

## **Отзыв**

**на автореферат Бекзат Упышовны Итемгеновой  
«Интерпретация этнокультурных традиций в творчестве живописцев  
Павлодарского Прииртышья  
на рубеже XX - XXI столетий»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.04 – изобразительное и  
декоративно-прикладное искусство и архитектура**

Исследование Бекзат Упышовны Итемгеновой посвящено этнокультурным традициям в современном искусстве Казахстана. На примере творчества трех мастеров живописи Павлодарского Прииртышья Б.У. Итемгенова раскрывает этнические особенности средств художественной выразительности в современных произведениях казахстанских авторов. Особое внимание уделено таким характерным чертам казахского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, как орнаментальность, декоративность, символичность, а также рассматривается их значение в современной художественной практике, в творчестве А.Е. Игембаева, Г.Р. Каржасова и О.А. Шоранова. На данном материале убедительно раскрываются особенности национального эстетического мироощущения, высокой этнокультурной компетентности участников современного художественного процесса Казахстана.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и источников, иллюстраций и приложений. Диссертация имеет четкую и логически выверенную структуру. Основные результаты работы изложены в четырех положениях, выносимых на защиту, а также основных выводах. Автореферат включает список из 11 публикаций автора по теме исследования, три из них опубликованы в журналах, рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ. Автор привлекает широкую источниковую базу. В автореферате характеризуются группы опубликованных и неопубликованных источников. Перечень источников демонстрирует высокое качество исследовательской работы, построенной на

материалах региональной художественной жизни. Методологическим преимуществом работы можно считать опору на научные позиции Р.А. Ергалиевой, раскрывающие особенность этнокультурных традиций в изобразительном искусстве Казахстана.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Б.У. Итемгеновой является самостоятельно выполненной научно квалификационной работой. Работа Бекзат Упышовны Итемгеновой «Интерпретация этнокультурных традиций в творчестве живописцев Павлодарского Прииртышья на рубеже XX - XXI столетий» представляет собой законченное исследование, ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры истории отечественного  
и зарубежного искусства ФГБОУ ВО  
«Алтайский государственный университет»

О.А.Шелюгина

656049, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, каб. 219,  
тел.: +7 3852 36-63-74,  
olga.a.shel@gmail.com



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОП  
УК МОКЕРОВА ЕВ