

**Отзыв на автореферат диссертации
Мжельского Виктора Михайловича
«Архитектурная среда торговых площадей уездных городов России конца XVIII
– первой половины XIX века», представленной в Диссертационный совет
Д 212.005.09 при ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**

Научное исследование посвящено изучению с искусствоведческих позиций ансамблей торговых площадей уездных городов европейской части России, которые играли важную градостроительную роль, являясь их наиболее значимыми композиционными узлами. Эта тема слабо отражена в отечественном искусствоведении, поэтому исследование Мжельского В.М. представляется актуальным и своевременным.

Автор поставил перед собой целый ряд задач, важнейшей из которых стал анализ архитектурной среды торговых площадей уездных городов России конца XVIII – первой половины XIX века и выявление закономерностей их формирования.

Комплексный сравнительный анализ градостроительных, планировочных и архитектурных особенностей торговых площадей, включающий их типологическое описание и графоаналитическое исследование, позволил автору выполнить предложения по их реконструкции с учетом утраченных элементов. Этот аспект особенно важен для сохранения историко-культурного наследия.

Особый научный интерес представляет таблица-каталог «Классификация главных торговых площадей уездных городов центра Европейской России конца XVIII – первой половины XIX века», где собрана и систематизирована информация о центральных ансамблях 98 уездных городов.

В качестве замечания следует назвать недостаточно четкие географические границы исследования. Желательно было бы в автореферате назвать все губернии, уездные города которых подверглись исследованию.

Автореферат свидетельствует о том, что рассматриваемая диссертационная работа является самостоятельным и оригинальным исследованием, характеризует автора как сложившегося специалиста, который может самостоятельно ставить и решать поставленные задачи. Новизна и научная ценность результатов диссертации также не вызывают сомнения. Прделанная значительная аналитическая работа, основные выводы и предложения автора, перечень материалов апробации исследования, 17 опубликованных

работ (из них 6 в журналах из перечня ВАК РФ), а также принципиальное содержание работы отвечают специальным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Автореферат написан доступным языком, в нем ясно виден исследовательский почерк автора, его глубокое владение конкретным фактическим материалом и высокий теоретический уровень осмысления. Все это с очевидностью свидетельствует о том, что представленное исследование отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Работа отвечает требованиям, предъявляемым п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Мжельский В.М., несомненно, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.



Никитин Юрий Анатольевич

доктор архитектуры, доцент,
профессор Петербургского государственного университета путей сообщения
190030, СПб., Московский пр., 9
Раб. тел. (812) 4578323; моб. тел. (911) 9686267

«27» XI 2017 г.

Подпись руки	<i>Никитин Ю.А.</i>
удостоверяю.	
Документовед отдела	<i>М.О.В. Мжельский</i>
“ 27 ”	11 2017

