

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Му Цзиньшаня

«Керамическая посуда из погребальных памятников пазырыкской культуры скифо-сакского времени: комплексные исследования и реконструкции»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.3. Археология

Керамическая посуда является одним из наиболее важных категорий артефактов в археологических исследованиях. Она в большом количестве была найдена в памятниках пазырыкской культуры, которые раскапывались в России, Китае, Монголии и Казахстане. Керамическая посуда пазырыкской культуры отражает многие стороны жизни и деятельности «пазырыкцев». К сожалению, в настоящее время в научных кругах не хватает систематических исследований керамической посуды пазырыкской культуры. Ввиду этого, тема диссертации, несомненно, имеет актуальность и важное значение.

Диссертация состоит из введения, истории изучения, традиционных методов изучения керамики, естественнонаучных методов и историко-культурного подхода интерпретации керамической посуды, заключения, списка литературы, списка сокращений и подробных дополнений в приложениях. Структура диссертации рациональна и логична.

Первая глава диссертации посвящена изучению истории объекта и предмета исследований. Автор представил результаты раскопок курганов

пазырыкской культуры, в которых обнаружена керамическая посуда, и выделил три этапа в таком процессе.

Во второй главе автор изложил изучение керамической посуды традиционными методами, включая морфологии, классификации и типологии. В части классификации и типологии, автор использовалась методика, разработанная советским археологом В.Ф. Генингом, что является совершенно новым для китайских археологов. Представленная классификация основана на математических подходах. В китайской археологической науке нет аналогичных исследований.

В третьей главе автор использует различные методы для интерпретации керамической посуды. Наиболее важными из них являются естественнонаучные методы, включая анализ химического состава, петрографического анализа и анализ термики керамики. Автор также использует историко-культурный подход к изучению керамической посуде пазырыкской культуры, который также является совершенно новым для китайских ученых.

Короче говоря, в диссертации не только подробно рассматривается керамическая посуда пазырыкской культуры, но и китайским читателям был продемонстрирован уникальный стиль российской науки.

Судя по процессу аргументации автора, можно согласиться с его точкой зрения. Я думаю, что одним из ярких моментов диссертации является предположение, что на формирование и развитие керамической посуды пазырыкской культуры глубокое влияние оказали культурные традиции

населения раннего железного века Синьцзяна. Эта точка зрения имеет дискуссионный характер. Согласно имеющимся археологическим материалам, с бронзового века в горах Алтая сформировался круг тесно взаимодействующих археологических культур, а к раннему железному веку их сфера расширилась до территории Тянь-Шаня. Следовательно, эта точка зрения обоснованна. В будущем автору необходимо будет провести углубленное исследование керамических материалов раннего железного века Синьцзяна, чтобы провести проверку своей гипотезы.

Другие выводы диссертации также заслуживают доверия. Му Цзиньшань опубликовал 18 статей по теме диссертации, 6 из которых входили в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Две статьи опубликованы в журналах на китайском языке. Он также принимал активное участие в различных научных конференциях, включая онлайн-участие в научной конференции Китая. Дважды был в стажировке в группе «История керамики» Института археологии РАН, дважды участвовал в Самарской археологической экспедиции по изучению древней керамики. Полученные знания и навыки гарантируют достоверность выводов.

Неизбежно, в диссертации также существуют недостатки. Например, автор не глубоко использовал естественнонаучные методы, а некоторые сделанные им выводы носят общий характер. Это может быть связано с научным опытом автора, который получил строгую традиционную археологическую подготовку и не имел возможности для широкого использования естественнонаучных

методов.

В целом, диссертация соответствует критериям Положения о присуждении ученых степеней, а также отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Автор диссертации Му Цзиньшань заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 5.6.3. Археология.

24.08.2023

Отзыв подготовил:

Профессор второго уровня

факультета археологии и культурных реликвий,

института истории Нанкинского университета,

phD

Факультет археологии и культурных реликвий, институт истории, Нанкинский университет.

Шуй Тао



Почтовый адрес: 210023, Китайская Народная Республика, провинция Цзянсу, г. Нанкин, район Цися, ул. Сяньлинь, 163;

Телефон: +8613801584597

Адрес электронной почты: shuitaonj@126.com