

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Булгаевой Галины Дмитриевны «Воссоздание иконостасов храмов городов Западной Сибири последней трети XVIII – середины XIX веков», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура» (Барнаул 2016)

На современном этапе развития, общество стремится к иному осознанию известных фактов через дополнение и расширение их новыми научно обоснованными сведениями, а также к целостному пониманию процессов, протекавших в определенных хронологических и территориальных границах. Рассматриваемая работа представляет собой попытку изучения и понимания конструктивных и эстетических характеристик такого сложного и малоизученного явления как иконостас XVIII века – середины XIX века, раскрывая специфику его воплощения в храмах Юга Западной Сибири. Непременная ценность реконструкции данного памятника заключается в разработке модуля, который обусловлен свойственной эпохе образцовостью.

В результате реконструкции выявлены этапы и причины создания иконостаса, особенности его содержания, базовые аспекты сооружения комплекса. Автор дает объяснения на многие процессы, происходящие в рассматриваемых исторических рамках. Комплексный подход при выполнении исследования позволил Г. Д. Булгаевой решить поставленные изначально задачи, систематизировать выявленные сведения. В автореферате приведены итоги диссертации, раскрывающие логическую последовательность программного содержания иконостаса, взаимосвязь его формы и идейного ключа.

Междисциплинарный и индивидуальный методологические подходы основаны на реализации реконструктивного подхода с привлечением разноплановых эмпирических источников. Введение в научный оборот

новых, ранее неисследованных памятников, с подробным их описанием, является важной, характерной чертой исследования. Автор представляет иконостас, как многогранное явление, вобравшее в себя наиболее яркие характеристики эпохи и предшествующих традиций.

Выводы, представленные в автореферате, подытоживают основные положения диссертационного исследования, имеют хорошее обоснование и доказательность. Междисциплинарный подход и комплексная методика исследования обеспечили достоверность полученных результатов. Анализ представленной проблемы предоставит импульс для дальнейших исследований в области воссоздания культурных памятников Сибири.

Автореферат отвечает требованиям о порядке присуждения Положения о порядке присуждения ученых степеней, а диссертационное исследование Г. Д. Булгаевой «Воссоздание иконостасов храмов юга Западной Сибири последней трети XVIII – середины XIX веков» заслуживает высокой оценки.

Ткаченко Людмила Анатольевна

Кандидат искусствоведения,

доцент кафедры дизайна

650056 Кемерово, ул. Ворошилова, 1

35-95-67

ludmilatk@bk.ru



Приемная ректора КемГИК

подпись

заверяю «27»

Секретарь

А.В. Швабко

С отчётом ознакомлена. 23.04.2016 Зав. Булгаева