

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

соискателя Щетининой Натальи Анатольевны, представившей к защите диссертацию «Частная художественная галерея как явление современной социо-культурной жизни Алтая» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Автор диссертации Наталья Анатольевна Щетинина имеет значительный опыт создания музейных экспозиций, приобретенный во время работы в Государственном художественном музее Алтайского края, а также во время учебы на факультете искусства Алтайского государственного университета и института им. И.Е. Репина Российской Академии Художеств. В настоящее время Наталья Анатольевна является научным сотрудником Государственного Эрмитажа в Петербурге, участником реализации многих художественно-эстетических выставочных проектов российского масштаба. Таким образом, обращение Натальи Анатольевны к теме становления и развития современного галерейного движения на Алтае является не случайным, обоснованным не только имеющимся искусствоведческим опытом, но и тем, что автор диссертации родилась и выросла в семье мастеров изобразительного искусства, основателей художественной среды и первой в регионе частной художественной галереи «Арт – галерея Щетининых» (Барнаул). Н.А. Щетинина успешно прошла курс обучения в аспирантуре АлтГУ, регулярно публиковала статьи в научных журналах, участвовала в международных и всероссийских конференциях.

Наталье Анатольевне глубоко знакома история, рождение и содержание художественной коллекции семьи Щетининых, история создания галереи Щетининых, а также процесс формирования характера деятельности галереи как социального института и как издательско-просветительского объекта культуры. Наталья Анатольевна лично участвовала в разработке выставочной деятельности галереи, в составлении каталогов выставок, в написании текстов галерейных изданий.

Наталья Анатольевна владеет научным академическим языком, умеет анализировать и обобщать, делать выводы, четко понимает значительность своей научной работы и предполагает продолжить ее в направлении теории и истории искусства, искусствознания в его многогранном значении в процессе интеграции гуманитарного знания столь актуальной в настоящее время. Диссертация Н.А. Щетининой раскрывает важные аспекты взаимопроникновения столичной и провинциальной художественной культуры России.

Научный руководитель:

доктор искусствоведения (специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура),
профессор, зав. кафедрой истории отечественного и зарубежного искусства
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»,
656049, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66
тел.: 8-3852-36-63-28, e-mail: stm@art.asu.ru

 Т. М. Степанская

ПОДПИСЬ
ДОКУМЕНТОВЕД

ЗАВЕДЕВА
ЧЕРВИНСКИЙ

