

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Итемгеновой Бекзат Упышовны
*«Интерпретация этнокультурных традиций в творчестве живописцев
Павлодарского Прииртышья на рубеже XX - XXI столетий»*,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Актуальность рецензируемого автореферата обусловлена тем, что соискателем ставится и решается задача культурологического и искусствоведческого анализа живописи павлодарских художников.

Эта задача решается автором, во-первых, в русле выявления этнокультурных особенностей в творчестве О.А.Шоранова, Г.Н. Каржасова и А.Е. Игембаева. И, во-вторых, в контексте взаимодействия с западным искусством. Четко выстроена архитектоника работы, сформулированы цели и задачи исследования.

Систематизирована и убедительно представлена источниковая база исследования, включающие материалы архивов, музеев, периодической печати, материалы личного архива художников, картины, произведения искусств. Развернуто описаны положения, новизна и методы научного исследования.

Апробация результатов исследования представлена широко, автор показывает участие в международных и всероссийских научно- практических конференциях

Список работ, опубликованных автором по теме диссертации, отвечает требованиям – включает три статьи, в журналах, определенных ВАК, а также статьи в изданиях РИНЦ.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что Б.У. Итемгенова заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат искусствоведения, PhD,
ст. преподаватель кафедры
«Промышленный инжиниринг
и дизайн» Инновационного
Евразийского университета

Ю.И. Мазина

