

Отзыв

на автореферат Жука Сергея Анатольевича

«Горный пейзаж в отечественном искусстве: этапы развития, типология, стилистика»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.04. – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и
архитектура.

Значимость и актуальность рецензируемой работы обоснована намерением автора решить ряд задач искусствоведческого, философского характера на основе анализа отечественной пейзажной живописи. Актуальность, научная новизна и значимость предпринятого диссертантом исследования определяется отсутствием в региональном искусствознании исследований в данном аспекте. Диссертация Жук С. А. носит концептуальный характер с четко определенными целями, задачами и методами исследования – от исходных посылок, отдельных этапов до заключительных выводов.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и концептуально, что определило в дальнейшем логику исследования. Сергей Анатольевич рассматривает влияние традиций русской реалистической школы живописи на жанр горного пейзажа в национальных и региональных художественных школах. Логика исследования материала предопределена строгой структурой диссертации. Соискатель строит свою концепцию, опираясь на методологический базис, в основе которого работы известных исследователей в области пейзажной живописи.

Работа является законченным научным исследованием и соответствует всем требованиям, предъявляемым к квалификационным исследованиям подобного рода, ее автор достоин искомой степени кандидата искусствоведения.

Отзыв на автореферат составлен кандидатом искусствоведения, доцентом, зав. кафедрой дизайна факультета Телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств, Краснодарского государственного института культуры Терещенко Галиной Федоровной.

Подпись гр. _____ заверяю
Начальник канцелярии
Л.И. Железнякова
«28 марта» 2016

