



Газета выходит с  
21 февраля 1980 года

# За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

Газета Алтайского государственного университета № 13 (1393) 9 апреля 2015 г.

## В защиту природы

### Летите, соколы, летите!

2 апреля в районе пос. Черницкого были выпущены в дикую природу 7 соколов-балобанов и 7 соколов-сапсанов. Выпуск птиц был традиционно приурочен ко дню памяти выдающегося ученого, воспитавшего целое поколение алтайских орнитологов, общественно-го деятеля и талантливого педагога Э.А.Ирисова. Этой традиции насчитывается уже около 15-ти лет.



*Лети, мой сокол, улетай в небо,  
Где тебе всегда открыты дороги,  
Для тебя нет жизни в золотой клетке.  
А твоей душе в этом мире тесно...*

**Л. Рыська**  
Практически каждый год в апреле в небо взмывают подросшие и окрепшие птицы, не только выращенные из яиц, но и прошедшие реабилитацию в питомнике редких птиц «Алтай Фалькон» после различных травмирующих ситуаций.

На официальном «выпуске» соколов присутствовали к.б.н., доцент кафедры зоологии и физиологии **Н.Л. Ирисова**, заведующий лабораторией питомника редких птиц «Алтай Фалькон» **В.Н. Плотников**, д.б.н., профессор кафедры зоологии и физиологии **В.Б. Журавлев**, к.б.н., заведующий лабораторией зоологии **В.Ю. Петров**, сотрудники Зоологического музея АлтГУ **Д.В. Рыжков** и **А.Г. Иноземцев**, председатель АКО «Геблеровское экологическое общество» **А.В. Грибков** и другие.

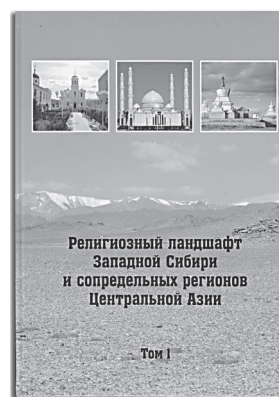
История чудесного спасения пернатых, выпущенных 2 апреля, началась в сентябре 2014 года. Тогда сотрудниками таможни г. Славгорода был задержан некий контрабандист.

(Окончание на 2 стр.)

## Информбюро

### Поддержим голосованием алтайских ученых!

Научно-издательский проект «Религиозный ландшафт Западной Сибири и сопредельных регионов Центральной Азии», подготовленный коллективом ученых Алтайского государственного университета под руководством д.и.н., профессора П.К. Дашковского, прошел предварительный этап отбора на национальную премию «Хрустальный компас», которая учреждена Русским географическим обществом.



Данный проект представлен в номинации «Лучшее научное издание». Вся информация о конкурсе и проекте Алтайского государственного университета выставлена на сайте [www.rus-compass.ru](http://www.rus-compass.ru).

С 1 по 30 апреля проводится открытое интернет-голосование в поддержку нашего проекта. Отдать свой голос в поддержку алтайской науки и проекта Алтайского государственного университета можно на следующем сайте по прямой ссылке: <http://www.rus-compass.ru/projects/1762/>.

Проголосовать можно также в социальных сетях: Facebook: [www.facebook.com/rus.compass](https://www.facebook.com/rus.compass) ВКонтакте: [https://vk.com/rus.compass?w=wall-84844127\\_22](https://vk.com/rus.compass?w=wall-84844127_22).

### С «дипломатическим» визитом в Тюмень

С 27 по 29 марта в Тюмени проходила очередная VII студенческая сессия Тюменской международной модели ООН. АлтГУи г. Барнаул представляла аспирантка кафедры всеобщей истории и международных отношений АлтГУ Екатерина Бикетова, которая выступала «от имени Бельгии» в Совете Безопасности Будущего (Future Security Council) на английском языке.

Участники обсуждали такие актуальные проблемы, как разработка глобального климатического соглашения на посткиотский период, рассматривали деятельность ИГИЛ в контексте угрозы мировому сообществу, решали дилемму о балансе между правом наций на самоопределение и необходимостью сохранения территориальной целостности государства.

По итогам работы в комитетах Тюменской международной модели ООН все участникам были вручены сертификаты, а лучшие делегаты англоязычных и немецкоязычного комитетов получили возможность посещения консульств США и Германии в г. Екатеринбург.

Поездка в Тюмень позволила улучшить навыки разговорной речи на иностранном языке, а также установить прочные научные и культурные контакты с участниками из других городов.  
**Пресс-служба кафедры ВИМО**

### Андрей Лабутин расскажет все

ООО «Реолгрейд сервис» (г. Новосибирск) – официальный дистрибьютор фирмы Agilent Technologies – приглашает Вас принять участие в работе семинара «Пути идентификации неизвестных соединений и коллигативное определение в объектах методом ВЭЖ-масс-спектрометрии высокого разрешения».

Семинар состоится в Алтайском государственном университете (пр-т, Ленина, 61, НИИ биологической медицины (каб. 115 «Л»). Дата и время проведения мероприятия – 13 апреля, с 9:00 до 10:00.

Семинар проводит специалист по хромато-масс-спектрометрии **Андрей Лабутин**.

После лекции состоится серия практических семинаров для заинтересованных специалистов.

## Лица необщим выраженьем...

### Анна Дерендяева – победитель конкурса

Анна Дерендяева, магистрант 1 курса направления «Политология», стала победителем открытого благотворительного конкурса на финансирование тревел-грантов для участия в научных конференциях и семинарах, работы в архивах и библиотеках, стажировок в научных учреждениях страны и за рубежом для студентов старших курсов, аспирантов и молодых преподавателей (в возрасте до 35 лет), организованного фондом Михаила Прохорова.



Благодаря финансированию фонда в апреле 2015 г. Анна получила возможность посетить Российскую государственную библиотеку им. В.И. Ленина (ФГБУ «РГБ», г. Москва).

За время работы Анне удалось получить открытый доступ к большому количеству научной литературы, которая в дальнейшем будет использоваться при написании ее магистерской диссертации по теме «Сравнительный анализ молодежных политических движений России и Германии (конец XX века – начало XXI века)», поможет в составлении научных работ, которые студентка часто публикует в различных изданиях.

Следует отметить, что конкурс поддерживает молодых исследователей и преподавателей, которые объективно нуждаются в расширении научных и учебных контактов, в знакомстве с современными исследовательскими и образовательными практиками. Анна Дерендяева имеет высокие достижения в области общественных наук. Ее научное исследование было признано экспертами актуальным, перспективным и соответствующим всем высоким требованиям, предъявляемым в ходе конкурса.

Кафедра политологии ФМКФип

## Корки

### Христос Воскресе!

12 апреля по истечении шестидневного Великого поста и Страстной седмицы православные христиане празднуют Христову Пасху. Редакция «За науку» сердечно поздравляет читателей со светлыми днями Воскресения Христова! Желаем вам встретить это великое торжество в мире и утешении духовном, добром здравии и всяком благополучии!

### Знайте, каким он парнем был!

В этом году Пасха Христова совпадает в Днем космонавтики. На рубеже 50-60-х годов XX века две сверхдержавы – СССР и США – соревновались друг с другом во всех сферах, и особенно в космонавтике. Мир балансировал на грани холодной и горячей войны. И СССР одержал блистательную победу в космосе: 12 апреля на околоземную орбиту была выведена космическая ракета «Восток» с человеком на борту, полностью облетевшим земной шар за 1 час 48 мин. Этим героем-первопроходцем стал Юрий Алексеевич Гагарин. США лишь через три месяца смогли вывести своего первого астронавта в космос, да и то лишь на высоту 150 километров и не на полный виток вокруг Земли. Полет Гагарина стал блистательной победой русского образования, науки и технологий и одновременно сокрушительным поражением Америки!

### Планетарий приглашает

В День космонавтики 12 апреля в 14:00 Барнаульский планетарий подготовит программу для школьников средних и старших классов и их родителей. Вы увидите кадры из глубин космоса, где происходят

процессы рождения звезд и их планетных систем. Вас ожидает краткий экскурс в историю происхождения и развития Солнечной Системы и путешествие по ее планетам. Запись в профкоме, каб.805, 29-12-68.  
**А ну-ка, мальчики!**

12 апреля для любителей силовых видов спорта состоится первенство АлтГУ среди студентов, в программе которого армрестлинг и гиревой спорт. В соревнованиях могут принять участие не только юноши, но и девушки. По вопросам участия в первенстве обращайтесь к спортивным организаторам факультетов или в СК «Университет» 35-29-14. Начало соревнований в 13:00 в гимнастическом зале СОКа (пр. Красноармейский 90а). Обязательно захватите с собой сменную обувь!

### Афоризмы о патриотизме

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней. *А.Н. Толстой*  
\*\*\*

Счастливого и великую родину любить не велика вещь. Мы ее должны любить именно когда она слаба, мала, унижена, наконец глупа, наконец даже порочна ...

*В.В. Розанов «Опавшие листья»*

### Анекдот

Мюллер знал, что русские, когда пьют чай, не вынимают из чашки ложечку. Чтобы изобличить Штирлица, он пригласил его на чай. Штирлиц тщательно размешал сахар, вынул ложечку и показал Мюллеру язык.

В защиту природы

# Летите, соколы, летите!

(Начало на 1 стр.)

Он пытался незаконно вывезти с территории России в Казахстан 18 представителей соколов редких видов (7 балобанов и 11 сапсанов). По данным РИА ФедералПресс, мужчина перевозил птиц в картонных коробках в салоне личного автомобиля. Чтобы соколы вели себя смиренно, им на головы были надеты кожаные шапочки-колпачки, а лапы связаны веревками. Изъятые птицы были в плачевном состоянии: истощенные, больные, с помятыми перьями. Разрешительной документации мужчина предоставить не смог, поэтому его задержали, а соколов передали в питомник «Алтай Фалькон». По факту незаконной транспортировки редких птиц было заведено уголовное дело. Преступление предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком до семи лет и штрафа в размере 1 млн. рублей.

По словам **Виктора Николаевича Плотникова**, после изъятия птицы были осмотрены ветеринарным врачом **Артемом Анатольевичем Кучером**. Осмотр показал, что соколы были поражены гельминтозами, грибковыми заболеваниями, у некоторых из них было помятое перо. Все птицы были смертельно истощены. При нормальном весе 1 кг – 1,2 кг, найденные пернатые весили по 700 грамм. Неудивительно, что один из соколов не вынес такого обращения и погиб. Его нашли уже мертвым сразу после изъятия. Виктор Николаевич отметил, что потеря веса составляла почти 30% от нормального.

Критической считается потеря веса в 25%, истощение «наших» соколов было практически смертельным. В такой ситуации есть большая вероятность возникновения необратимых процессов в организме. Но мы смогли спасти соколов. В первые дни мы потеряли только одну птицу.

Силами сотрудников питомника соколы быстро пошли на поправку. Им был предоставлен простор-

ный вольер, ветеринарная помощь и усиленное питание, которое обеспечивалось при финансовой поддержке АлтГУ. Уже через месяц пернатых можно было выпускать на волю, но к тому времени еще не завершилось расследование по факту «покушения на контрабанду особо ценных диких животных», по которому соколы проходили как вещественные доказательства.

«Возвращение домой» пришлось отложить до конца следствия, завершившегося в январе 2015 года судебным заседанием. Преступник был наказан, а сотрудники питомника приступили к подготовке разрешительных документов. К середине марта был получен официальный документ от Роспотребнадзора – последней инстанции в



данном вопросе – на выпуск 7 соколов-сапсанов и 7 соколов-балобанов на волю. Что касается оставшихся двух представителей редких видов, то они задержатся в питомнике до октября 2015 года. Причину такой отсрочки нам объяснил В.Н. Плотников.

– Было принято решение оставить двух птиц в питомнике, потому что они физически не могут улететь. Причина – сломанные перья. У соколов период линьки длит-

ся практически полгода. И если все будет хорошо, то к октябрю 2015 года они будут готовы к выпуску. Бывают, конечно, случаи, когда птицы плохо линяют, но мы надемся, что наши соколы перенесут этот период без проблем. К моменту, когда они окончательно реабилитируются, нам нужно будет снова подавать заявку в Роспотребнадзор и только после этого отпустить питомцев на волю.

Место для выпуска сапсанов от контрабандистов птиц было выбрано не случайно. Вблизи поселка Черницкого расположено немало мест, подходящих по ряду критериев: рядом не должно быть автомобильных дорог (чтобы птицы не попали под проезжающий автомобиль), линий электропередач и высоких зданий. Должно быть достаточно пространства для взлета и небольшая возвышенность, с

которой птицы будут выпускаться. Короба с замершими в ожидании свободы пернатыми вывезли в поле неподалеку от Черницкого кладбища. Это достаточно символично, ведь на его территории покоится Э.А. Ирисов – идейный вдохновитель питомника редких птиц и наставник многих сотрудников. Как уже упоминалось, выпуск соколов приурочен ко дню его памяти. Н.Л. Ирисова отметила, что Эдуард Андреевич очень



много значит для алтайских орнитологов. – Он воспитал целое поколение ученых, каждый из которых помнит своего учителя и чтит его память. Поэтому именно ко 2 апреля мы стараемся приурочить выпуск соколов. Часто выпускают птиц, которые были выращены в питомнике.

Вместе с ними или отдельно, как сегодня, выпускаются соколы, попавшие в питомник из «конфиската» или пострадавшие в дикой природе и принесенные неравнодушными людьми. Существует еще одна памятная дата: 21 октября – день рождения Эдуарда Андреевича.

Наконец, пришло время выпустить соколов. На небольшое возвышение были водружены специально оборудованные короба с выдвигающимися крышками. В

каждом коробе находилось по три сокола. Стоило открыть крышку, как из ниши выпархивала гордая птица, пикирующая вниз, чтобы тут же взмыть в небо и исчезнуть за чертой лесного массива, расположенного неподалеку. Некоторые из пернатых, не мешкая, бесстрашно вылетали навстречу свободе, некоторые недоверчиво всматривались в открывшийся проем, и только убедившись, что опасности нет, расправляли могучие крылья.

Был «экземпляр», который явно не хотел покидать своих благодетелей, упираясь лапами и крыльями в стенки своей ниши. Но долго его уговаривать не пришлось – инстинкт взял свое. Всем желающим из присутствующих было предложено поучаствовать в этом уникальном мероприятии, ваша покорная слуга не стала исключением, лично отпустив на волю трех птиц.

Но это далеко не конец. Алтайским орнитологам еще не раз предстоит отпустить на волю своих соколов.

**Евгения Скареева.**

## Справка

**Балобан – Falco cherrug Gray, 1834;**  
**Отряд Falconiformes – Соколообразные;**  
**Семейство Falconidae – Соколиные.**

**Статус.** II категория. Редкий, с сокращающейся численностью вид. Внесен в Красную книгу РФ.

Один из быстроисчезающих видов из-за высокого спроса на него в странах арабского Востока. Расчеты по возможным сценариям прогнозируют, что неприятие чрезвычайных мер может привести к вымиранию его в течение 15 лет. В середине 1990-х гг. на территории Алтайского края ежегодно гнездились не более 70 пар. В 2006 году численность балобана сократилась в 2-3 раза.

**Сапсан – Falco peregrinus Tunstall, 1771;**

**Отряд Falconiformes – Соколообразные;**  
**Семейство Falconidae – Соколиные.**

**Статус.** I категория. Крайне редок. В Красную книгу РФ сапсан включен со II категорией статуса, как сокращающийся в численности.

На 2006 год численность сапсана была существенно ниже численности балобана.

«Красная книга Алтайского края». Том 2.

Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных. 2006 год.

Развитие

## Аспирантура «нового формата»

В Университете постоянно модернизируются различные форматы обучения, развиваются уровни высшего образования. Одним из таковых является аспирантура. В настоящее время в аспирантуре АлтГУ обучается порядка 300 человек (в большинстве случаев по очной форме обучения) из России и ряда зарубежных стран. В 2015 году планируется увеличить количество аспирантов.

Новый федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» внес определенные коррективы в жизнь высших учебных заведений, но особо существенно это коснулось системы подготовки кадров высшей квалификации – аспирантуры. До вступления в силу указанного закона аспирантура относилась к уровню послевузовского профессионального образования, обучение аспирантов осуществлялось по конкретным научным специальностям. На все научные специальности распространялось действие единых федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных в 2011 году. В новом законе уровень послевузовского профессионального образования упразднен, а докторантура выведена из системы образования в сферу науки. Поэтому контрольные цифры приема в докторантуру с 2014 года вузам страны не выделяются.

Подготовка же аспирантов отнесена к третьему уровню высшего образования (первый уровень – бакалавриат, второй уровень – специалитет и магистратура). Таким образом, подготовка аспирантов теперь осуществляется



аналогично подготовке бакалавров и магистров. Начиная с 2014 года, бюджетные места на обучение в аспирантуре выделяются по направлениям подготовки, а не по научным специальностям, как было ранее. Но забывать о «привязке» к научной специальности нельзя, тем более что в перспективе выпускник аспирантуры должен подготовить кандидатскую диссертацию, которая, как известно, готовится по конкретной научной

специальности. Кроме направления подготовки, программы аспирантуры предусматривают выделение профиля (направленности) каждой программы (аналогично бакалавриату).

Во-вторых, подготовка аспирантов регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) (их можно найти на странице отдела организации подготовки научно-педагогических кадров АлтГУ). Реализация образовательных стандартов предполагает организацию учебного процесса в традиционной форме: лекции, семинары, сессия. Теперь сдача кандидатского экзамена приравнивается к промежуточной аттестации (сессия) аспиранта, а по окончании аспирант будет сдавать государственный экзамен и защищать выпускную работу, которая в будущем может стать основой кандидатской диссертации. После успешной сдачи государственной итоговой аттестации аспирант получит диплом о высшем образовании с присвоением квалификации «Исследователь». Преподаватель-исследователь».

Изменились и обязанности аспиранта: теперь необходимо обязательно посещать занятия, в установленные сроки проходить промежуточную аттестацию. Это особенно важно для тех лиц, которые обучаются в рамках «бюджетного набора» и получают государственную стипендию. Если



раньше аспиранту при поступлении назначалась стипендия, выплата которой прекращалась с момента отчисления, то теперь государственная стипендия назначается на полгода (семестр). Аспирант может быть лишен стипендии в случае, если он не аттестован.

В административно-управленческом отношении также произошли изменения: отдел аспирантуры и докторантуры, входивший в структуру управления по научно-организационной работе, был закрыт. Организация учебного процесса обучающихся, к которым относятся и аспиранты, занимается Учебно-методическое управление. Организация учебного процесса проводится централизованно: прием аспирантов-абитуриентов, контроль за движением аспирантов осуществляется через единую систему

«Деканат», введено единое делопроизводство и т.п. На основе министерских нормативных документов разрабатывают локальные акты. К началу приемной кампании были разработаны и утверждены правила приема в аспирантуру, чего раньше не требовалось. Также утверждено положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет».

Напоминаем, что по вопросам, связанным с обучением аспирантов, можно обращаться в УМУ и в отдел организации подготовки научно-педагогических кадров (702М, тел. 291-251). Аспиранты могут задать любой интересующий их вопрос, обратившись к «Тревожной кнопке» на главной странице официального сайта университета. Актуальная информация о собраниях аспирантов, о новшествах в сфере подготовки кадров высшей квалификации своевременно размещается на официальном сайте университета и на странице отдела организации подготовки научно-педагогических кадров.

**М.А. Костенко**, начальник УМУ

**О.А. Алимущина**, начальник отдела организации подготовки научно-педагогических кадров

Многая лета!..

## День математика удался

1 апреля в 416 аудитории корпуса «Л» АлтГУ состоялись комплексные мероприятия, посвященные Дню математики. Официально такого праздника в России не существует. Его празднуют в большинстве вузов страны только по инициативе преподавателей и студентов, но не без поддержки руководства. Наш университет не стал исключением. В его стенах праздник начался ранним утром, а завершился уже вечером демонстрацией красоты и талантов на конкурсе «Мисс и Мистер ФМИИТ».

«В каждом математике жив актер». Под таким девизом состоялось по-настоящему яркое и зрелищное шоу с актерскими импровизациями, интеллектуальными конкурсами, творческими номерами и кинопремьерами. В мероприятии участвовали практически все представители «царицы всех наук» университета от мала до велика. Отказать себе в удовольствии поучаствовать в праздновании не смогли даже вечно занятые преподаватели. Причем последние были не просто зрителями, а самими активными участниками.

Гвоздем программы стала премьера короткометражных фильмов «Матан длиною в жизнь» (от студентов I курса), «50 крестных джентльменов в Чикаго» (от студентов-кураторов) и театральная постановка «Сестры (три)» (от преподавателей). Шедевры современного искусства и их создатели боролись за «Премии КоШИ» в следующих номинациях: лучший саундтрек, лучший режиссер, лучшая мужская и лучшая женская роль, лучший фильм 2015 года. Борьба оказалась нешуточной, страсти кипели сильнее, чем на вручении премии Оскар. Самая жаркая битва за золотую статуэтку развернулась в виртуальном пространстве – основная часть голосования проходила в рамках специального интернет-приложения при помощи «ручных» гаджетов. Каждый студент буквально в одно

касание дарил свой голос в пользу того или иного претендента на победу. Но не интернетом единым жив человек. В зале присутствовали члены жюри, которые «дедовским» способом, проставляя в нужных местах метки, честно пытались



внести свою лепту в голосование.

Статуэтки «Премии КоШИ» получили следующие победители в номинациях:

Лучший саундтрек – 2015 – «Чикаго» из фильма «50 крестных джентльменов в Чикаго»;  
 Лучший режиссер – 2015 – Ханаян Аракси;  
 Лучшая мужская роль – 2015 – Дорфеев Никита Анатольевич;  
 Лучшая женская роль – 2015 – Смолякова Лариса Ленгардовна;  
 Лучший фильм года – 2015 – «Сестры (три)».

Не обошлось и без традиционных в таких случаях выкриков из зала: «Все куплено!», на что ведущие только загадочно улыбались и разводили руками. Особенно эффектно это смотрелось, когда один из них (Н.А. Дорфеев) получил статуэтку за лучшую мужскую роль. В общем, было весело.

Отдельно хотелось бы сказать о театральной постановке «Сестры (три)», которая заслуженно получила свою награду в номинации «Лучший фильм 2015 года». Это был пример совмещения несовместимого – кино и театра – когда параллельно видеоряду, транслируемому на экран, можно было насладиться профессиональной игрой актеров на импровизированной сцене. В постановке были задействованы исключительно преподаватели ФМИИТ: к.т.н., профессор кафедры теоретической кибернетики и прикладной математики Л.А. Хворова, старший преподаватель кафедры информатики Л.Л. Смолякова, к.п.н, доцент кафедры информатики Ю.А. Алябышева, к.ф.-м.н, доцент кафедры алгебры и математической логики С.В. Ленюк, к.ф.-м.н., доцент кафедры информатики А.В. Жариков, к.ф.-м.н. доцент кафедры алгебры и математической логики Е.В. Журавлев, к.ф.-м.н., заведующий кафедрой информатики С.И. Жилин.

Силами этого «звездного» состава всем благодарным зрителям было обеспечено исключительно



хорошее настроение, о чем свидетельствовали бурные и продолжительные овации.

Ни одно серьезное мероприятие не может обойтись без обаятельных и остроумных ведущих. Дарья Ильина и Никита Дорфеев достойно справились с этой нелегкой задачей. За что им огромное спасибо!

В общем, День математика удался на славу – было интересно, познавательно и весело.  
**Евгения Скареева**

В зеркале прессы: актуально!

## Поощрять и сокращать. Преподавателей вузов испытывают на эффективность

Сокращение финансирования вузов не должно сказаться на размере и своевременности выплат преподавателям – «это безусловное обязательство». Такую установку дал ректорам замминистра образования и науки Александр Повалко еще в декабре, выступая на совещании по повышению эффективности деятельности бюджетных и автономных учреждений. Кроме того, несмотря на кризис, никто не отменял майский указ Президента РФ о повышении зарплат ППС – уже в 2015 году средняя зарплата преподавателя должна дойти до 133% от средней зарплаты по региону. В такой ситуации без сокращения преподавательского корпуса не обойтись. Еще одна причина сокращений – демографическая: количество студентов уменьшилось.

Инструментом «прореживания» рядов ППС становится эффективный контракт. Напомним, это трудовой договор, в котором конкретизированы должностные обязанности работника, условия оплаты труда, показатели и критерии эффективности деятельности для назначения стимулирующих выплат. Таким образом, общий доход преподавателя связывается с результатами и качеством его труда.

Эффективный контракт позволяет поощрять более эффективных преподавателей и сократить неэффективных. Его начали внедрять в вузах после того, как в ноябре 2012 года распоряжением Правительства РФ была принята Программа поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях. Что удалось сделать? С какими проблемами вузам пришлось столкнуться? Что думают о системе эффективного контракта преподаватели и руководители вузов? Эти вопросы обсуждались на круглом столе «Эффективный контракт в высшей школе: вопросы и решения», организованном Комиссией по развитию науки и образования Общественной палаты РФ. Среди его участников было немало проректоров высших учебных заведений.

При всем разнообразии моделей эффективного контракта (каждый вуз решает сам, какой ей быть), существуют сложности, с которыми в одиночку не справиться, считает проректор МЭСИ по качеству, кадрам и правовому регулированию Светлана Кочерга. В МЭСИ смо-

трян на эффективный контракт как на расширенный трудовой договор. Разработано несколько его видов, для разных должностей. К контракту прилагается ряд документов: индивидуальный план, приложение к договору с показателями эффективности и т.д. По итогам преподавателей делят на три группы: с высокой, средней и низкой эффективностью. «С неэффективными преподавателями пришлось расстаться», – сообщила проректор. Очень важна, подчеркнула она, прозрачность процедуры: должно быть видно, что преподаватель сам, своей деятельностью определяет свое попадание в ту или иную категорию.

Проректор МЭСИ отметила, что эффективность вузов, как показал мониторинг Минобрнауки, на треть складывается из эффективности ППС – отсюда в вузе пришли к тому, что стоит проводить мониторинг эффективности каждого преподавателя. Вся эта система мониторингов должна работать как единый механизм.

Но при оценке труда ППС, как и при мониторинге вузов, главный вопрос – критерии. Часть из них, что логично, жестко завязана с критериями, используемыми Минобрнауки для мониторинга эффективности вузов. И тут кроется подвох – об этом на круглом столе говорили многие. Критерии министерского мониторинга меняются каждый год, поэтому и требования к преподавателю приходится каждый год корректировать, и контракт заключать не на пять лет, как позволяет федеральный закон, а всего на год. Конечно, что та-

ить, годовой контракт руководству вуза в какой-то степени даже удобнее: проще, в случае необходимости, решать вопрос с сокращением. Но именно это психологически очень тяжело для преподавателей: они не могут быть уверены в своем будущем больше чем на год. Участники круглого стола рекомендовали Минобрнауки признать заключение контрактов на один год



нежелательным, поскольку это вызывает напряженность в преподавательском сообществе и затрудняет планирование долгосрочных научно-образовательных проектов. Правда, высказал свое мнение и.о. ректора Московского института пищевых производств Дмитрий Еделев (на верхнем снимке справа), «мы понимаем: чтобы гарантировать преподавателю пятилетний контракт, нужно замораживать на пять лет показатели мониторинга эффективности вузов. Пока они будут меняться каждый год, мы на долгосрочный эффективный контракт не перейдем».

Еще одна общая проблема, связанная с эффективным контрактом, касается молодых преподавателей. В силу возраста выполнение многих основных критериев эффективности – ученая степень, ученое звание, наличие публикаций в индексах научного цитирования Scopus и Web of Science – им недоступно. И хотя в МЭСИ, например, их тоже делят на три категории, на общий размер дохода это влияет меньше, чем у профессоров, так как молодые преподаватели проигрывают маститым уже по базовой зарплате. Вузы ищут разные способы

поддержать молодежь. Например, в Московском государственном машиностроительном университете (МАМИ), рассказал его проректор Никита Анисимов, есть своя программа поддержки молодых преподавателей: 40 аспирантов, недавно защитившихся или готовящимся к защите, предложили высокий базовый оклад плюс стимулирующие надбавки. Еще одной рекоменда-

цией участников круглого стола главному образовательному ведомству страны стало предложение разработать программу поддержки молодых преподавателей вузов. Такая программа позволила бы привлечь в высшее образование молодежь и избежать снижения зарплаты у молодых преподавателей после перехода на эффективный контракт.

Многие вузы в последнее время реорганизуются: присоединяют другие учебные заведения или сами входят в состав других. В таких случаях эффективный контракт играет особую роль, задавая общие правила для представителей разных корпоративных культур.

Так, МАМИ с 2012 года находится в непрерывной реорганизации. Сейчас к нему присоединяется еще один вуз (он будет уже пятым в конгломерате) – Московский государственный индустриальный университет. При этом складывается непростая ситуация со студентами: в этом году в МАМИ, как и во всех российских вузах, состоится первый массовый выпуск бакалавров. Выпуск этого года в объединенном университете, в общей сложности, составит около 13 тысяч человек. А прием – 2 тысячи (контрольные

цифры приема, пояснил проректор, распределялись год назад на конкурсной основе и выросли не везде – в основном в магистратуру ведущих вузов). «Этот разлет, к сожалению, не позволит выполнить требования по обеспечению средней зарплаты, если мы сохраним весь педколлектив, – признал выступающий. – Единственным объективным инструментом отбора преподавателей для дальнейшей работы будет общий для всех сотрудников объединенного МАМИ конкурсный отбор по принятым критериям».

В целом, участники круглого стола сходились во мнении, что эффективный контракт – отличный стимул развития для преподавателей, важный инструмент повышения устойчивости высшего учебного заведения и вообще дело хорошее. Но дружно говорили и о том, что высшая школа не должна жить от мониторинга до мониторинга – со стороны учредителя необходимо стратегическое планирование. В Китае, например, развитие системы высшего образования расплано на 80 лет. Нам же хорошо хотя бы лет на двадцать определиться с тем, куда идет высшая школа и какие вузы считать эффективными.

**Наталья Булгакова**  
 Фото **Николая Степаненкова**  
 Газета «Полус», № 11-12 (2015)

Информбюро

## Требуются добровольцы

Российско-американский противораковый центр АлтГУ и Алтайский краевой онкологический диспансер «Надежда» набирает группу женщин старше 55 лет, не состоящих на онкологическом учете, для участия в исследовательском проекте. Участникам проекта будет необходимо пройти анкетирование и сдать кровь (из пальца). Предварительная запись участников по электронной почте: gaacc@mail.ru. В письме, пожалуйста, укажите: ФИО, возраст и контактный телефон.

## Бразды правления

## В ожидании консула

6 апреля, в понедельник, состоялось очередное заседание ректората под председательством ректора АлтГУ С.В. Землюкова.

Открыв заседание, С.В. Землюков поздравил коллектив Университета в лице Центра студенческого творчества и досуга, УВиВР и его начальника А.А. Целевича с победой в фестивале «Студенческая весна на Алтае. Феста-2015». АлтГУ завоевал Гран-при фестиваля за концертную программу «Алиса в стране, крае, университете». Сергей Валентинович отметил, что творческие коллективы нашего университета наращивают мастерство, повышают свой профессиональный уровень. Внутриуниверситетские концерты

становятся все более привлекательными и посещаемыми.

Далее члены ректората перешли к обсуждению и корректировке повесток заседания апрельских Ученого совета и расширенного ректората. Уточнен список вопросов и докладчиков.

Декан факультета искусств Л.И. Нехвядович доложила о подготовке к заседанию Художественного совета АлтГУ, которое пройдет 8 апреля. На заседании запланировано подписание соглашения с Администрацией Алтайского края об открытии музыкально-театрально-образовательного кластера. В него, кроме АлтГУ, войдут театры г. Барнаула и Алтайский государственный музыкальный колледж. В этот

же день состоится официальное открытие Центра культуры и просвещения АлтГУ. Завершится праздничный день большим концертом с участием звезд театра и эстрады.

Начальник управления кадров А.Н. Трушников рассказал о ходе выполнения дорожной карты по оптимизации структуры и штата работников АлтГУ. Жесткие условия секвестированного бюджетного финансирования заставляют вуз оптимизировать штат административных работников. При этом далеко не всегда этот процесс будет означать сокращение сотрудников. В ряде случаев будет пересмотрено деление на отделы, некоторые из них будут объединены. «Лишние», как правило руководящие, долж-

ности будут сокращаться, сотрудники будут переводиться на другие. Важно отметить и то, что дорожная карта не предусматривает сокращения числа ППС. В любом случае программа оптимизации пока находится на стадии принятия; руководством АлтГУ тщательно изучаются и прогнозируются все ее возможные последствия.

Проректоры отчитались о событиях, проведенных профильными управлениями на прошлой неделе, а также о запланированных мероприятиях текущей. Так на этой неделе АлтГУ ждет в гости сразу две международные делегации. В среду, 8 апреля, Университет посетит генеральный консул ФРГ в Новосибирске Виктор Рихтер. Вы-

сокий иностранный гость встретится с ректором С.В. Землюковым, познакомится с разработками университетских ученых. В частности, немецкого дипломата заинтересовал проект «Кулунда». После этого в читальном зале библиотеки им. Б.Н. Ельцина состоится встреча консула со студентами г. Барнаула. А следом, в четверг 9 апреля в АлтГУ придут гости из КНР, из соседнего Синцзян-Уйгурского автономного региона. Китайских партнеров заинтересует целый ряд вопросов по образовательной тематике, и прежде всего, сотрудничество в сфере СПО.

Контроль исполнения решений предыдущих ректоратов, как всегда, завершил заседание.

Отдел по связям с общественностью

## Под сенью Года литературы

## П.П. Ершову – 200 лет

Недавно в интернете попала любопытная книжка. Называется она «100 запрещенных книг. Цензурная история мировой литературы». Интересен не только список книг, попадавших в разные эпохи под запрет, но и страны, в которых этот запрет налагался, а также времена, в которые эта цензура «свирировала».

Что меня поразило? Во-первых, в списке есть мои с детства любимые книжки. Во-вторых, оказывается, нередко книги запрещались не только в «тоталитарном» СССР или в «тюрьме народов» «царской» России, но и в странах, которые, так сказать, являются светочами демократии. Кстати, кто у нас главный в мире светоч демократии, «град на холме»? Ну, конечно же, Америка! И вот с грустью узнаю из этого сборника, что, по крайней мере, некоторые из моих любимых либо хорошо знакомых даже с детства книгам запрещались неоднократно и на разных уровнях – от муниципального до федерального. Это «451 по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, это «1984» и «Скотный двор» Дж. Оруэлла, это книги Марка Твена про любимых Тома Сойера и Гекльберри Финна, это «Гроздь гнева» Стейнбека и ряд других.

Фигурирует в этом списке и «отечественный производитель». В разные времена в XIX веке попадали под цензурный каток произведения Пушкина, Лермонтова, Ершова... И не факт, что всегда несправедливо. Иногда очень даже справедливо, например, запрещали кое-что из А.С. Пушкина.

Но мы на Ершове остановим наше внимание, и вот почему. Петру Павловичу Ершову (1815-1869) в этом году в марте исполнилось 200 лет со дня рождения. А он, между прочим, наш земляк – уроженец Сибири, из Ишимского округа Тобольской губернии. «Конек-Горбунок» Ершова стал одной из самых любимых сказок моего детства. Да и не только моего: у кого ни спроси – все в детстве читали «Горбунка», и по многу раз.

## Конек-Горбунок

Ершов задумал свою сказку, когда прочитал только-только появившиеся сказки Пушкина. П.В. Анненков в своей книге «Материалы для биографии Пушкина» (1855) рассказывает свидетельство А.Ф. Смирдина о том, что «в апогее своей славы Пушкин с живым одобрением встретил известную Русскую сказку Г-на Ершова „Конек-Горбунок“, теперь забытую. Первые четыре стиха этой сказки <...> принадлежат Пушкину, удостоившему ее тщательного пересмотра». В 1910-е-1930-е годы первые четыре строки «Конька-Горбунка» включались в собрания сочинений Пушкина, но позже было решено не печатать их вместе с пушкинскими произведениями, так как свидетельство Смирдина можно понимать скорее так, что Пушкин эти стихи только отредактировал. Кроме того, уже после смерти

Пушкина Ершов заменил строку «Не на небе – на земле» на «Против неба – на земле»; высказывались сомнения в том, что он поступил бы так, если бы автором этих строк был Пушкин. Известны слова, которыми Пушкин наградил автора «Конька-Горбунка»: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить».

В то же время В.Г. Белинский в своей рецензии написал, что сказка «не имеет не только никакого художественного достоинства, но даже и достоинства забавного фарса». Впрочем, читатели не обратили на суровую оценку гениального критика ровным счетом никакого внимания и от всей души полюбили «Конька-Горбунка» – и взрослые, и дети.

Чего не скажешь о цензуре. Первые издания появились в свет с цензурными купюрами. А в 1843 году «Конек-Горбунок» был полностью запрещен цензурой и 13 лет не переиздавался; отчего, по свидетельству Анненкова, к середине 1850-х годов сказка была напрочь забыта. Однако в 1856 и 1861 годах, в период тогдашней «оттепели», Ершов подготовил новые издания сказки, восстановив цензурные купюры и существенно переработав текст. К концу XIX века «Конек-Горбунок» уже стал классикой детского чтения, постоянно переиздавался и иллюстрировался.

Ершов использовал многие народные сказочные сюжеты (об Иване-дураке, Сивке-Бурке, Жар-птице и др.), создав на их основе вполне оригинальное произведение, по стихотворной форме (4-стопный хорей с парной рифмовкой) близкое пушкинским литературным обработкам русских сказок. Но сам образ Конька-Горбунка вполне оригинален.

Тем не менее, интересно, что сказка Ершова бытовала и как народное произведение, вызывая к жизни множество подражаний и прямых подделок (напр., в 1870–1890-х вышло около 40 поддельных «Коньков-Горбунков» общим тиражом около 350 тыс. экз.). С подлинными образцами устного народного творчества «Конька-Горбунка» роднит не только особая сказительская манера – веселая, с прибаутками, балагурством, обращениями к слушателям и т.п., но и «космизм» запечатленного в сказке крестьянского мировоззрения («против неба – на земле»), соседство достоверно изображенных быта и нравов крестьян со сказочными чудесами (напр., на спине наказанного кита стоит село, обитатели которого живут своими обыденными заботами и радостями) и мн. др. Образ ершовского Ивана-дурака, ироничного, скрывающего за сво-



## Справка

П.П. Ершов родился в семье чиновника 6 марта (по новому стилю) 1815 г. Детство прошло в разных городах: в крепости св. Петра (ныне Петропавловск, Казахстан), Омске, Березове, Тобольске. В 1824 году Петра отдали учиться в Тобольскую гимназию. В то время Тобольская гимназия была одним из лучших учебных заведений Сибири. В Тобольске Петр не только учился, здесь он стал собирать русские сказки, пословицы и поговорки. В 1830 году Петр Ершов с отличием закончил гимназию. По окончании детьми гимназии отец добился перевода в С.-Петербург, куда и переехал с семьей. В 1831–1834 Ершов учился на философско-юридическом факультете С.-Петербургского университета. В начале 1834 года представил профессору словесности П.А. Плетневу в качестве курсовой работы первую часть своей сказки «Конек-Горбунок», вскоре опубликованной в журнале «Библиотека для чтения». В том же 1834 отдельным изданием вышла вся «русская сказка в трех частях» (2-е изд. 1840; 3-е изд. 1843; 4-е изд. 1856; 5-е изд. 1861). Вскоре Ершову пришлось вернуться в Тобольск к матери, которая очень нуждалась в его помощи. В Тобольске он стал преподавателем в той самой гимназии, в которой сам когда-то учился. Позднее он стал директором гимназии. Умер Пётр Павлович в 1869 году в Тобольске. Земляки поставили ему памятник с надписью: «Пётр Павлович Ершов, автор народной сказки „Конек-Горбунок“».



ими дурачествами, нарушениями общепринятых норм поведения настоящую мудрость, бескорыстие и внутреннюю свободу, выявил смысловые возможности «дураков» русских сказок, родственных юродивым в церковной традиции.

## Ершов и Православие

Кстати, П.П. Ершов, о чем мало известно, – глубоко верующий православный человек. Он трепетно относился к своему Небесному покровителю Петру Галатийскому, или Столпнику и помогал крестьянам и сельскому голоде своего села Безруково в сооружении здесь церкви в честь Петра Столпника. «Признаюсь, я целую ночь не спал, раздумывая о том – неужели Господь будет так милостив, что исполнится давнишнее мое желание и освятится место рождения и восхвалится имя моего Святого», – пишет он в одном из своих писем. Для Ершова, как и для его Небесного покровителя, характерны застенчивость, скромность, склонность к уединению.

Храм на родине Ершова строился с 1862 по 1876 годы, то есть был

построен уже после кончины писателя. Судьба церкви оказалась драматичной: она подверглась разрушению в июле 1969 года. Сейчас храм восстанавливается.

Вера в Провидение, покорность промыслу Божию помогали Ершову выстоять во всех испытаниях, выпавших на его долю. А их было немало: смерть отца (1833), брата Николая (1834), матери (1838), дочери-первенца Серафимы (1840), второй дочери, также нареченной

Серафимой (1841), жены Серафимы Александровны (1845), второй жены – Олимпиады Васильевны (1853), а через месяц дочери-малютки Серафимы. В июле 1856 года, почти в одну неделю, умирают сын Николай и дочь Ольга. Но все эти беды, тяжело переживаемые Ершовым и надолго выбивавшие его из творческого состояния, тем не менее, не поколебали веры в Бога.

Религия является одним из главных источников творчества Ершова. Философию и эстетику его прозы, поэзии и даже сказки «Конек-Горбунок» невозможно представить вне религиозной сферы, вне отношения писателя к Православию. Очень значимыми образами произведений Ершова, особенно его лирики, являются образы «райской обители», «небесной обители», «небесного света», «светлого мира упования», прекрасных ангелов – херувима и серафима, Божьего храма – «Господнего дома», «святого креста», «святой веры», «теплой молитвы» и образ Бога, для которого поэт находит множество имен и определений: «Всеблагий Творец», «Создатель мой», «Отец Небесный», «Учитель Вселенной», «Царь Вселенной», «Творец спасения», «Царь веков», «Отец людей любвеобильный».

Религиозное чувство в лирике Ершова неотделимо от эстетического. Герой испытывает восторг перед красотой и совершенством Божьего мира:

*Мир Господень так чудесен!  
Так отраден вольный путь!  
Сколько зерен звучных песен  
Западет тогда мне в зрudy!  
Я восторгом их обвею,  
Слез струями напою,  
Жарким чувством их согрею,  
В русской речи разолью.  
(«К друзьям», 1837)*

Не только духовная лирика Ершова, но и другие его произведения – неопубликованные или затерянные в старых изданиях, свидетельствуют о разнообразии и глубине его религиозных и художественных интересов. Мало кто знает о том, что в Петербурге Ершов учился игре на флейте у известного музыкального педагога того времени и композитора О.К. Гунке, по совету которого написал в 1836 году либретто большой волшебной-героической оперы в пяти действиях «Страшный меч».

Стихи Ершова-либреттиста красивы по интонации, богаты в ритмическом плане и отчетливы в идейном отношении. Здесь утверждается мысль о Православии как великой, объединяющей силе.

П.П. Ершов остался в памяти народной и обессмертил свое имя сказкой «Конек-Горбунок». Почему так случилось – нам неведомо. Но и одного «Конька-Горбунка» довольно, чтобы поставить имя Ершова в ряду великих русских творцов XIX века.

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Владимир Клименко

Учись, студент!

## Ду Хуанфу о везении, трудностях и перспективах

Герой нашего номера – Ду Хуанфу, студент факультета искусств, гражданин Китайской Народной Республики. В Алтайском государственном университете он учится уже четыре года. За это время молодой человек определился с любимыми предметами, обзавелся друзьями и даже повысил свою «квалификацию» в Лувре. «ЗН» предоставила ему возможность самому рассказать обо всем подробнее.

– Меня зовут Ду Хуанфу. Я приехал из Китая, из столицы провинции Ганьсу – города Ланчжоу. Это очень красивое место, расположенное практически в самом центре Китая, окруженное горами и разделяемое великой рекой Хуанхэ.

В Барнауле я живу уже четыре года. Учусь в Алтайском государственном университете на факультете искусств по направлению

«Искусство костюма и текстиля». Барнаул – красивый и спокойный город, жизнь здесь течет медленно, неспешно. Часто езжу на автобусах и трамваях, но время от времени проезжаю нужную остановку и добираюсь до места назначения пешком. В Барнауле у меня много друзей. Они учатся в АлтГУ и других вузах. Я живу в общежитии на улице Крупской.

Очень люблю рисовать. Этому я сначала учился в Китае, а теперь продолжаю заниматься любимым делом в Алтайском государственном университете. Поэтому мой любимый предмет на факультете искусств – рисунок, хотя другие пары тоже интересные. Моя группа не очень большая. В ней из Китая кроме меня учится еще одна девушка. У нас очень хороший декан – Лариса Ивановна Нехвядович. Повезло и с преподавателями.



Этой зимой на каникулах я путешествовал по Европе с целью побывать в крупнейших художественных музеях и галереях и воочию увидеть шедевры моих любимых

художников – Ван Гога, Леонардо да Винчи и мировой живописи вообще. Одно из самых запоминающихся мест, – конечно, Лувр со знаменитой «Джокондой». Большое впечатление также оставила Флоренция. Думаю, увиденное вдохновит меня на работу над дипломом.

В этом году я заканчиваю обучение и потому уже сейчас начинаю задумываться о предстоящей дипломной работе. Одним из нелегких моментов для меня будет – написать ее теоретическую часть. Вообще, язык и письмо – самое трудное в моем обучении. Воспринимать на слух русский гораздо легче, чем говорить на нем самому. Все это есть, несмотря на то, что до поступления в АлтГУ я в течение года учил русский язык в Китае.

В планах на лето – окончание обучения в Университете, а затем

– либо поеду учиться в Италию, либо вернусь в Китай, устроюсь на работу и женюсь. Где бы я ни был, обязательно буду рекомендовать факультет искусств АлтГУ как место, где можно получить фундаментальные знания и овладеть практикой в области востребованного в настоящее время направления «Искусство костюма и текстиля», а также как базу, позволяющую продолжить обучение в вузах Европы.

Ну, что ж, пожелаем герою нашего номера – Ду Хуанфу – успешно завершить обучение в Университете и выбрать счастливый жизненный путь. Пусть годы, проведенные в стенах Алтайского государственного университета и факультета искусств, станут для него надежной опорой для будущей жизни!

Записала **Александра Артемова**

Информбюро

27 марта в помещении Алтайского отделения ОАО «Сбербанк России» прошло мероприятие, целью которого было укрепление взаимосвязи профессионального образования и рынка труда, а также создание взаимовыгодных современных принципов обучения и подготовки специалистов, способных проектировать новые виды деятельности и обеспечивать трансформацию уже существующих корпораций.

В состав делегации АлтГУ вошли первый проректор по УР Е.С. Аничкин, и.о. декана юридического факультета Н.В. Карлова, директор международного института экономики, менеджмента и информационных систем Е.Е. Шваков, начальник управления кадров А.Н. Трушников, начальник планово-финансового управления И.А. Куркина, начальник управления документационного обеспечения Т.А. Шехтман, начальник управления стратегии и мони-

## Сотрудничество ЮФ и Сбербанка продолжается



торинга Д.С. Хвалынский, начальник управления по развитию платных образовательных услуг Н.М. Занина, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики Б.В. Псарева, ассистент кафедры трудового, экологического права и гражданского процесса М.А. Боловнев, доцент кафедры «Финансы и кредит» А.А. Мартенс, доцент кафедры «Финансы и кредит» В.И. Соколова.

Участники мероприятия познакомились с действующими в банке технологиями корпоративного обучения и развития сотрудников, принятия управленческих решений, с принципами организации инновационно-активной среды, организацией стратегической проектной работы, а также с иными способами повышения конкурентоспособности, применяемыми в банке.

Сбербанк «сумел» удивить всех участников: нетрадиционный формат мероприятия позволил им максимально глубоко погрузиться во многие тонкости организационной работы. Так, гостям было предложено пройти три станции: «Я – лидер», «Все для клиента», «Мы – команда». На каждом этапе обсуждались соответствующие аспекты, позволяющие оценить прогрессивные моменты в работе сотрудников кредитной организации.

Таким образом, поставленная перед началом мероприятия цель – выработка важных и интересных для обеих сторон направлений взаимовыгодного сотрудничества с учетом требований времени – полагается, была достигнута.

**М.А. Боловнев**, асс. каф. трудового, экологического права и гражданского процесса

Тоска объявлений

## Считать недействительным

– Студенческий билет № 2286/с на имя Казанцевой Елены Сергеевны;

– студенческий билет № 136047 на имя Петровой Полины Александровны;

– зачетную книжку № 315/374 на имя Дуровой Дарьи Сергеевны;

– диплом о ВПО по специальности Политология без отличия, ВСА 092875 регистрационный номер 923, выданный 25 июня 2009 года на имя Сочинко Елены Александровны;

– диплом о ВПО без отличия по специальности «Русский язык и литература», ЗВ 435551, регистрационный номер 52, выданный на имя Усмановой Ольги Павловны 03 июля 1981 года.

Окно в профком

## Образовательный процесс – в центре внимания

26 марта состоялось очередное заседание профкома. Первый вопрос был посвящен обсуждению предложений по изменению отдельных пунктов ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА, МАГИСТРАТУРЫ В ФГБОУ ВПО «АлтГУ».

Этому обсуждению предшествовала длительная подготовительная работа в учебных структурах по сбору соответствующих замечаний и предложений. С обобщением поступивших предложений выступила председатель профбюро ФМКФП Т.А. Асеева. Она подчеркнула, что выдвинутые предложения касаются в основном пунктов 3.3, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.5, 5.6, 7.2 и 10 данного положения. В частности, зафиксировано дублирование функций зав. кафедр, закрепленных должностными инструкциями, и УМУ. Сравнение рассматриваемого положения с аналогичными положениями других вузов привело к выводу об избыточности пунктов, излишне регламентирующих учебные функции преподавателей. Было отмечено, что многие ведущие вузы страны ограничили формулировкими типового положения без избыточной регламентации контроля над деятельностью преподавателя. В этой связи закономерно прозвучал вывод о том, что дух недоверия в отношении преподавателей, содержащийся в исходной редакции рассматриваемого положения, не может способствовать сохранению в трудовом коллективе уни-

верситета нормальной рабочей обстановки.

Поступило предложение уточнить вопрос о расписании: в указанных пунктах о базовом или утвержденном расписании идет речь? Было указано на несоответствие между пунктами 3.8, 3.5, 4.9 и 10 в распределении контроля за исполнением расписания. Подчеркивалось, что пункт 3.6 прямо не указывает на порядок взаимодействия с УМУ относительно актуальных вопросов реализации текущего учебного процесса, которые регламентируются п. 3.7. Большинство высказанных предложений касалось де бюрократизации процесса переноса занятий. Так, пункт 3.7 предлагалось изложить в следующей редакции: «При длительном отсутствии педагогического работника (отпуск, командировка или болезнь) заведующим кафедрой составляется график замены занятий, который согласуется с деканом факультета и УМУ университета. Разовые замены педагогического работника на занятиях, в том числе и замена аудиторий, осуществляются с разрешения заведующего кафедрой и регистрируются на кафедре в журнале учета замен за подписью заведующего кафедрой».

Закономерное недоумение вызвал пункт 4.5, предписывающий вести лекционный курс по одной дисциплине только одному педагогическому работнику. Практика показывает, что в учебных планах есть дисциплины, продолжающиеся несколько семестров или лет, которые по ряду причин не всегда могут читаться одним преподавателем.

Большой эмоциональный интерес вызвал пункт о посещениях занятий УМУ, поскольку неясной оказалась цель таких посещений, а также обоснованность их целесообразности. По этому поводу было высказано предложение о необходимости оперативного информирования зав. кафедрой о выявленных нарушениях в ходе проверки (посещения). Попутно возник вопрос о дополнении расписания сессий графиком с указанием количества часов, необходимых для проведения зачета или экзамена. Важным для присутствующих оказался вопрос о механизме восстановления занятий после болезни (с оформлением больничного листа), отпуска или командировки. В этом случае было отмечено, что восстановление занятий преподавателем после выхода с больничного возможно только в рамках трудового законодательства, а именно с дополнительной оплатой восстановленных часов. Итогом обсуждения можно считать вывод о том, что главным критерием оптимально идущего образовательного процесса является его результат – знания, полученные студентами, и их качество, а не абсолютизация формальных моментов. В заключение было принято решение обобщить поданные предложения с учетом опыта других вузов и передать их администрации Университета.

Второй вопрос был посвящен использованию спортивных сооружений и организации массовых спортивных мероприятий для работников университета. Об этом рассказал В.А. Мильхин, подчер-

кнув, что главным спортивным событием года является спартакиада «Бодрость и здоровье», в которой принимают участие все желающие. В конце года традиционно подводятся итоги и награждаются лучшие в спортивном мастерстве. Валерий Андреевич напомнил, что на базе университета работают спортивные секции, где желающие могут заниматься разными видами спорта. По желанию работников в этом году проводили кубок по мини-футболу среди преподавателей и сотрудников. Шахматный клуб Университета приглашает всех желающих в свои ряды. Спортивный клуб и спортивно-массовая комиссия профкома готовы обсудить любые инициативы и предложения по улучшению этого важного для здоровья людей и для престижа Университета направления деятельности.

В «Разном» прозвучала информация о внесении изменений в Положение об оплате труда работников АлтГУ. Предложенные администрацией Университета изменения обсуждались на заседании комиссии по кейсу, а также на заседании согласительной комиссии. Часть из них была обусловлена возникшими изменениями в законодательной базе, в том числе законом «Об образовании в РФ». Другие изменения вызваны желанием оптимизировать систему премиальных выплат для НТР и повысить их заинтересованность в выполнении целевых показателей.

Председатель профбюро ГФ Н.Ф. Харламова от лица преподавателей выразила озабоченность в

связи с предстоящей весьма трудоемкой работой по созданию фонда оценочных средств, которая отнимает у преподавателя то время, которое он мог бы потратить на совершенствование своих курсов и мастерства преподавания, на творческую работу со студентами.

Председатель комиссии по проверке пунктов общественного питания Н.П. Иванова рассказала о проверке качества питания за период с января по март 2015 года, отметив, что серьезных замечаний не было. Она напомнила о необходимости все жалобы, замечания и другие недовольства оставлять в книге жалоб и предложений. Без них изменить что-либо в улучшении питания и ценовой политики оказывается практически невозможно.

Зам. председателя профсоюзной организации Н.Н. Неверова на основании представления президиума предложила утвердить кандидатуру В.И. Дуды на должность внештатного технического инспектора труда АКО Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Решение по данной кандидатуре было принято единогласно.

В заключение заседания Т.А. Шульц инициировала обсуждение уже традиционной поездки в торговые центры г. Новосибирска, напомнила о предстоящей оздоровительной кампании в бассейне «Обь», о записи на экскурсию для детей в Барнаульский планетарий 12 апреля, приеме заявок на выплату компенсации за детские оздоровительные лагеря.

**Информационный сектор профкома**

Под сенью Года литературы

# Достоевский возвращается в Барнаул!

Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное  
Ф.М. Достоевский

В Год литературы «За науку» не может обойти вниманием великого русского классика Ф.М. Достоевского. В 2016 году будет отмечаться несколько юбилейных дат: 195 лет со дня рождения и 135 лет со дня смерти писателя, а также 160 лет со времени его первого визита в Барнаул. «Было бы логично, чтобы в связи с тройным юбилеем наш город подарил Федору Михайловичу памятник, которого он заслуживает, и более того – память, которой он достоин», – говорит Е.Ю. Сафронова, к.филол.н., доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ФМКФФП, член Международного общества Достоевского.



– Елена Юрьевна, расскажите, пожалуйста, с чем связана идея создания памятника Ф.М. Достоевскому?

– Идея возникла в связи с выпуском в Барнауле календаря, посвященного Году литературы. На его страницах великие русские писатели и поэты изображены на улицах современного Барнаула, которые именованы в их честь: М.В. Ломоносов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.М. Шукшин... Идея замечательная и календарь получился яркий, презентабельный, но удивительно, что в нем нет самого значимого для города писателя, гения – Ф.М. Достоевского, тем более что он единственный из выбранных 12 классиков, который был в Барнауле. Мне это показалось недоработкой создателей. Ведь улица имени Ф.М. Достоевского в Барнауле есть, хотя мало кто о ней знает – она находится в районе парка «Юбилейный», на ней расположено всего около 60 частных домов.

Из писем Ф.М. Достоевского брату Михаилу нам достоверно известно, что он посещал Барнаул не менее трех раз. Здесь он встречался с прокурором А.Е. Врангелем, ученым-географом П.П. Семеновым (впоследствии более известным как Семенов-Тянь-Шанский), общался с интеллигентными горными инженерами, в лавках местных купцов покупал подарки для своей будущей жены М.Д. Исаевой, ходил в аптеку – одну из старейших в Сибири, любовался ансамблем Демидовской площади и пейзажем, открывающимся с берега Оби.

Впервые Достоевский посещает Барнаул в июне 1856 года. Барнаул середины-конца XIX века считался самым культурным городом Сибири. Не случайно его называли «Сибирскими Афинами»: здесь был любительский театр, хор, картинная галерея, публичная библиотека. Для Достоевского были очень важны культурные связи. После каторги в Омском остроге и пяти лет солдатчины в Семипалатинске писатель думает о смене места жительства, получении нового места службы и женитьбе на Марии Дмитриевне Исаевой. Его путь в Кузнецк (сейчас г. Новокузнецк), где она жила, пролегал через наш город. В своих письмах Федор Михайлович говорил о Барнауле с любовью и удовольствием.

О первом пребывании писателя в Барнауле не сохранилось почти никаких сведений. Скорее всего, унтер-офицер Достоевский, зарекомендовавший себя в глазах военного начальства человеком образованным, пользующимся поддержкой окружного прокурора и других высокопоставленных чинов, был направлен в Барнаул с

каким-то батальонным поручением.

Следующий визит писателя в наш город более интересен. Во время второго пребывания в Барнауле подполковник А.Р. Гендресс, горный начальник Алтайских заводов, через А.Е. Врангеля пригласил Достоевского прямо на бал. Горные инженеры были рады встрече с известным писателем, то, что он – бывший каторжный, никого не смущало. Этой теме посвящена картина художника А.А. Дрилева.

В третий раз Достоевский останавливался в Барнауле по пути в Кузнецк, где он обвенчался с Исаевой, и обратно. Писатель с женой и пасынком Пашей несколько дней живет у своего друга-географа П.П. Семенова. По словам городских старожилов, ученый квартировал в доме купца В.И. Зубова, стоявшем на Большой Олонской улице, у Сенной площади. В 1950-70-е годы в этом же доме находилась «Аптека №3». Позднее здание перенесли на место пересечения нынешних Интернациональной улицы и Красноармейского проспекта. Есть версия, что этот новодел – точная копия прежнего здания.

Достоевский хотел остановиться здесь ненадолго, сводить молодую жену в барнаулский любительский театр, но случилось ужасное. Признаки нервной болезни, которую диагностировал в Петербурге врач и друг писателя А.Е. Ризенкамппф, проявились себя. У Достоевского случился сильный припадок, и барнаулский врач поставил диагноз – эпилепсия. Эта страшная болезнь мучила Достоевского до конца его дней. Кроме того, отношения с Марией Дмитриевной были непростыми. Она не сразу дала согласие на брак, в Кузнецке у Достоевского появился соперник – учитель Николай Вергунов. Федор Михайлович сильно переживал из-за этого. Теперь, после припадка он чувствовал себя очень плохо не только физически, но и нравственно: он невольно обманул жену, которую мечтал вырвать из нищеты и позора. Оказалось, что она связана узами брака с очень большим человеком.

– Как вы думаете, брак Достоевского с Исаевой был ошибкой?

– На мой взгляд, она его не любила, с ее стороны был чистый расчет, хотя писатель так никогда в этом и не признался. Для Достоевского же это была первая любовь. Впервые после пяти лет каторги он увидел образованную культурную женщину. Впоследствии писатель признавался в письме А.Е. Врангелю: «Она любила меня беспредельно. Я любил ее тоже без меры, но мы не жили с ней счастливо. Несмотря на то, что мы были с ней положительно несчастны вместе (по ее странному, мнительному и болезненно фантастическому характеру), мы не могли перестать любить друг друга; даже чем несчастнее были, тем более привязывались друг к другу». Мария Дмитриевна Исаева стала прототипом Настасьи Филипповны, Катерины Ивановны.

– Но потом Господь ему послал Анну Григорьевну Сниткину...

– И самое интересное, что ее в семье звали Неточка. Она очень любила читать повесть «Неточка Не-



званова», и ее родители называли Неточкой. Получается, что она стала для Достоевского его ожившим персонажем, его продолжением, отдала всю себя, чтобы жить в тени гения и помогать ему. Анна Григорьевна вдохновляла Федора Михайловича, была его Музой. Однажды после смерти Достоевского Анну Григорьевну зимой 1902 года повстречал в поезде Л.Н. Толстой и, узнав, что она вдова Достоевского, восхитился ею, сказав: «Многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены».

– Как вы считаете, Достоевский мог остаться в Барнауле?

– Достоевский трижды обращался к прокурору округа А.Е. Врангелю с просьбой о переводе его на статскую службу в Барнаул: «Если будет возможность говорить и хлопотать о переводе моем в статскую службу именно в Барнаул, то ради Бога, не оставляйте без внимания». Но М.Д. Исаева наотрез отказалась переехать в Барнаул, беспокоясь, полюбят ли ее здесь, и влюбленный писатель оставляет эту идею.

Петербург и Барнаул для него, с одной стороны, были двойниками. Красота и единство стили окаймлявших Демидовскую площадь белоколонных зданий напоминали писателю архитектуру северной столицы. А с другой стороны простор, ширь сибирской природы тонко противопоставлены Петербургу с его «тяжелым небом», теснотой площадей и улиц, закованных в гранит. В романе «Преступление и наказание» сибирский пейзаж возникает как символ обретения Родионом Раскольниковым, потерявшим нравственные ориентиры, свободы и веры: «С высокого берега открывалась широкая окрестность». Наша сибирская природа представляла как средство очищения души преступника.

– Насколько сегодня актуальны социально-философские, психологические произведения Достоевского?

– Писатель и сегодня остается самым любимым и входит в тройку самых читаемых и популярных авторов мира. Никому более так, как Достоевскому, не удавалось столь глубоко показать человека. И никто больше не отражает национальный характер, искания, пути русского человека так, как Федор Михайлович.

Выбирая жизненный путь, юный Достоевский делится со своим братом Михаилом мыслями о литературе и о творческих планах: «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком». Такие глубокие мысли Достоевский пишет в 18 лет! А в романе «Подросток» признается: «Друг мой, любить людей так, как они есть, невозможно. И, однако же, должно. И потому делай им добро, скрепя свои чувства, зажимая им и закрывая глаза (последнее необходимо). Переноси от них зло, не сердясь на них по возможности, памя-

туя, что и ты человек». Достоевский осознавал, что люди несовершенны и лучшее предназначение человека – жить ради других. По словам Бердяева, Достоевский открыл новые неисследованные глубины в человеческой душе, сделал великие открытия о человеке как о существе противоречивом и трагическом, в высшей степени неблагополучном, не только страдающем, но и любящем свои страдания.

– Каким людям он увидел на каторге?

– До заключения в Омской крепости в Петербурге Достоевский общался с культурной верхушкой, с лучшими людьми своего времени. На каторге он узнал народные типы и характеры. «Вообще время для меня не потеряно. Если я узнал не Россию, так народ русский хорошо, и так хорошо, как, может быть, не многие знают его», – говорил он позднее. Достоевский пытался разглядеть суть в каждом человеке.

Открытие Достоевского – идейный преступник. Он старается показать человека во всем многообразии его проявлений – мыслей, чувств, эмоций, мимолетных впечатлений. В жизни все хаотично, случайно, но лишь на первый взгляд. Иногда маленькая деталь может повернуть судьбу человека вспять. Если бы Раскольников не услышал обрывок разговора, то, возможно, преступления бы не произошло. Есть люди, у которых есть нравственный стержень, связанный с верой в Бога, и есть люди, которые его не имеют, поэтому им легче оступиться, и Достоевский это прекрасно понимал.



– «Дневник писателя» – это книга, далеко обогнавшая свое время (П. Палиевский). Каково значение Достоевского как публициста для его современности и для наших дней?

– Достоевский многое сделал как публицист. Он создает моножурнал для того, чтобы общаться с публикой, воспитывать ее. Он чувствовал свою необходимость в этом качестве. Автор гениален и как писатель, и как публицист. Не случайно ученый И.Л. Волгин говорит о существовании целой индустрии исследования «Дневника писателя». Последний Симпозиум Международного общества Достоевского был посвящен теме «Достоевский и журнализм».

В ноябре 2014 года в Музее им. Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге был интересный доклад известного литературоведа из Уфы В.В. Борисовой. Она провела анализ «Дневника писателя», выбрав из него все фразы о братьях-славянах, и спроецировала их на современные украинские события. Там типологические сближения. Удивительно, что Достоевский настолько обогнал свое время.

– Расскажите о своих планах и мероприятиях к юбилейной дате.

– В этом году мы хотим провести олимпиаду по первому роману

«Бедные люди». Это произведение – юбилар, ему исполняется 170 лет со дня публикации. Театральная мастерская АлтГУ «Номо Artisticus» поставит фрагмент из романа «Бедные люди» и поможет в реализации идеи флеш-моба с участием героев Достоевского. Факультет планирует провести видеоконкурс на лучшее чтение фрагментов из произведений Федора Михайловича. На ставшей традиционной конференции «Алтайский текст», которая пройдет 14-16 октября 2015 г., будет работать секция «Достоевский и Сибирь». Уже сейчас создана интернет-страница «ВКонтакте» «Ф.М. Достоевский возвращается в Барнаул». В сентябре на городском уровне планируется провести серию бесплатных показов экранизаций произведений Достоевского в «Республике ИЗО» совместно с КЛИК В.В. Корнева. Мы очень надеемся, что администрации вуза и города поддержат наши начинания.

В последнее время стало модным говорить о развитии туристического кластера, о необходимости усиления туристической привлекательности региона в целом. Почему бы не сделать Барнаул городом, который гордится тем, что в нем был гений? Нам нужен памятник и широкомасштабные мероприятия, которые бы сделали Достоевского визитной карточкой города.

Было бы здорово, если бы в Барнауле была улица имени Ф.М. Достоевского в старой части города, где писатель бывал (район Демидовской площади – площадь Свободы – Интернациональная – площадь Баварина – площадь



Спартак-2), ближе к Пушкину, Гоголю и Толстому. Писатель любил жить на пересечении улиц, а из его окон была видна церковь.

Пока что открытие памятника и улица имени Ф.М. Достоевского остается мечтой. Но Барнаул должен брать пример со своего «старшего брата» Петербурга, где каждый год в начале июля проводится театрализованный фестиваль, посвященный русскому классику. Люди приходят с плакатами: «Люблю Алешу Карамазова!», «Свободу Дмитрию!», «Читайте Достоевского!». В это действо вовлечены профессиональные актеры. Один из них играет самого Достоевского и всех приветствует. Можно сфотографироваться с Сонечкой Мармеладовой, Родионом Раскольниковым, Свидригайловым, Голыжиным. Завершается праздник торжественным шествием с возложением цветов у памятника Достоевскому. Конечно, это шоу, но в современной культуре нужно такие акции проводить, чтобы популяризировать чтение.

Достоевский мечтал жить в Барнауле. Если мы поставим ему памятник, то мечта великого русского классика осуществится – он останется жить в Барнауле, как живет в наших сердцах.

Беседовала Вера Короткова

Навстречу 70-летию Великой Победы

## Зимой сорок первого... Воспоминания ветерана

Внукам и правнукам посвящая

&lt;...&gt;

24 декабря 1941 года вечером нас построили во взводные колонны и повели без оружия. Командир отделения дрожащим от волнения голосом сказал мне, что нужно идти в наступление. Когда я попытался пошутить, что, дескать, нас для того сюда и привезли, он мне зло пригрозил: «Посмотришь еще, что там будет».

&lt;...&gt;

Выйдя из соснового леса, мы пошли полем. Над головами уже свистели пули. Все это начинало волновать, и я решил опять пошутить, что мы им, гадам, и касками морды расквасим.

Но вот показалась деревня из двух рядов домов. Нас подвели к одному из них, где было полно винтовок, патронов, гранат. Командир отделения доверил мне получить и вручать бойцам оружие. За углом дома я выбросил противогаз, взял винтовку, набил сумку и карманы патронами, а потом начал раздавать всем оружие и показывать, как надо пользоваться гранатами.

После того как мы вооружились, нас опять повели строем к реке, до которой было метров двести. На противоположном берегу развернулись в цепь немцы, уже начав-

шие вести по нам огонь. Пули были разрывными, поэтому создавалось впечатление, что обстрел происходит со всех сторон. В этой суматохе командир взвода послал Кольку Куценко посыльным к командиру роты. После этого больше я его никогда не видел.

Тут же на исходном рубеже одного бойца ранило в живот, и командир взвода, обращаясь к Грише Максименко, приказал ему отвести этого бойца в тыл. Однако там противник устроил артиллерийско-минометный обстрел, и казалось, что пройти его невозможно. Гриша упрямо стал отказываться: «Нэ пиду». Взводный стал горячиться, схватился за пистолет. Подбежав к Грише, я уговорил его не сопротивляться, и он с большой неохотой повел раненого. Я же, услышав крик взводного: «За Родину, за Сталина, за мной вперед!», побежал за ним по крутому берегу, а потом по льду на середину реки. Там он остановился, оглянулся – за ним был только я. Остальные остались лежать на исходном рубеже. «Ты лежи здесь, а я пойду за ними», – говорит он мне. Не дождавшись, я вернулся обратно, где увидел следующую картину: все бойцы лежали на снегу, а командир взвода кричал: «Товарищи, что же вы делаете,

все роты ушли, а вы лежите». Я ему и говорю: «Они же Вас не слышат, головы-то у них в снегу». Оглянувшись влево, я увидел, что к нам бежит командир роты, о чем сразу же сказал взводному. Недолго думая, он скомандовал: «За мной вперед». Выбрав мгновение, я оглянулся назад, чтобы посмотреть на остальных. И тут я увидел картину, навсегда оставшуюся в моей памяти: командир роты подбежал к лежащему в снегу бойцу и с силой ударял его носком сапога в зад, после чего тот вскакивал и бежал. Это продолжалось до того момента, пока каждый не выбежал на середину реки.

Только теперь нас стали расстреливать перекрестным огнем немецкие пулеметчики. Между тем, стало уже быстро светать, а мы все лежали на льду и никуда не двигались. Раненых и убитых становилось все больше.

Ротный и взводный лежали в четырех шагах впереди и правее меня. Я решил подползти к ним, чтобы сказать о необходимости каких-либо действий – нужно было бежать вперед или отходить назад. Иначе нас могли взять в плен.

Только я начал ползти, как по мне застрочил пулемет, и одна пуля так чиркнула по правой лопатке, что я аж просунулся назад. Впечатление было такое, будто меня кто

дрыном ударил сверху. Кровь потекла под рубаху и штаны, но рука работала, и я пополз дальше. Однако пулеметчик продолжал по мне стрелять, и вторая пуля попала мне туда же. Кровь полилась еще сильнее, и правая рука совсем отнялась. Тогда я решил не шевелиться и подождать, но в это время вскопчил командир роты и крикнул: «Выходи кто как может!». Я же, вероятно, от страха не побежал, а стал ползком разворачиваться, держа винтовку в левой руке. Ранивший меня пулеметчик сразу же застрочил снова и попал уже в левую лопатку. Отнялась левая рука. Тут подошел ко мне взводный и спросил: «Ну что там у тебя?». «Обе руки отнялись», – отвечаю. «Тогда давай винтовку и уходи в медсанбат, который находится на краю деревни в землянке».

Мало-помалу я осмелел, встал на ноги и побежал обратно к крутому берегу реки. На пути мне встретился боец, у которого лилась кровь изо рта. <...> Он стал карабкаться на крутой берег, а я по его следу.

В медпункте мне разрезали гимнастерку и забинтовали все туловище. Руками я так пошевелил и не мог. До автобуса раненых перевозили на лошадях в санях-розвальнях. Ожидая своей очереди на улице, я увидел, как немцы ведут огонь по

нашему брату. Подъехал и наш возчик, к которому положили одного раненого в живот и меня.

Несмотря на то, что лошадь была очень худая, от бича возчика она помчалась с места в карьер. Он продолжал ее хлестать даже несмотря на крики раненого в живот бойца. Я в розвальнях стоял на коленях и видел взрывы мин, преследовавших нас. Сначала раздался взрыв справа, потом слева, а метров через двадцать от поворота лошадь упала замертво, сраженная пулей.

Мы трое вылетели из саней одновременно. Раненный в живот парень лежал на дороге и уже не кричал, а возчик побежал дальше. Я его окриком остановил, а он мне в ответ: «Что, я вас на себе потащу? Вот дадут лошадь, тогда и приеду». Мне ничего не оставалось, как только идти пешком. Хорошо, что ноги были целы. Когда дошел до места погрузки в автобус, меня встретили очень хорошо, сразу же угостили чаем и дали курить.

1995 год

Воспоминания своего деда Михаила Захаровича Кириенко подготовил к публикации студент факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Владислав Кириенко. Материал прислал в редакцию С.А. Мансков, декан ФМКФип

Профориентация

## «Юный техник» в АлтГУ: Робототехника стала доступной для школ

23-28 марта Алтайский краевой центр информационно-технической работы совместно с вузами Барнаула, в числе которых классический университет, провел модульную школу «Юный техник» для учащихся средних и старших классов школ городов и районов края по направлениям «Робототехника» и «Цифровое прототипирование». Мероприятие такого рода было впервые реализовано на Алтае и явилось инновационной формой организации дополнительного образования детей, объединив ресурсы общего, дополнительного и высшего образования. АлтГУ был представлен студенческим конструкторско-технологическим бюро «Радиотехника», действующим на физико-техническом факультете. Подробности участия нашего вуза в модульной школе рассказывает куратор СКТБ, заместитель декана физико-технического факультета, старший преподаватель кафедры вычислительной техники и электроники В.В. Белозерских:

– В этом году физико-технический факультет заключил договор с Краевым государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Краевой центр информационно-технологической работы» с целью развития робототехники и подъема ее базового уровня в школах не только Барнаула, а в целом по краю. В рамках этой идеи Центр ежегодно на весенних и осенних каникулах проводит модульную школу для обучающихся края «Юный техник». В этом году благодаря заключенному договору о сотрудничестве СКТБ «Радиотехника» имело возможность принять в ней участие.

В работе модульной школы участвовали я, Василий Вениаминович Белозерских, студентка 4-го курса Софья Скворцова и магистрант второго курса Алексей Бубликов. На базе ФТФ и межфакультетского СКТБ «Умник» в течение недели нами были проведены занятия по робототехнике с использованием конструкторов «LEGO. Evolution 3». Ценную помощь нам оказали волонтеры – студенты первого курса ФТФ Валерий Шенников и Владислав Татьянкин. Школьники и учителя на самом деле лишь отдаленно представляли, что их здесь ожидает. И какой был сюрприз для педагогов, когда их объединили в отдельную команду, которая наравне соревновалась с командами школьников, которые мы также постарались составить из представителей разных школ и возрастов (от 8 до 15 лет). Всего получилось пять команд из 13 школьников и 8 учителей. Участники познакомились как с теоретической частью робототехни-

ки – узнали, что такое робот, в какой сфере он может быть применен, так и с практической – как его собрать и запрограммировать. С первых занятий стало ясно, что дети быстрее схватывают суть заданий и выполняют их. В итоге было собрано пять роботов-сумоистов, которые могли бороться друг с другом на специальном поле, так как участники не только занимались их конструированием, но и програм-



мированием. Соревнования позволили выявить победителя, и им, ко всеобщему удивлению, оказались не учителя! Они даже не вошли в тройку призеров.

Для участников модульной школы «Юный техник» была проведена масштабная экскурсия по физико-техническому факультету. Учителя и школьники посетили лаборатории медицинской физики и телекоммуникаций и цифрового телевидения, центр радиофизики, физики космоса и космических технологий, ознакомились с новейшими приборами, в частности со сканирующим электронным ми-



кроскопом, с оборудованием для обеспечения информации безопасности. В СКТБ «Радиотехника» им были продемонстрированы андроиный робот, информационная система интерактивного



управления. После чего не только ребята, но и педагоги признались, что ранее подобную высокотехнологичную современную технику им доводилось видеть только в фильмах и они даже не предполагали, каких высот достиг ФТФ в развитии своей научно-технической базы. Благодаря этой экскурсии среди участников Школы нами была проведена большая профориентационная работа.

В следующий раз модульная школа «Юный техник» пройдет в ноябре. Мы планируем вновь принять в ней участие. В связи с успешным проведением нынешнего ме-

роприятия и большим интересом к развитию робототехники со стороны Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края и Минобрнауки РФ на базе Краевого центра инфор-

более целостную картину мира. Он постигает все естественнонаучные дисциплины: и математику, и физику, и биологию, и химию.

Записала Александра Артемова

Справка

СКТБ «Радиотехника» создано на физико-техническом факультете в 2005 году для привлечения студентов и школьников к активному участию в инновационном развитии города, края и страны. СКТБ привлекает молодежь, заинтересованную в освоении современной техники и технологий, к созидательной деятельности в интересах общества. В практическом техническом творчестве и реальной конструкторской работе СКТБ принимают участие разработчики самых разных возрастов, начиная со школьников и заканчивая магистрантами и аспирантами. На сегодняшний момент это дружный коллектив из 30 человек, работающих в трех основных группах.

Первая группа работает над проектом «Управление движением андроиного робота посредством движений человека с помощью Kinect». Цель этого проекта – создание робота, повторяющего движения человека. Вторая группа занимается проектами «Робот-труболаз» и «Робот-наблюдатель». Готовые роботы должны стать помощниками в диагностике трубопроводов на возможные дефекты, нахождение засора, определение схемы трубопроводов для ЖКХ и нефтегазотранспортных систем. Третья группа ведет работу над проектом «Интерактивная информационная система». Его цель – реализация клиент-серверной защищенной информационной системы с возможностью интерактивного взаимодействия с помощью жестов.

Все проекты – участники и призеры конференций и выставок робототехники различного уровня. Результаты научных исследований опубликованы в научных изданиях. Подспорьем для интенсивного развития СКТБ «Радиотехника» в последние годы стала Программа развития студенческих объединений.

мационно-технологической работы мы проведем дополнительные курсы для учителей. Также в наших планах – организация олимпиады по робототехнике на базе физико-технического факультета и СКТБ «Радиотехника». Мы ставим цель в первую очередь поддержать робототехнику в школах края, еще больше детей приобщить к научно-техническому творчеству. Ведь изучая робототехнику, ребенок получает

## К.А. Мелехова: «Такого в нашей истории еще не было!»

АлтГУ впервые завоевал Гран-при фестиваля «Студенческая весна на Алтае. Феста-2015» за концертную программу «Алиса в стране, крае, университете», соревнуясь с маститыми соперниками из других вузов Алтайского края. Поспешив узнать подробности, «ЗН» встретилась с художественным руководителем делегации АлтГУ и программой, помощником первого проректора по художественно-творческой деятельности К.А. Мелеховой. Ксения Александровна рассказывает:

– «Феста» – самый престижный конкурс среди творческих студенческих коллективов. Он подразумевает лучшие номера, лучших исполнителей, лучшие костюмы. Поэтому Университет готовился к нему очень ответственно.

В этом году региональный этап «Фесты» проходил 3-5 апреля в Рубцовске. Наш университет был представлен большой делегацией. Мы выступили почти во всех номинациях конкурсной части фестиваля, за исключением тех, в которых нас посчитали профессионалами, ведь «Феста» – конкурс самостоятельного студенческого творчества.

Одними из самых престижных номинаций считались хореография и вокал, в последней мы показали себя очень достойно. Была серьезная конкуренция – в номинацию было подано более 45 заявок исполнителей из разных вузов, что, однако, не мешало нашим студентам завоевать ряд побед. Третье место в номинации «Народный вокал» занял студент родом из Таджикистана **Назрихужда Сайдалиев**. Сольное исполнение **Лианы Наджафовой** было высоко оценено жюри, и солистка группы «Универсия» по праву получила диплом лауреата третьей степени.

Вторая позиция в номинации «Авторская песня» досталась **Евгению Трофимову**. Большим успехом стало выступление постоянного участника фестиваля и широко известной за пределами нашего вуза вокальной группы «Универсия» (художественный руководитель – **Ольга Петрущенкова**), также занявшей по итогам конкурентной борьбы второе место. «Универсия» всегда показывает живые, яркие номера. И жюри неоднократно отмечало, что номера группы отличаются зажатостью и чистотой пения – это и есть «изюминка» группы.

Наша яркая победа – первое место в номинации «Соло» – выступление **Григория Утеева** с танцевальной поддержкой от хореографического коллектива «Energy style». Мы гордимся призовыми местами в номинации «Художественное слово» – «бронзу» взяла **Ольга Баронская**, участница театральной мастерской АлтГУ «Homo artisticus» (руководитель Кирилл Скобелин), сборная команда КВН «Кто здесь?» (руководитель **Александр Коробков**) также заняла третье место. Впервые на сцене «Фесты» выступала сборная Университета по **чирлидингу** и заняла первое место. Первым лауреатом в номинации «Музыкальное исполнительство» стал студент МИЭМИС **Евгений Бабушкин**, виртуозно владеющий балалайкой.

Однако главная наша победа и гордость – гран-при концертной программы «Алиса в стране, крае, университете», которая объединила все номера в единую концепцию. В этом нельзя не отметить роль режиссера **Г.Д. Зворыгиной**, работать с которой для АлтГУ большая честь. Благодаря профессионализму Галины Дмитриевны наша программа была актуальной и интересной для студентов, а также выдержала требования конкурса: учесть объявленный Президентом РФ В.В. Путиным Год литературы и празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сама идея взять за основу произведение мировой литературы «Алиса в стране чудес» позволила органично сочетать современную студенческую жизнь, фантазию, представленную оригинальными номерами, и обратиться к классике. Главная героиня Алиса – студентка университета. Провалив экзамен по логи-



ке, она попадает в загадочный мир, а преподаватели, которые его принимали, вдруг превращаются в Чеширского кота и Кролика. Удивительное путешествие Алисы сопровождается творческими постановками. То она в зазеркалье «Джуманджи», то, как и все девчонки университета, мечтает выйти замуж, а развивает эту мечту «Сибирия», то вдруг перемещается во времени и попадает в 1945 год, где два бравых солдата Игорь и Олег Шимины исполняют для нее «Смуглянку». Программа была оригинальной, отличалась своей разножанровостью.



Роль Алисы играла участница театральной мастерской АлтГУ «Homo Artisticus» **Екатерина Варкентин**, в роли Чеширского кота, Кролика, а также преподавателей университета выступили участники театра факультета искусств «Фонарь» **Игорь Первалов** и **Владимир Филипенко**. Ребята уверенно держались на сцене, и их актерская игра была отмечена жюри. Покорили зрителей и жюри номера, где были синтезированы, казалось бы, несовместимые творческие приемы: «Палладио» в исполнении скрипичного дуэта в составе **Марии Нехорошовой** и **Инны Ивдра** сопровождалось неоновым шоу и танцем мастера спорта по художественной гимнастике **Анастасии Прокошиной**. Не остались без достойной оценки жюри великолепные костюмы выступающих – от сценических образов вокалистов, танцоров до театральных ростовых масок. Почти все костюмы были выполнены студентами нашего университета под руководством ведущего стилиста факультета искусств **О.А. Бацной**.

Каждый коллектив подготовил для «Фесты» лучшие номера. В концертной про-

грамме себя ярко проявила группа «Сибирия». Вместе с руководителем **Еленой Труфановой** был подготовлен оригинальный номер. Современную песню «Невеста» креативной рок-группы девчонки увидели в стилизованном народном варианте. Выступление сопровождалось визуальным эффектом – на экране улыбались девушки-студентки АлтГУ, мечтающими стать невестами. Музыкальное сопровождение – заслуга **Игоря Шимины** (аккордеон) и **Евгения Бабушкина** (балалайка).

Не менее запоминающимся номером концертной программы стало выступление обновленного состава группы «Джуманджи». Группа была хорошо принята публикой, в этом большая заслуга руководителя **Александра Пучкова**. Участником концертной программы стал молодой коллектив АлтГУ, также возглавляемый **А. Пучковым**, – студия бальных танцев «KUB'A». Ребята впервые выступали на таком большом конкурсе и сразу же стали дипломантами. Отмечу выступление группы «Energy style». Ее руководителем является студентка факультета социологии **Елена Зенкина**. Для «Фесты» ею был подготовлен не только номер своей группы, но и оригинальные подтанцовки для выступления **Григория Утеева** и группы «Универсия».

Нельзя не отметить вклад студентов-авторов визуального ряда, сопровождавшего концертную программу. В частности обучающегося по направлению «Дизайн» на факультете искусств **Константина Клепикова**, который подготовил анимацию в 3D формате. Большая благодарность за помощь в этом – управлению по информатизации во главе с **М.А. Рязановым**, а также техническому специалисту **О.В. Казанцеву**, подготовившим презентации, видеоподложки под театральные и музыкальные номера. Организационную помощь и поддержку осуществляли руководитель делегации, помощник ректора по внеучебной и воспитательной работе **А.А. Целевич** и заведующая сектором культурно-массовой работы **П.Я. Кашаева**, за что им отдельная благодарность. Все сработало четко, и вот она, победа!

Как показали итоги регионального этапа «Фесты», для наших коллективов характерен стремительный творческий рост. Сказался опыт выступления студентов на сцене и, конечно же, работа руководителей, которая отличается оригинальностью идей, разнообразностью постановок и дает ребятам возможность развиваться, завоевывать призовые места. В некоторых номинациях мы уже можем соперничать с профессионалами. В прошлом году, когда заняли третье место, мы и представить не могли, что к следующему конкурсу так вырастем. Гран-при – такого в нашей истории на «Фесте» еще не было!

Мы бы хотели повторить концертную программу «Алиса в стране, крае, университете» в стенах АлтГУ. Уже на днях часть номеров будет показана на торжественном вечере, посвященном открытию Центра культуры и просвещения нашего вуза. В рамках работы Центра мы планируем показать концерт в масштабе города. Это достойная программа, заслуживающая внимания широкой публики. Хотелось бы поучаствовать с нашей программой и на всероссийской «Фесте», которая в этом году пройдет во Владивостоке. Мы надеемся, что сценарий «Алисы...» ляжет в основу программы Алтайского края и Университет станет ее главным участником.

Записала **Александра Артемова**

## Против «Университета» «Жидковаты»!

Вот и подошел к концу сезон 2014-2015 для команды «Университет-2», выступающей в Чемпионате г. Барнаула по волейболу среди мужских команд. В этом году команда Алтайского государственного университета выступила отлично, оформив «Золотой дубль».



В самом начале сезона ребята, тренируемые **МС СССР Сергеем Александровичем Марковым**, одержали победу в Кубке г. Барнаула. Вдохновленная важной победой, имеющая серьезный настрой, команда уверенно начала игры Чемпионата города.

После первого круга «Университет-2» расположился на втором месте. Для того чтобы претендовать на первое, команде требовалось во втором круге не допустить ни единой ошибки.

Особое внимание и концентрацию требовалось проявить в играх с главными соперниками – командами «Центробанк» и «Жилищная инициатива». «Университет-2» одна за другой одерживал уверенные победы, в том числе над «Центробанком» со счетом 3:1.

В предпоследнем туре сошлись принципиальные соперники: команда «Университет-2» и «Жилищная инициатива». Игра, решавшая если не все, то очень многое. Команда **И.Ф. Воронкова** имела перед этим туром отрыв в 3 очка от «ЖИ». В случае победы команда университета досрочно гарантировала себе лидерство в Чемпионате.

Наша команда начала игру очень уверенно, счет по партиям 2:0. Но «Жилищная инициатива» не та команда, которая отдаст победу просто так. Они сравняли счет. Итог матча и всего Чемпионата решался на тай-брейке. В упорной борьбе «Университет-2» одержал победу в пятой партии и тем самым досрочно оформил чемпионство.

Поздравляем команду и тренера с победами в Кубке и Чемпионате г. Барнаула. Это серьезное достижение. Желаем дальнейших успехов и, конечно, побед!

## Спартакиада студентов АлтГУ

Первенство АлтГУ по спортивной аэробике 11 апреля в спортивном зале СОКа (пр. Красноармейский 90а). Начало в 15:00.

Первенство АлтГУ по силовым видам 12 апреля в гимнастическом зале СОКа (пр. Красноармейский 90а). Начало в 13:00.

Пресс-служба СК «Университет»

## Конкурс

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

### Международный институт экономики, менеджмента и информационных систем:

– Старший преподаватель кафедры международной экономики, математических методов и бизнес-информатики (1,0 ставка).

– Старший преподаватель кафедры антикризисного управления, оценки бизнеса и инноваций (1,0 ставка).

### Факультет математики и информационных технологий:

– Доцент кафедры математического анализа (1,0 ставка).

– Старший преподаватель кафедры математического анализа (1,0 ставка).

– Профессор кафедры теоретической кибернетики и прикладной математики (1,0 ставка).

– Доцент кафедры теоретической кибернетики и прикладной математики (1,0 ставка).

– Доцент кафедры дифференциальных уравнений (1,0 ставка).

### Филиал ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» в г. Бийске:

– Доцент кафедры экономики и прикладной информатики (0,5 ставки).

### Считать недействительным конкурс, объявленный в газете «За науку» от 05.03.2015 г.

– Филиал ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» в г. Бийске:

– Доцент кафедры экономики и прикладной информатики (1 ставка).

Информация о конкурсах представлена на официальном сайте ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»: <http://www.asu.ru/university/vacancies/>

Учредитель: ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»  
Научный консультант – **С.А. Мансков**  
Дизайнерская модель **С. Кирилицы**  
Распространяется бесплатно

Состав редакции:  
**Владимир Клименко** – главный редактор;  
**Александра Артемова** – редактор отдела науки;  
**Евгения Скареева** – редактор молодежного отдела;

**Вера Короткова** – редактор отдела культуры;  
**Инна Евтушевская** – фотодизайнер;  
**Александр Морозов** – корректор;  
**Федор Клименко** – web-редактор.

Мнения отдельных авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Редакция может публиковать такие материалы в порядке обсуждения. При перепечатке ссылка на «ЗН» обязательна. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ22-00395 от 17.01.2013 г.

выдано Управлением роскомнадзора по Алтайскому краю. Набор и верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типогр. ООО «АЗБУКА», адрес: г. Барнаул, пр. Красноармейский, 98а. Заказ №165 Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 08.04.15: по графику в 18:00; по факту в 18:00  
Адрес издателя и редакции: 656099; г. Барнаул, пр. Ленина, 61, ауд. 901. **Тел. 29-12-60**  
**klm@mail.asu.ru**  
**http://zn.asu.ru**