

ПРОГРАММА
вступительного испытания
для поступающих факультета искусств
Направление 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Направление 44.03.04 - «Профессиональное обучение
Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Профиль: Парикмахерское искусство и дизайн причёски

Направление 54.03.02 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Предмет – Профессиональное испытание (рисунок)

I. Вводные замечания (по форме проведения вступительных испытаний)

Творческий экзамен направлен на выявление художественных и творческих способностей абитуриента. Опора на базовые способности абитуриента способствует выявлению образного мышления, сопереживанию и творческой деятельности. Выполнение практического творческого задания позволит выявить синтетические возможности художественных способностей абитуриентов, даёт возможность участнику практически реализовать свой творческий потенциал, познавательные и аналитические способности.

II. Программа вступительных испытаний.

Задание: выполнить натюрморт с натуры (натюрморт из 2-3 геометрических тел с драпировкой).

Материалы: бумага/карандаш, лист формата А3 (297×420 мм)

Требования:

1. Осуществить линейно-конструктивное построение формы предметов на плоскости с учётом перспективного сокращения плоскостей, с прорисовкой невидимых частей предметов.

2. Показать светотеневую проработку формы предметов.

3. Передать единство тональных отношений.

4. Выдержать пропорциональные отношения от самого светлого к самому тёмному в пределах предложенной гаммы.

5. Передать ритм, используя линию, пятно, тон.

6. Умело выделить сюжетно-композиционный центр.

Ш. Список учебно-методической литературы, достаточный для подготовки к вступительным испытаниям (в том числе для абитуриентов, поступающих не по профилю полученного ранее образования).

Основная литература:

1. Ли Н. Г. Основы академического рисунка. М.: ЭКСМО, 2004 г.

Дополнительная литература:

1. Ломоносова М. Ф. Графика и живопись: Учебное пособие. М.: Астрель, 2002.

2. Практикум основ копийной техники: для студентов вузов/ АлтГУ, Факультет искусств, Кафедра истории отечественного и зарубежного искусства; сост. Н. Е. Киселева.- Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2008.

3. Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: «Художественное проектирование костюма» - 071501.65/ АлтГУ, Фак. искусств, Каф. истории отеч. и зарубеж. искусства; [сост. Н. В. Гречнева].- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2009.

Утверждено на заседании предметной комиссии факультета искусств, протокол № 1 от «24» августа 2015г.

Председатель предметной комиссии

Т.М.Степанская