

ОТЗЫВ
научного руководителя
на диссертацию Му Цзиньшаня
«Керамическая посуда из погребальных памятников пазырыкской
культуры скифо-сакского времени: комплексные исследования и
реконструкции», представленную на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 5.6.3. Археология

Наше сотрудничество с Цзиньшанем Му началось задолго до его поступления в аспирантуру Алтайского государственного университета. Это было связано с несколькими обстоятельствами. Благодаря соглашению, заключенному в 2014 году между Алтайским государственным университетом и Нанкинским университетом Китая, реализовывался ряд проектов научно-исследовательского и образовательного плана. В них участвовали преподаватели и студенты обоих высших учебных заведений. В одну из экспедиций, которая проходила в 2016 году на территории Алтайского края, приехал Цзиньшань. Тогдашний его научный руководитель и мой коллега профессор Лянжэнь Чжан рекомендовал своим студентам изучать русский язык и археологию России, как он это когда сам делал. Дальнейшая научная специализация Цзиньшаня проходила в рамках археологических исследований. Весной 2017 г. он посещал лекции и семинары, которые я проводил в Нанкинском университете в качестве приглашенного профессора. С сентября 2017 г. по август 2018 года Цзиньшань проходил научную стажировку в Алтайском государственном университете под моим руководством, а также интенсивно занимался изучением русского языка. В тот период мы с ним согласовали тему для ее дальнейшего изучения при возможной перспективе обучения в аспирантуре, что действительно было реализовано на конкурсной основе при поддержке Государственного комитета КНР по управлению фондом обучения за границей. Для получения гранта потребовались серьезные обоснования, которые получили позитивную экспертную оценку.

После окончания магистратуры по направлению «Археология» в Нанкинском университете, Му Цзиньшань с 1 сентября 2019 г. был принят в Алтайский государственный университет на 1 курс для обучения по

образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной форме обучения. Он сразу же включился в образовательный процесс, дополнительно занимаясь изучением русского языка, формируя круг источников для своей диссертации и усваивая большой объем опубликованной информации по теме исследования.

В 2020 году состоялось очное участие Ц. Му в первой научной конференции, а также удалось подготовить и опубликовать три статьи, две из которых вышли в журналах, рекомендованных ВАКом при Минобрнауки РФ. Эти результаты позволили подать заявку на грант РФФИ для обучающихся аспирантов, которая была поддержана. Пандемия внесла определенные коррективы в подготовку диссертации, однако не снизила интенсивность освоения Цзиньшанем большого количества необходимых знаний. Основное внимание было уделено археологическим коллекциям, хранящимся в музеях г. Барнаула. Благодаря появившейся финансовой поддержке в 2021 г. ему удалось пройти первую месячную стажировку в Лаборатории «История керамики» Института археологии РАН (Москва), а также летом участвовать в работе Самарской экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства. В течение 2021–2022 годов происходило целенаправленное формирование источниковой базы для диссертации в музеях, научных и образовательных учреждениях таких городов России, как Горно-Алтайск, Новосибирск, Санкт-Петербург и Москва. Кроме этого, состоялось участие в ряде конференций и публикации статей, в том числе в двух российских журналах, входящих в международную базу цитирований Scopus. Стоит отдельно отметить работу по созданию и регистрации базы данных по теме исследований, а также подготовку образцов и реализацию петрографического, химического и термического анализов. В 2022 году состоялась еще одна стажировка на базе Самарской экспериментальной экспедиции по изучению древнего гончарства, а также участие в Краснощековской археологической экспедиции АлтГУ в Алтайском крае. После этого основная деятельность была направлена на подготовку рукописи диссертации и приложений к ней. В первой половине

2023 года обозначилась необходимость дополнительной стажировки в Лаборатории «История керамики» Института археологии РАН.

За время обучения в аспирантуре Ц. Му успешно освоил все дисциплины учебной программы и защитил выпускную квалификационную работу, а также в срок сдал кандидатские экзамены.

Представленная диссертация Ц. Му демонстрирует огромную работу, которую осуществил соискатель, опираясь на детально представленный предшествующий опыт. В ней отражены знания источников и владение традиционными методами формального анализа (морфологический, классификационный и типологический), а также статистической обработкой и картографированием. Выводы и заключения, сделанные в тексте рукописи, подтверждены и дополнены иллюстрациями и текстовыми таблицами в виде трех внушительных приложений, которые составили отдельный том и имеют свою эвристическую ценность. Стоит отметить, что значительное большинство обнаруженных керамических сосудов пазырыкской культуры прошли через руки соискателя. Он их не только сфотографировал в шести ракурсах, но и тщательно измерил, а также описал по отработанной программе В.Ф. Генинга. Именно на этой основе состоялась систематизация и обобщение имеющихся данных. В ходе такой работы были выявлены проблемы состояния археологических коллекций керамической посуды пазырыкской культуры, которые соискателю лишь частично удалось преодолеть благодаря поддержке коллег. Впервые на этих материалах Цзиньшань апробировал историко-культурный подход, разработанный А.А. Бобринским и усовершенствованный Ю.Б. Цетлиным. Не менее важным является проведение петрографического, химического и термического анализа, а также участие в разработке технологии компьютерной реконструкции разбитых керамических сосудов. Важно отметить целый ряд новых идей при интерпретации полученных результатов. Особое внимание заслуживает совершенно новый взгляд на происхождение отдельных гончарных традиций в пазырыкской культуре за счет привлечения археологических материалов из Восточного Синьцзяна.

Вся работа, проделанная Ц. Му, выполнена на основе комплексного подхода. Практическая и теоретическая значимость ее не вызывает сомнений. Многие положения диссертации и отраженная конкретная информация могут использоваться в фондовой, экспозиционной и выставочной деятельности музеев, а также в образовательном процессе в виде лекционных и практических занятий при подготовке археологов. Исследовательский опыт работы с керамической посудой ручного производства может быть использован в учебном пособии. Ценность диссертации заключается в намеченных перспективах дальнейшей научной программы, в которой есть смысл реализовать имеющиеся возможности естественно-научных методов и анализов.

Необходимо отметить активность Му Цзиньшаня по апробации результатов своего исследования. Они изложены в 18 публикациях, из которых 6 статей изданы в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Отдельные положения диссертации обсуждались на 10 научных конференциях, в том числе на международных форумах, прошедших в различных городах России. Стоит еще раз отметить участие соискателя в гранте, поддержанном РФФИ.

Считаю, что Цзиньшань Му справился с поставленными перед ним задачами по подготовке диссертации и заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Научный руководитель, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии, этнографии и музеологии Института истории и международных отношений ФБГОУ ВО «Алтайский государственный университет Алексей Алексеевич Тишкин
14 июля 2023 г.



**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОР
УК МОКЕРОВА ЕВ**