

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Артемовой Александры Николаевны
«Художественная жизнь Алтая во второй половине XX века
по материалам местной периодической печати»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное искусство
и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Автореферат Артемовой А.Н. свидетельствует об актуальности темы диссертации и подтверждает, что по ней сложился круг специальной научной литературы, включающий имена известных исследователей дореволюционного времени, советской эпохи, а также настоящего времени, в числе которых – член Союза художников России, академик Российской академии естествознания, доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская.

Работа имеет теоретическую и практическую значимость, научную новизну. Отдельного внимания заслуживает источниковая база, которая свидетельствует о серьезном труде автора по выявлению и анализу публикаций в семи периодических изданиях Алтайского края с середины XX века до начала 2000-х годов, а также в девяти фондах Государственного архива Алтайского края.

Кроме этого, в автореферате Артемовой А.Н. сформулированы основные положения, выносимые на защиту, а также раскрыто содержание глав и параграфов диссертации (всего три главы и десять параграфов).

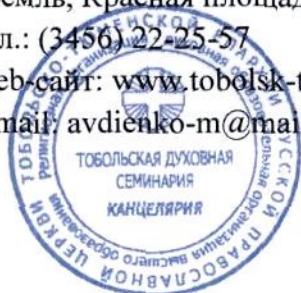
В конце автореферата приведен список публикаций автора по теме диссертации. Три статьи опубликованы в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией, и посвящены одним из важных аспектов диссертации – художественная жизнь как отражение духовной жизни общества; создание программных произведений художниками Алтая во второй половине XX века; авторы публикаций о художественной жизни Алтая во второй половине XX века. Еще четыре статьи опубликовано в других изданиях. Практически все статьи написаны автором на основе анализа материалов, напечатанных на страницах газет и журналов Алтайского края.

Говоря о недостатках автореферата, отметим следующее: в тексте приведены названия публикаций, однако их выходные данные отсутствуют в сносках. Однако это не умаляет всей ценности проделанного автором труда над написанием диссертации и автореферата.

Таким образом, автореферат на диссертацию «Художественная жизнь Алтая во второй половине XX века по материалам местной периодической печати» отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Министерства образования и науки РФ, а его автор – А.Н. Артемова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

«7» апреля 2016 г.

Сафронова Марина Николаевна,
кандидат искусствоведения, преподаватель
иконописной школы при высшем духовном
учебном заведении Тобольской и Тюменской епархии
Русской Православной Церкви «Тобольская
Православная Духовная семинария»
626152, Тюменская область, г. Тобольск,
Кремль, Красная площадь, 2
Тел.: (3456) 22-25-57
Web-сайт: www.tobolsk-tds.ru
E-mail: avdienko-m@mail.ru



В ответе ознакомлена 22.04.2016г.