

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Булгаевой Галины Дмитриевны
«Воссоздание иконостасов храмов городов Западной Сибири последней
трети XVIII – середины XIX веков»,

представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – «изобразительное искусство, декоративно-
прикладное искусство и архитектура» (Барнаул 2016)

Изучение духовных ценностей народов Сибири позволяет осознать многогранность мировой культуры. Каждая эпоха несет в себе самостоятельное понимание искусства предыдущих эпох. Представленная к защите работа Булгаевой Галины Дмитриевны «Воссоздание иконостасов храмов городов Западной Сибири последней трети XVIII – середины XIX веков» посвящена проблеме реализации реконструктивного метода на примере графического воссоздания иконостасов Сибири.

Проявление процесса и результата реконструкции конкретного памятника можно рассмотреть, как попытку восстановить несохранившееся, в основе которого лежит идейная концепция с исторической базой, располагающей объективными фактами. Автор на основе большого эмпирического материала (письменные и графические архивные источники, исторические аналоги, косвенные данные) воссоздает определенный памятник, который является отражением культуры и мировоззрения рассматриваемой эпохи. Следует отметить значительное количество и разнообразие представленных источников. Автором выявлен, описан и введен в научный оборот значительный ряд новых памятников церковного искусства. Достаточно подробно представлено многоуровневое (иконографическое, символическое, структурное), содержание изучаемых иконостасов, описана взаимосвязь их наполненности с изменением богословской мысли и миропонимания исторической эпохи. Работу Булгаевой Г. Д. отличают новизна и доказательность ряда идей.

Автореферат отражает содержание диссертационной работы, которая является серьезным и интересным научным трудом на довольно редкую тему изучения церковного искусства на территории Сибири. В целом, результаты, полученные автором, обоснованы и представляют собой новые научные знания в искусствоведении и ряда смежных наук.

Диссертационное исследование отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, его автор – Булгаева Г. Д. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Кр

Тамара Александровна Крючкова,
кандидат исторических наук,
заслуженный работник культуры РФ,
член Союз художников России с 1998 г.,
главный библиотекарь Иркутской областной
государственной универсальной научной
библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского

Почтовый адрес: 664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 253.

тел. библиотеки (8-3952) 48-66-80

Электронная почта библиотеки: library@irklib.ru

Тел. сотовый 89025103192

Эл. почта: kruchkova-tamara@yandex.ru

Подпись Т.А. Крючковой заверяю:

*Специалист по
кадрам*



Т.А. Крючкова

07.04.2016

Согласен специалист

19.04.2016 Булгаева

ГД