

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Артемовой Александры Николаевны
«Художественная жизнь Алтая во второй половине XX века
по материалам местной периодической печати»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 - изобразительное искусство
и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Автореферат Артемовой А.Н. представляет собой грамотное изложение основных аспектов диссертации «Художественная жизнь Алтая во второй половине XX века по материалам местной периодической печати». Он в полной мере отражает содержание исследования и включает, во-первых, общую характеристику работы. Здесь автор сообщает актуальность темы диссертации, степень изученности проблемы, объект, предмет, цель, задачи исследования и другие моменты, отвечающие требованиям к содержанию автореферата.

В разделе «Основное содержание работы» автор тезисно сообщает материал, составляющий три главы диссертации - «Общая характеристика периодической печати, содержащей публикации об искусстве и художественной жизни Алтайского края во второй половине XX века», «Формы художественной жизни в Алтайском крае во второй половине XX века» и «Характеристика общей панорамы художественной жизни и развитие изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Алтайском крае во второй половине XX века».

В заключении автор излагает основные результаты и выводы исследования, определяет направления дальнейшей работы над темой - определить влияние художественной жизни рассматриваемого периода на развитие искусства Алтая начала XXI века.

Автореферат заканчивается списком публикаций автора по теме диссертации, который включает перечень статей, опубликованных в журналах, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ, а также в других изданиях.

Текст написан научным языком, сопровождается выводами. Научную ценность автореферату придает ряд выявленных автором публикаций в местной периодической печати. Ранее известные явления художественной жизни Алтая во второй половине XX века дополнены текстами из газет и журналов, что делает их более информационно полными (присутствуют в параграфе 2.3. «Музейное строительство и художественное образование на Алтае во второй половине XX века», 3.1. «Выставочная деятельность», 2.2. Образование и деятельность общественной творческой организации «Алтайское отделение Союза художников СССР (РФ)»). Научный интерес также представляют публикации, в которых авторами являются художники Алтая (включены в параграф 2.4. «Развитие периодических изданий и издательской деятельности на Алтае», 3.2. «Творческие портреты деятелей культуры и искусства», 3.3. «Творческие дискуссии» и другие).

Что касается недостатков, в тексте даются трактовки некоторым специальным понятиям, которые уместней было бы разместить только в тексте диссертации. В целом, это не влияет на качество автореферата.

Мы утверждаем, что автореферат на диссертацию «Художественная жизнь Алтая во второй половине XX века по материалам местной периодической печати» отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Министерства образования и науки РФ, а его автор - А.Н. Артемова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

«12» апреля 2016 г.

Еркинова Римма Михайловна,
кандидат искусствоведения, директор
Бюджетного учреждения Республики Алтай
«Национальный музей имени А.В. Анохина»
649006, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, 46
Тел.: 8 (38822) 4-77-71
Web-сайт: www.musey-anohina.ru
E-mail: rimma.erknova@mail.ru

Подпись
специалиста



И.И. Удосновлен

С отзывом ознакомлена

22.04.16 г.

(Handwritten signature)