



КИНО ЛИКБЕЗ



ПЯТЫЙ
международный
фестиваль
авторского кино
www.kino-likbez.ru
14–17.05.2014

Нынешний этап существования кинематографа характерен тем, что переход на съёмку цифровыми камерами, фотоаппаратами и даже мобильными телефонами почти ликвидирует зазор между любительским и профессиональным кино, когда чуть ли не каждый способен снять свой фильм. Хотя есть несомненная опасность размывания художественных критериев и снижения уровня мастерства при индивидуальном или частном производстве картин.

С другой стороны, так называемый «большой кинематограф», продолжающий работать по поточному, конвейерному способу, всё чаще даёт сбой, испытывая немалые проблемы в обновлении тематики и особых средств её воплощения на экране. И как раз малобюджетное кино, явившееся «снизу», ещё в состоянии внести разнообразие и свежую струю в мейнстрим, который становится, напротив, всё дороже и дороже, так что куда труднее его окупить в мировом прокате, не говоря о национальном.

Именно сохраняющаяся система повсеместного доминирования затратных лент в залах кинотеатров, в которые всё сложнее проникнуть дешёвым и вообще безбюджетным фильмам, даже если они представляют художественный и вполне зрительский интерес, во многом мешает взвешенному и рациональному развитию современного кинематографа.

Попытка хоть как-то донести до зрителей результаты творческой деятельности независимых авторов, снимающих подчас на собственные деньги, частные средства и с малым бюджетом, может быть предпринята, в том числе, в рамках различных кинофестивалей. И в этом плане представляется важным уже пятилетнее существование "Киноликбеза", который ныне отмечает свой первый юбилей.



Сергей Кузнецов

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

14 мая

15 00. Республика ИЗО (пр. Космонавтов 6 Г)

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

16 00 ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ДРИМС DREAMS (Россия, Санкт-Петербург, 2013, 89:48) **Режиссер:** Антон Сухарев

17 45 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ОЧАГ HEARTH (Россия, Глазов, 2014, 31:02) **Режиссер:** Вениамин Тронин

ВДОХНОВЕНИЕ INSPIRATION (Россия, Барнаул, 2014, 3:11) **Режиссеры:** Андрей Есаулов, Алексей Клим

18 30 АНИМАЦИЯ И КИНОЭССЕ

ЖИЗНЬ LIVE (Россия, Барнаул, 2013, 01:33) **Режиссер:** Андрей Есаулов

КАК ГОГОЛЬ "НОС" НАПИСАЛ HOW GOGOL WROTE THE "NOSE" (Россия, Москва, 2013, 08:01)

Режиссер: Вика Привалова

МУРАВЬИНЫЕ ПЕСНИ ANTS' SONGS (Россия, пос. Советское Руно (Ставропольский край), 2014, 12:45)

Режиссер: Саша Свирский

ПРИГОТОВЛЕНИЕ PREPARATION (Россия, Петразоводск, 2012, 03:28) **Режиссер:** Сергей Пацкевич

В АВТОБУСЕ IN A BUS (Россия, Петразоводск, 2014, 03:34) **Режиссер:** Сергей Пацкевич

19 00 КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ХОЛОД COLD (Россия, Москва, 2013, 21:30) **Режиссер:** Глеб Росс

РОЗА ПАРАЦЕЛЬСА ROSA PARACELSDUS (Армения-США, 2013, 11:33) **Режиссер:** Арам Шахбазян

ОСВОЕНИЕ ОГРАНИЧЕНИЙ EXPLORATION OF CONFINEMENT (США, Бруклин, 2013, 18:35)

Режиссер: Маруся Сыроечковская

ПОТАНЦУЙ СО МНОЙ PLEASE DANCE WITH ME (Россия, Москва, 2014, 08:36)

Режиссер: Мария Рашова

У НАШИХ AT OUR PEOPLE (Германия, 2014, 20:23) **Режиссер:** Эл Эрсбурн

МОСКВИЧКА MOSCOW GIRL (Россия, Москва, 2014, 27:58) **Режиссер:** Константин Смирнов

15 мая

13 00. Алтайская краевая универсальная библиотека им. В.Я.Шишкова (ул. Молодежная, 5)

"ВСЁ, ЧТО ВЫ ЕЩЁ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О КИНО, НО ТЕПЕРЬ НЕ БОИТЕСЬ СПРОСИТЬ У КРИТИКА"

(творческая встреча с С.В.Кудрявцевым)

15 00. Республика ИЗО (пр. Космонавтов 6 Г) ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ПРО ЖЕНУ, МЕЧТУ И ЕЩЕ ОДНУ... ABOUT A WIFE, A DREAM AND ANOTHER...

(Россия, Москва, 2014, 71:33) **Режиссер:** Александр Поженский

16 30 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

НЕ КОПЕЙКА NE KOPEYKA (Россия, Москва, 2014, 11:16) **Режиссер:** Мария Алина

КАРДО KARDO (Швеция-Россия, 2013, 30:08) **Режиссер:** Светлана Сигалаева

17 30 АНИМАЦИЯ И КИНОЭССЕ

СТЕНА THE WALL (Украина, Киевская обл., Васильковский р-н, пгт Гребенки, 2013, 01:19)

Режиссер: Дмитрий Бондарчук

ТЕПЛАЯ ЛИГУРИЯ WARM LIGURIA (Россия-Италия, 2013, 02:24) **Режиссеры:** Татьяна и Ольга Полиектовы

ГОЛОД HUNGER (Россия, Москва, 2013, 01:10) **Режиссер:** Михаил Романовский

АМНЕЗИЯ AMNESIA (Россия, Новоалтайск, 2014, 04:52) **Режиссер:** Олег Канин

18 00 КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

МОЙ ЗАВТРАК MY BREAKFAST (Россия, Санкт-Петербург, 2014, 2:29) **Режиссер:** Алексей Пряхин

ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ THE DARK STORY (Россия, Москва, 2013, 10:04) **Режиссер:** Вера Водынски

МАТЬ MOTHER (Россия, Ярославль, 2013, 12:49) **Режиссер:** Евгения Карташова

ОТЕЦ FATHER (Россия, Санкт-Петербург, 2014, 23:27) **Режиссер:** Александр Разбаш

КИСА KITTY (Россия, Москва, 2013, 14:13) **Режиссер:** Семен Вайнштейн

РЯСНЫЙ ХЛЕБ THE WHEAT OF PLENTY (Россия, Москва, 2014, 17:15) **Режиссер:** Алексей Фильков

ПОЗВОЛЬТЕ ВАМ ПОМОЧЬ LET ME HELP YOU (Израиль, Тель-Авив, 2013, 17:12) **Режиссер:** Леон Лившиц

РЕКОРДЫ RECORDS (Россия, Москва, 2013, 30:29) **Режиссер:** Тимур Хабицов

ВИКТОРИЯ VIKTORIA (Россия, Москва, 2014, 19:00) **Режиссер:** Андрей (Рамов) Кудряшов

16 мая

15 00. Республика ИЗО (пр. Космонавтов 6 Г) ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

СТРОИТЕЛИ CONSTRUCTORS (Казахстан, Алматы, 2014, 67:14) **Режиссер:** Адильхан Ержанов

16 30 ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

С РОЖДЕСТВОМ, ВЛАДИМИР! MERRY CHRISTMAS, VLADIMIR! (Франция, 2010, 6:49) **Режиссер:** Владимир Козлов

СЕКС В СЕРЕДИНЕ ЗАЛА SEX IN THE MIDDLE OF HALLE (Россия, Москва, 2013, 10:53) **Режиссер:** Тофик Шахвердиев

17 00 АНИМАЦИЯ И КИНОЭССЕ

СРЕДИ БОГОВ BETWEEN GODS (Италия, 2013, 4:44) **Режиссер:** Nikolay Sidorov

СТИХАЯ (СНАРУЖИ ИЗНУТРИ) POETRY (OUTSIDE, INSIDE) (Россия, Барнаул, 2014, 7:50) **Режиссер:** Иван Образцов

ОТТЕНКИ СЕРОГО SHADES OF GRAY (Россия, Санкт-Петербург, 2014, 06:18) **Режиссер:** Александра Аверьянова

ПРОВОДА THE WIRES (Россия, Санкт-Петербург, 2014, 06:21) **Режиссеры:** Марина Мошкова, Татьяна Мошкова

НОВЫЙ СВЕТ NEW LIGHT (Казахстан, Астана, 2014, 7:49) **Режиссер:** Евгений Лумпов

18 00 КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

DREAMJOB (Украина, 2013, 26:03) **Режиссер:** Юлия Райнветер

СОФЬЯ SOFIA (Россия, Москва, 2014, 7:25) **Режиссер и сценарист:** Владимир Сумашедов

РОБОКРОЛИК ROBORABBIT (Россия, Москва, 2014, 08:31) **Режиссер:** Сергей Цыс

БЫК-БЫК ТУПОГУБ BULL-BULL WITH BLUNT LIPS (Беларусь, Минск, 2014, 5:33) **Режиссер:** Александра Шпартова

ФЕЙЕРВЕРК FIREWORK (Россия, Барнаул, 2014, 19:27) **Режиссер:** Антон Тимофеев

ОТРАЖЕНИЕ REFLECTION (Россия, Кронштадт, 2013, 10:04) **Режиссер:** Михаил Смирнов

ЗАКЛЯТИЕ СМЕХОМ INVOCATION BY LAUGHTER (Украина, Харьков, 2014, 2:50) **Режиссер:** Михаил Озеров

ЗОЛОТАЯ САЙРА GOLD SAURY (Россия, Чита, 2013, 5:22) **Режиссер:** Денис Тереничев

ТЕОРИЯ ШТРАММА STRAMM'S THEORY (Россия, Москва, 2014, 14:24) **Режиссер:** Игорь Абидов

АРБИТРЫ ИЗЯЩНОГО ARBITERS OF TASTE (Россия, Санкт-Петербург, 2014, 08:56) **Режиссер:** Илья Шидловский

ДЕВУШКА С ФЛАГОМ BANNER GIRL (Россия, Москва, 2014, 13:13) **Режиссер:** Дмитрий Майоров

17 мая

12 00. Республика ИЗО (пр. Космонавтов 6 Г)

ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКОЕ КИНО? (открытая дискуссия режиссеров, критиков и гостей фестиваля)

14 00 КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

ЗОМБОКАЛИПСИС ZOMBOCALIPSIS (Россия, Москва, 2013, 19:02) **Режиссер:** Вячеслав Кириллов

ПОСЛЕДНИЙ ШАНС LAST CHANCE (Россия, Москва, 2014, 30:03) **Режиссер:** Валентина Лукашук

В ПАРИЖ! В ПАРИЖ! TO PARIS! TO PARIS! (Россия, Москва, 2014, 27:38) **Режиссер:** Юрий Титов

РУМБА RUMBA (Россия, Москва, 2013, 17:12) **Режиссер:** Григорий Пичул

15 30 ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

АДАПТИРОВАННЫЕ (ЦИКЛ) АДАРТЕТ (CYCLE) (Россия, Кемерово, 2009, 68:33) **Режиссер:** Михаил Бондаренко

17 00 КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КАМЕННАЯ ЯЗВА САМОЛЮБИЯ THE STONE ULCER OF VANITY (Россия, Барнаул, 2013, 7:45)

Режиссер: Кирилл Скобелин

НАРИСОВАННАЯ ПТИЦА PAINTED BIRD (Россия, Санкт-Петербург, 2013, 23:14) **Режиссер:** Евгений Татаров

ВЛИЯНИЕ INFLUENCE) (Россия, Рубцовск, 2014, 20:06) **Режиссер:** Георгий Парфиненко

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ HIDDEN TEARS (Россия, Москва, 2012, 11:15) **Режиссер:** Никита Грамматиков

ХОЛОДИЛЬНИК THE REFRIGERATOR (Россия, Москва, 2013, 32:35) **Режиссер:** Максим Кулагин

НОРМА ЖИЗНИ THE NORM OF LIFE (Россия, Москва, 2013, 22:33) **Режиссер:** Евгений Бяло

ПО УШИ В ПЕСКЕ EARS IN THE SAND (Россия, Санкт-Петербург, 2013, 30:54) **Режиссер:** Степан Груша

ВЛАСТЬ QUOTA (Россия, Москва, 2012, 20:11) **Режиссер:** Борис Байков

20 00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

A row of golden film award statues, likely the 'Golden Eagle' awards, set against a deep red background. The statues are arranged in a slightly overlapping line, with the one in the foreground being the most prominent. Each statue depicts a person's head and shoulders, mounted on a faceted, columnar base. The lighting highlights the metallic sheen of the awards.

КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
ИГРОВОГО
ПОЛНОМЕТРАЖНОГО
ФИЛЬМА

АДАПТИРОВАННЫЕ (ЦИКЛ) ADAPTET (CYCLE)

Россия, Кемерово, 2009, 68:33

Режиссер и сценарист: Михаил Бондаренко

Оператор: Михаил Бондаренко, Иван Дрешер

Художник-постановщик: Михаил Бондаренко

Монтаж: Михаил Бондаренко

Звукорежиссер: Михаил Бондаренко

Композитор: BNG, trigs, Влад Лазутин, Данила Литвинский

В ролях: Макс Шаламов, Сергей Сергеев, Ольга Широкова, Анна Резцова, Анна Мишкова, Станислав Оленёв, Степан Качалин

Действие происходит в одном из параллельных миров, куда случайно попадают люди из нашего. Правила у мира странные: люди разговаривают по-другому, ведут себя по-другому, по своим необычным правилам. Здесь правит Триггер. Попавшему сюда человеку остается лишь адаптироваться.



ДРИМС DREAMS

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 89:48

Режиссер: Антон Сухарев

Сценарий: Алексей Платунов

Оператор: Филипп Мартынов

Художник-постановщик: Елена Олейник

Монтаж: Антон Сухарев

Звукорежиссер: Виктор Семёнов и Дарья Васильева

Музыка: Дэна Дягилева, Анны Иваниной, Pozor Machine, Trixter

В ролях: Дэн Дягилев, Анна Иванина Юозас Будрайтис, Игорь Скляр, Александр Баширов, Андрей Терентьев, Сергей Уманов, Игорь Сергеев

Музыкальная трагикомедия, в основе которой лежат истории мечтателей разных поколений. Главные герои фильма, Аня и Дэн, попадают в фантастический водоворот событий в одном легко узнаваемом городе

ПРО ЖЕНУ, МЕЧТУ И ЕЩЕ ОДНУ...

ABOUT A WIFE, A DREAM AND ANOTHER...

Россия, Москва, 2014, 71:33

Режиссер и сценарист: Александр Поженский

Оператор: Сергей Зубиков R.G.C.

Художник-постановщик: Александр Поженский

Монтаж: Александр Поженский

Звукорежиссер: Александр Поженский

Музыка: Марк Фрадкин, Петр Чайковский, Эдвард Григ

В ролях: Константин Юшкевич, Александра Куликова, Александр Поженский

9 мая 2013 года. Свидание. Мария и Васин не подозревают, что в параллельном мире у них есть другая жизнь. Чудесная жизнь, где удачно сложилось то, чего им вроде бы не хватает сегодня...



СТРОИТЕЛИ CONSTRUCTORS

Казахстан, Алматы, 2014, 67:14

Режиссер и сценарист: Адильхан Ержанов

Оператор: Адильхан Ержанов

Художник-постановщик: Ермек Утегенов

Монтаж: Адильхан Ержанов

Звукорежиссер: Александр Сухарев

Композитор: Александр Сухарев

В ролях: Рауф Хабибуллин, Ерболат Ержанов, Алия Зайналова

Два брата и сестренка борются за свой участок против коррумпированной системы.

КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО
ИГРОВОГО
ФИЛЬМА



АРБИТРЫ ИЗЯЩНОГО ARBITERS OF TASTE)

Россия, Санкт-Петербург, 2014, 08:56

Режиссер: Илья Шидловский

Сценарий: Илья Шидловский

Оператор: Степан Груша

Монтаж: Степан Груша

Звукорежиссер: Сабина Абидова

Композитор: Денис Давыдов

В ролях: Илья Шидловский Митя Тарасевич Юлия Гришаева

2113 год, последствия Второй Культурной Революции в Российской Империи. В провинциальном театре, за пять минут до начала спектакля "Красная шапочка", режиссер приносит оригинал сказки...



DREAMJOB

Украина, 2013, 26:03

Режиссер: Юлия Райнветер

Сценарий: Юлия Райнветер

Оператор: Никита Кузьменко

Художник-постановщик: Александр Жулинский

Монтаж: Юлия Райнветер, Егор Рублев

Звукорежиссер: Дмитрий Терехин

В ролях: Валерий Легин, Алексей Череватенко, Владимир Белай, Иван Авраменко, Ирина Сытникова, Андрей Духин, Евгений Пронин, Андрей Белоус, Сергей Бондарчук, Валерия Розова



Вы ходите в магазин, покупаете телевизоры, смотрите новости и думаете, что вы все понимаете... Но это далеко не так... Действительно ли это ваш собственный выбор?

БЫК-БЫК ТУПОГУБ BULL-BULL WITH BLUNT LIPS

Беларусь, Минск, 2014, 5:33

Режиссер: Александра Шпартова

Сценарий: Александра Шпартова

Оператор: Илья Дианов (Бортник)

Художник-постановщик: Александра Шпартова, Илья Дианов

Монтаж: Александра Шпартова, Илья Дианов

Звукорежиссер: Александра Шпартова, Виктор Кистень

Музыка: П.И.Чайковский

В ролях: Илья Дианов

Замена реальной жизни виртуальной - типичная проблема современного молодого поколения. Но реальная жизнь, как росток сквозь асфальт, стремится пробить себе путь в сознании героя.



ВИКТОРИЯ VIKTORIA

Россия, Москва, 2014, 19:00

Режиссер: Андрей (Рамов) Кудряшов

Сценарий: Андрей (Рамов) Кудряшов

Оператор: Андрей (Рамов) Кудряшов

Монтаж: Андрей (Рамов) Кудряшов

В ролях: Сергей Студеникин



Это история одинокого человека, который живет в своем маленьком закрытом мире, живет воспоминаниями о своем прошлом - там еще жива его жена Виктория. Он пытается сломать стену одиночества. Имеем ли мы право судить его за это? Можем ли мы вторгаться в его микромир?

В ПАРИЖ! В ПАРИЖ! TO PARIS! TO PARIS!

Россия, Москва, 2014, 27:38

Режиссер: Юрий Титов

Сценарий: Юрий Титов

Оператор: Alexander N

Монтаж: Юрий Титов

Звукорежиссер: Владимир Богатиков

Музыка: Glenn Miller

В ролях: Владимир Шмаков, Антон Торсуков,
Юрий Титов, Александра Платонова

Три молодых актера мечтают уехать в Париж, но лишь говорят и ничего не делают для этого, пока... не встречаются ту, которая готова Париж сделать явью.



ВЛАСТЬ QUOTA

Россия, Москва, 2012, 20:11

Режиссер: Борис Байков

Сценарий: Борис Байков, Виталий Степанов

Оператор: Александр Чаплинский

Художник-постановщик: Тоня Прошлякова

Монтаж: Борис Байков

Звукорежиссер: Никита Кокшаров, Антон Булле

Композитор: Павел Сурков

В ролях: Иван Ивашкин, Антон Пахомов, Анжела Белянская,
Светлана Мамрешева, Алексей Черных, Святослав Чирков



История в кафкианском духе о молодом человеке, в чью жизнь внезапно врывается загадочное Министерство квот и делает предложение, от которого нельзя отказаться.

ВЛИЯНИЕ INFLUENCE)

Россия, Рубцовск, 2014, 18:42

Режиссер: Георгий Парфиненко

Сценарий: Георгий Парфиненко

Оператор: Георгий Парфиненко

Монтаж: Георгий Парфиненко

Звукорежиссер: Василий Малкин

Композитор: Василий Малкин

В ролях: Ольга Голубицкая, Николай Матюхин,
Анастасия Хафизова, Сергей Джонсон,
Дмитрий Зизевских, Максим Бороздун и Василий Малкин

Новый год, который должен стать для Него идеальным праздником, преследуют странные явления. Он испытывает чьё-то необратимое влияние... Её влияние...



ДЕВУШКА С ФЛАГОМ BANNER GIRL

Россия, Москва, 2014, 13:13

Режиссер: Дмитрий Майоров

Сценарий: Дмитрий Майоров, Илья Замешаев

Оператор: Сергей Левин

Художник-постановщик: Алексей Звездов

Монтаж: Дмитрий Майоров

Звукорежиссер: Павел Квашнин

В ролях: Лада Савенкова, Алексей Ивушкин,
Илья Огнев, Александр Грибанов

Мир контролируют камеры видеонаблюдения. Молодые люди едут на митинг "Скажи камерам НЕТ!" Но, вот, странная штука! Протестуя против камер, они сами не в силах от них отказаться.



ЗАКЛЯТИЕ СМЕХОМ INVOCATION BY LAUGHTER

Украина, Харьков, 2014, 2:50

Режиссер: Михаил Озеров

Сценарий: Михаил Озеров

Оператор: Михаил Озеров

Художник-постановщик:

Монтаж: Михаил Озеров

Композитор: Игорь Мирошниченко

В ролях: Игорь Мирошниченко



Между улыбкой и хохотом... Между умилением и презрением... Между превозношением и отторжением... Между приятием и неприятием... Между реальностью и выдумкой... Между жизнью и смертью... Смех! Смех, который Велимир Хлебников кладет на одну чашу с...

ЗОЛОТАЯ САЙРА GOLD SAURY

Россия, Чита, 2013, 5:22

Режиссер: Денис Тереничев

Сценарий: Денис Тереничев, Екатерина Тереничева

Оператор: Денис Тереничев

Монтаж: Денис Тереничев, Екатерина Тереничева

Композитор: Steve Leyland

В ролях: Антон Остерников, Инна Блохина



ЗОМБОКАЛИПСИС ZOMBOCALIPSIS

Россия, Москва, 2013, 19:02

Режиссер: Вячеслав Кириллов

Сценарий: Вячеслав Кириллов

Оператор: Ирина Кириллова

Художник-постановщик: Ирина Кириллова

Монтаж: Алина Артамонова

Музыка: Paul McCullough

В ролях: Вячеслав Кириллов

Молодой режиссер-дебютант готовится к съемкам своего грандиозного фильма! На первых взгляд, все идет по плану, но чем ближе к мотору, тем хуже обстоят дела. Режиссер сам оказывается в фильме, и становится свидетелем личного апокалипсиса – ЗОМБОКАЛИПСИСА!



КАМЕННАЯ ЯЗВА САМОЛЮБИЯ THE STONE ULCER OF VANITY

Россия, Барнаул, 2013, 7:45

Режиссер и сценарист: Кирилл Скобелин

Оператор: Кирилл Скобелин

Монтаж: Алексей Попов

Звукорежиссер: Алексей Попов

Композитор: Алексей Попов

В ролях: Владимир Алубин, Николай Копытов, Кирилл Скобелин

Сможет ли человек, оставшись в полном метафорическом одиночестве, не тешиться своим животным началом, а продолжать существовать во взаимодействии и гармонии своего «Я» и «Сверх-Я»... Или же животное начало сильнее любых личностных структур? Сможет ли абсолютно одинокий в своих интересах и страстях молодой садовник стоически пережить это одиночество и уйти из нашего мира в любой иной как герой, герой своего времени, сохранивший рассудок и самообладание... Или же в случае одиночества души - острый психоз неизбежен?



КИСА KITTU

Россия, Москва, 2013, 14:13

Режиссер: Семен Вайнштейн

Сценарий: Семен Вайнштейн, Семен Кондыбайло

Оператор: Евгения Опельянц

Монтаж: Алексей Коршников

Звукорежиссер: Михаил Никитин, Наталья Бузыкина

Музыка: Филипп Гласс

В ролях: Дмитрий Собачкин, Анна Троянская

Фильм про молодого человека, который является метафорой жестокого общества, внешне доброго, а внутренне злого.



МАТЬ MOTHER

Россия, Ярославль, 2013, 12:49

Режиссер: Евгения Карташова

Сценарий: Евгения Карташова

Оператор: Екатерина Шипилова

Художник-постановщик: Евгения Карташова

Монтаж: Евгения Карташова

Звукорежиссер: Алексей Шмариович

Музыка: Ян Френкель

В ролях: Любовь Фирсова, Анна Осипова,

Лариса Морозова, Вера Левина, Ольга Постникова, Александр Мизев, Люся Любимова-Шутова



Фильм о пожилой женщине, живущей в коммунальной квартире со своим тридцатилетним сыном - тунеядцем. Пытаясь найти деньги, чтобы оплатить квартирный долг, Мария Игнатьевна устраивается на работу в организацию, которая обещает быстрый заработок. Только на месте работы, она понимает, что связалась с мошенниками...

МОЙ ЗАВТРАК MY BREAKFAST

Россия, Санкт-Петербург, 2014, 2:29

Режиссер: Алексей Пряхин

Сценарий: Алексей Пряхин

Оператор: Алексей Пряхин, Антон Чебуридзе

Монтаж: Алексей Пряхин

В ролях: Алексей Пряхин, Елена Яковлева

Даже банальный утренний приём пищи может нести глубокий символический смысл...



МОСКВИЧКА MOSCOW GIRL

Россия, Москва, 2014, 27:58

Режиссер: Константин Смирнов

Сценарий: Андрей Молодых, Константин Смирнов

Оператор: Эдуард Машкович

Художник-постановщик: Константин Смирнов

Монтаж: Константин Смирнов

Звукорежиссер: Антон Баранов

Музыка: Прохор и проект ELEVEN

В ролях: Анастасия Пронина, Алексей Литвиненко, Клавдия Коршунова, Анна Воронова, Анастасия Петрова, Александр Борисов, Екатерина Рябова

История о молодой девушке, ноже и страхе



НАРИСОВАННАЯ ПТИЦА PAINTED BIRD

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 23:14

Режиссер и сценарист: Евгений Татаров

Оператор: Василий Иванов

Художник-постановщик: Сергей Шарамет

Монтаж: Евгений Татаров

Звукорежиссер: Евгений Пугачевский

Композитор: Дария Мамина

В ролях: Будэрдэнэ Энхбат, Абдул Алхасов,
Андрей Шимко, Сергей Куницкий, Михаил Соловьев

История о зарождение любви между молодыми людьми, такими разными и в таких нестандартных обстоятельствах.



НОРМА ЖИЗНИ THE NORM OF LIFE

Россия, Москва, 2013, 22:33

Режиссер: Евгений Бяло

Сценарий: Евгений Бяло

Оператор: Алексей Князев

Художник-постановщик: Галия Садарова

Монтаж: Михаил Черняк

Звукорежиссер: Вячеслав Несмеянов

Композитор: Савва Дудин

В ролях: Александр Кашеев, Марина Донец,
Дмитрий Архангельский

Егор приходит домой. Дома он сталкивается с трагедией. Постепенно, он начинает догадываться об ее истинных причинах. Он осознает, что это только его личная трагедия и ценность человеческой жизни для всех разная.



НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ HIDDEN TEARS

Россия, Москва, 2012, 11:15

Режиссер: Никита Грамматиков

Сценарий: Никита Грамматиков (по рассказу А.П.Чехова)

Оператор: Сергей Григорьев

Художник-постановщик: Маша Пасечник

Монтаж: Саша Фещук, Никита Грамматиков

Звукорежиссер: Мария Крыльская

Музыка: Анна Зобова, Хайруллин, Глеб Бондаренко

В ролях: Виктор Кулеков, Василий Савинов,
Олеся Вакунова, Александр Конаев



Федор Акимович Ребротесов - чиновник в уездном городе Червянске - однажды ночью после клуба пригласил к себе домой закусить и выпить двух друзей. Вот только гостеприимный хозяин нисколько не рассчитывал, что закуска окажется под замком, а ключ от него у спящей и грозной жены.

ОТРАЖЕНИЕ REFLECTION

Россия, Кронштадт, 2013, 10:04

Режиссер: Михаил Смирнов

Сценарий: Михаил Смирнов

Оператор: Павел Смирнов

Художник-постановщик: Валерия Росомахина

Монтаж: Михаил Смирнов

Звукорежиссер: Борис Хасанов

Музыка: Ludovico Einaudi

В ролях: Александр Ленин, Екатерина Новикова



*Последние мысли умирающего человека в дешевой гостинице.
О чём они? О деньгах? Судьбе? Любви? О маме.*

ОТЕЦ FATHER

Россия, Санкт-Петербург, 2014, 23:27

Режиссер: Александр Разбаш

Сценарий: Александр Разбаш (по рассказу А.П.Чехова)

Оператор: Павел Смирнов

Художник-постановщик: Елена Григорьева

Монтаж: Александр Разбаш

Звукорежиссер: Виктор Семенов, Дарья Васильева

Музыка: Fläskkvartette, dj Losev. Dygilev Проект

В ролях: Дмитрий Ладыгин, Владимир Кузнецов,
Оксана Галустянц, Ирина Гершова, Александр Разбаш



Спившийся отец приходит к сыну взять денег в долг. Неожиданно отец начинает каяться и просить прощение. Сын решает проводить отца домой, но чем закончится это путешествие и простит ли сын отца...

ОСВОЕНИЕ ОГРАНИЧЕНИЙ EXPLORATION OF CONFINEMENT

США, Бруклин, 2013, 18:35

Режиссер: Маруся Сыроечковская

Сценарий: Маруся Сыроечковская

Оператор: Маруся Сыроечковская, Глеб Нечаев

Художник-постановщик: Маруся Сыроечковская

Монтаж: Маруся Сыроечковская, Павел Самойлов

Звукорежиссер: Маруся Сыроечковская, Павел Самойлов

Композитор: Зак Хэлья

В ролях: Ольга Ардова, Глеб Нечаев, Зак Хэлья,
Эндрю Стерн, Кэти Киллпэк



Мокьюментари о людях, которые застревают в разных местах. Есть ли жизнь после того, как вы упали в мусоропровод? Сколько вы смогли бы прожить с ногой, застрявшей в ведре? Или с головой, запутавшейся в воротнике водолазки? И что, если бы вам это понравилось?..

ПОТАНЦУЙ СО МНОЙ PLEASE DANCE WITH ME

Россия, Москва, 2014, 08:36

Режиссер: Мария Рашова

Сценарий: Мария Рашова

Оператор: Александр Покровский

Художник-постановщик: Мария Рашова

Монтаж: Мария Рашова

Звукорежиссер: Мария Рашова

В ролях: Мария Рашова, Денис Бондарков

Молодой человек приходит в любимое им и его девушкой кафе. Девушка вот уже 2 года как погибла в автокатастрофе.



ПО УШИ В ПЕСКЕ EARS IN THE SAND

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 30:54

Режиссер: Степан Груша

Сценарий: Степан Груша

Оператор: Степан Груша

Художники-постановщики: Вера Зимина, Виктория Короткова

Монтаж: Степан Груша

Звукорежиссер: Денис Давыдов

Музыка: "KARAKUL" - Денис Давыдов и Артем Горчаков

В ролях: Кирилл Кобзарев Виктория Короткова Илья Шидловский Игорь Опарин Семен Шигин Михаил Крячок Ольга Альбанова Дмитрий Осипов Карина Амелюхина Анна Кривошлыкова Елизавета Кузьмина Вера Зимина Анастасия Петрякова Вера Храпунова Ольга Слуцкая Дарья Печенкина Карина Саидова



Молодой отец в свой день рождения оставляет семью и уезжает один на залив. Три парня едут на пляж знакомиться с девушками. Молодая пара впервые пробует галлюциногены на природе. Но погода не задалась.

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЙ ЗАВТРАК PSYCHEDELIC BREAKFAST

Россия, Санкт-Петербург, 2013, 6:33

Режиссер: Вадим Винаер

Сценарий: Илья Прокудин

Оператор: Довран Халходжанов

Монтаж: Вадим Винаер

Звукорежиссер: Павел Горских

В ролях: Игорь Грабузов

Любопытный Том ставит эксперимент в кинолаборатории, но внезапно все выходит из-под контроля.



ПОЗВОЛЬТЕ ВАМ ПОМОЧЬ LET ME HELP YOU

Израиль, Тель-Авив, 2013, 17:12

Режиссер: Леон Лившиц

Сценарий: Леон Лившиц

Оператор: Орон Козн

Монтаж: Рое Безалель

Звукорежиссер: Эран Баркани

Композитор: Александр Маноцков

В ролях: Яра Бенбеништи, Йедидия Виталь, Хани Йешаяху

Айя собиралась провести замечательный вечер, но он внезапно оборачивается погоней за двумя похитителями ее велосипеда. Она догоняет воров и сильным ударом опрокидывает их на землю вместе с велосипедом. Вид крови и серьезных травм заставляют Айю испытать чувство вины, что в свою очередь подвигает ее к непредсказуемым поступкам.



ПОСЛЕДНИЙ ШАНС LAST CHANCE

Россия, Москва, 2014, 30:03

Режиссер: Валентина Лукащук

Сценарий: Валентина Лукащук
(по мотивам пьесы М.Яблонской)

Оператор: Юрий Орлов

Художник-постановщик: Светлана Иванова

Монтаж: Валентина Лукащук

Звукорежиссер: Геннадий Марченко

Композитор: Геннадий Марченко

В ролях: Наталия Колодяжная, Ричард Бондарев,
Кирилл Анисимов, Елена Суркова, Анастасия Попкова,
Тимофей Смирнов



Алиса получает главную роль в театре, о которой она мечтала 10 лет, но перед ней встает выбор - либо мечта, либо ребенок, которого она ждет. Это ее последний шанс, причем не только сыграть свою роль в театре, но и стать матерью.

РЕКОРДЫ RECORDS

Россия, Москва, 2013, 30:29

Режиссер: Тимур Хабицов

Сценарий: Тимур Хабицов

Оператор: Фомичев Даниил

Художник-постановщик: Анастасия Левина

Монтаж: Тимур Хабицов

Звукорежиссер: Дмитрий Васильев (пост-продакшн),
Сергей Макеев (площадка), Глеб Нехорошев (площадка)

В ролях: Сергей Беляев, Никита Грамматиков, Валерия Дмитриева, Юрий Павлов, Елена Павлова, Александра Тюфтей,
Владимир Храбров, Артем Творогов, Аксинья Пучина, Дана Егорова



Костя придумывает мелодии...

РОБОКРОЛИК ROBORABBIT

Россия, Москва, 2014, 08:31

Режиссер: Сергей Цысс

Сценарий: Сергей Цысс

Оператор: Дмитрий Савинов

Художник-постановщик: Сергей Цысс

Монтаж: Сергей Цысс

Звукорежиссер: Сергей Цысс

Музыка: Alastair Cameron, Michael Dulin, Kagero

В ролях: Мария Волкова, Алексей Субботин,
Соня Плентайтите

Продюсер: Юлия Травникова

РобоКролик – маленький герой большой семейной ссоры.



РОЗА ПАРАЦЕЛЬСА ROSA PARACELSUS

Армения-США, 2013, 11:33

Режиссер: Арам Шахбазян

Сценарий: Наталья Василенко

Оператор: Артур Караян

Монтаж: Игорь Генералов

Композитор: Егор Романенко

В ролях: Вруйр Арутюнян, Артем Саргсян

Продюсер: Наталья Василенко



Экранизация рассказа Хорхе Луиса Борхеса - "Роза Парацельса", в киберпанковой (постапокалиптической, ньюэйджевой) интерпретации.

РУМБА RUMBA

Россия, Москва, 2013, 17:12

Режиссер: Григорий Пичул

Сценарий: Григорий Пичул

Оператор: Федор Карпов

Монтаж: Марьяна Огенович

Звукорежиссер: Владимир Богратиков

Музыка: 17 Hippies - Saragina Rumba

В ролях: Николай Лупанов, Филипп Дьячков,

Лиля Степанян, Нина Виноградова,

Анастасия Семенова, Алиса Косминская, Антон Михайлов

Фривольная комедия о киношной кухне.



РЯСНЫЙ ХЛЕБ THE WHEAT OF PLENTY

Россия, Москва, 2014, 17:15

Режиссер: Алексей Фильков

Сценарий: Алексей Фильков (по рассказу В.М.Шушкина)

Оператор: Андрей Иосифов

Художник-постановщик: Владимир Салимов

Монтаж: Алексей Фильков

Звукорежиссер: Павел Фильков

Музыка: Софья Габайдуллина

В ролях: Виктор Удочкин Тамара Цыганкова



СОФЬЯ SOFIA

Россия, Москва, 2014, 7:25

Режиссер и сценарист: Владимир Сумашедов

Оператор: Владимир Сумашедов

Монтаж: Владимир Сумашедов

Звукорежиссер: Владимир Сумашедов

Музыка: Mystery Music

В ролях: Софья Кретьова, Татьяна Безрукова, Юлия Кретьова

*Девочка потеряла всех и даже саму себя,
но вера ее продолжает жить...*



ТЕОРИЯ ШТРАММА STRAMM'S THEORY

Россия, Москва, 2014, 14:24

Режиссер: Игорь Абидов

Сценарий: Илья Громов

Оператор: Андрей Николаев

Звукорежиссер: Станислав Паушев

В ролях: Сэм Ширийкин, Александр Агеев,

Тимур Боканча, Ольга Демидова, Андрей Рудаков,

Александр Дуда, Илья Громов, Иван Скорик



Жизнь главного героя идет под откос из-за регулярных телефонных звонков. Ничего не подозревая, он изучает природу шума идущего с той стороны трубки его мобильного телефона. Став предметом насмешек окружающих, он окончательно запутывается в вопросах, так и не найдя подходящих ответов. Однажды, герой встречается на улице человека в строгом костюме, который спрашивает его о надоевших звонках и шуме в телефонной трубке.

ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ THE DARK STORY

Россия, Москва, 2013, 10:04

Режиссер: Вера Водыньски

Сценарий: Вера Водыньски

Оператор: Мария Нашикина

Художники: Екатерина Мелехина, Дарья Денисова

Монтаж: Вера Водыньски

Звукорежиссер: Виктор Тимшин

Музыка альбом Styr (2008):

В ролях: Елена Лемешко, Шай Александр, Андрей Яковцев, Анжелика Пашкова, Ульяна Коптяева, Кристина Лапега, Таисия Пискунова, Анаит Габриэлян, Александр Синякович, Георгий Кузубов, Руслан Мещанов



Мотивы пьесы Чехова "Вишневый сад" в эстетике экспрессионизма. Фирс восстает против современного театра и, не находя поддержки, стреляется, умирая на руках у Гаева. Это происходит накануне всеобщей гуманитарной катастрофы.

У НАШИХ AT OUR PEOPLE

Германия, 2014, 20:23

Режиссер: Эл Эрсбурн

Сценарий: Эл Эрсбурн

Оператор: Филипп Громов, Евгений Цессенштейн

Художник-постановщик: Эл Эрсбурн

Монтаж: Эл Эрсбурн

Звукорежиссер: Максим Гамов

Композитор: Максим Гамов

В ролях: Kristian Wanzl, Thilo Herrmann, Sebastian Stegmann, Nicole Klein, Lena Reinhold, Karin Hanczewski, Jeroen Mosselman, Thomas Tom Weppel, Maik Martschinkowsky, Tom Sommerlatte, Michael Ihnow, Hans Hendrik Trost, Hans Morgeneyer, Stefan Rosenthal, Angelika Gersdorf



Фильм изображает тайное заседание ячейки, которая стремится к социальной перестройке общества. Квинтэссенция основных идей политического романа Ф. Достоевского "Бесы" представлена в форме символически-мистического фильма-памфлета на человеческую действительность в материальном мире.

ФЕЙЕРВЕРК FIREWORK

Россия, Барнаул, 2014, 19:27

Режиссер: Антон Тимофеев

Сценарий: Антон Тимофеев

Оператор: Петр Шкряго

Монтаж: Антон Тимофеев

Звукорежиссер: Антон Тимофеев

В ролях: Екатерина Телегина, Иван Хаустов,

Петр Шкряго, Миша Яковенко

Всё прошлое стирается со временем, остаются только картинки. Важно видеть, что есть сейчас.



ХОЛОДИЛЬНИК THE REFRIGERATOR

Россия, Москва, 2013, 32:35

Режиссер: Максим Кулагин

Сценарий: Максим Кулагин, Денис Кулагин

Оператор: Максим Кулагин

Художник-постановщик:

Монтаж: Максим Кулагин

Звукорежиссер: Леонид Шешенин

Композитор: Voogrov

В ролях: Александр Петров, Максим Виноградов, Дмитрий Чеботарев, Наталья Павленкова

Максим, мечтает навсегда уехать в Лондон и наконец получает визу. Но простая просьба матери выбросить старый холодильник может поставить крест на его мечте!



ХОЛОД COLD

Россия, Москва, 2013, 21:30

Режиссер: Глеб Росс

Сценарий: Глеб Росс

Оператор: Любовь Князева

Художник-постановщик: Арина Галанцева

Монтаж: Глеб Росс

Звукорежиссер: Григорий Майков

Музыка: Burial

В ролях: Глеб Росс, Лидия Байрашевская, Ольга Лапшина, Ольга Родина, Николай Крейвис, Христиния Сорокина, Владлена Поэзи, Наталья Балашова.



Один день из жизни Джона: надо купить подарок одной, сводить в кино другую, позвонить третьей. Все по расписанию. Но неожиданный звонок нарушает его привычный распорядок дня. Или этот распорядок дня уже заменил собой его жизнь? Жизнь, в которой было тепло близкого человека

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА



ВДОХНОВЕНИЕ INSPIRATION

Россия, Барнаул, 2014, 3:11

Режиссер: Андрей Есаулов, Алексей Климов

Сценарий: Андрей Есаулов, Алексей Климов, Мария Азарова

Оператор: Андрей Есаулов

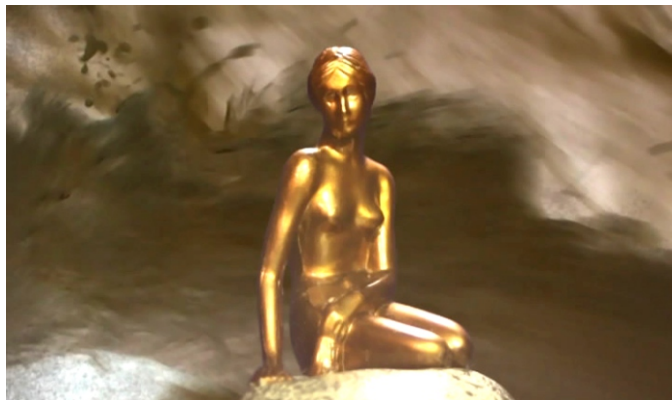
Художник-постановщик: Андрей Есаулов, Алексей Климов

Монтаж: Андрей Есаулов

Звукорежиссер: Андрей Есаулов

Композитор: Евгений Крылатов, Сергей Селюнин, "Выход"

История одного памятника



НЕ КОПЕЙКА NE КОРЕУКА

Россия, Москва, 2014, 11:16

Режиссер: Мария Алина

Сценарий: Мария Алина

Оператор: Максим Смирнов

Монтаж: Мария Алина

Звукорежиссер: Мария Алина

*Каждая вещь имеет свойство хранить
воспоминание. Стоит лишь прикоснуться...*



КАРДО KARDO

Швеция-Россия, 2013, 30:08

Режиссер: Светлана Сигалаева

Сценарий: Светлана Сигалаева

Оператор: Арсений Бычков

Монтаж: Светлана Сигалаева

В ролях: Кардо Мирза, Катя Лобаз,

Сергей Гагарин, Евгений Леонов

*Захотят ли русские мигранты даже под угрозой
Апокалипсиса покинуть пригревшую их Швецию?*



ОЧАГ HEARTH

Россия, Глазов, 2014, 31:02

Режиссер: Вениамин Тронин

Сценарий: Вениамин Тронин

Оператор: Вениамин Тронин

Монтаж: Вениамин Тронин

Звукорежиссер: Александр Сокол



Через конфликт между чиновниками и работниками центра самодеятельной культуры предстает история умирания провинциального городка. Вчера был разрушен очаг духовной жизни – городской храм, сегодня – очаг культуры, а завтра весь город будет стерт с лица России. Вчерашнее преступление по отношению к малой родине порождает преступления сегодняшние и лишает ее будущего. Это кино про самодеятельных артистов и их дворец культуры, которые хотят выжить в это ускользающее от них время.

С РОЖДЕСТВОМ, ВЛАДИМИР!
MERRY CHRISTMAS, VLADIMIR!

Франция, 2010, 6:49

Режиссер: Владимир Козлов

Сценарий: Владимир Козлов

Оператор: Ирина Ивахова

Монтаж: Фабиен Дагерр

Звукорежиссер: Ирина Ивахова

В ролях: Владимир Козлов

Русский эмигрант, переодетый в Деда Мороза, развлекает клиентов французского супермаркета, оставшись один в рождественскую ночь.



СЕКС В СЕРЕДИНЕ ЗАЛА
SEX IN THE MIDDLE OF HALLE

Россия, Москва, 2013, 10:53

Режиссер: Тофик Шахвердиев

Сценарий: Тофик Шахвердиев

Оператор: Тофик Шахвердиев

Монтаж: Тофик Шахвердиев

Композитор: Френсис Лей

Фильм о фотографии, снятый в Московском Доме фотографии, на очередном Фотобиеналле. При этом в фильме нет ни одной фотографии, они висят на втором плане. Режиссер незаметно снимал разговоры посетителей о фотовыставке, об искусстве, о красоте, о женщинах.



КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
АНИМАЦИИ

КАК ГОГОЛЬ "НОС" НАПИСАЛ **HOW GOGOL WROTE THE "NOSE"**

Россия, Москва, 2013, 08:01

Режиссер: Вика Привалова

Сценарий: Вика Привалова, Ольга Боровских

Анимация: Арсений Попов, Вика Привалова, Сергей Васильев

Художник-постановщик: Арсений Попов

Звукорежиссер: Ирина Вихарева, Олег Никулаев

Композитор: Ярослав Глушаков



Сюрреалистичный анимационный фильм-фантазия о том, как Н.В. Гоголь придумал свою повесть «Нос». Николай Васильевич Гоголь с самого детства винил во всех неудачах свой нос. В его представлении именно он был причиной плохой успеваемости, рассеянности и замкнутости. Но знал ли маленький Гоголь, что много лет спустя, именно его ненавистный нос станет источником вдохновения, успеха и славы. Это история о том, что именно наши недостатки заставляют нас двигаться и вершить великие дела.

МУРАВЬИНЫЕ ПЕСНИ ANTS' SONGS

Россия, пос, Советское Руно (Ставропольский край)

- Москва, 2014, 12:45

Режиссер: Саша Свирский

Сценарий: Саша Свирский

Анимация: Саша Свирский

Художник-постановщик: Саша Свирский

Звукорежиссер: Григорий Шмидко

Композитор: Григорий Шмидко, Григорий Мумриков



Драматическая история мужчины и женщины, у которых случился короткий, но бурный роман. Последствия романа были весьма серьёзны – девушка забеременела и мечтала связать свою судьбу с отцом будущего ребёнка, но мужчина предпочёл девушке немолодую и богатую невесту. Чтобы скрыть свою связь с молодой девушкой, мужчина решает на страшный поступок. Свидетелями этого поступка становятся муравьи. С течением фильма муравьи перестают быть просто свидетелями. Повинуясь инстинктам и им одним известным законам, муравьи вершат судьбы героев и восстанавливают справедливость на свой манер.

ОТТЕНКИ СЕРОГО SHADES OF GRAY

Россия, Санкт-Петербург, 2014, 06:18

Режиссер: Александра Аверьянова

Сценарий: Александра Аверьянова

Анимация: Александра Аверьянова

Художник-постановщик: Александра Аверьянова

Звукорежиссер: Левенков Павел

Композитор: Фредерик Шопен



Петербург. Начало XX века. Мальчик и девочка случайно встречаются на Царскосельском вокзале и сразу же расстаются. Взрослея, они ходят по одним и тем же улицам Петербурга, но мистическая связь, возникшая между ними в детстве, приводит их на место их знакомства только через 20 лет.

ПРОВОДА THE WIRES

Россия, Санкт-Петербург, 2014, 06:21

Режиссер: Марина Мошкова, Татьяна Мошкова

Сценарий: Марина Мошкова, Татьяна Мошкова

Анимация: Марина Мошкова, Татьяна Мошкова

Художник-постановщик: Евгения Голубева

Звукорежиссер: Павел Левенков

Композитор: Eyes Half Closed, Rim Laurens



Что, если бы произносимые нами слова превращались в живых существ и принимали собственные решения? Это история об одном особенном слове, которое соскочило с чьих-то губ во время телефонного разговора. Слово передвигается по городским проводам к пункту своего назначения и во время своего путешествия меняет жизни нескольких людей. Фильм входит в альманах, посвященный городу Петербургу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ PREPARATION

Россия, Петразоводск, 2012, 03:28

Режиссер и аниматор: Сергей Пацкевич

Сценарий: Сергей Пацкевич

Оператор: Сергей Пацкевич

Композитор: Alexander Bălănescu



Фильм выполнен в комбинированной технике с использованием анимации и является своеобразным переосмыслением классического триллера Хичкока «Птицы». В любом случае, даже базируясь на наблюдении за брачными играми ворон, которые принимают воздушные ванны и веселятся, а на самом деле якобы готовятся к концу, фильм доступен к свободной интерпретации и не обязательно представляет собой аллюзию на апокалипсис.

СТЕНА THE WALL

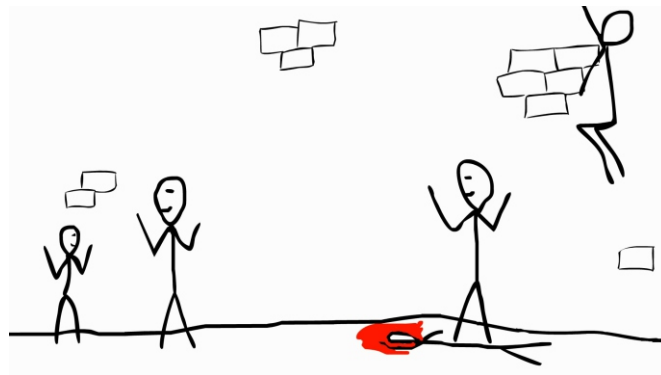
Украина, Киевская обл., пгт Гребенки, 2013, 01:19

Режиссер: Дмитрий Бондарчук

Сценарий: Дмитрий Бондарчук

Анимация: Дмитрий Бондарчук

Звукорежиссер: Дмитрий Бондарчук



Каждый день, после работы, люди приходят постоять к Стене и послушать, что за ней.

A man with dark hair, wearing a black t-shirt, is shown in profile, focused on his work. He is holding a large, circular metal film reel with both hands. A strip of film is visible, extending from the reel and across his face. The background is dark, with some mechanical components and a control panel visible on the right. The text "КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КИНОЭССЕ" is overlaid in white on the left side of the image.

КОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА
КИНОЭССЕ

АМНЕЗИЯ AMNESIA

Россия, Новоалтайск, 2014, 04:52

Режиссер: Олег Канин

Сценарий: Олег Канин

Оператор: Вадим Крысенко

Монтаж: Екатерина Миллер

Композитор: Вадим Крысенко

В ролях: Вадим Крысенко,
Алеся Сурина, Владимир Димитров

Проблемы человека страдающего потерей памяти



В АВТОБУСЕ IN A BUS

Россия, Петрозаводск, 2014, 03:34

Режиссер: Сергей Пацкевич

Сценарий: Сергей Пацкевич

Оператор: Сергей Пацкевич

Музыка: Sashash Ulz

Видео зарисовка привычного для человека процесса - путешествие на автобусе, но автор уводит внимание зрителя, концентрируя его на игре света и тени, в попытках разглядеть скрытое от глаз мраком с помощью света.



ГОЛОД HUNGER

Россия, Москва, 2013, 01:10

Режиссер: Михаил Романовский

Сценарий: Николай Гросицкий, Михаил Романовский

Оператор: Петр Макричев

Монтаж: Михаил Романовский

В ролях: Мария Каста, Ruslan Narziss

Музыка: Kasabian



Мужчина и женщина. Два хищника. Между ними - желание. Желание страсти, тела, прикосновений. Больше желания одного, - больше боли другого. Боль - зависимость, но она ведет к освобождению. Инстинкты заменяют разум. Стоны, крики, вздох сквозь зубы, наслаждение, судороги объятий - все сливается воедино. Так умирает страх. Так рождается желание. Так просыпается голод.

ЖИЗНЬ LIVE

Россия, Барнаул, 2013, 01:33

Режиссер: Андрей Есаулов

Сценарий: Андрей Есаулов, Александр Боровец

Оператор: Андрей Есаулов

Монтаж: Андрей Есаулов, Александр Боровец

Спецэффекты: Александр Боровец

Музыка: Рихард Вагнер

В ролях: Ксюша Латышева, Алёна Чулюкова,

Ирина Латышева, Н.П.Вершинина



Года идут и время быстро течет.

НОВЫЙ СВЕТ NEW LIGHT

Казахстан, Астана, 2014, 7:49

Режиссер: Евгений Лумпов

Сценарий: Евгений Лумпов

Оператор: Сардор Салиходжаев

Художник-постановщик: Евгений Лумпов

Монтаж: Евгений Лумпов

Звукорежиссер: Максат Садиеков

Ассистент режиссера: Александра Поршнева

В чем найдет утешение душа минуты боли?



СРЕДИ БОГОВ BETWEEN GODS

Италия, 2013, 4:44

Режиссер: Nikolay Sidorov

Сценарий: Nikolay Sidorov

Оператор: Casper Zieba

Монтаж: Casper Zieba

Музыка: Copin, Philip Glass, Ludovico Einaudi

Хореография: Judith Pawlitta

В ролях: Martina Cavazzana Gonzalo Cotelo

Andrea Fusaro

*Три бога возвращаются на землю,
чтобы увидеть мир людской...*



СТИХАЯ (СНАРУЖИ ИЗНУТРИ)

POETRY (OUTSIDE, INSIDE)

Россия, Барнаул, 2014, 7:50

Режиссер: Иван Образцов

Сценарий: Иван Образцов

Оператор: Юлия Романова, Иван Образцов

Художники: Юлия Романова, Иван Образцов

Монтаж: Иван Образцов

В ролях: Юлия Романова, Иван Образцов

Фильм о человеке и современной литературе



ТЕПЛАЯ ЛИГУРИЯ WARM LIGURIA

Россия-Италия, 2013, 02:24

Режиссеры: Татьяна и Ольга Полиектовы

Сценарий: Татьяна и Ольга Полиектовы

Операторы: Татьяна и Ольга Полиектовы

Художники: Татьяна и Ольга Полиектовы

Музыка: Schwarzwiss "Ups and Downs"

Человек - это отражение места, где он живет



ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Сергей Валентинович КУДРЯВЦЕВ (г. Москва) - Председатель жюри

Российский кинокритик и киновед. Окончил киноведческий факультет ВГИКа работал в кабинете советского кино во ВГИКе, редактором во Всесоюзном объединении «Союзкинофонд», старшим редактором в ВПТО «Видеофильм», обозревателем в журналах «Видеодайджест», «Культурно-просветительная работа», «Видео-Асс. Premiere», в газете «Коммерсантъ-daily» и др. Издал несколько справочников о деятелях отечественного и мирового кинематографа. Автор книг «500 фильмов» (1991), «+500» (1994), «Последние 500» (1996), «Свое кино» (1998). Преподавал историю и теорию кино во ВГИКе в 1994—1998 годах, читает лекции на Высших курсах сценаристов и режиссёров (с 2005 года), в Институте современного искусства (с 2008 года). Трижды лауреат премии Гильдии киноведов и кинокритиков России. В 2004 году получил премию «за утверждение интернет-критики в качестве критического жанра», в 1998 году — «за издание книг справочно-информационного характера», а двумя годами ранее, в 1996 году получил Приз кинопрессы за книгу «Всё — кино».

Наталья Михайловна НИКОЛЕНКОВА (г. Барнаул)

Поэт. Работала на радио и телевидении. Автор персональных программ, лауреат литературных премий. В настоящее время работает на телеканале "Наши новости". Автор поэтических сборников "Чтобы встретиться" (1987), "Девятое марта" (1993), "Карманная психиатрия" (2001), «Малютка жизнь» (2010).

Михаил Вячеславович ГУНДАРИН (г. Барнаул)

Литератор и журналист. Автор многих телевизионных программ на региональном ТВ, в том числе посвященных кино. Почти 20 лет регулярно пишет кинокритику и каждый день смотрит 1-2 фильма.

Вячеслав Вячеславович КОРНЕВ (г. Барнаул)

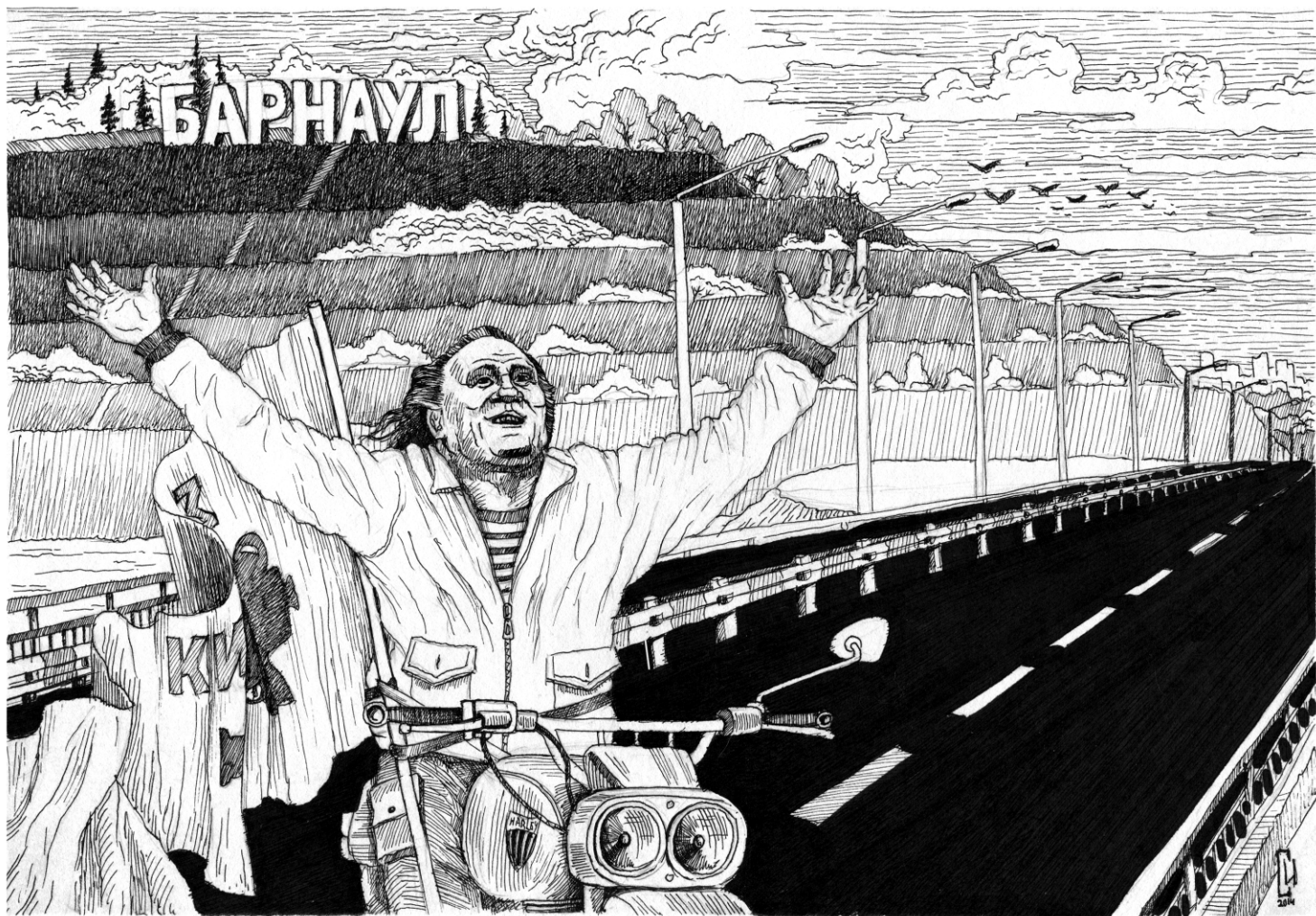
Преподаватель Алтайского государственного университета, доктор философских наук. Автор трех книг по философии повседневности. Редактор литературного альманаха "Ликбез", председатель Клуба любителей интеллектуального кино, организатор фестиваля "КИНОЛИКБЕЗ".

Вадим Александрович КЛИМОВ (г. Барнаул)

Арт-критик. автор телевизионной программы "Афиша", существующей почти 20 лет и неустанно пропагандирующей сибирское искусство. Автор и продюсер документальных фильмов, корпоративных видеофильмов, фильмов-концертов, музыкальных видеоклипов, фильмов-спектаклей, рекламных роликов.

Александр Юрьевич БЫКОВ (г. Барнаул)

Режиссер. Сценарист. Автор более чем 700 работ, среди которых рекламные и музыкальные клипы, телепрограммы, документальные и представительские фильмы, телеспектакли и экспериментальные фильмы. Неоднократный победитель фестивалей рекламного фильма.



Жерар Депардье стремится на КиноЛикбез (художник Илья Сажнев)



Саха Грей стремитса на КиноЛикбез (художник Илья Сажнев)



Все стремятся на КиноЛикбез (художник Илья Сажнев)

МАНИФЕСТ ФЕСТИВАЛЯ “КИНОЛИКБЕЗ”

Первый шаг уже сделан, и пути назад не будет. Когда ты открываешь глаза в первый раз в жизни – ты ничего не видишь, не думаешь, не хочешь. Но это продолжается недолго. Каждый прожитый день наполняет голову образами, а сердце чувствами, и ещё он приближает нас к смерти. Но так ли прекрасно все то, что мы видим вокруг каждую секунду своего существования? К тому же со временем краски тускнеют, предметы становятся меньше, бумага любимой книги все шершавее, а буквы блеклее? Самое яркое солнце было вчера, самая сильная любовь осталась в воспоминаниях. Впрочем, есть еще сны. И в них ты можешь быть всем и ничем одновременно. Вот где бесконечность вариаций, полёт безумной фантазии. Кажется, что кто-то специально погружает мир во тьму, когда люди спят, чтобы не видеть того, что им снится, потому что завидовать нехорошо. Но любой полет всегда заканчивается, за сном следует пробуждение, а с ним и забвение. Сколько настоящих снов, на фоне которых жизнь кажется подменой, можно вспомнить здесь и сейчас? А что если днём ты идёшь по линии жизни, а ночью видишь знаки, направления движения? Утром ты их забываешь, но что мешает днём придумать свои указатели? Конечно, конец пути у всех один, но так ли важна цель, когда процесс так прекрасен? Нужна ли нам колея дороги, протоптанная толпами слоноподобных роботов, обтянутых человеческой кожей?

Творчество – вот тот путь, которым ты можешь идти. И Кино – одна из его тропинок.

Жизнь – это краска, она может разлиться белым молоком на ночном небе, красной каплей крови на прокусанных губах, зелёным соком растёртой между пальцами травинки и бесконечностью другого. Если в руках кисть, в голове образ, то что мешает ему воплотиться в реальности? Чтобы сон стал явью, нужно, чтобы в него поверил не только ты, чтобы его увидел другой человек. Чтобы мир выпулпился из яйца, нужно, чтобы как можно больше людей согрели его в своих ладонях.

Кино, снятое тобой, по твоему сценарию, с твоим участием, по твоему наитию, – это частица твоего мира, которой можно поделиться с другими. Это ожившие сны, полёты наяву, обыкновенное чудо. Тот, кто хоть раз испытал этот драйв – воплощение на экране, в актерской игре, в удачном кадре самых ярких мыслей и образов, – уже никогда не будет изменять кинематографу с любой другой музы.

Кинофестиваль «КиноЛикбез» – это то место, где люди делятся своими мечтами, мыслями, желаниями, страхами. Где можно открыть портал в другой, заветный, сокровенный мир на полотне кинозала, а зрители своими улыбками, слезами, аплодисментами помогут держать его раскрытым.

В болоте голливудского ширпотреба, повизгивания на американский лад российских деятелей киноиндустрии, превращения сознания в кашу нейронов, а души – в кусок гладкой мускулатуры, нужно сжать кулаки, закрыть глаза и пойти на тепло и розовый свет сквозь веки. Помни: ты не один, за твоей спиной, слева, справа, чуть впереди идут такие же люди, как и ты, те, кому не все равно.

Ну что, в путь?

СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА

Пятый международный фестиваль авторского кино «КИНОЛИКБЕЗ» мы, после недолгих размышлений, решили полностью проводить в гостеприимной галерее «Республике ИЗО» (спасибо Вадиму Климову и Алёне Демаковой). Эта магия места имеет прямое отношение к идеологии «КИНОЛИКБЕЗА» как зрительского фестиваля. Конечно, главная фигура форума авторского кино - сам автор, и мы с радостью представим нашему зрителю режиссеров из других городов, не побоявшихся добраться до экзотического Барнео. Но особой ценностью «КИНОЛИКБЕЗА» является внимательный, умный, благожелательный зритель - тот, что почти исчез как класс даже в культурных столицах. Мы гордимся нашим зрителем, который уже десяток лет ходит в Клуб любителей интеллектуального кино, участвует в разных ликбезовских акциях, бурно обсуждает увиденное, и уж точно никогда не спутает Годара с Бергманом, а «Новую волну» с «Догмой-95».

Этому элитному представителю исчезающего вида *homo sapiens* и посвящается очередной «КИНОЛИКБЕЗ» с обязательными ритуальными чаепитиями, интерактивными дискуссиями, послематчевыми оргиями абсолютного духа и прочими нешаблонными проявлениями творческой пассионарности организаторов.

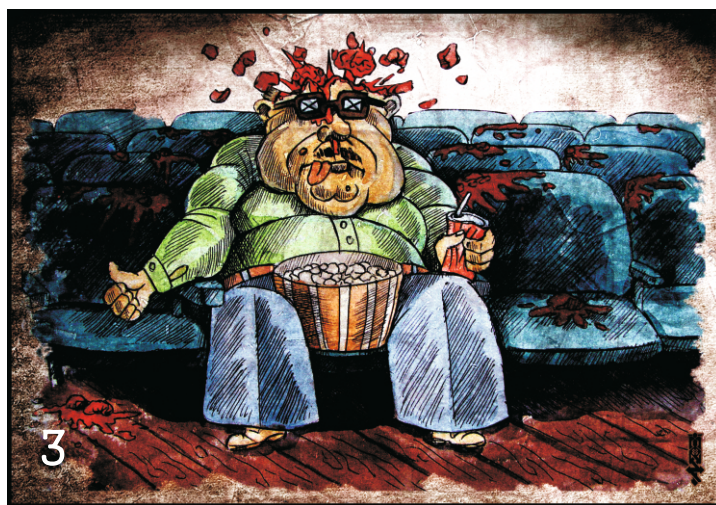
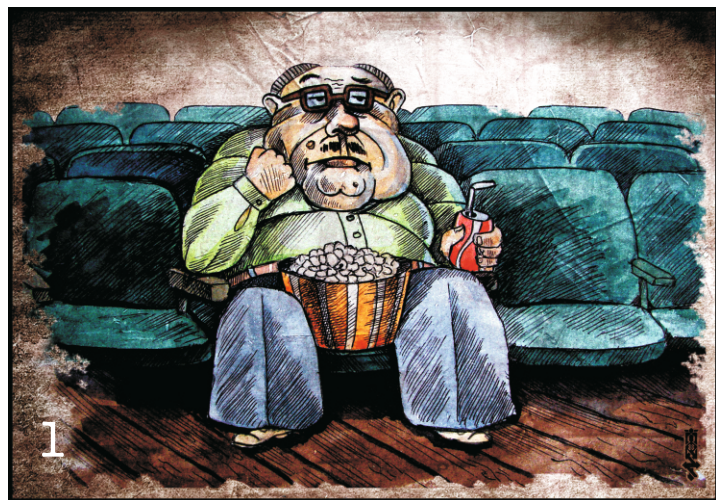
Приглашаем попутно в работающий только в дни фестиваля музей «КИНОЛИКБЕЗА» (с экспонатами из 25-летней истории альманаха «Ликбез» и не такой древней, но поучительной истории фестиваля и одноименной студии антибюджетного кино. Но в нашем музее царит не пыль десятилетий, а дух творчества и здоровый юмор. В персональной видеокабинке «Рубка правды» можно будет исповедоваться всегда включенной кинокамере. У симпатичнейшего экскурсовода вам следует ожидать самых интересных комментариев. А партия в ленинские шахматы (доставлены прямиком из села Шушенское, 1899 г.) скрасит досуг во время закономерной усталости от авангардного кино и прочего арт-хауса.

Не забывайте и про экспозиции в самой галерее «Республика ИЗО», требуйте кипятка для любимого вами морковного или байхового чая, участвуйте в каждодневном выборе лучшего фильма (награждаемого в итоге специальным призом Зрительских симпатий).

При наличии действующей медицинской справки и фототехники вы имеете возможность сняться на память с главной наградой фестиваля - «Золотым Жан-Люком» (выполненным из золота самой высокой пробы благодаря поддержке нашего форума арабскими шейхами). Вернувшись домой после очередного киновечера не забывайте заглядывать на официальный сайт www.kino-likbez.ru - там оперативно, как ни на каком другом фестивале, будут появляться репортажи наших загримированных под обычных зрителей журналистов и фотокорреспондентов.

Выше фестивальные стяги, быстрее мозговые импульсы, сильнее творческая потенция!
КИНОЛИКБЕЗ: смотри, думай, действуй!

Варислав Корнев



Формат фестиваля – независимое экспериментальное кино всех жанров и видов (игровое, документальное, анимационное). Цель фестиваля – обмен опытом, оценка и критика произведений молодых и оригинально мыслящих режиссеров, актеров, сценаристов. К участию в фестивале допускаются полнометражные (свыше 60 минут) и короткометражные картины (до 30 минут).

Все фильмы принимаются в электронном виде: www.kino-likbez.ru/Information/request (ссылка на файлообменник указывается в электронной заявке).

Язык фестиваля – русский.

В случае с другим языком фильма необходимы вшитые субтитры на русском языке.

Технические требования к файлам с фильмами:

- предпочтительные форматы: avi, mp4, mov, mpeg

- объем до 3-х Гб

- размер изображения от 720x480 до 1920x1080

Участие в фестивале для авторов и зрителей бесплатное.

Согласие на участие в фестивале подразумевает некоммерческий показ картины на большом экране во время фестиваля и использование фрагментов фильма (до 3-х минут) в видеопрезентациях фестиваля или в итоговой телепрограмме по итогам "КиноЛикбеза".

Фестиваль проходит в конце апреля или начале мая каждого года.

Работы на конкурс принимаются сразу по завершении текущего фестиваля и до 10 апреля следующего года.



КИНО ЛИКБЕЗ

пятый международный
фестиваль авторского кино
Республика ИЗО пр.Космонавтов, 6 Г
14-17 мая с 15 00 до 21 00

