|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Название доклада** | **Научный руководитель** |
| **Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура Сибири и сопредельных территорий (секция аспирантов и магистрантов) 22.04.2021**  **10.00-13.20 галерея Универсум Бюро секции:** **Нехвядович Лариса Ивановна, д-р. искусствоведения, доцент;**  **Черняева Ирина Валерьевна, канд. искусствоведения, доцент;**  **Русакович Елена Владимировна, доцент** | | | |
|  | Акимченко Ульяна Александровна | Художественные выставки Кузбасса в XXI веке | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Ананьева Полина Александровна | Витраж в технике Тиффани, как элемент современного интерьера | Кирюшина Ю.В,, кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Веденина Евгения Юрьевна | Мечеть как архитектурная доминанта в зодчестве ислама | Веденина Е.Ю., аспирант |
|  | Грибов Сергей Сергеевич | Моделирование и визуализация генеративных систем в современном танце | Нехвядович Л.И. д. иск., доцент |
|  | Дрилева Наталья Игоревна | Декоративная графика как средство развития творческого мышления у школьников | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Иванова Анастасия Павловна | Духовный мир через красоту ( к 70-летию художника-педагога А. С.Фролова) | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Клубков Антон Алексеевич | К вопросу об атрибуции медного складня "Деисус" из коллекции Государственного художественного музея Алтайского края | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Кондаков Антон Николаевич | Влияние голландской многослойном технике живописи на творчество современных алтайские живописцев | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Кузеванова Анастасия Сергеевна | Использование современных графических редакторов в дизайн- проектировании интерьера | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Нечаева Анна Сергеевна | Семиотика национального костюма в системе алтайской традиционной культуры | Нехвядович Л.И. д. иск., доцент |
|  | Пешков Евгений Юрьевич | Типологические особенности событий из истории взаимоотношений Российского Алтая и Монголии в сфере изобразительного искусства | Нехвядович Л.И. д. иск., доцент |
|  | Погосян Грануш Срапионовна | Особенности культовой архитектуры Армении | Гречнева Н.В к. иск., доцент |
|  | Пятецкая Маргарита Сергеевна | Воплощение художественного образа Э.А.Гофмана в иллюстрациях Ники Гольц | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Пятецкая Тамара Сергеевна | Знаки и символы в творчестве современных алтайских художников (на примере работ В.Г. Тебекова, С.В. Дыкова) | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Русакович Елена Воадимировна | Исчезающие памятники деревянного зодчества - здания железнодоржных вокзалов IV,V класса Западно-Сибирской железной дороги. | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Рябенко Диана Анатольевна | Синтез видов дпи на примере берестяных изделий | Бочковская В.И. к.и.н., доцент |
|  | Серый Сергей Сергеевич | Развитие пространственного мышления студентов СПО средствами архитектурно-дизайнерского проектирования. | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Степкин Михаил Сергеевич | Графика в творчестве А.П. Фризена | Иванов А.А. к.и.н., доцент |
|  | Тозыякова Антонина Алексеевна | Технологические составляющая изготовляющая берестяного панно с элементами Алтайского орнамента | Бочковская В.И. к.и.н., доцент |
|  | Филиппова Яна Эдуардовна | Развитие творческого воображения учащихся среднего и старшего возраста средствами стилизации пейзажной живописи | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Ясир Альмамури | Political dystopia aesthetics in Roy Andersson films | Крейдун Ю.А., д-р. искусств., проф. |
| **Дизайн и современное профессиональное образование 22.04.2021**  **14.00-16.30 111Д Бюро секции:** **Усанова Алла Леонидовна, доктор искусствоведения, доцент;**  **Комарова Ольга Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент;**  **Бочковская Вера Игоревна, канд. ист. наук, доцент;**  **Турлюн Любовь Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент** | | | |
|  | Арзикулова Елена Намазовна | Методика обучения дизайн-проектированию интерьера в системе дополнительного образования | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Бекурина Татьяна Олеговна | Формирование профессиональных навыков трехмерного моделирования интерьера средствами онлайн-курса "Основы моделирования и визуализации в 3ds max" в системе дпо | Комарова О.С. к.иск., доцент |
|  | Бекшаева Анастасия Олеговна | Формирование пространственного мышления студентов в рамках онлайн-курса "ArchiCAD базовый" в системе ДПО | Комарова О.С. к.иск., доцент |
|  | Белозерова Александра Михайловна | Орнаментальный декор в произведениях современной иконописи | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Василенко Дарья Валерьевна | Тема Великой Отечественной войны в современной иллюстрации | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Ефремов Дмитрий Сергеевич | Лендинг как средство продвижения малого бизнеса в сфере услуг | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Жарикова Марина Александровна | Проектная деятельность как средство развития культуры личности учащихся младшего и среднего возраста | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Иванова Анастасия Павловна | Тиражирование образов изобразительного искусства в массовой культуре: плюсы и минусы | Чурилов М.Г., доцент |
|  | Касьянова Екатерина Михайловна | Творческая самореализация личности посредством ознакомительного курса по масляной живописи в системе ДПО. | Комарова О.С. к.иск., доцент |
|  | Клинникова Ксения Алексеевна | Разработка и создание образовательного курса по декоративно-прикладному искусству "Основы Декупажа" для СПО | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Логунова Мария Витальевна | Плакат как средство социальной рекламы | Чурилов М.Г., доцент |
|  | Марковская Евгения Александровна | Леонардо-Да-Винчи в дизайне | Долгова Л.П. |
|  | Погосян Грануш Срапионовна | Архитектура Армении | Гречнева Н.В к. иск., доцент |
|  | Путин Владимир Владимирович | "Ужастики" и "страшилки" в театрализованных представлениях и праздниках России старого и нового времени | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Рубаненко Ксения Сергеевна | Сказка - как метод обучения. | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Святова Кристина Олеговна | "Барнаул в творчестве современных алтайских художников" | Булгаева Г. Д. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Симонова Вера Александровна | Учебное портфолио как способ оценки учебных достижений в дисциплине “Компьютерный дизайн” | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Тарханова Кристина Владимировна | Формирование навыков дизайн мышления в процессе разработки фирменного стиля | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Филиппова Яна Эдуардовна | Развитие творческого воображения учащихся среднего и старшего возраста средствами стилизации пейзажной живописи | Пойдина Т.В. к. иск., доцент |
|  | Чернова Ксения Сергеевна | Фелтинг как средство развития творческих способностей | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Шкреба Марина Вячеславовна | Цвет в композиции. Объёмная и пространственная композиция. | Пойдина Т.В. к. иск., доцент. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Традиции и новации в костюме и текстиле 22.04.2021**  **10.00-13.20 208Д Бюро секции:** **Кирюшина Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент;**  **Мелехова Ксения Александровна, кандидат искусствоведения, доцент;**  **Бацына Оксана Александровна, доцент** | | | |
|  | Андреева Алина Алексеевна | Подарочный набор в стиле урало-сибирской росписи. | Кирюшина Ю.В,, кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Бацына Дария Константиновна | Интерпретации спортивного стиля в коллекциях современных дизайнеров (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Бедарева Дарья Вадимовна | Детали одежды в художественном проектировании костюма на примере работ модного дома Dolce & Gabbana (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Бехало Елизавета Юрьевна | Лен-Традиции, Современность,Новации | Сердюкова Д.А., старший преподаватель |
|  | Бехало Елизавета Юрьевна | Традиции творчества Александра Маккуина в коллекции модного дома Alexander McQueen (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Богачева Анастасия Алексеевна | Фактура материала.Инновации на примере работ модного Marni (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Буданова Надежда Александровна | Создание стиля «Вамп» с использованием готического искусства и воплощения его в современной женской коллекции одежды | Степанская А. Г., канд. иск., доцент |
|  | Верченко Вера Николаевна | Интеграция традиционного русского сарафана в современную моду | Кирюшина Ю.В,, кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Волженина Наталья Дмитриевна | Художественное проектирование современной круизной коллекции на основе эскизов К. Малевича к футуристической опере" Победа над Солнцем" | Степанская А. Г., канд. иск., доцент |
|  | Казначеева Дарья Сергеевна | Декор в костюме на примере работ Vivienne Westwood | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Квашнина Юлия Александровна | «Особенности применения и продвижения экодизайна в свадебной моде» | Черняева И. В. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Квашнина Юлия Александровна | «Декоративные приёмы в современном проектировании Костюма» | Сердюкова Д.А., старший преподаватель |
|  | Куцебо Анна Андреевна | Влияние спорта на развитие модных тенденций | Кривицкая М.Н., доцент |
|  | Лукьянова Анастасия Андреевна | Декоративное панно с элементами художественной вышивки |  |
|  | Нехвядович Мария Станиславовна | Этнокультурные традиции Монголии в художественном проектировании женского костюма | Мелехова К.А., канд. иск., доцент |
|  | Першина Валерия Вячеславовна | Накладной декор в костюме, на примере работ модного дома Fendi (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Савочкина Ангелина Андреевна | Творческий источник и его интерпретация в художественном проектировании коллекции костюмов на примере модного дома Versace (Версаче) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Салангина Екатерина Геннадьевна | Творческий источник и его интерпретация в художественном проектировании коллекции костюмов на примере работ модного дома "Christian Dior" (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Свиридова Ксения Николаевна | Декор в костюме на примере работ модного дома “Chanel” (весна-лето 2021) | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Селькова Екатерина Валерьевна | Технологии и методы разработки концепции коллекции костюмов | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Стурова Мария Владимировна | Проектирование коллекции женской одежды в стиле "деконструктивизм" (весна-лето 2021) | Бочковская В.И. к.и.н., доцент |
|  | Суркова Мария Константиновна | Японский метод муляжирования в художественном проектировании костюма | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Томилина Елена Олеговна | Использование визуального стиля для создания коллекции женской одежды на основе зарубежной кинематографии | Бацына О.А., ст.пр. |
|  | Тюркина Валерия Николаевна | Современные предметы женского туалета в восточном стиле | Кирюшина Ю.В,, кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Шваб Алена Викторовна | Интерпретация стиля барокко в современном детском костюме | Степанская А. Г., канд. иск., доцент |
|  | Якимова Кристина Геннадьевна | Фактура материала. Инновации на примере работ дизайнера Ирис Ван Херпен | Бацына О.А., ст.пр. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное искусство: история, теория и методика 22.04.2021**  **9.00-12.50 117Д Бюро секции:** **Корниенко Николай Александрович, профессор;**  **Россинский Александр Георгиевич, канд. филос. наук, доцент;**  **Костерина Мария Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент;**  **Михайлова Олеся Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент** | | | |
|  | Ащеулова Дарья Вячеславовна | Камерное и фортепианное творчество Й. Гайдна. | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Браун Инна Андреевна | Музыкальная память: виды и особенности развития | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Будимир Анита Сергеевна | Скрипичное творчество Ш.К.Сен-Санса | Галкина А.А. к. ф. н., доцент |
|  | Бушманова Ангелина Ивановна | Клавирное творчество И.С. Баха | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Гао Сяоцы | Особенности фортепианной педагогики в Китае | Михайлова О. С., доцент |
|  | Гузь Павел Александрович | Скрипичный концерт Яна Сибелиуса сравнение интерпретаций | Галкина А.А. к. ф. н., доцент |
|  | Зубарева Дарья Сергеевна | Особенности коллективного обучения | Галкина А.А. к. ф. н., доцент |
|  | Инь Чжаосян | История зарождения фортепианного исполнительства | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Казанцева Анна Сергеевна | Техника упражнения как процесс работы над достижением исполнительского мастерства | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Климентьев Даниил Вадимович | Выдающиеся пианисты 21 века | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Кодылева Елизавета Алексеевна | Начальный этап работы над техникой в классе кларнета | Гоцуляк А.К., доцент |
|  | Курусь Галина Игоревна | Природные музыкальные данные и их развитие на занятиях по специальности. | Гоцуляк А.К. к.и.и. доцент |
|  | Леонтьева Елизавета Андреевна | Проблемы интерпретации романтической музыки | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Ли Ху | Основные характеристики вокальной методики | Киричкова О. А., доцент |
|  | Ню Кай | Национальные традиции в фортепианной музыке современных китайских композиторов | Михайлова О. С., доцент |
|  | Остапченко Дарья Евгеньевна | Преодоление сценического волнения | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Павлова Кристина Романовна | Жизнь и творчество Крейслера | Галкина А.А. к. ф. н., доцент |
|  | Пестов Александр Витальевич | Развитие исполнительской техники духовика | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Рибзам Людмила Анатольевна | Классификация видов техники | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Федоров Дмитрий Александрович | Работа над звукоизвлечением | Гацуляк А. К. Доцент |
|  | Чжан Цзиньхой | Исследования в области лечения профессиональных заболеваний пианистов | Костерина М. Г. к. иск., доцент |
|  | Чэнь Ису | Дыхание в исполнительской практике вокалистов | Киричкова О. А., доцент |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цифровой дизайн 22.04.2021**  **16.00-18.10 208Д Бюро секции:** **Шелюгина Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент;**  **Еремеев Дмитрий Игоревич, доцент;**  **Ярных Владимир Викторович, доцент** | | | |
|  | Баррера Гарсия Наталья Николаевна | Создание сайта для творческой студии | Турлюн Л.Н. кандидат искусствоведения, доцент |
|  | Белоусова Виктория Викторовна | Баланс между SEO и дизайном или как дизайнер может повлиять на дальнейшее продвижение сайта | Еремеев Д.И |
|  | Беляева Юлия Павловна | Продвижение проектов в области декоративного искусства на веб-платформах | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Бусова Елена Юрьевна | Оптимизация сайта для электронной коммерции на основе маркетингового исследования | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Давыдова Анастасия Юрьевна | Геймдизайн. Специфика проектирования настольных игр | Чикноверова К.В., ассистент профессора |
|  | Дорогайкина Дарья Вячеславовна | Современные тенденции в цифровой мультипликации | Гречнева Н.В к. иск., доцент |
|  | Калинникова Анна Дмитриевна | Разработка web-дизайна для выставочной экспозиции Иоанно-Богословского комплекса | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Каратаев Алексей Антонович | Проектирование пользовательского интерфейса приложения превизуализации хореографических постановок | Крейдун Ю.А. д. искусствоведения, профессор |
|  | Карташова Людмила Степановна | Дополненная реальность (AR) — технология будущего | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Комарова Ольга Сергеевна | Современные принципы оформления учебного контента учебных курсов на платформе Moodle | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Лугачева Алина Олеговна | «Развитие визуальной культуры студентов средствами дисциплины «Графический дизайн» | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Марушкина Полина Андреевна | Дизайн концепция анимированного мобильного приложения | Турлюн Л. Н., доцент кафедры культурологии и дизайна, кандидат искусствоведения |
|  | Нартыш Елена Владимировна | Современные способы продвижения личного бренда дизайнера | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Сметанина Полина Степановна | Проектирование информационной системы для организации работы центра дополнительного образования | Турлюн Л. Н., к.и.н., доцент |
|  | Смирнов Алексей Андреевич | Гражданская наука: разработка сайта для исследования семантики музыкальный интонаций через семантику цвета | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Чернова Анна Евгеньевна | Разработка интерфейса мобильного приложения для организации взаимодействия населения города и органов власти | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |
|  | Чикноверова Карина Витальевна | Геймдизайн. Специфика проектирования настольных игр | Чикноверова Карина Витальевна |
|  | Юсупова Александра Дмитриевна | Hard и soft skills в web дизайне | Шелюгина О.А., к. иск, доцент |