

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Булгаевой Галины Дмитриевны «Воссоздание иконостасов храмов городов Западной Сибири последней трети XVIII – середины XIX веков», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура» (Барнаул 2016)

Диссертация Булгаевой Галины Дмитриевны «Воссоздание иконостасов храмов городов Западной Сибири последней трети XVIII – середины XIX веков» посвящена проблеме изучения утраченных памятников исторического и культурного наследия и поиску форм их реконструкции. Живой интерес к художественному наследию со стороны искусствоведов, историков, реставраторов, архитекторов, культурологов свидетельствует об актуальности представленной темы. Изменение взглядов на метод реконструкции и его результаты на протяжении последних десятилетий заставляют обратить на него более пристальное внимание. Оно обусловлено региональным аспектом и привлечением вновь выявленных памятников церковного искусства XVIII-XIX века.

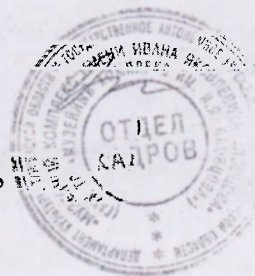
В результате реконструкции определены этапы и причины создания иконостаса, особенности его содержания, базовые аспекты сооружения комплекса. На многие процессы, происходящие в рассматриваемых исторических рамках, появляются объяснения. Комплексный подход при выполнении работ позволил решить поставленные изначально задачи, систематизировать выявленные сведения. В результате показана продуманность программного содержания, присутствующая в рассматриваемом иконостасе, которая раскрывается и в тесной взаимосвязи формы и содержания рассматриваемого комплекса. В процессе исследования диссертант использует междисциплинарный методологический подход, к нему автор применяет индивидуальные формы решения, обусловленные



фактологической базой исследования. Предложенная автором оригинальная методика реконструкции позволяет повысить достоверность результатов, а привлечение разноплановых источников обуславливает их доказательность. Важной гранью научного изыскания являются технико-технологические данные, помогающие воссоздать утраченные памятники культурного наследия.

В заключении, представленном в автореферате, обозначены основные выводы и результаты исследования, которые полностью отвечают на поставленные цель и задачи, что говорит о последовательности и завершенности научной работы. Содержание автореферата свидетельствует, что диссертация выполнена автором самостоятельно на достаточно высоком научном уровне.

Доктор искусствоведения,  
ст. научный сотрудник ГАУК ТО  
«Музейный комплекс им. И. Я. Словцова»,



Сезева Н. И.

625000 г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 47,  
р.т. 8 (34-52) 46-45-38,  
эл. почта: sezevani@yandex.ru

*С о г л а с н о      с у а к о м      19.04.2016.      Зуева*  
*И*