

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поморова Федора Сергеевича
по теме «Архитектурно-пространственная организация туристических
комплексов на территории Большого Алтая в контексте современной
стратегии межкультурных коммуникаций», представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 –
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Тема диссертационного исследования Ф.С. Поморова, посвященная архитектурно-пространственной организации туристических комплексов на территории Большого Алтая в контексте современной стратегии межкультурных коммуникаций, актуальна в связи с возросшим интересом четырех государств (Россия, Казахстан, Монголия и Китай) к развитию туристско-рекреационной отрасли в горах Алтая, а также повышенным значением формирования глобального туристического маршрута, соединяющего территории этих стран с общей инфраструктурой.

С увеличением потока туристов возросло воздействие на естественную природу и культурно-историческое наследие данной местности, что требует целостного градостроительного и архитектурно-пространственного подхода как к сохранению, так и к развитию и формированию новых объектов туристической инфраструктуры. Исследование автора направлено на решение данной проблемы.

Отличительная особенность и новизна работы заключается в рассмотрении туризма как современной формы межкультурной коммуникации.

Систематизация и обобщение накопленного теоретического и практического опыта организации туристско-рекреационной трансграничной площадки Алтайских гор с целью разработки типологии, принципов и приемов архитектурно-пространственной, композиционной и художественно-стилистической организации туристических комплексов на траектории международного туристического маршрута по странам Большого Алтая является существенным и значимым результатом проведенного диссертационного исследования для последовавших выводов, предложений и рекомендаций соискателя.

Поморов Ф.С. выявляет перспективные ареалы строительства туристских комплексов и обосновывает траекторию международного туристического маршрута по странам

Большого Алтая, разрабатывая инвариантные модели такого маршрута; архитектурно-пространственные, художественные и стилистические особенности формирования туристско-рекреационных объектов на территории каждой из четырех стран; с помощью социологического опроса определяет архитектурно-художественные, эстетические и природоохранные требования к формированию туристических комплексов в горах Алтая; предлагает расширенную типологию туристических комплексов, рекомендуя к применению восемь типов, в том числе разрабатывая предложения по функционально-планировочной организации туристических комплексов разных типов.

Судя по представленному автореферату, проведена емкая и конструктивная работа, материал структурирован и изложен логически.

Особого внимания заслуживает апробация и внедрение результатов исследования, в том числе публикационная активность (17 научных трудов, в том числе 5 – в изданиях, рекомендованных высшей аттестационной комиссией – ВАК и 2 монографии).

Рассмотрение автореферата Федора Сергеевича Поморова «Архитектурно-пространственная организация туристических комплексов на территории Большого Алтая в контексте современной стратегии межкультурных коммуникаций» позволяет сделать вывод об уникальности проведенного исследования, а самому автору рекомендовать присвоение ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

11.12.2017

Прокопьев Максим Викторович,
кандидат искусствоведения,

ст. преп. кафедры истории, культуры и искусств

Гуманитарного института

Новосибирского государственного университета

Почтовый адрес: 630090 Новосибирск, ул. Пирогова, 1

Тел: 8 (383) 363-41-30

E-mail: prokopenv.maksim@mail.ru

