

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора

Гусельникова

Наталья Владимировна



«29» августа 2023г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» на диссертацию Му Цзиньшаня «КЕРАМИЧЕСКАЯ ПОСУДА ИЗ ПОГРЕБАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ПАЗЫРЫКСКОЙ КУЛЬТУРЫ СКИФО-САКСКОГО ВРЕМЕНИ: КОМПЛЕКСНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕКОНСТРУКЦИИ», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология

Диссертационная работа Му Цзиньшаня посвящена исследованию пазырыкской культуры, по праву считающейся одной из самых известных евразийских культур раннего железного века. Ее изучение на протяжении более чем 150 позволило собрать большой массив археологического материала и ответить на многие базовые вопросы, касающиеся материальной жизни и погребально-поминальных ритуалов древнего населения Алтая. Дальнейшее изучение пазырыкской культуры имеет хорошие перспективы. Они могут быть реализованы путем перехода от формального описания к комплексному и системному анализу накопленных археологических источников с их последующей классификацией, типологией и использованием естественнонаучных методов.

Актуальность диссертационной работы Му Цзиньшаня не вызывает сомнения и обусловлена, прежде всего, отсутствием до настоящего времени системного исследования керамической посуды из пазырыкских погребений на всей территории распространения указанной археологической культуры (в России, Казахстане, Монголии и Китае), без чего наши представления о ней останутся неполными и дискретными. Представленная к защите диссертационная работа в некоторой степени заполняет эту лауну. Заслуга ее автора состоит, в первую очередь, в использовании комплексного анализа большого массива археологического материала (керамической посуды из погребальных памятников), позволившего ему сделать ряд важных наблюдений и выводов.

Представленная диссертационная работа обладает своей внутренней логикой, а ее структура в полной мере позволяет раскрыть цели и задачи исследования, создает объективную возможность для целостного восприятия поставленных проблем и не вызывает каких-либо возражений. Работа состоит из введения, трех разделенных на параграфы глав, заключения, списка источников и литературы, списка сокращений и приложений, оформленных в отдельный том.

Введение в полной мере отражает все позиции, необходимые при общей характеристике диссертации.

В первой главе соискатель обстоятельно раскрывает историю обнаружения и изучения пазырыкских погребений и найденных в них керамических сосудов. Эта часть еще была важна для представления используемой источниковой базы. Во второй главе автор проводит формальный анализ керамической посуды пазырыкской культуры, выделяет ее основные морфологические признаки, проводит морфологический анализ с учетом методики В.Ф. Генинга, а также представляет детальную классификацию и свой опыт типологического рассмотрения полученных результатов. Осуществлен обширный статистический анализ распределения различных типов керамической посуды во времени и по обозначенным

территориям, даны обоснованные замечания относительно факторов, повлиявших на динамику формирования гончарного стиля пазырыкской культуры. В третьей главе демонстрируется комплексный подход к анализу различных типов керамической посуды с использованием историко-культурного подхода, естественнонаучных методов и компьютерной реконструкции. Выяснена локализация отдельных типов посуды, проведена их компьютерная реконструкция, сделаны обоснованные выводы относительно влияния соседних культур на локальные варианты гончарного стиля пазырыкской культуры.

Научная новизна работы заключается в использовании комплексного и статистического анализа большого объема археологического материала из погребений на территории России, Казахстана, Монголии и Китая с привлечением естественнонаучных методов и метода классификации, основанного на разработках В.Ф. Генинга. Это позволило придать сделанным выводам высокую степень обоснованности и достоверности.

Общая оценка всей диссертации, несомненно, положительная. Автором проделана огромная работа, которая имеет хорошие перспективы для дальнейших исследований. Основные наши замечания связаны со стилем изложения в отдельных частях текста интерпретационного характера (особенно это касается третьего параграфа главы 3), а также наличие незначительного числа ошибок и опечаток. Следует также указать на то, что некоторые представленные в иллюстрациях керамические сосуды (Т. 2) не нашли отражения в первой главе диссертации. В частности, данное замечание относится к материалам, полученным при раскопках курганов на территории Северо-Западной Монголии. По всей видимости, не все еще имеющиеся находки керамической посуды были учтены, а отнесение отдельных экземпляров (например, Быстровка и Майма) проблематично.

Диссертационное сочинение Му Цзиньшаня имеет теоретическую и практическую значимость. Проведенная классификация и типология керамической посуды позволяет использовать ее результаты при работе с

новыми археологическими находками: отнести к определенному заявленному типу, определить примерные хронологические рамки, а в отдельных случаях и локализовать. Сделанные выводы и замечания могут быть учтены при описании музейных фондов, при организации выставок и музейных экспозиций.

Представленная работа прошла существенную апробацию. Диссертант опубликовал восемнадцать статей и тезисов на русском и китайском языках, из которых шесть статей были опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях и журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Все основные положения диссертационной работы нашли отражение в заявленных публикациях.

Содержание диссертационного исследования полностью отражено в автореферате, включая все требуемые разделы, в том числе – актуальность темы, степень ее разработанности, цели и задачи исследования, применяемые автором методология и методы исследования, источниковая база, научная новизна и прочее.

Диссертационная работа Му Цзиньшаня на тему «Керамическая посуда из погребальных памятников пазырыкской культуры скифо-сакского времени: комплексные исследования и реконструкции», представленная на соискание ученой степени кандидата исторических наук, является законченной научно-квалификационной работой. По актуальности работы и уровню проведенного исследования, его научной новизне и практической значимости, по большому объему результатов и их достоверности она полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а сам Му Цзиньшань достоин присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Отзыв подготовили кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и археологии Куликов Фёдор Иванович и заведующий кафедрой

истории и археологии, кандидат исторических наук, доцент Эбель Александр Викторович. 28 августа 2023 года он был представлен для обсуждения на кафедре истории и археологии Горно-Алтайского государственного университета и единогласно утвержден (протокол №1).

Заведующий кафедрой  
истории и археологии  
канд. ист. наук, доцент



Эбель Александр Викторович

**Полное официальное наименование университета:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Горно-Алтайский государственный университет"

**Сокращенные наименования:** ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет

**Факт. Адрес (юр.адрес):** 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1

**Телефон:** (38822) 26439

**Факс:** (38822) 26735

**E-mail:** office@gasu.ru; spr@gasu.ru (специалист по связям с общественностью); webmaster@gasu.ru (webmaster)

**WWW:** <https://www.gasu.ru>