна он выходит на улицу за сигаретами. И вдруг замечает, что мотив недавнего сновидения мистическим образом повторяется в реальности

Любовь и жажда (Love and Thirst)

Украина, Херсон, 2013, 04:36

Режиссёр и сценарист: Александр Юдин

Оператор: Макс Афанасьев

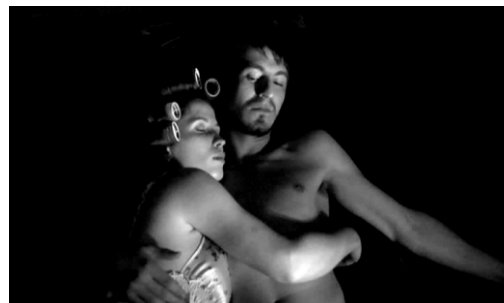
Звукорежиссёр: Александр Юдин

Художник-постановщик: Александр Юдин

Монтаж: Александр Юдин

В ролях: Влад Казаков, Юлия Лимперт, Сергей Дяченко

История о любви и жажде.



Мелодия тишины (Melody of Silence)

Россия, Москва, 2012, 08:10

Режиссёр и сценарист: Григорий Курдяев

Оператор: Алексей Щепилов

Композитор: Антон Бурашин

Монтаж: Майя Динова

Звукорежиссёр: Михаил Киселев

Художник-постановщик: Анастасия Яхнина

В ролях: Александр Ашарин, Валентина Гребенникова,
Александр Евсюков, Наталья Булыга, Вероника Бердичевская



Фильм о творческих поисках молодого композитора и попытках обрести музу.

Магазин счастья (Happiness shop)

Украина, Донецк, 2013, 05:00

Режиссёр: Александр Моисеенко

Оператор: Александр Моисеенко, Александр Ломанцов

Сценарий: Алина Михайлова

Композитор: Роман Клименко, Ольга Роде

Монтаж: Александр Моисеенко

Звукорежиссёр: Роман Клименко

В ролях: Александр Юрков, Анастасия Ломакина, Андрей Татарников

В водовороте холодной повседневности каждый из нас мечтает о кусочке настоящего согревающего счастья. Разница лишь в том, что кто-то готов бороться за него, а кто-то – просто купить, даже не задумываясь о реальной цене покупки.



Мама (Mother)

Украина, Киев, 2013, 14:53

Режиссёр и сценарист: Дмитрий Суржиков

Оператор: Алексей Цвелодуб

Композитор: Игорь Антонов

Звукорежиссёр: Александр Ельчев

Монтаж: Максим Левченко

В роли: Ада Роговцева



Весь мир мамы – квартирка в старом доме, кроссворды и телевизор. Её ждёт одиночество и старость. Дочь это понимает и предлагает маме переехать к ней, но та постоянно находит отговорки для отказа. Однажды сосед мамы попросил присмотреть за игуаной в связи с его длительным отъездом. У Мамаы возникла очередная причина для отсрочки переезда. Появившись в доме, игуана постоянно требует к себе внимания, ходит за ней по пятам. Мама настолько привязывается к рептилии, что в какой-то момент принимает решение вообще не переезжать. Какое же потрясение ждёт героиню, когда она узнаёт, что чрезмерное внимание игуаны – это не любовь, а совсем другое чувство!

Мёртвая пробка (Dead traffic)

Россия, Москва, 2012, 22:14

Режиссёр: Роман Сафин

Сценарий: Роман Сафин

Оператор: Кирилл Тарасов

Композитор: Ашот Даниелян

Монтаж: Алексей Егоров

Звукорежиссёр: Александр Огинский

Художник-постановщик: Мария Шатохина

В ролях: Эльдар Лебедев, Валерий Луцевский,
Николай Пишун, Ирис Иванова, Сергей Шароватов,
Леонид Кирпичев



Водитель VIP-такси, Максим, оказывается застрявшим в многочасовой пробке с опасными пассажирами, которые угрожают ему расправой, если к назначенному времени они не прибудут на место...

Мы не рабы (We are not slaves)

Россия, Москва, 2013, 15:48

Режиссёр: Айнур Аскаров

Сценарий: Шаура Шакурова

Оператор: Анна Рожецкая

Звукорежиссёр: Назира Хамраева

Художники-постановщики: Алексей Падерин, Сергей Зайков

Монтаж: Айнур Аскаров

В ролях: Георгий Тенищев, Николай Леонтьев,
Юлия Иванова, Людмила Баранова



История маленького мальчика на фоне блокады Ленинграда.

На краю дней (At the edge days)

Россия, Барнаул, 2013, 12:26

Режиссёр и сценарист: Антон Тимофеев

Оператор: Пётр Шкряго

Монтаж: Антон Тимофеев

В ролях: Алла Мельникова, Илья Ситник,

Виктор Корзун, Антон Тимофеев

«Что делать, если вам надоел ваш старый холодильник? Отвезти его на свалку и оставить там? А если это человек? Человек, к которому нет уже никаких чувств, от которого вы просто устали. Человек, который уже не нужен никому».



На подводе (In the cart)

Россия, Москва, 2012, 12:26

Режиссёр и сценарист: Юрий Титов

Оператор: Юрий Титов

Композитор: Мария Чернова

Монтаж: Юрий Титов

Звукорежиссёр: Антон Торсуков

В ролях: Александра Платонова

Обычный день из жизни сельской учительницы становится тяжёлым испытанием, когда её одолевают воспоминания, от которых негде спрятаться. (По одноимённому рассказу А. П. Чехова).



Не меньше 50 кг. (Not less than 50 kg)

Украина, Киев, 2013, 12:07

Режиссёр и сценарист: Марина Артеменко

Оператор: Иван Тимченко

Звукорежиссёр: Артем Мостовой

Художник-постановщик: Мария Кузнецова

Композитор: Ярослав Джусь

Монтаж: Андрей Довгий

В роли: Виктория Кулик

Чтобы восстать против стереотипов общества, Леся начинает бороться с собственным весом – набирать килограммы.



Нерейша (Nereysa)

Россия, Москва, 2012, 13:24

Режиссёр: Серго Устьян

Сценарий: Наталья Медведева

Оператор: Кирилл Пашовкин

Композитор: Арво Пярт

Монтаж: Серго Устьян

Звукорежиссёр: Иван Арапов

Художники-постановщики: Александра Никифорова,
Анна Хопта

В ролях: Люсена Любимова-Шутова, Максим Артамонов,
Светлана Брагина



Простой русской женщине из глухой деревушки выпало на долю огромное счастье: нашёлся сын, пропавший во время Великой Отечественной войны. Но это счастье обернулось тяжелейшим испытанием для любящего материнского сердца. Сюжет фильма основан на реальных событиях.

Ноцебо (Nocebo)

Россия, Владивосток, 2012, 10:18

Режиссёр: Евгений Шибе

Сценарий: Евгений Шибе, Сергей Посмитный

Оператор: Владимир Вмилевич

Монтаж: Евгений Шибе

Музыка: Applauzium, Gospel Tramp

Звукорежиссёры: Денис Хайдуков, Ринат Жолдобалинов

В ролях: Евгений Свиридов, Олег Стефанюк,
Евгения Конайкина, Евгений Пантелеев, Александр Хитров



Якову осталось жить неделю. У него рак. Яков решает не тратить время впустую и пожить так, как не успел до этого. Но спешит ли за ним старуха с косой?

Окно (The Window)

Россия, Москва, 2013, 04:58

Режиссёр: Антон Шевченко

Сценарий: Никита Ворожищев

Оператор: Антон Шевченко

Художник-постановщик: Антон Шевченко

Композитор: Михаил Робканов

Монтаж: Антон Шевченко

Звукорежиссёр: Антон Шевченко

В роли: Никита Сумеркин

*«Когда актёр входит в дверь – это ничто.
А когда актёр входит через окно – это уже
щекотливая ситуация» (Билли Уайлдер).*



Окно (The window)

Финляндия, Таммисаари, 2013, 05:00

Режиссёр и сценарист: Светлана Русакова

Оператор: Светлана Русакова

Монтаж: Светлана Русакова

Звукорежиссёр: Светлана Русакова

В роли: Светлана Русакова

Эмоции при близком рассмотрении.



Песни, что пели до меня (Songs sung till my birth)

Россия, Нальчик, 2013, 11:33

Режиссёр и сценарист: Александр Золотухин

Оператор: Александр Золотухин

Композитор: Иоганн Пахельбе

Художник-постановщик: Александр Золотухин

Монтаж: Александр Золотухин

В ролях: Султан Мирзоев, Мурат Гиляхов

Отец с сыном пытаются понять главное, когда уже нет времени жить.

Первый шаг в облаках (The first step in the clouds)

Украина, Киев, 2012, 15:17

Режиссёр: Алина Горлова

Сценарий: Алина Горлова

Оператор: Алексей Кучма

Монтаж: Сергей Клепач

Звукорежиссёр: Артём Мостовой

Художник-постановщик: Иван Левченко

В ролях: Алексей Колесник, Пётр Бенюк,

Сергей Малюга, Ангелина Пустовит, Олесь Косинский



История о трех опустившихся мужчин, которые ведут жалкое существование и развлекаются тем, что пугают в лесу уединившиеся парочки. Однако в этот раз, они встречаются настоящую любовь, которая переворачивает их восприятие собственной жизни.

Последний репортаж (The Last report)

Россия, Уфа, 2012, 13:40

Режиссёр: Тимур Абдуллин

Сценарий: Тимур Абдуллин

Оператор: Рияз Исахов

Композитор: Марат Файзуллин

Монтаж: Тимур Абдуллин

Звукорежиссёр: Марат Файзуллин

В ролях: Кирил Ажмяков, Айсыуак Юмагулов,

Галина Власова, Светлана Суворова, Дмитрий Синицын

Параллельная Вселенная. Город Носква. Общество живет по законам Системы Равновесия Порядка. Иные уничтожаются. Известный репортёр Марк Соловей оказывается вне Системы.



пустоТы

Россия, Рубцовск, 2013, 08:11

Режиссёр, оператор, монтажёр: Георгий Парфиненко

Сценарий: Георгий Парфиненко, Владимир Лагутин,

Александр Павлухин

Звукооператор: Сергей Сергеев

В ролях: Никита Парфиненко, Владимир Лагутин,

Динара Сагитова, Александр Павлухин

Биение образов бытия внутри замкнутого пространства.



Путешествие к железным птицам (Journey to the iron birds)

Украина, Киев, 2013, 11:51

Режиссёр и сценарист: Марина Гришай

Оператор: Макс Заика

Композитор: Александр Щиголь

Монтаж: Макс Заика

Звукорежиссёр: Владимир Муляр

В ролях: Кристина Овчарова, Даниил Осипчук

Короткая история о долгой дружбе.



Ребёнок (Child)

Россия, Москва, 2013, 28:14

Режиссёр: Алексей Вакулов

Сценарий: Алексей Чирков, Алексей Вакулов

Оператор: Анастасия Скородумова

Звукорежиссёр: Юрий Назаров

Художник-постановщик: Герман Строганов

Композитор: Сергей Желудков

Монтаж: Ксения Филиппова

В ролях: Дарина Тянюгина, Эльвира Болгова, Анна Асташкина



У каждого ребёнка есть мечта. Главная героиня Варя мечтает, чтобы поскорее вернулась мама. Ещё Варя хочет заниматься балетом, танцами. Не найдя места в реальности, мечты переходят в сны. Может быть, ещё и поэтому Вареньке так сильно хочется спать...

Сайт знакомств (Dating site)

Россия, Москва, 2012, 14:04

Режиссёр: Розалия Муртазова

Сценарий: Розалия Муртазова

Оператор: Денис Макаров

Музыка: Рустам Мустаев, Александр Пахомов

Монтаж: Александра Кирюхина

Звукорежиссёр: Алексей Skeгин

В ролях: Екатерина Вакальчук, Виталий Яковлев,
Пётр Армяновский, Стас Чудаков, Сергей Гусенков,
Михаил Кремер, Владислав Кувицин, Ростислав Гулбис,
Вадим Абрамов, Павел Соломахин, Семён Московских,
Ринат Мифтяхов, Эдуард Булгар, Антон Марданов,
Артём Грот, Александр Эспе, Дарья Гусак



Хорошо ли иметь богатую фантазию милой и слегка наивной девушке? Фантазию, которая настолько будоражит сознание, что она не всегда может отличить реальность от выдумки, любовь от дружбы... И что будет, если ей просто взять и «намечтать» себе любовь?

Сизиф счастлив (Sisyphus is happy)

Россия, Санкт-Петербург, 2011, 24:00

Режиссёр и сценарист: Кирилл Соколов

Оператор: Глеб Неупокоев

Монтаж: Кирилл Соколов

Звукорежиссёр: Алексей Орелович

Художник-постановщик: Елена Ракова

Музыка: Араик Фитингоф, группа KUBIKMAGGI,

Сергей Баневич, Алексей Орелович

В ролях: Игорь Сергеев, Марина Солопченко,
Сергей Шелгунов, Лидия Марковских, Нелли Лебедева,
Владимир Селезнев, Пётр Артамонов, Сергей Лугин,
Александр Есаулов, Владимир Смородин, Игорь Грабузов,
Александр Васильев



Молодой человек случайно становится виновником преступления.

Слуги порядка не дремлют, однако и семья без боя отдавать бедолагу не собирается.

Свояки (Brother-in-law)

Украина, Киев, 2012, 14:00

Режиссёр: Сергей Сиява

Оператор: Валерий Мишиев

Сценарий: Сергей Сиява

Художник-постановщик: Ласло Алмаши

В ролях: Леся Липчук, Иван Марченко, Олесь Косинский



В тщетных попытках уберечь своих сыновей от рокового решения уйти в партизаны, мать ищет поддержки у своего родственника. Но ужас войны и страх за собственную жизнь до неузнаваемости уродуют человеческую душу. Главное помнить, что человек всегда должен оставаться человеком.

Свои-чужие (Familiar Strangers)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 23:08

Режиссёр: Евгений Неделку

Сценарий: Евгений Неделку

Оператор: Анна Рожецкая

Монтаж: Евгений Неделку

Звукорежиссёр: Виктор Семенов

Композитор: Андрей Скродтинов

Художник-постановщик: Дмитрий Смирнов

В ролях: Даниэла Стоянович, Владимир Маслаков,
Дмитрий Репин, Александр Марушев, Борис Драгилев



Связная партизанского отряда Анна стала немой, после того, как полицейский Борис расстрелял её мужа. Выполняя очередное задание, Анна находит в лесу раненного Бориса и конвоирует его к партизанам, преисполненная жадой мести. Фильм снят на основе реальных исторических событий.

Солнечный ветер (Solar wind)

Россия, Казань, 2013, 12:13

Режиссёр и сценарист: Амир Галиаскаров

Оператор: Амир Галиаскаров

Композитор: Амир Галиаскаров

Художник-постановщик: Амир Галиаскаров

Монтаж: Амир Галиаскаров

В ролях: Ирина Макарова, Искандер Улюкаев, Рустам Рашитов

Основано на реальном случае.



Сфумато 2.0 (Sfumato 2.0)

Россия, Москва, 2013, 18:33

Режиссёр: Кирилл Петров

Оператор: Кирилл Петров

Сценарий: Юрий Ерушев

Композитор: Дмитрий Сапрыкин

Художник-постановщик: Владимир Ерушев

Монтаж: Кирилл Петров

Звукорежиссёр: Александр Веселовский

В ролях: Андрей Смирёнов, Мария Матвеева

История о чувствах и предчувствии.



Тапёр (Tapeur)

Украина, Киев, 2013, 20:00

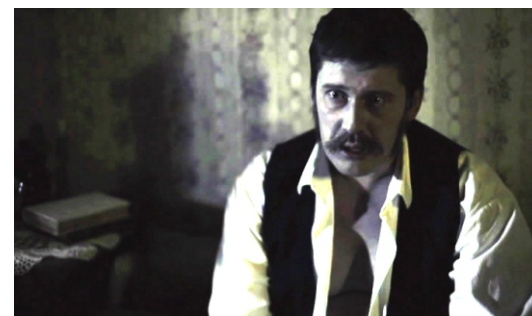
Режиссёр: Андрей Безлюдный

Оператор: Андрей Безлюдный

Сценарий: Виктория Фортунина

Художник-постановщик: Татьяна Коновалова

В ролях: Алексей Тритенко, Андрей Валенский



В этой истории Чехова я ощутил щемящее чувство близости к полному провалу. Когда только нежная скорлупа веры в себя отделяет тебя от невыносимой бестолковости окружающего мира суеты и безумия. Что делать, если эта скорлупа растает, как мираж? Так я чувствовал себя тогда. Так же чувствую себя сейчас.

Телевизор-2 (Television set-2)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 14:23

Режиссёр и сценарист: Александр Шкуров

Оператор: Александр Шкуров

В роли: Андрей Кузькин



Детективная история в худших традициях Фаулза и Сартра продолжает развивать поднятое два года назад в первом фильме диалоги абсурдное утверждение о том, что весь мир можно представить в виде огромного телевизора, где каждому каналу соответствует чья-то жизнь.

Транзит (Transit)

Россия, Москва, 2013, 06:16

Режиссёр и сценарист: Павел Шабанов

Оператор: Юлия Галочкина

Звукорежиссёры: Сергей Климась, Артур Хайруллин

Художник-постановщик: Павел Шабанов

Монтаж: Павел Шабанов

В ролях: Виктория Райкова, Дарья Косынкина,

Ольга Матвеева, Любовь Степанова



Две девушки в туалете аэропорта. Одна из них только что вышла замуж, но не может отказаться от одного из мужчин из её прошлой жизни. Другая девушка только в начале серьезных отношений и не вполне уверена в правильности своего выбора. Каждая из героинь принимает своё решение.

Три (The 3)

Россия (Москва), 2013, 22:00

Режиссёр: Михаил Черняк

Сценарий: Илья Замешаев

Оператор: Марк Келим

Художник-постановщик: Павел Черняк

Композитор: Антон Легат

Монтаж: Михаил Черняк

Звукорежиссёр: Дмитрий Скрябин

В ролях: Анна Соловейчик, Лилия Журавлева,

Герман Виноградов, Максим Симаков, Сергей Грознов,

Татьяна Чурус, Ираклий Квирикадзе, Илья Замешаев



Девушка из провинции поступает в Москве в Литературный институт и решает встретиться с отцом, которого никогда в жизни не видела. Весёлая эксцентричная подруга делает поездку совершенно непредсказуемой.

Туфельки (Shoes)

Беларусь, Россия, Чехия, Франция, 2013, 20:03

Режиссёр: Константин Фам

Автор идеи: Дмитрий Паршков

Сценарий: Константин Фам

Операторы: Асен Шопов, Сергей Новиков,

Отабек Джураев, Марек Гайчак

Художник-постановщик: Мартин Хэйлс

Композитор: Егор Романенко

Монтаж: Варфаломей Курага, Игорь Генералов

Звукорежиссёры: Светлана Сокол, Андрей Наместников

Саунд-дизайнер: Дмитрий Селипанов

В ролях: Ульяна Елина, Илья Углава



История, рассказанная в фильме, происходит в 30-40-е годы XX века и повествует о судьбе пары женских туфель. Начавшись в витрине модного обувного магазина, история трагически заканчивается в Освенциме.

Тяжелый день (Hard Day)

Россия, Москва, 2013, 09:35

Режиссёр и сценарист: Александр Гаврилов

Оператор: Сергей Хохряков

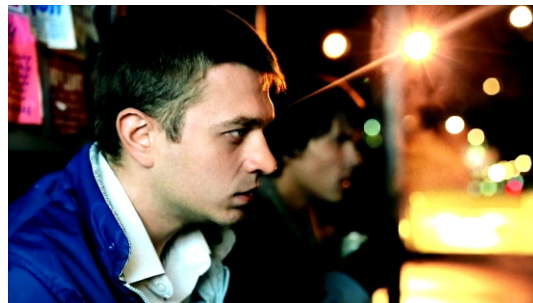
Звукорежиссёр: Михаил Сидоренко

Художник-постановщик: Ирина Зверева

Монтаж: Александр Гаврилов

В ролях: Алексей Иванков, Дмитрий Воронин,

Юлия Молодова, Константин Романенко, Пётр Черняев



У Андрея Тихомирова день не задался с самого утра: опоздал на экзамен, разбил телефон, поссорился с девушкой, ещё и лучшего друга стал подозревать в предательстве... но главное событие этого дня ещё впереди.

Узники рая (Prisoners of Eden)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 08:29

Режиссёр: Серж Даровский

Оператор: Юрий Дизордер

Сценарий: Ирэна Даровская

Композитор: Филипп Гинзбург

Звукорежиссёр: Юрий Бобков

В ролях: Александр Рублёв, Митя Тарасевич



Семён Никифорович — советский интеллигент. Однажды, проснувшись поутру после очередной посиделки с друзьями, он обнаруживает возле себя ангела, который сообщает весть о скорой смерти героя. Возможно единственное будущее, которое ждёт — это ад. Но что если ангелы не так невинны, как нам кажется? Что если они ошибаются по поводу наших судеб?

Ухо Ван Гог (Van Gogh's Ear)

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 22:00

Режиссёр и сценарист: Юрий Филипов

Оператор: Дмитрий Казаков

Композитор: Геннадий Морозов

Художник-постановщик: Геннадий Морозов

Монтаж: Ярослав Коземерчак

Звукорежиссёр: Евгений Пугачевский

В ролях: Константин Дунаевский, Ольга Белявская,

Наталья Третьякова, Геннадий Морозов,

Владимир Конокотов, Тимофей Барковский



Константин Ясенев, молодой амбициозный художник, тоже хотел бы отрезать себе ухо, как Ван Гог, но решает отдать часть своей жизни и заботы мальчику Денису.

Человек (The Human)

Россия, Москва, 2013, 32:17

Режиссёр: Григорий Иванец

Сценарий: Алёна Рубинштейн

Оператор: Антон Костромин

Композиторы: Byron Abadia, Erbam,

MoozE, Chris Burrink

Монтаж: Григорий Иванец

Звукорежиссёр: Юрий Николаев

Художник-постановщик: Григорий Иванец

В ролях: Марк Розовский, Юрий Батулин,

Сергей Афанасьев, Александр Цуркан, Артём Григорьев



Правительство проводит психологические тесты на людях при помощи своеобразных опытов. Главный герой Фред приглашён для участия в эксперименте над подопытным Марком. Его проводит некий Профессор, для которого важно завершение эксперимента и выполнение всех его условий. Проблема в том, что у Марка большое сердце, а Фреду необходимо применять электрический разряд для успешного завершения эксперимента. Конфликт нарастает, когда Фред понимает, что мог убить несчастного Марка в результате своих действий, над которыми потерял контроль. В замкнутом пространстве бункера некуда деться. Кому отвечать за содеянное? Кто виноват?

Чужие сны о войне (The other people's dreams about war)

Россия, Екатеринбург, 2013, 18:02

Режиссёр и оператор: Вадим Валиахметов

Сценарий: Иван Сильченко

Композитор: Сергей Фомин

Монтаж: Вадим Валиахметов, Иван Сильченко

Звуорежиссёр: Вадим Валиахметов

Художник-постановщик: Вадим Валиахметов

В ролях: Максим Войдеславер, Иван Сильченко,

Михаил Москалев, Дмитрий Черников,

Алексей Заславский, Виктор Пестов, Александр Емельянов



Фильм рассказывает о жизни и смерти солдата в годы Великой Отечественной.

Eskimåpuss (Eskimo kiss)

Sweden, 2012, 13:21

Режиссёр: Карин Брэк (Carin Bräck)

Сценарий: Карин Брэк

Оператор: Кристина Мальмстрём (Christina Malmström)

Монтаж: Карин Брэк

Композитор: Ларс Хенрик Андерссон (Lars Henrik Andersson)

В ролях: Åsa Ahlander, Elliot Bräck, Jens Olsson, Ida Bergkvist



Fritt Fall (Falling)

Sweden, 2012, 13:19

Режиссёр: Карин Брэк (Carin Bräck)

Сценарий: Карин Брэк

Оператор: Анна Йоханссон (Anna Johansson)

Монтаж: Аня Хёльмстем (Anja Holmström)

В ролях: Ida Gyllensten, Isac Hjelmskog, Mikael Ahlberg



F5

Россия, Москва, 2012, 33:38

Режиссёр и сценарист: Тимофей Жалнин

Оператор: Анна Рожецкая

Звукорежиссёр: Виктор Семенов, Сабина Абидова

Композитор: Антон Танонов

Художник-постановщик: Наталья Демьяненко

Монтаж: Тимофей Жалнин

В ролях: Дарья Барабанова, Ирина Толчильщикова,
Владимир Карпов



Катя и Галя, студентки челябинского института культуры, отправляются на международный фестиваль со своим хореографическим спектаклем. Девушки уверены, что их современная постановка покорит искушённую столичную публику и жюри. А значит, их ждёт слава, гастроли и мир большого искусства...

New

Россия, Москва, 2012, 05:45

Режиссёр: Кирилл Саватеев

Сценарий: Кирилл Саватеев

Оператор: Кирилл Саватеев

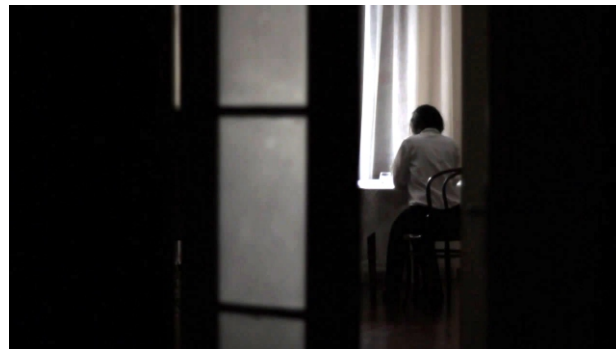
Музыка: Иван Меркулов

Звукорежиссёр: Иван Меркулов

Монтаж: Кирилл Саватеев

В ролях: Дарья Браженко, Дарья Зудина

*Время останавливается, когда один допдельгенгер
меняет другого. Визуальная метафора смены
мировосприятия человека.*



The Trip

Украина, Киев, 2012, 15:33

Режиссёр и сценарист: Нина Орландина

Оператор: Станислав Ильин

Монтаж: Нина Орландина

Музыка: King Crimson

В ролях: Юрий Дяк, Катерина Кистень, Илья Вахнюк,
Валерий Шептекита, Карина Белова

Купе поезда: он, она и фантазии...



14 слов (14 words) (Keturiolika Zodziu)

Россия, Санкт-Петербург, 2012, 04:54

Режиссёр и сценарист: Андрей Кузькин

Сценарий: Андрей Кузькин

Оператор: Александр Шкуров

Монтаж: Андрей Кузькин

В ролях: Жанна Грусевич, Андрей Кузькин

*Автор фильма продолжает поиск границ
отчуждения Мужчины и Женщины.*



24 km

Азербайджан, Баку, 2012, 10:11

Режиссёр и сценарист: Эмиль Гулиев

Оператор: Рауф Гурбаналиев

Композитор: Хаял Маммедов

Художник-постановщик: Камран Мусаев

Монтаж: Аскер Рагимов

Звукорежиссёр: Рамзес

В ролях: Горгуд Джафар, Туркай Джафар

Трагическая история, построенная на реальных событиях, заставляющая задуматься о том, что близких и родных, даже несмотря на их физические недостатки нужно ценить, понимать и принимать такими, какие они есть. Роли героев исполнили родные братья, бывшие близкими друзьями погибших братьев, на истории которых построен сюжет фильма.



3 ТРИ (3 THREEE)

Украина, Херсон, 2013, 04:45

Режиссёр и сценарист: Александр Юдин

Оператор: Макс Афанасьев

Композитор: Владислав Чабаненко

Художник-постановщик: Александр Юдин

Монтаж: Александр Юдин

В ролях: Сергей Зубарев, Сергей Дяченко, Татьяна Багацкая

Мир, где люди живут по написанному сценарию.



КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ФИЛЬМА

Дыхание тундры (The breath of the tundra)

Россия, Москва, 2013, 26:00

Режиссёр: Михаил Горобчук

Сценарий: Михаил Горобчук

Оператор: Михаил Горобчук

Монтаж: Михаил Горобчук

Звукорежиссёр: Сорин Апостол

Композитор: Ольга Уханова

*Медитативное, ассоциативное кино,
исследующее новые возможности киноязыка.*



Золото от бога

Грузия, Тбилиси, 2012, 13:52

Режиссёр: Лаша Парджиани

Сценарий: Лаша Парджиани

Оператор: Лаша Парджиани



В фильме представлен высокогорный район Грузии – Сванети, где до наших дней сохранилась древнейшая традиция добывать золото с помощью овечьей шкуры. Добытое сванами золото использовалось в основном для изготовления церковной утвари и икон, которые сохранились с древних времен и датируются IX веком.

Мой университет

Казахстан, Астана, 2012, 25:05

Режиссёр и сценарист: Шаймерденов Дархан Толегенулы

Оператор и монтажер: Шаймерденов Дархан Толегенулы

Звукорежиссер: Шаймерденов Дархан Толегенулы

В ролях: Антон Головин, Асылжол Мусабеков, Тимур Есимов,

Евгений Лумпов, Айганым Тнымбаева, Александра Поршнева,

Сардор Салиходжаев, Шерхан Куанали

В картине отображены особенности Казахского Национального Университета Искусств (взгляд изнутри). Студенты делятся своими впечатлениями, раскрывая жизнь университета.



На аллеях центрального парка

Россия, Москва, 2012, 26:00

Режиссёр: Борис Караджев

Сценарий: Борис Караджев, Станислава Одынина

Оператор: Евгений Артемьев

Монтаж: Александр Елисеев

Композитор и звукорежиссёр: Константин Шмырев



На протяжении нескольких десятилетий Центральный парк культуры и отдыха им. Горького (ЦПКиО) являлся для советских людей своего рода «фабрикой счастья», макетом «светлого будущего» или «рая на земле». Шло время. В стране дули разные политические ветры, менялись лозунги и портреты вождей на массовых праздниках, менялись скульптуры на аллеях... Постепенно из «фабрики счастья» он превратился в банальное «место досуга», к началу XXI века окончательно обветшал. Сегодня старый парк активно меняется, реконструируется, пытается приспособиться к потребностям и запросам нового времени. При этом важно не забывать, что ЦПКиО был порождением и свидетельством страшной, но очень значительной эпохи. И стереть её следы – вовсе не означает изжить её комплексы...

Поморы (Pomors)

Россия, Кольский полуостров, деревня Варзуга, 2012, 26:00

Режиссёр и сценарист: Александра Стреляная

Оператор: Александра Стреляная

Звукорежиссёр: Александр Ланеев

Монтаж: Александра Стреляная

Обитатели далекой деревни рассказывают о том, как влияет приходящий извне мир на самобытность деревни. Как выжить деревне в современном мире, не растратив того, чем веками держалась северная земля?



Прибежище

Россия, Екатеринбург, 2012, 26:00

Режиссёр и сценарист: Владимир Головнев

Оператор: Павел Тихонов

Монтаж: Владимир Головнев

Звукорежиссёр: Надежда Шестакова

Вершина горы Качканар стала для нескольких отшельников приютом и спасением от непростой реальности. Однако земля, на которой уже семнадцать лет они строят монастырь, им не принадлежит, и скоро здесь будет вырыт огромный карьер. Фильм о жизни буддийских монахов, их быте, проблемах, слабостях и ежедневной борьбе за право оставаться собой.



Философ

Россия, Магнитогорск, 2012, 40:00

Режиссёр: Евгений Иванников

Сценарий: Евгений Иванников

Оператор: Евгений Иванников

Художник-постановщик: Светлана Иванникова

В ролях: Дмитрий Теплых, Марина Теплых, Алексей Баландюк.



Главный герой – кандидат философских наук преподаватель Дмитрий Теплых, который борется с несправедливой системой. Сначала он борется за права своих коллег, но это оборачивается для него увольнением, затем он сражается уже за свои права – за восстановление на работу... Однако не всё так просто... Человек и Система! Кто победит? Как человеку в условиях коррупции и лжи жить в этом обществе? Митинги и пикеты? Бесконечные судебные тяжбы и запугивания простых граждан? Почему протестная волна угасла и кто в этом виноват? Только воля и совесть способны дать силы одному человеку изменить этот мир.

100

Sweden, 2011, 04:08

Режиссёр: Карин Брэк (Carin Bräck)

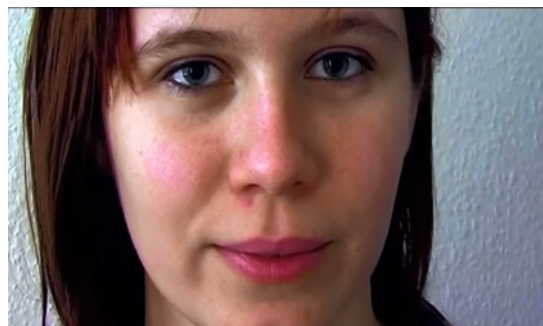
Сценарий: Карин Брэк

Оператор: Карин Брэк

Музыка: Магнус Ярлбо (Magnus Jarlbo)

Звукорежиссёр: Микаэль Кернер (Mikael Körner)

Художник-постановщик: Кристина Мальмстрём (Christina Malmström)



КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
АНИМАЦИИ,
КИНОЭССЕ
И ВИДЕО-АРТА

Бубен

Казахстан, Алматы, 2013, 02:47

Режиссёр и сценарист Александр Сухарев

Оператор: Александр Сухарев

Композитор, звукорежиссёр: Александр Сухарев

Монтаж: Александр Сухарев

Не рекомендуется к просмотру лицам, страдающим эпилепсией.

Вдохновение (Inspiration)

Беларусь, Минск, 2011, 03:44

Режиссёр и сценарист: Виталий Карабань

Оператор: Вероника Татаринович

Звукорежиссёр: Виталий Карабань

Монтаж: Виталий Карабань

В ролях: Виталий Карабань, Ольга Кандыбо

Молодой писатель ищет выход из творческого кризиса в самых экстремальных ситуациях.

Вместо письма (Instead of letters)

Украина, Харьков, 2011, 04:46

Режиссёр: Анна Маркель

Сценарий: Сергей Тимошенко

Оператор: Анна Маркель

Звукорежиссёр: Сергей Тимошенко

Монтаж: Сергей Тимошенко

Художник-постановщик: Гамлет

В ролях: Ольга Шелкунова, Гамлет

*Слов моих сухие листья ли заставят остановиться, жадно дыша?
Дай хоть последней нежностью выстелить твой уходящий шаг.*



Геноцид: 8 историй из миллионов

Армения, Ереван, 2012, 06:30

Режиссёр и сценарист: Эдуард Овакимян

Оператор: Артур Брутян

Музыка: Арно Бабаджанян, Лорина Маккеннитт

Звукорежиссёр: Эдуард Овакимян

Это фильм о геноциде. В главной роли свечи.



Дождь идёт

Россия, Москва, 2012, 09:15

Режиссёр и сценарист: Анна Шепилова

Оператор: Артём Бурнашев

Музыка: Henry Himmel, Robert Chamfleur

Звукорежиссёр: Владислав Тарасов

Художник-постановщик: Екатерина Синякина

Озвучивали: Андрей Аникеев, Надежда Аникеева, Александр Гундарев

Беззаботный день оборачивается для мальчика трагедией.

Фильм о хрупкости и относительности человеческого счастья.



Добро пожаловать домой (Welcome home)

Беларусь, Минск, 2013, 5:40

Режиссёр и сценарист: Денис Жигунов

Оператор: Денис Жигунов

Художник-постановщик: Всеволод Швайба

Звукорежиссёр: Денис Жигунов

Монтаж: Денис Жигунов

В ролях: Александр Скалабан, Антон Литовко



События тяжелого прошлого вновь и вновь переживаются подсознанием человека, возвращаются в виде причудливых форм и комбинаций, формируя сны психоделического, пугающего содержания. В то же время, по этим снам можно делать определенные выводы о прошлом человека, сновидения которого зритель видит на экране. Тяжелые детство и молодость, прошедшие под наблюдением психиатра, находят выражение в кадрах обрывочных кадров в интерьерах больницы. Жизнь человека в «мире здоровых людей» трансформируется в символику «мира коробок», где и жизнь, и смерть человека имеет прямое отношение к коробке. Навязчивый сон, в котором герой попадает в «мир коробок», прерывается появлением старого знакомого – психиатра, персонажа из прошлого героя. Психиатр дает советы с целью вывести, героя из мира коробок, на самом деле провоцируя его на появление болезненных галлюцинаций.

Ицихитананцу (Itsihitanantsu)

Россия, Ростов-на-Дону, 2013, 15:00

Режиссёры: Наталья Рысс

Анимация: Наталья Рысс, Ирина Барсова, Андрей Гурджиев

Сценарий: Наталья Рысс

Звукорежиссёр: Дмитрий Милованов

Композитор: Дмитрий Милованов

Трое братьев пошли в лес за хворостом. Старик-отец предупреждает их об опасности, но один из братьев, Ицихитананцу, не слушает совета и отзывается на голоса лесных духов.



Корабли (Ships)

Россия, Москва, 2011, 05:53

Режиссёр и сценарист: Анна Ованесова

Оператор: Анна Ованесова

Художники-постановщики: Анна Ованесова, Алексей Дьяков

Монтаж: Константин Виноградский

В ролях: Дмитрий Румянцев, Максим Румянцев,

Наталья Мариненко, Елена Меркулова

Поэтическое размышление капитана корабля о судьбе, жизни, войне, любви и смерти...



Мой странный дедушка (My strange grandfather)

Россия, Москва, 2012, 08:40

Режиссёр и сценарист: Дина Великовская

Оператор: Александр Вертяков

Композиторы: Евгений Кадимский, Мария Гутник

Звукорежиссёр: Евгений Кадимский

Монтаж: Дина Великовская

Творческий человек часто кажется нелепым, смешным и немного сумасшедшим, даже родные люди не всегда понимают его и зачастую стыдятся. Но иногда он может сотворить настоящее чудо – просто из мусора.



Ночной город

Россия, Новосибирск, 2012, 05:28
Режиссёр и сценарист: Сергей Джим
Оператор: Евгений Рузанкин
Композитор, звукорежиссёр: Сергей Джим
Художник-постановщик: Юлия Каличкина
Монтаж: Евгений Рузанкин

Песочный клип на тему одиночества и взаимоотношений «человек-социум-город».



Ночные огни

Россия, Санкт-Петербург, 2011, 01:18
Режиссёр: Марина Мошкова, Татьяна Мошкова
Сценарий: Татьяна Мошкова
Оператор: Татьяна Мошкова
Музыка: Rim Laurens

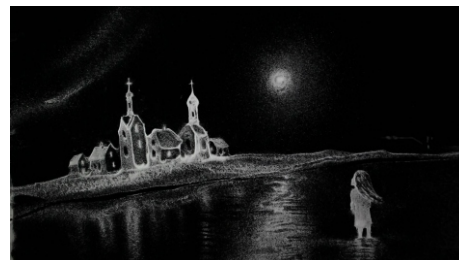
Когда город засыпает, ночные огни начинают жизнь своей жизнью.



Не сдавайся! (Don't Give Up!)

Украина, Евпатория, 2013, 07:43
Режиссёр и сценарист: Ксения Симонова
Анимация: Ксения Симонова, Игорь Паскарь
Звукорежиссёр: Игорь Паскарь

Ксения Симонова: «Это радостная работа, этой радостью я хочу поделиться с каждым, кто сейчас проходит лечение. Главное – не терять надежду, как бы трудно не было. Я очень хочу, чтобы маленькие пациенты всех отделений онкогематологии могли посмотреть этот фильм как простой мультик о чистом чуде. И это чудо непременно коснётся каждого из них. Я в это верю и этого желаю!» Анимационный фильм «Не сдавайся» (Don't Give Up) – одна из самых необычных работ Ксении Симоновой. Фильм создан в трёх техниках – песочной анимации, «снежной графики» и недавно придуманной Ксенией «пластической» анимации.



Позвонки (Vertebrae)

Украина, Киев, 2011, 34:27

Режиссёр: Марина Гришай

Сценарий: Марина Гришай, Оксана Боровец, Андрей Грязов,

Елена Шелкова, Александра Шалина, Мария Китаева

Оператор: Макс Заика

Музыка: Александр Шабалин и группа September27

Звукорежиссёр: Оксана Бут, Владимир Мирный

Монтаж: Макс Заика

В ролях: Анна Осокина, Татьяна Несвидоменко, Наталья Шилова,

Юрий Борисенко, Артём Гордеев, Зоя Наконечная, Евгений Карякин,

Алексей Хрус, Михаил Мальцев, Марина Гришай, Константин Колыбельский

«Позвонки» — слияние, образное соединение поэзии, музыки, танца.

«Позвонки» — поэтический киноальманах, в основу которого легли стихи современных авторов. Каждая из киноновел направлена не столько на сюжетное повествование, а на раскрытие внутреннего мира чувств и эмоций каждого героя.

Письмо к М. (Frimaire)

Россия, Санкт-Петербург, 2012, 25:21

Режиссёр и сценарист: Арсений Занин

Оператор: Арсений Занин

Этот фильм был задуман и снят 1 декабря 2011 года, как письмо малоознакомому человеку. Мне хотелось поддержать его в трудный момент и может быть получить нечто подобное в ответ: рассказ о нескольких часах жизни...

Монтаж и озвучание немного затянулись и в процессе возникли и другие идеи: почему бы каждому не снять такой фильм? Каким образом это делали, снимавшие раньше подобные фильмы (я говорю об американских «подпольщиках» Брекедже и Мекасе)? Как можем мы сейчас использовать их опыт, другими средствами, другой аппаратурой и обремененные другими заботами?..

Подобный фильм должен снять каждый - о своих повседневных делах, о своей (кажущейся такой неинтересной) жизни. Для чего? Думаю, это очень важно - увидеть чужую жизнь, что волнует, о чем переживают другие. Это научит меня любить совершенно незнакомых людей, сидящих рядом в автобусе, стоящих за кассой магазина в который я захожу после работы... Такие фильмы, может быть, позволят узнать что-то о себе... И, возможно, получится переписка между мной и теми, кто меня никогда не видел и вряд ли увидит...



Послание

Россия, Новосибирск, 2012, 2:57

Анимация: Макс Квант

Сценарий: Макс Квант

Музыка: Джордж Гершвин

Почтальон, везущий важное послание, случайно его прочитал.



Путешествие на Марс

Украина Одесса, 2013, 3:30

Режиссёр: Сергей Грек

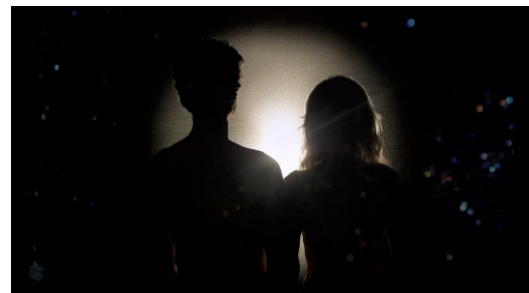
Оператор: Ярослав Коробка

Сценарий: Сергей Грек

Художник-постановщик: Вероника Романюк

Монтаж: Ярослав Коробка

В ролях: Вероника Романюк, Сергей Грек



Космос как и человек хранит в себе множество загадок. Руководствуясь известным принципом: «Что внизу то и наверху», философы, поэты, скульпторы и живописцы древности искали разгадки наибольших тайн вселенной, наблюдая за человеком. Особенное внимание художников древности уделялось женщине. Ее телу. Наблюдая за удивительной, непостижимой красотой женщины, герой неожиданно для себя оказывается на далекой красной планете, наблюдая взаимосвязь природы человека с загадочными объектами далекого космоса. Пытаясь проследить связь человека с космосом, двое влюбленных отправляются на самую загадочную планету Марс. Все кадры являются оригинальными.

Спасибо, Док! (Thank you, Doc!)

Украина, Евпатория, 2013, 06:06

Режиссёр: Ксения Симонова

Анимация: Ксения Симонова, Игорь Паскарь

Сценарий: Ксения Симонова

Звукорежиссёр: Игорь Паскарь

Оператор: Игорь Паскарь



Техника, применённая в этой анимационной работе, является авторской. Эта работа по направлению близка к фестивальному анимационным видео. Она сюжетна, и сюжет её аллегоричен. С одной стороны, здесь однозначен самый настоящий гротеск – Русалка, Доктор, «скорая»... Казалось бы, как это совместимо? Но мне хочется, чтобы каждый из зрителей нашёл личный, собственный выход аллегории. Русалка беспомощна, как ребёнок, не может ходить, не знает законов суши. Ведь в водных пространствах она не ощущает тяжести. Это похоже на внутриутробную жизнь. Данная тема близка мне ещё с университетских пор. Сеть тащит русалку на берег, из родной бестелесной среды. На берегу она беспомощна, умирает. В это время появляется Доктор и спасает её.

Такая хорошая (Beauty and the Beast)

Россия, Барнаул, 2013, 02:31

Режиссёр и сценарист: Андрей Махаон

Оператор: Андрей Махаон

Монтаж: Андрей Махаон, Геннадий Задворный

В ролях: Александра Малыгина, Александр Рухлов

Барнаульские литераторы гуляют и грустят на берегах Исети.



Шум (Noise)

Санкт-Петербург, Россия, 2012, 10:00

Анимация: Ольга и Татьяна Полиектовы

Роли озвучивали: Михаил Касапов, Наталия Третьякова

Шумовое озвучание: Сергей Куприянов

История о человеке, шумные мысли которого мешали ему найти свое счастье.



Я это я Jag är jag (I am me)

Sweden, 2012, 05:09

Режиссёр: Карин Брэк (Carin Bräck)

Сценарий: Карин Брэк

Оператор: Карин Брэк

Музыка: Ларс Хенрик Андерсон (Lars Henrik Andersson)

Звукорежиссёр: Микаэль Кернер (Mikael Körner)



Das CAPITAL

Россия, Санкт-Петербург, 2011, 13:31

Режиссёр: Игорь Москвин

Сценарий: Игорь Москвин

Монтаж: Игорь Москвин

Философское эссе на тему: «История России в XX веке».



Horad (City)

Беларусь, Минск, 2013, 03:55

Режиссёры: Токинданг Андрей Баджи, Денис Мижуй

Анимация: Токинданг Андрей Баджи

Сценарий: Токинданг Андрей Баджи

Звукорежиссёр: Константин Лисецкий

События разворачиваются в столице Республики Беларусь, городе Минске. Музыка группы «RECHА» превращает свирепствующих в городе зомби в обычных людей, что символизирует силу влияния искусства на общество. В финале клипа музыканты уезжают спасать своим творчеством другие города.



Living Pictures

Россия, Санкт-Петербург, 2012, 08:10

Анимация: Татьяна Скорлупкина

Музыка: Сергей Ушаков, Андрей Макаров

Звукорежиссёры: Татьяна Скорлупкина, Сергей Ушаков

Оригинальная музыка задаёт настроение и ритм, картины художника оживают и складываются в три сюжета: «Белая птица» – философское размышление о вечности, красоте природы и человеческой суете. «Рыба» – юмореска, повествующая о заветных мечтах рыбака. «Музыкальная академия» – история про таракана, который забрёл в классы, ознакомился со всеми музыкальными инструментами и в завершении попал в тиски к эмоциональному тарелочнику...но всё обошлось!

Quagga

Россия, Санкт-Петербург, 2012, 01:32

Анимация: Ольга и Татьяна Полиектовы

Музыка: Fabrizio Paterlini

Фильм о животных, которых мы потеряли.

2 путника (Two Travelers)

США, Нью-Йорк, 2011, 05:30

Режиссёр: Ольга Клячина

Сценарий: Ольга Клячина, Василий Львов

Оператор: Ольга Клячина, Катя Устинова, Эрик Спинк

Монтаж: Ольга Клячина

Художники-постановщики: Ольга Клячина, Василий Львов

В ролях: Ольга Клячина, Василий Львов

*«Два путника» – автобиографический фильм-эссе
о неразрывной связи любви и смерти.*

The Legends of Russia

Украина, Евпатория, 2013, 12:28

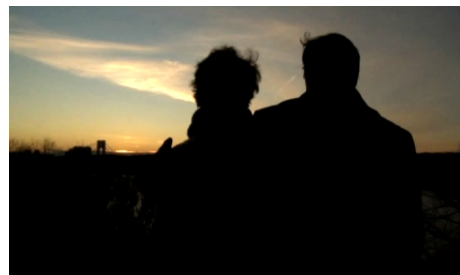
Режиссёр и сценарист: Ксения Симонова

Анимация: Ксения Симонова, Игорь Паскарь

Звукорежиссёр: Владимир Куприков

Композитор: Владимир Куприков

Посвящается русской сказке. История о том, как наложились воспоминания детства на взрослое мышление в виде образов и мифологем. Сюжет не имеет конкретного сказочного прототипа, как и персонажи. Это сборные образы. Я давно почувствовала, что «русскость» — особый тип эстетики, ничуть не менее значимый и глубокий, чем, скажем, эстетика Эллады или Древнего Рима. Летом я задала себе вопрос: «Какие первые визуальные ассоциации вызывает во мне словосочетание «русская сказка»?» Этими ассоциациям были: иссиня-чёрная, переполненная оттенками — вопреки законам спектра — чаша леса, красные капли ягод, снег, белокрылые птицы, удивительный по своей сложности и простоте русский сарафан, платок, волк, ворон.





художник Илья Сажнев



художник Илья Сажнев

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Сергей Валентинович КУДРЯВЦЕВ (г. Москва) - Председатель жюри

Российский кинокритик и киновед. Окончил киноведческий факультет ВГИКа работал в кабинете советского кино во ВГИКе, редактором во Всесоюзном объединении «Союзкинофонд», старшим редактором в ВПТО «Видеофильм», обозревателем в журналах «Видеодайджест», «Культурно-просветительная работа», «Видео-Асс. Premiere», в газете «Коммерсантъ-daily» и др. Издал несколько справочников о деятелях отечественного и мирового кинематографа. Автор книг «500 фильмов» (1991), «+500» (1994), «Последние 500» (1996), «Свое кино» (1998). Преподавал историю и теорию кино во ВГИКе в 1994—1998 годах, читает лекции на Высших курсах сценаристов и режиссёров (с 2005 года), в Институте современного искусства (с 2008 года). Трижды лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков России. В 2004 году получил премию «за утверждение интернет-критики в качестве критического жанра», в 1998 году — «за издание книг справочно-информационного характера», а двумя годами ранее, в 1996 году получил Приз кинопрессы за книгу «Всё — кино».

Наталья Михайловна НИКОЛЕНКОВА (г. Барнаул)

Поэт. Работала на радио и телевидении. Автор персональных программ, лауреат литературных премий. В настоящее время работает на телеканале "Наши новости". Автор поэтических сборников "Чтобы встретиться" (1987), "Девятое марта" (1993), "Карманная психиатрия" (2001), «Малютка жизнь» (2010).

Михаил Вячеславович ГУНДАРИН (г. Барнаул)

Литератор и журналист. Автор многих телевизионных программ на региональном ТВ, в том числе посвященных кино. Почти 20 лет регулярно пишет кинокритику и каждый день смотрит 1-2 фильма.

Вячеслав Вячеславович КОРНЕВ (г. Барнаул)

Преподаватель Алтайского государственного университета, доктор философских наук. Автор трех книг по философии повседневности. Редактор литературного альманаха "Ликбез", председатель Клуба любителей интеллектуального кино, организатор фестиваля "КИНОЛИКБЕЗ".

Вадим Александрович КЛИМОВ (г. Барнаул)

Арт-критик. автор телевизионной программы "Афиша", существующей почти 20 лет и неустанно пропагандирующей сибирское искусство. Автор и продюсер документальных фильмов, корпоративных видеофильмов, фильмов-концертов, музыкальных видеоклипов, фильмов-спектаклей, рекламных роликов.

Александр Юрьевич БЫКОВ (г. Барнаул)

Режиссер. Сценарист. Автор более чем 700 работ, среди которых рекламные и музыкальные клипы, телепрограммы, документальные и представительские фильмы, телеспектакли и экспериментальные фильмы. Неоднократный победитель фестивалей рекламного фильма.





<http://www.asu.ru/>



<http://www.lik-bez.ru/>



Лига студентов АГУ



Ежегодный международный фестиваль авторского кино "КИНОЛИКБЕЗ" проходит в г. Барнауле под эгидой Алтайского государственного университета "КЛИК", альманаха Ликбез, КАУ "Алтайкиноцентр".

Формат фестиваля – независимое экспериментальное кино (игровое, документальное, анимационное). Цель фестиваля – обмен опытом, оценка и критика произведений молодых и оригинально мыслящих режиссеров, актеров, сценаристов. К участию в фестивале допускаются полнометражные (свыше 60 минут) и короткометражные картины.

Фестиваль проходит в конце апреля каждого года. Работы на конкурс принимаются сразу по завершении текущего фестиваля и до 10 апреля следующего года.

Полная информация о фестивале на официальном сайте: www.kino-likbez.ru

E-mail: vvkornev@gmail.com vvkornev@yandex.ru

elantum

Студия web-дизайна
<http://www.elantum.com/>

<http://www.presentation-lab.ru/>