

## Отзыв на автореферат диссертации

Жука Сергея Анатольевича

«Горный пейзаж в отечественном искусстве: этапы развития, типология, стилистика». Специальность: 17.00.04 - изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Диссертационная работа Жука Сергея Анатольевича «Горный пейзаж в отечественном искусстве: этапы развития, типология, стилистика» посвящена проблематике горной пейзажной живописи в отечественном искусстве


Актуальность работы определяется изучением и сохранения локальных культур, в которых многие живописцы наиболее полно творчески самореализовали себя именно в жанре горного пейзажа.

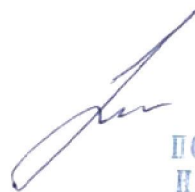
Критерию научной новизны исследования в целом соответствуют положения диссертации, выносимые на защиту. Диссертация имеет и большое практическое значение. Разработанные положения могут быть использованы для разработки специальных учебных курсов по истории искусства, а также при написании студентами курсовых и дипломных работ.

Автореферат содержит краткое изложение диссертации, где показана структура диссертации и основное содержание работы. Из содержания автореферата можно понять, работа базируется на достаточном количестве примеров, и проведена на высоком научном уровне.

Судя по автореферату, диссертация Жука Сергея Анатольевича. представляет собой законченную работу, выполненную на высоком уровне, отвечающую требованиям ВАК, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по Специальности: 17.00.04 - изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат искусствоведения, доцент  
кафедры истории отечественного и зарубежного искусства  
ФГПО ВПО «АлтГУ»  
656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61  
e.mai: [barturagu@mail.ru](mailto:barturagu@mail.ru)

*С отзывом ознакомлен*  




Л.Н. Турлюн

ПОДПИСЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО  
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОП  
УК МОКЕРОВА ЕВ



*Л.Н. Турлюн*