

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мжельского Виктора Михайловича «Архитектурная среда торговых площадей уездных городов России конца XVIII – первой половины XIX вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертация В. М. Мжельского посвящена важному периоду в формировании архитектурного облика провинциальных городов России, связанному с их масштабной перепланировкой и застройкой, начатой во времена Екатерины II. В ней затрагиваются и решаются актуальные вопросы, связанные с ретроспективным исследованием малых исторических городов и их общественных центров. Заслуживает внимание предложение автора выделить уездные города России рассматриваемого периода в отдельную группу исторических поселений, нуждающихся в самостоятельном исследовании.

Объекты исследования – торговые площади уездных городов России конца XVIII – первой половины XIX вв. рассматриваются в сравнительном контексте с архитектурной и градостроительной точки зрения. При этом автор выявляет зависимость формирования архитектурной среды торговых площадей от происхождения, особенностей и условий развития того или иного города. Одним из результатов исследования является определение типологии исследуемых площадей по выявленным признакам, представленным в аналитической таблице-каталоге, наглядно отражающей методику исследования. В процессе исследования автором была выполнена графическая реконструкция планировочных структур торговых площадей некоторых уездных городов России первой половины XIX в.

Исследование представляет научный интерес, поскольку в нем рассматриваются не только существующие памятники архитектуры и градостроительства, но и не сохранившиеся до настоящего времени здания, входившие в архитектурные ансамбли общественных центров уездных городов России, роль которых традиционно играли торговые площади. К

числу этих зданий относятся в основном храмы и торговые ряды, которые являлись, как правило, наиболее значимыми, доминирующими элементами городской застройки.

Исследование общественного центра русского провинциального города в аспекте исторической ретроспективы с учётом не только сохранившихся, но и несохранившихся элементов их исторической застройки делает эту работу актуальной, отвечающей требованиям достоверности и научной новизны, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Но необходимо особо отметить, что в ней формулируются и в определенной мере решаются задачи исследования архитектурно-градостроительного наследия малых исторических городов России, которое до сих пор оставалось недостаточно изученным.

Решая задачи исследования архитектурной среды торговых площадей уездных городов России конца XVIII – первой половины XIX вв., автор использовал сведения из различных историографических источников, старые фотографии и открытки, а также архивные материалы, включая планы городов и другие проекты исследуемого периода. В результате этой работы были систематизированы и введены в научный оборот новые материалы.

Судя по имеющейся в автореферате информации относительно структуры работы, методики исследования, выводов и других разделов, научное исследование В. М. Мжельского соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата искусствоведения.

Тарасова Юлия Игоревна,  
кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры Архитектуры  
Новосибирского государственного университета  
архитектуры, дизайна и искусств (НГУАДИ),  
с. 8-913-763-5115,  
E-mail: yulyta@yandex.ru

10.11.2017

Подпись Тарасова Ю. И. заверяю

Начальник  
Отдела кадров



Н.В. Дьячкова