

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Язовской Светланы Викторовны
*«Художественно-эстетическое наследие российских немцев на территории
Алтайского края второй половины XX – начала XXI века»*,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Автореферат Язовской С.В. представляет собой грамотное изложение основных аспектов диссертации «Художественно-эстетическое наследие российских немцев на территории Алтайского края второй половины XX – начала XXI века». Диссертация, как она представлена в автореферате, имеет четкую структуру – включает две главы по четыре параграфа, заключение и содержательный научный аппарат.

Автореферат в полной мере отражает содержание исследования и включает общую характеристику работы. Автор точно формулирует актуальность темы диссертации, степень изученности проблемы, объект, предмет, цель, задачи исследования и другие моменты, отвечающие требованиям к содержанию автореферата.

В разделе «Основное содержание работы» автор тезисно сообщает материал, составляющий две главы диссертации – «История формирования художественно-эстетического наследия российских немцев на территории Алтайского края» и «Становление и развитие художественно-эстетического наследия российских немцев на основе сохранения этнических истоков и взаимовлияния культур на территории Алтайского края».

Убедительно представлены источники исследования, включающие материалы Государственного архива и государственных и негосударственных музеев Алтайского края.

В заключении автор сформулировал смысловое представление о выявлении и сохранении художественно-эстетического наследия российских немцев на территории Алтайского края. На основании выявленных и изученных источников, анализа научной литературы по теме диссертации С.В. Язовская сделала выводы о сохранении языка этноса, этнических особенностей быта, общения, национального фольклора в условиях Немецкого Национального района Алтайского края; о выявлении определенной динамики развития культуры немецкой диаспоры, осуществляемой под влиянием традиций российского этноса и современной культуры.

В диссертации рассмотрены и определены отличия между «материальным» и «нематериальным» наследием российских немцев. В научный оборот автором введены новые факты художественной деятельности мастеров изобразительного искусства: И.Ц. Зоммера, А.А. Биттера, А.П.

Фризена и других персоналий, что является достоинством исследования. Показана благотворная роль общественных и государственных российских и международных организаций в сохранении и развитии художественно-эстетического наследия российских немцев на территории Алтайского края. Автор не считает тему диссертации исчерпанной, чем определяет дальнейшее направление работы над темой.

Автореферат заканчивается списком публикаций автора по теме диссертации, который включает 5 статей, опубликованных в журналах, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ, изданы отдельные книги по теме диссертации, а также статьи в изданиях РИНЦ, всего 34 публикации.

Автореферат на диссертацию «Художественно-эстетическое наследие российских немцев на территории Алтайского края второй половины XX – начала XXI века» отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Министерства образования и науки РФ, а его автор – С.В. Язовская, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

«30» ноября 2016 г.

Тимофеева Елена Викторовна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО Алтайского ГАУ
Почтовый адрес места работы:
656049 г. Барнаул, пр-т Красноармский, 98
e-mail: inyaz.asau@mail.ru
web-сайт: asau.ru

