

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания
для поступающих в Колледж АлтГУ на специальность
54.02.01 «Дизайн (по отраслям) (в промышленности)»
в 2018 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание направлено на выявление творческих способностей абитуриента и основывается на следующих принципах:

- Выявление способности абитуриента к образному мышлению и творческой деятельности;
- Выявление эрудиции абитуриента, широты его интересов в области изобразительного искусства.

Результат вступительного испытания оценивается по системе «зачет/не зачет».

II. ПОКАЗ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Абитуриент предоставляет 3-5 работ, из которых комиссия выбирает для оценивания одну, эта работа после экзамена наряду с другими документами подшивается в личное дело и не возвращается абитуриенту, независимо от результата конкурсного отбора (поступление или непоступление в Колледж АлтГУ).

Требования к творческим работам:

Абитуриентом предоставляются живописные и/или графические работы, которые выполняются карандашом, акварелью или гуашью на листе бумаги формата А3. Выбор техники, жанра и тематики - по желанию абитуриента.

При оценке работы будут учтены следующие критерии:

- композиционное построение: умение компоновать, составлять из отдельных частей целое;
- законы композиции (умение применить): композиционный центр, равновесие, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, ритм, масштабность, пропорции;
- средства выразительности: колорит, фактура (для живописи); линия, пятно, тон, светотень (для рисунка);
- эмоциональное и содержательное начало в работе, убедительность художественного образа;
- единство формы и содержания в работе, общая законченность, целостность и выразительность работы.

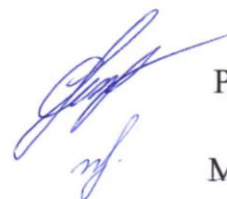
III. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ли, Н.Г. Основы академического рисунка / Н.Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2004 г.
2. Ломов, С.П. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. - М.: Дрофа, 2010. - 140 с.
3. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. - Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.- 190с.
4. Степанская, Т.М. Введение в историю искусства: учеб. пособие/ Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; АлтГУ, Фак. искусств.- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014.- 114с.

Программа утверждена на заседании
совета Колледжа АлтГУ:
протокол № 02 от 22 декабря 2017 г.

Председатель совета Колледжа АлтГУ

Секретарь



Р.Ю. Ракитин

М.А. Индюкова