

Отзыв

на автореферат Жука Сергея Анатольевича

«Горный пейзаж в отечественном искусстве: этапы развития, типология, стилистика»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.04. – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и
архитектура.

Автореферат Жука Сергея Анатольевича посвящен истории развития жанра горного пейзажа в отечественной живописи. Автор исследования особое внимание уделяет изучению влияния традиций русской реалистической живописи на творчество живописцев Сибири и Алтая. Структура работы традиционна. Диссертация состоит из трех глав, заключения, списка литературы и источников, иллюстраций и приложений. Автором выделен ряд причин воздействия живописи горного пейзажа на зрителя, проанализировано отношение к горам в культурах разных народов, выявлены архетипы и символы горного пейзажа, определившие актуальность исследования. Опираясь на выявленные понятия, диссертант грамотно формулирует проблему, цель и задачи исследования, выделяет его объект и предмет, определяет методологический аппарат, необходимый для решения поставленных задач. Обширная база источников и литературы позволила диссертанту провести искусствоведческий анализ, на основе которого были выявлены аспекты новизны исследования.

Работа Жука С. А. «Горный пейзаж в отечественном искусстве: этапы развития, типология, стилистика» представляет собой законченное самостоятельное исследование, ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04. - изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Виницкая Н.В., кандидат иск., доц. кафедры
историко-правовых и социально-гуманитарных
дисциплин АГГПУ им. В.М. Шукшина

29.03.2016

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. ШУКШИНА»

Подпись Виницкой Н.В. удостоверяю

Начальник отдела кадров Е.Г. Баклыкина

« 29 » 03 2016 г.

