

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Итемгеновой Бекзат Упышовны
*«Интерпретация этнокультурных традиций в творчестве живописцев
Павлодарского Прииртышья на рубеже XX - XXI столетий»*,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Тема исследования диссертанта крайне актуальна для осмысления и изучения этнокультурных традиций в контексте современного изобразительного искусства в творчестве ведущих живописцев Павлодарского Прииртышья.

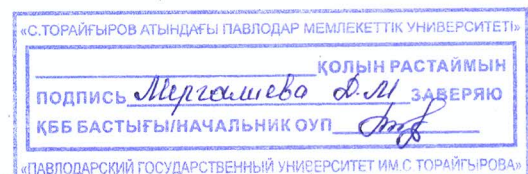
Образно-художественный мир живописи составляет сегодня неотъемлемую часть жизни современного человека. Закономерно потому, что многообразие эстетических исканий привлекает внимание ученых, изучающих те или иные аспекты искусства.

Тем самым тема автореферата отвечает требованиям современной социокультурной ситуации, а именно: упрочению мира красоты и гармонии. Работа четко структурирована, ясно изложены цель и задачи.

Список работ, опубликованных автором по теме диссертации, отвечает требованиям – включает статьи, в журналах, определенных ВАК, а также статьи в изданиях РИНЦ.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что Б.У. Итемгенова заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

**Кандидат искусствоведения,
доцент, академик МАИН
(Международная Академия информатизации, г. Алматы),
заведующий кафедрой
«Исполнительское искусство»
ШГУ им. С. Торайгырова**



Мергалиев Д.М.