

Секция «Креативные индустрии и менеджмент в искусстве»

Международная конференция «Ломоносовские чтения на Алтае:
фундаментальные проблемы науки и техники»
14 ноября 2018 г.

1. **Айхлер Наталья Александровна**, АлтГУ. Уникальные образцы византийского церковного искусства в современном храмоздательстве (на примере храма Вифлеемских убиенных младенцев в г. Барнаул)
2. **Баррера Гарсия Наталья Николаевна**, АлтГУ. Бисер в современном женском костюме.
3. **Бацына Дария Константиновна**, АлтГУ. Творчество С.Ф. Малышевой в контексте развития моделирования и проектирования костюма на Алтае.
4. **Богачева Анастасия Алексеевна**, АлтГУ. Русский национальный костюм как источник вдохновения для современных дизайнеров костюма.
5. **Боровцова Ольга Андреевна**, АлтГУ. Актуальное и современное искусство: особенности терминологии.
6. **Веденина Евгения Юрьевна**, АлтГУ. Храм как архитектурная доминанта градостроительной структуры
7. **Гаврилова Анастасия Игоревна**, АлтГУ. Выполнение проекта в материале как творческий процесс в создании современного молодежного образа.
8. **Галкина Анна Александровна**, к. философ. н., АлтГУ. Особенности музыкального менеджмента на примере проведения Международного фестиваля-конкурса им. Г.И. Пеккера в г. Барнауле.
9. **Губина Ирина Ивановна**, АлтГУ. Философский дух и миропонимание в живописи древнекитайских художников.
10. **Давыденко Марина Вячеславовна**, к. философ. н., **Шелюгина Ольга Александровна**, к. искусств., АлтГУ. Курирование контента как средство развития профессиональной компетентности студентов художественных направлений подготовки.
11. **Домникова Елена Юрьевна**, АлтГУ. Практический опыт организации регионального отборочного тура международного конкурса молодых дизайнеров.
12. **Евсеева Дарья Олеговна**, АлтГПУ. Опыт социокультурного проектирования в системе высшего образования (на примере Алтайского государственного университета).
13. **Замаева Дарья Михайловна**, АлтГУ. Креативные индустрии и сфера профессиональных успехов на примере АлтГУ, ФИД.
14. **Зуев Илья Николаевич**, АлтГУ. Роль народно-сценического танца в профессиональных и самодеятельных ансамблях.
15. **Казанцева Анастасия Алексеевна**, АлтГУ. Островные принципы развития креативных индустрий
16. **Каравайцева Ксения Сергеевна**, АлтГУ. Становление и развитие детской иллюстрации в России и современные тенденции в развитии книжной графики
17. **Кирюшин Юрий Кириллович**, АлтГУ. Стрит-арт платформа FGA-пример коммерческого успеха в продвижении искусства «уличной волны»
18. **Косатова Наталья Александровна**, АлтГУ. Дом Наркомфина: история и современность.
19. **Мусухранов Игорь Леонидович**, АГИК. Организация концертно-творческой деятельности ансамблей народно-сценического танца.
20. **Павлова Анастасия Евгеньевна**, АлтГУ. Эволюция рабочего места учащихся на примере школьной парты.
21. **Россинский Александр Георгиевич**, к. философ. н., АлтГУ. Особенности современного музыкального менеджмента на примере проведения международного фестиваля-конкурса им. Г.И. Пеккера в г. Барнауле.
22. **Русакович Елена Владимировна**, АлтГУ. Архитектурно-художественное освоение пространства Сибири в процессе строительства Транссибирской магистрали.
23. **Сергиенко Анастасия Станиславовна**, АлтГУ. «Русский стиль» в дизайне современной одежды.
24. **Степанская Алла Георгиевна**, к. искусств., АлтГУ. Проявление историзма в творчестве алтайских художников.
25. **Тоедова Эркелей Тоедовна**, АлтГУ. Декоративное убранство аила как отражение одной из важнейших художественных традиций культуры Алтая.
26. **Чудинова Полина Александровна**, АлтГУ. Символы и знаки в традиционном китайском костюме.
27. **Шахурина Евгения Сергеевна**, колледж АлтГУ. Каталог художественной выставки как объект дизайн-проектирования.
28. **Шишигина Инесса Андреевна**, АлтГУ. Традиционный комплекс женского свадебного костюма алтайских старообрядцев-поляков: от этнографического описания до современной реконструкции-интерпретации.