МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом Университета

Протокол № 6 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 11 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий

Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искуство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				-
-	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							222	8320	500	7331	48	36		82	48	32		106	44	18		58	44	26		58	38	24		60	
Обязательная часть							136	5224	312	4669	31	36		58	29	32		66	24	14		22	30	22		22	22	18		22	
	Б1.О.1	**Модуль "Социально-гуманитарный"**		**112**			**9**	**324**	**46**	**266**	**6**	**20**		**10**	**3**	**12**		**4**													**УК-1; УК-4; УК-5**
	Б1.О.1.1	Философия		2			3	108	16	88					3	12		4													УК-1
	Б1.О.1.2	История (история России, всеобщая история)		1			3	108	16	88	3	12		4																	УК-5
	Б1.О.1.3	Русский язык и культура речи		1			3	108	14	90	3	8		6																	УК-4
	Б1.О.2	**Модуль "Коммуникативно-деятельностный"**	**2**	**11**	**3**		**13**	**468**	**40**	**407**	**4**			**18**	**5**			**18**	**4**	**2**		**2**									**УК-4; ОПК-5**
	Б1.О.2.1	Иностранный язык	2	11			9	324	36	271	4			18	5			18													УК-4
	Б1.О.2.2	Современные информационные технологии			3		4	144	4	136									4	2		2									ОПК-5
	Б1.О.3	**Модуль "Физическая культура и здоровье"**		**112**			**5**	**508**	**20**	**476**	**3**	**4**		**6**	**2**	**6**		**4**													**УК-7; УК-8**
	Б1.О.3.1	Безопасность жизнедеятельности		1			3	108	8	96	3	4		4																	УК-8
	Б1.О.3.2	Физическая культура и спорт		2			2	72	10	58					2	6		4													УК-7
	Б1.О.3.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1				328	2	322				2																	УК-7
	Б1.О.4	**Цифровые технологии в профессиональной деятельности**		**22**			**6**	**216**	**32**	**176**					**6**	**4**		**28**													**ОПК-5**
	Б1.О.4.1	Графические редакторы в профессиональной деятельности		2			3	108	16	88					3	2		14													ОПК-5
	Б1.О.4.2	Основы компьютерной графики		2			3	108	16	88					3	2		14													ОПК-5
	Б1.О.5	**Модуль "Общепрофессиональный"**	**44445**	**335555**			**55**	**1980**	**78**	**1833**									**9**	**4**		**6**	**24**	**14**		**14**	**22**	**18**		**22**	**УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7**
	Б1.О.5.1	История музыкальной педагогики	4				7	252	4	239													7	2		2					ОПК-3
	Б1.О.5.2	История исполнительских стилей	4				7	252	8	235													7	4		4					ОПК-1
	Б1.О.5.3	Теория музыкального содержания		3			4	144	6	134									4	2		4									ОПК-1
	Б1.О.5.4	Университет как феномен культуры		5			3	108	4	100																	3	2		2	УК-6
	Б1.О.5.5	Основы музыкального менеджмента	4				4	144	8	127													4	4		4					УК-2; УК-3; УК-9; УК-10
	Б1.О.5.6	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	5				4	144	12	123																	4	4		8	ОПК-4
	Б1.О.5.7	История нотации		5			6	216	16	196																	6	8		8	ОПК-2
	Б1.О.5.8	Основы музыкально-просветительской деятельности	4				6	216	8	199													6	4		4					ОПК-7
	Б1.О.5.9	Музыкальная психология		3			5	180	4	172									5	2		2									ОПК-3
	Б1.О.5.10	Народное творчество		5			4	144	4	136																	4	2		2	ОПК-1
	Б1.О.5.11	Профессиональная этика		5			5	180	4	172																	5	2		2	УК-5
	Б1.О.6	**Модуль "История музыки"**	**11223344**				**31**	**1116**	**64**	**980**	**6**	**8**		**8**	**11**	**8**		**8**	**8**	**8**		**8**	**6**	**8**		**8**					**ОПК-1**
	Б1.О.6.1	История музыки (зарубежной)	112				11	396	24	345	6	8		8	5	4		4													ОПК-1
	Б1.О.6.2	История музыки (отечественной)	233				14	504	24	453					6	4		4	8	8		8									ОПК-1
	Б1.О.6.3	Современная музыка	44				6	216	16	182													6	8		8					ОПК-1
	Б1.О.7	**Модуль "Теория музыки"**	**11113**	**2**			**17**	**612**	**32**	**531**	**12**	**4**		**16**	**2**	**2**		**4**	**3**			**6**									**ОПК-1; ОПК-6**
	Б1.О.7.1	Сольфеджио	11				6	216	8	190	6			8																	ОПК-6
	Б1.О.7.2	Гармония	11				6	216	12	186	6	4		8																	ОПК-6
	Б1.О.7.3	Полифония		2			2	72	6	62					2	2		4													ОПК-6
	Б1.О.7.4	Музыкальная форма	3				3	108	6	93									3			6									ОПК-1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							86	3096	188	2662	17			24	19			40	20	4		36	14	4		36	16	6		38	
	Б1.В.ДВ.1	**Профильные модули**	**1122222333334445555**		**1122344455555**		**86**	**3096**	**188**	**2662**	**17**			**24**	**19**			**40**	**20**	**4**		**36**	**14**	**4**		**36**	**16**	**6**		**38**	
	Б1.В.ДВ.1.1	**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**	**1122222333334445555**		**1112223334445555**		**86**	**3096**	**212**	**2623**	**17**			**28**	**19**	**4**		**44**	**20**	**4**		**44**	**14**	**4**		**40**	**16**	**4**		**40**	**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
	Б1.В.ДВ.1.1.1	Специальный инструмент	1223345		45		16	576	60	445	3			12	2			12	4			12	3			12	4			12	ПК-1
	Б1.В.ДВ.1.1.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97									2	4		4	2	4		4					ПК-3
	Б1.В.ДВ.1.1.3	Ансамбль	2345		5		10	360	32	288					2			8	4			8	2			8	2			8	ПК-2
	Б1.В.ДВ.1.1.4	Концертмейстерский класс	2345		5		14	504	32	432					4			8	4			8	4			8	2			8	ПК-2
	Б1.В.ДВ.1.1.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			1122334455		22	792	40	712	6			8	3			8	4			8	3			8	6			8	ПК-2

Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искуство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				-
-	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Компетенции
☐	Б1.В.ДВ.1.1.6	Дирижирование	2		1		8	288	8	267	4			4	4			4													ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.1.1.7	Инструментоведение и инструментовка			2		4	144	8	132					4	4		4													ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.1.8	Чтение и анализ партитур			3		2	72	4	64									2			4									ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.1.1.9	История исполнительского искусства	5				2	72	8	55																	2	4		4	ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.1.10	Фортепиано	1				4	144	4	131	4			4																	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.2	**Оркестровые духовые и ударные инструменты**	**11222 22333 33344 44555 5**		**11122 23334 44455 555**		**86**	**3096**	**212**	**2623**	**17**			**28**	**19**	**4**		**44**	**20**	**4**		**44**	**14**	**4**		**40**	**16**	**4**		**40**	**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
☐	Б1.В.ДВ.1.2.1	Специальный инструмент	122334 5		45		16	576	60	445	3			12	2			12	4			12	3			12	4			12	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.2.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97									2	4		4	2	4		4					ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.2.3	Камерный ансамбль	2345		5		10	360	32	288					2			8	4			8	2			8	2			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.2.4	Ансамбль духовых инструментов	2345		5		14	504	32	432					4			8	4			8	4			8	2			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.2.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			112233 4455		22	792	40	712	6			8	3			8	4			8	3			8	6			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.2.6	Дирижирование	2		1		8	288	8	267	4			4	4			4													ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.1.2.7	Инструментоведение и инструментовка			2		4	144	8	132					4	4		4													ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.2.8	Чтение и анализ партитур			3		2	72	4	64									2			4									ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.1.2.9	История исполнительского искусства	5				2	72	8	55																	2	4		4	ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.2.10	Фортепиано	1				4	144	4	131	4			4																	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.3	**Оркестровые струнные инструменты**	**11222 22333 33344 44555 5**		**11122 23334 44455 555**		**86**	**3096**	**212**	**2623**	**17**			**28**	**19**	**4**		**44**	**20**	**4**		**44**	**14**	**4**		**40**	**16**	**4**		**40**	**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
☐	Б1.В.ДВ.1.3.1	Специальный инструмент	122334 5		45		16	576	60	445	3			12	2			12	4			12	3			12	4			12	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.3.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97									2	4		4	2	4		4					ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.3.3	Камерный ансамбль	2345		5		10	360	32	288					2			8	4			8	2			8	2			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.3.4	Квартетный класс	2345		5		14	504	32	432					4			8	4			8	4			8	2			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.3.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			112233 4455		22	792	40	712	6			8	3			8	4			8	3			8	6			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.3.6	Дирижирование	2		1		8	288	8	267	4			4	4			4													ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.1.3.7	Инструментоведение и инструментовка			2		4	144	8	132					4	4		4													ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.3.8	Чтение и анализ партитур			3		2	72	4	64									2			4									ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.1.3.9	История исполнительского искусства	5				2	72	8	55																	2	4		4	ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.3.10	Фортепиано	1				4	144	4	131	4			4																	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.4	**Фортепиано**	**11222 22333 33344 44555 55**		**11223 44455 55**		**86**	**3096**	**188**	**2662**	**17**			**24**	**19**			**40**	**20**	**4**		**36**	**14**	**4**		**36**	**16**	**6**		**38**	**ПК-1; ПК-2; ПК-3**
☐	Б1.В.ДВ.1.4.1	Специальный инструмент	122334 5		45		22	792	60	661	5			12	3			12	7			12	2			12	5			12	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.4.2	Методика обучения игре на инструменте	334		4		4	144	16	97									2	4		4	2	4		4					ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.4.3	Камерный ансамбль	2345		5		14	504	32	432					4			8	4			8	4			8	2			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.4.4	Концертмейстерский класс	2345		5		16	576	32	504					4			8	5			8	4			8	3			8	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.1.4.5	Чтение с листа и транспонирование			12345		12	432	20	392	4			4	2			4	2			4	2			4	2			4	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.4.6	Акустика, ремонт и настройка фортепиано	2		1		6	216	8	195	4			4	2			4													ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.4.7	Искусство импровизации			2		4	144	4	136					4			4													ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.1.4.8	История исполнительского искусства	5				2	72	4	59																	2	2		2	ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.4.9	Исполнительское искусство 21 века	5				2	72	8	55																	2	4		4	ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.1.4.10	Фортепианный ансамбль	1				4	144	4	131	4			4																	ПК-3
Блок 2.Практика							12	432	20	412									4				4				4				
Обязательная часть							12	432	20	412									4				4				4				
☐	Б2.О.1	**Учебная практика**		**3**	**4**		**4**	**144**	**16**	**128**									**2**				**2**								**ПК-1; ПК-2**
☐	Б2.О.1.1(У)	Педагогическая практика		3	4		4	144	16	128									2				2								ПК-1; ПК-2
☐	Б2.О.2	**Производственная практика**		**3455**			**8**	**288**	**4**	**284**									**2**				**2**				**4**				**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
☐	Б2.О.2.1(П)	Исполнительская практика		34			4	144	2	142									2				2								ПК-1
☐	Б2.О.2.2(Н)	Научно-исследовательская работа		5			2	72	1	71																	2				ПК-3
☐	Б2.О.2.3(Пд)	Преддипломная практика		5			2	72	1	71																	2				ПК-1; ПК-2; ПК-4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	216	24	192																	6				

Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искуство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				-
-	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Компетенции
	Б3.1(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5				3	108	2	106																	3				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б3.2(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5				3	108	22	86																	3				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД.Факультативы							2	72		68	2																				
	ФТД.1	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1			2	72		68	2																				УК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искуство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки

	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
				Не менее	Факт					
Итого (с факультативами)				199	242	50	48	48	48	48
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	61%	39%	100%	180	222	48	48	44	44	38
Обязательная часть					136	31	29	24	30	22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					86	17	19	20	14	16
Практика	100%	0%	0%	12	12			4	4	4
Обязательная часть					12			4	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Государственная итоговая аттестация				6	6					6
Факультативы				1	2	2				

Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы	40.8	43.2	41.2	40.3	40.3	38.8
	в период гос. экзаменов						54
Контактная работа (акад.час/год)	обязательная	99.6	116	138	76	84	84
	необязательная	2	2				
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1	500	118	138	76	84	84
	в том числе по элект. дисц. по ф.к	2	2				
	Блок Б2	20			9	9	2
	Блок Б3	24					24
	Блок ФТД						
	Итого по всем блокам	544	118	138	85	93	110
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)		8	8	9	10	6
	ЗАЧЕТЫ (За)		5	5	4	1	6
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		2	2	2	4	4
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных	27.31%					
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)		61.7%					
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)		6.01%					