

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

ПРОГРАММА

ВСЕРОССИЙСКО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
**«ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АЛТАЯ:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Конференция проводится в рамках гранта РГНФ №16-14-22502

Региональный конкурс
«Российское могущество прирастать будет Сибирью и Ледовитым океаном»
Алтайский край 2016

28-30 сентября 2016 г.
Барнаул

Организационный комитет

Степанская Тамара Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства (председатель);

Нехвядович Лариса Ивановна, доктор искусствоведения, декан факультета искусств;

Кирюшина Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент;

Шокорова Лариса Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства;

Киселева Наталья Егоровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства;

Черняева Ирина Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

Россия, г. Барнаул, 656038, ул. Димитрова, д. 66, ауд. 208, 111,

Рабочие языки: русский.

Контактная информация:

656038, г. Барнаул, ул. Димитрова, д. 66, каб. 219.

Тел.: 8-906-968-66-72 (Шокорова Лариса Владимировна)

8-983-386-04-39 (Кирюшина Юлия Владимировна).

e-mail: Larazmei@mail.ru, kvi@email.asu.ru

Основные тематические направления работы конференции:

1. Проблемы теоретических и прикладных исследований в области народной художественной культуры;
2. Актуальные вопросы этнокультурного наследия;
3. История и современное состояние традиционного искусства Западной Сибири;
4. Традиции и педагогические инновации в сфере традиционного прикладного искусства;
5. Народные художественные промыслы в контексте развития культурно-познавательного туризма;
6. Экономические проблемы возрождения, сохранения и развития местных очагов народного искусства.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

28 сентября

- 9.30 - 10.00. Регистрация участников конференции
- 10.00 - 10.40. Открытие конференции, приветствия
- 10.40 - 13.30. Пленарное заседание
- 13.30 - 14.00. Обед
- 14.00 - 16.45. Работа секций по направлениям
- 16.45 - 17.00. Кофе-брейк
- 17.00 - 18.30. Экскурсия по историческим местам г. Барнаула

29 сентября

- 10.00 - 13.30. Работа секций по направлениям
- 13.30 - 14.00. Обед
- 14.00 - 15.45. Мастер-классы по различным видам народного искусства (плетение из рогоза и бересты, работа на гончарном круге)
- 15.45 - 16.00. Кофе-брейк
- 16.00 - 18.30. Посещение музеев и галерей г. Барнаула (галерея «Универсум», «Турина гора», музей «Мир камня»)

30 сентября

- 10.00 - 12.30. Подведение итогов работы конференции и принятие рекомендаций
- 12.00 - 13.00. Концерт органной музыки. С. М. Будкеев

Регламент выступлений:

- на пленарном заседании - до 20 минут;
- на секционных заседаниях - 10-15 минут;
- в прениях - до 5 минут.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(ул. Димитрова, д. 66, зал Ученого Совета)

Открытие конференции

Приветственное слово доктора юридических наук, профессора, ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет **С. В. Землюкова**.

Приветственное слово начальника управления Алтайского края по культуре и архивному делу **Е. Е. Безруковой**.

Приветственное слово начальника управления Алтайского края по туризму, курортному делу, межрегиональным и международным отношениям **Ю. В. Захарова**.

Приветственное слово доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства **Т.М. Степанской**.

Приветственное слово доктора искусствоведения, профессора, декана факультета искусств зав. кафедрой истории и теории искусства, **Л.И. Нехвядович**.

ДОКЛАДЫ

Т.М. Степанская, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

М.В. Ломоносов и А.С. Пушкин о национальном самосознании

Л.И. Нехвядович, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета искусств, зав. кафедрой истории и теории искусства, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Этничность творчества: теоретические основания описания и анализа произведения искусства

С.М. Будкеев, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Народные музыкальные инструменты – предшественники органа

И.В. Октябрьская, доктор исторических наук, зав. отделом этнографии, Институт археологии и этнографии СО РАН, (Новосибирск)

Художественные ремесла центральной Азии начала XXI в. Новая жизнь древних традиций

Н.И. Сезева, доктор искусствоведения, заведующая отделом художественной культуры и искусства края ГАУК ТО «Музейный комплекс им. И.Я. Словцова» Тюменский музей изобразительных искусств, (Тюмень)

Тюменский ковер как фактор развития культурно-просветительского туризма в региональном, общероссийском и международном пространстве

К. Ж. Амиргазин, доктор педагогических наук, профессор, директор ФГБОУ СПО «Омский художественно-промышленный колледж» (филиал ВШНИ), (Омск)

Исторические предпосылки развития художественной обработки кожи

М.В. Соколов, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «НГПУ», (Новосибирск)

Современные тенденции в развитии художественных промыслов России на примере центра златоустовской гравюры на Урале

М.С. Соколова, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «НГПУ», (Новосибирск)

Нижне-тагильская роспись – как предмет преподавания в различных учебных заведениях

Л.В. Секретова, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», (Омск)

Этнокультурный контекст педагогики досуга как основа развития межнационального диалога

В. М. Москвитин, директор галереи «Турина гора», (Барнаул)

Народный художественный промысел «Турина гора»

С. И. Бергер, директор НП «Союз ремесленников», (Барнаул)

Проблемы развития ремесленничества как вида предпринимательской деятельности

Секция 1

Народная художественная культура в контексте развития культурно-познавательного туризма

28 сентября 14:00 (ул. Димитрова, 66, ауд. 208)

Руководитель секции – Т.М. Степанская,

Бюро секции – И.В. Черняева, С.М. Будкеев

Л.Р. Фаттахова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства и музыкознания, ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», (Омск)

Принцип пения по «напевке» в старообрядческих общинах юга Западной Сибири (на примере канона троице, глас 3).

М.А. Белокрыс, кандидат культурологии, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», (Омск)

«Умиряющая красота...»: к истории сибирского музыкально-этнографического проекта первой четверти XX в.

Л.К. Голонягина, Муниципальное учреждение «Редакция газеты «Чемальский вестник» (Республика Алтай, Чемальский р-н, с. Чемал)

Сказания о Горных Духах и о Мастере, их воспевающим.

М.В. Москвина, Институт археологии и этнографии СО РАН, (Новосибирск)

Фестивали и их роль в развития народных промыслов и ремесел (по материалам Новосибирской области).

М.В. Москвина, И.В. Октябрьская, Е.Ю. Павлова, А.В. Сковпень. Институт археологии и этнографии СО РАН, (Новосибирск)

«Кезер» – современный художественный промысел республики Алтай.

И. В. Куприянова, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и документоведения ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул)

Традиционная культура старообрядцев: орнаменты вышивки на ткани (Солонешенский район Алтайского края).

Т.М. Ломанова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Красноярский государственный художественный институт, (Красноярск)

Резная кость Таймыра. Возрождение промысла.

С.В. Будаева, Р.А. Полянская, Л.В. Крикау. Карасукский краеведческий музей, (Карасук)

Искусство народной игрушки в новосибирской области: опыт популяризации карасукского краеведческого музея.

Ю.Ю. Афанасьева, аспирант. Науч. рук: доктор исторических наук, проф. И.В. Октябрьская. ФГБОУ ВО «Новосибирский Государственный Университет», (Новосибирск)

История фольклорного движения семейских Забайкалья и его роль в сохранении и передаче культурного наследия.

Т.П. Алексеева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», (Бийск)

Стилизация в живописи и графике Ю.Е. Бралгина.

С.В. Матяж, старший преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул), член Союза художников России

Современные тенденции изготовления авторской художественной игрушки.

Э.В. Степанская, ассистент кафедры теории искусства и культурологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Архетипические образы в творчестве М. Д. Ковешниковой

И.В. Черняева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Художественные галереи Алтайского края в контексте развития культурного туризма

И.А. Кадыр-Ооловна, аспирантка Красноярского Государственного Художественного института, старший преподаватель кафедры технологии и предпринимательства Кызылского педагогического института Тувинского государственного университета, Член ассоциации искусствоведов РФ с 2013г.

Вклад в современное традиционное искусство женщин-камнерезов Тувы

Секция 2

Актуальные вопросы этнокультурного наследия: смена парадигм

28 сентября 14:00 (ул. Димитрова, 66, ауд. 111)

Руководители секции – Л.И. Нехвядович,

Бюро секции – Ю.В. Кирюшина, А.Л. Усанова

О.В. Первушина, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой художественной культуры и декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул)

Пространство современной художественной культуры: процессы трансформации и вызовы времени

И.И. Назаров, кандидат исторических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

«Отражение обрядовых традиций кумандинцев Алтайского края в современной праздничной культуре».

Ю.В. Кирюшина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Полотенце как символ и знак в православной культуре.

М.Г. Нечаев, кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка, живописи и скульптуры, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», (Новосибирск)

Коллекция «Петроглифы Алтая» как объект исследования, сохранения и экспонирования наследия региона.

И.В. Шестакова, доктор искусствоведения, доцент кафедры гуманитарно-правовых дисциплин ФГБОУ ВО «Алтайский институт экономики», (Барнаул)

Этническая матрица В. Шукина.

Ш.С. Турганбаева, доктор искусствоведения, профессор Института искусств, культуры и спорта Казахского национального педагогического университета имени Абая, (Казахстан, Алматы)

Национальная художественная школа в живописи Нурлана Килибаева.

А.В. Козлова, магистрантка факультета искусств ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул). Науч. рук. Л.В. Шокорова

Анализ произведений народного искусства на художественном рынке Алтайского края.

Н.Е. Киселева, А.Н. Двухжилова. Науч. рук.: кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства Н.Е. Киселева, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)
Традиции и преемственность в придомовом ландшафтном дизайне конца XX - начале XXI вв. на юго-западе Алтайского края.

А.К. Карыева, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Философия и социально-гуманитарных наук» Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова, (Кыргызстан. Бишкек)

Культура тюркской эпохи в Центральной Азии и его вклад в развитии культуры и просвещении.

А.В. Даркина, кандидат исторических наук, преподаватель, ГБПОУ ВО «Воронежский юридический техникум», (Воронеж)

Алтай как перекресток цивилизаций и культур в контексте концепции Н.К. Рериха.

Н.В. Губина, кандидат филологических наук, доцент кафедры (филологии), зав. отделом организации научно-исследовательской работы.

О.В. Первушина, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой художественной культуры и декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул)

Международная фольклорно-этнографическая экспедиция как эффективная форма работы по изучению и сохранению народной художественной культуры большого Алтая.

Н.В. Гречнева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Градостроительная роль храмов и часовен на Алтае в современных условиях.

Л.А. Брагина, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Алтайский живописец Антон Кондаков.

О.Н. Белинская, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул)

Фестивали народного художественного творчества за рубежом и на Алтае в контексте сохранения и трансляции этнокультурного наследия.

Т.В. Пойдина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории искусства и культурологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Региональный дизайн как фактор трансляции этнонаследия и традиционной культуры.

К.А. Мелехова, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Картина мира и ее отражение в образе монгольской юрты

К.С. Ганова, науч. рук. К.А. Мелехова, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Проявление эстетических категорий «ваби» и «саби» в искусстве японской традиционной куклы кокэси

Д.О. Евсева, н.рук.- К.А. Мелехова, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Роль этнокультурных мотивов в творчестве П.Д.Широва

Секция 3

**Художественное образование:
исторический опыт и перспективы развития**

29 сентября 10:00 (ул. Димитрова, 66, ауд. 208)

Руководитель секции – Л.В. Шокорова,

Бюро секции – Н.Е. Киселева, О. А. Шелюгина

Л.В. Шокорова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Проблемы и перспективы художественного образования в области народного декоративно-прикладного искусства.

Р.Ю. Волоснов, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Ремесленные отделения в сельских православных церковных школах Алтая конца XIX – начала XX веков.

О.А. Шелюгина, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Формирование профессиональной мобильности студентов электронными средствами обучения.

М.О. Коростелева, преподаватель кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», (Тюмень)

Проблемы востребованности и конкурентоспособности выпускников творческих вузов на рынке труда.

А.В. Копытина, науч. рук. доктор искусствоведения, профессор Т.М. Степанская. Ст. преподаватель кафедра изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», (Бийск)

Вовлечение студентов в исследовательскую деятельность искусствоведческого характера.

Л.Н. Турлюн, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного и зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», (Барнаул)

Компьютерная графика в образовательном процессе художников по декоративно-прикладному искусству.

Л.В. Ивойлова, ст. преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул)

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством как фактор приобщения подростков к этнокультурному наследию региона.

В.И. Бочковская, кандидат исторических наук, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного искусства, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул)

Влияние батика в арт-терапии на эмоциональный комфорт людей третьего возраста.

С.М. Погодаев, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», (Барнаул), член Союза художников Российской Федерации

Особенности развития художественно-творческой активности студентов средствами живописи в условиях интеграции программ основной и дополнительной профессиональной подготовки.

Е.А. Сысоева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина», (Бийск)

Е.А. Краснова, доцент, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный художественный институт» (Красноярск)

Красноярская школа художественной керамики.

И.Н. Карнаева, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина» (Бийск)

М.А. Карнаев, Член союза художников России, (Бийск)

Теоретические принципы активизации декоративного восприятия бакалавров

И.Н. Карнаева, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина», (Бийск)

Учебный диалог в подготовке бакалавра изобразительного искусства

Для заметок

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

ПРОГРАММА

ВСЕРОССИЙСКО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АЛТАЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Конференция проводится в рамках гранта РГНФ №16-14-22502

Региональный конкурс
«Российское могущество прирастать будет Сибирью и Ледовитым океаном»
Алтайский край 2016

Издательство ООО «Пять плюс»
656031, Барнаул, ул. Крупской, 97, оф. 4, 5,
тел.: (3852) 62-85-57,
e-mail: fiveplus07@mail.ru,
www: five-plus.ru