

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Утверждаю
Декан факультета искусств и
дизайна
Л.И. Нехвядович
«25» _____ 2019г.



Б2.В.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
Б2.В.01.01(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОГРАММА

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль: «Дизайн костюма и текстиля»
Факультет искусств и дизайна
Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

Барнаул 2019

Составитель: Забродина Н.А.

Программа практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 624 от 25.05.2016г.

Утверждена на заседании кафедры истории искусства, костюма и текстиля
« 16 » сентября 2019г., протокол № 5

Зав.кафедрой ИИКиТ И.В.Черняева

Содержание:

1. Вид практики, способы и формы проведения.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	5
3. Место практики в структуре образовательной программы	7
4. Объем практики	7
5. Содержание практики.....	7
6. Формы отчетности по практике.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	9
8. Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики	9
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
10. Материально-техническое обеспечение практики.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ А	12
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	13

1. Вид практики, способы и формы проведения

Тип практики: учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способы и форма проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: стационарная и выездная

Форма проведения:

для очной формы обучения: дискретно по периодам проведения – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий;

для очно-заочной формы обучения: дискретная по видам практики.

Место проведения практики: на природных (Ботанический сад) и действующих объектах (базы практик), памятниках архитектуры города Барнаула.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля, профиль «Дизайн костюма и текстиля» осуществляется в соответствии с образовательной программой высшего образования и является частью образовательного процесса.

Цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр) - научиться применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности, расширить базовые знания по профессии, уметь пользоваться научной литературой и современными информационными источниками; закрепить теоретические знания, полученные студентами за время обучения по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись».

Задачи практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

- развитие коммуникативных навыков, способностей установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающих успешную работу в коллективе;
- формирование высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности в рамках пленэра;
- развитие отношения к своей будущей профессии как социально-значимой через выполнение творческих заданий в рамках учебной практики (пленэр);
- развитие навыков работы над творческим заданием, выбора техники и инструментария исполнения конкретного рисунка, линейно-конструктивного построения и академической живописи, работы с цветом.

В результате прохождения практики у обучающегося формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК – 1	Способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	Знать: - теоретические основы базовых дисциплин (рисунок, живопись); историю развития изобразительного искусства. Уметь: использовать научную

		литературу по теме, обобщать и синтезировать полученные знания Владеть: современными информационными технологиями
ПК - 3	Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	Знать: понятие «живопись»; задачи реалистической живописи; природу цвета, цветовой спектр, ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета и их применение в живописи; цветовую гамму; колорит; конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека, теоретические и методические основы рисунка, правила и законы построения, компоновки, тональности, специфические понятия и термины, картинную плоскость, центральный луч зрения; иметь представление об оптическом и композиционном центре; основные правила графического освоения перспективы, технологию рисунка, графические материалы Уметь: передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы; видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости; определять линейные объёмные размерные отношения предметов; понимать математическую сущность пропорций. Владеть: рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными

		профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); владеть техникой и технологией живописи (акварель, гуашь); навыками работы графическими и художественными материалами (карандаш, уголь, сангина).
ПК - 4	Способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности	Знать: - приемы работы с цветом и цветовыми композициями; Уметь: использовать рисунок в практике составления композиций; разрабатывать эскизы, зарисовки объектов природы; Владеть: принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка

3. Место практики в структуре образовательной программы

Блок 2.Практики		
Вариативная часть		
	Б2.В.01	Учебная практика
	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

4. Объем практики

Практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах составляет:

4 семестр, 4 недели (216 часов, 6 з.ед.)

Очная форма

Практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса – с 22-42 неделю семестра один раз в неделю, а 43 неделя три раза в неделю.

Очно-заочная форма

Очно-заочная форма обучения - 4 семестр, 4 недели (216 часов, 6 з.ед.)

5. Содержание практики

Во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводятся разработка и опробование различных методик проведения соответствующих работ.

1 этап – выполнение коллективных заданий в ходе учебной практики (пленэр): обсуждение композиций, цвета, тона, воздушной и линейной перспектив и т.д.; - сбор и анализ информации о роли коллективной работы для выполнения заданий в рамках учебной практики (пленэр).

2 этап – подготовка портфолио работ, включающих фотографии растений, деревьев, пейзажей, архитектурных памятников, репродукций живописных и графических работ художников, изображающих различные пейзажи и памятники архитектуры; - выполнение презентаций творческих работ в ходе учебной практики (пленэр) и подготовка выставки этих работ;

3 этап – зарисовки и этюды растений; зарисовки и этюды деревьев различных пород; этюды пейзажей; – зарисовки элементов архитектурных памятников; зарисовки архитектурных памятников; академический просмотр выполненных работ.

Закрепление знаний законов линейной и воздушной перспективы. Тренировка в применении сближенных по цвету тоновых отношений в практической работе. Тональная связь планов в пленэрной живописи. Изучение взаимосвязи между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурного мотива в связи с окружающим ландшафтом. Передача соотношения архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли. Развитие навыков выявления силуэтов больших архитектурных масс и планов. Совершенствование способностей зрительного восприятия перспективной четкости и глубины пространства в пейзаже. Выявление в этюде тонового и цветового единства пейзажа с большой глубиной пространства. Наблюдение натуры и различие в ней характерного и существенного. Формирование привычки чередовать работу с натуры, по памяти, представлению и по воображению на основе предыдущих впечатлений. Приобретение навыков выполнения композиционно-тематической работы на основе зрительных образов и впечатлений, полученных при работе с натуры.

Перечень индивидуальных заданий

1. Этюд натюрморта на пленэре из объектов природы (овощи, фрукты, цветы и т.д.). (Формат – А-3.).
 2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т. п.) при различном освещении. (Формат – А-4, А-3.).
 3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. (Формат – А-4, А-3.).
 4. Краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях общего освещения (задание выполняется в течение всего периода практики, по возможности при различной погоде и в разное время дня). (Формат – А-4, А-3).
 5. Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, осыпи и т.п.). (Формат – А-4, А-3).
 6. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.
 7. Быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т. п.).
 8. Этюды и наброски трав и цветов. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива. (Формат – А-4, А-3).
 9. Этюды облаков в различное время дня (утром, 1 в полдень, в сумерки).
 10. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.). Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.
 11. Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов.
- Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах народного быта).
12. Этюд-набросок одетой фигуры на открытом воздухе. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста.

13. Серия краткосрочных этюдов головы человека в пленэре при рассеянном и солнечном освещении в разное время суток.

6. Формы отчетности по практике

Практика завершается академическим просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки, созданием индивидуального портфолио.

Индивидуальное портфолио по результатам учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности должно включать:

1. Титульный лист (приложение А)
2. Индивидуальное задание на практику (приложение Б)
3. 50 работ, включая домашние
4. Итоговую композицию на заданную тему.
5. Дневник практики

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

По итогам практики студенту выставляется зачет на основании выполненных в полном объеме художественных работ. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

8. Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>
2. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>
3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

Дополнительная литература:

4. Куракина, И.И. Архитектоника объемных форм в дизайне одежды : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 79 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455458>
5. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

Компьютерные технологии:

- *Мультимедийные технологии:* проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- *Дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Подтверждающий документ и его реквизиты (лицензия, договор или иное)	Дата выдачи (начало действия лицензии)	Срок действия права пользования
Mozila FireFox	Условия использования по ссылке https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/	Условия правообладателя	бессрочно
Chrome	Условия использования по ссылке http://www.chromium.org/chromium-os/licenses	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Office 2010 Russian Academic OPEN License No Level (версия 2010)	Номер лицензии 60357319	May 11, 2012	
Open Office	Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html	Условия правообладателя	бессрочно
7-Zip	Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
AcrobatReader	Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level	Номер лицензии 60674416	Jul 19, 2012	бессрочно

Информационные справочные системы:

- Электронная-библиотечная система (ЭБС);
- Консультант плюс;
- Гарант.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для обеспечения условий выполнения практики факультет искусств располагает соответствующей материально-технической базой, сформированной с учетом особенностей, связанных с уровнем и профилем ОПОП.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ. Каждый обучающийся обеспечен в течение всего периода обучения неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей необходимые издания и сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС. Для обучающихся, также, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»
Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ОТЧЕТ

**по практике по получению первичных профессиональных умений и
навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности**

Выполнил (а) студент ФИД
группы № _____

(Ф.И.О)

(подпись)

Руководитель практики:

(Ф.И.О)

Научная степень, научное звание

(подпись)

Работа защищена

«__» _____ 20__ г.

Оценка _____

Барнаул 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Факультет искусств и дизайна

Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Студент (ка) _____
(ФИО)

Курс _____ группа _____ направление подготовки (специальность) _____

Сроки прохождения практики с « _____ » _____ 20 ____ г. по « _____ » _____ 20 ____ г.

Место прохождения практики _____
(наименование профильной организации)

№	Содержание индивидуальных заданий	Рабочий график (план) выполнения
Индивидуальное задание		

Руководитель практики от кафедры _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Профильная организация создает необходимые условия для выполнения обучающимся индивидуальных заданий в соответствии с требованиями образовательного стандарта и программы практики.

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Декан

Л.И. Нехвядович

«25»

июня

2019 г.

Б2.В.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Б2.В.02.01(П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА

Уровень основной образовательной программы: прикладной бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.03. Искусство костюма и текстиля
Профиль: « Дизайн костюма и текстиля»
Факультет искусств и дизайна
Кафедра Истории Искусства, Костюма и Текстиля

Барнаул 2019

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ИИКиТ Сердюкова Диларам Абдирахимовна

Программа учебной исполнительской практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2016 №624.

Утверждена на заседании кафедры истории искусства, костюма и текстиля «16» мая 2019 г. протокол № 5

Зав. каф. ИИКиТ  И.В.Черняева

Содержание:

1. Вид практики, способы и формы проведения.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	5
3. Место практики в структуре образовательной программы	6
4. Объем практики	6
5. Содержание практики.....	6
6. Формы отчетности по практике.....	7
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	8
8. Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики	8
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
10. Материально-техническая база практики	10
ПРИЛОЖЕНИЕ А	11
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ В	13

1. Вид практики, способы и формы проведения

Тип практики: производственная технологическая практика

Способы и форма проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам практики.

Место проведения практики: на действующих объектах баз практик

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Производственная технологическая практика по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля, профиль «Дизайн костюма и текстиля» осуществляется в соответствии с образовательной программой высшего образования и является частью образовательного процесса.

Целью прохождения технологической практики является приобретение необходимых практических знаний и профессиональных навыков; закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий по общеобразовательным и специальным дисциплинам; приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере в области искусства костюма и текстиля.

Задачи технологической практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных студентами по дисциплинам «Художественное проектирование костюма», «Спецрисунок», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале»;
- изучение студентом профессиональной деятельности специалиста в области дизайна костюма;
- проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях производства по художественному проектированию костюма;
- приобретение практических навыков использования знаний, умений и навыков в области дизайна костюма;
- овладение вопросами методологии и методики проектирования костюма различного назначения.

В результате прохождения технологической практики у студентов должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-5 – способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Знает: закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации; разработку конструкций изделий различного ассортимента на нетиповую фигуру.

Умеет: использовать современные и информационные технологии при создании моделей творческого характера; составлять конструкторско-технологическую документацию с учетом нормативных документов; выполнять построение базовой и модельной конструкции проектируемой модели; выбирать способы обработки проектируемого изделия с учетом свойств рекомендуемых материалов и достижений современной технологии изготовления швейных изделий.

Владеет: приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; подачи технических эскизов; навыками выполнения технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе; приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; навыками анализа

конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма; навыками работы со сложными трехмерными оболочками, опираясь на развитое пространственное мышление; навыками подачи технических эскизов; навыками выполнения в материале тектонических грамотных изделий по авторским эскизам; методами и практическими приемами выполнения раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей; навыками и приемами изготовления изделий на производственном швейном оборудовании.

ПК-22 готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

Знает: особенности моделирования и художественного оформления одежды в зависимости от назначения; возможности модульного проектирования костюма; сущность методов учебного и художественного проектирования костюма.

Умеет: проектировать в модульной системе; реализовывать творческие идеи в материале; обосновывать соответствие модели определённому назначению.

Владеет: навыками творческой работы; методами погружение в мировую художественно-творческую традицию и в профессиональную среду; навыками создания образных идей средствами композиции.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Блок 2.Практики			
Вариативная часть			
	B2.B.02	Производственная практика	
	B2.B.02.01(II)	Технологическая практика	

4. Объем практики

Технологическая практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах составляет:

Очная форма обучения - 8 семестр, 8 недель (432 часа, 12 з.ед.)

Очно-заочная форма обучения - 8 семестр, 8 недель (432 часа, 12 з.ед.)

5. Содержание практики

Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Организационный этап практики	
Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, формами документов и правилами их заполнения, инструктаж по технике безопасности, характеристика баз практики	конспект, инструктаж, устная беседа
Составление индивидуального задания практиканта	индивидуальное задание
Экспериментальный (технологический) этап практики	
Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды	список использованной литературы

Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма	оформление материала (текст, сканирование, рисунки, презентации)
Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма	фор-эскизы, натурные зарисовки экспонатов, перспективы пространств, клаузура
Построение базовой и модельной конструкции проектируемых моделей	оформление материала
Выбор способов обработки проектируемого изделия с учетом свойств рекомендуемых материалов и достижений современной технологии изготовления швейных изделий	оформление материала (текст, образцы обработки)
Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе	оформление материала (текст, образцы обработки)
Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей	оформление материала (текст, образцы обработки)
Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании.	оформление материала (текст, образцы обработки)
Расчет технико-экономических показателей разрабатываемых моделей	оформление материала (текст, таблицы, сметы)
Аналитический этап практики	
Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения	отчет
Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики	дневник, отчет, характеристика, приложения
Итоговый этап практики	
Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики	доклад, презентация

Перечень индивидуальных заданий

1. Разработка опытных образцов костюма.
2. Проектирование костюма.
3. Изучение принципа работы и возможностей швейного оборудования.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации является зачет по итогам защиты отчёта.

Обязательная отчетность по практике:

1. Дневник практики
2. Отчет, отражающий цели, задачи и содержание данного вида практики.

Отчет по учебной исполнительской практике должен включать:

1. Титульный лист (приложение А)
2. Индивидуальное задание на практику (приложение Б)
3. Введение

4. Основная часть (освещение индивидуального задания)
5. Заключение
6. Список использованной литературы и документации;
7. Приложение.

При защите отчета по практике учитывается:

соответствие содержания отчета цели и задачам практики;
соответствие содержания отчета индивидуальному заданию на практику;
логичность и последовательность изложения материала;
объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы, первичной документации фирмы (организации);
наличие и обоснованность выводов;
правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
стремление обучающегося над повышением своего профессионального уровня;
личностные качества студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по производственной технологической практике представлен в приложении В.

8 Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. *Кузьмичев, В. Е.* Конструирование костюма: учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 543 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/422151>

2. *Стельмашенко, В. И.* Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/430916>

Дополнительная литература:

3. *Докучаева, О.И.* Форма и формообразование в костюме из трикотажа: учебное пособие / О.И. Докучаева; ФГБОУ ВО «Российский государственный текстильный университет им. А.Н. Косыгина», Институт искусств. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 194. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936>

4. *Хамматова, В.В.* Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы: учебное пособие / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2016. - 132 с.: ил. - Библиогр.: с. 103-104.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933>

5. Старикова, Ю.А. Индустрия моды: учебное пособие / Ю.А. Старикова. - Москва: А-Приор, 2009. - 126 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>

6.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.lpb.ru журналы издательства 'Легпромбизнес

2. www.textile-press.ru журналы издательства 'Текстиль-пресс

3. www.legprominfo.ru 'Швейная промышленность.

9 Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

Компьютерные технологии:

- *Мультимедийные технологии:* проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- *Дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Подтверждающий документ и его реквизиты (лицензия, договор или иное)	Дата выдачи (начало действия лицензии)	Срок действия права пользования
Mozila FireFox	Условия использования по ссылке https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/	Условия правообладателя	бессрочно
Chrome	Условия использования по ссылке http://www.chromium.org/chromium-os/licenses	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Office 2010 Russian Academic OPEN License No Level (версия 2010)	Номер лицензии 60357319	May 11, 2012	
Open Office	Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html	Условия правообладателя	бессрочно
7-Zip	Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
AcrobatReader	Условия использования по ссылке http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_t_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf	Условия правообладателя	бессрочно

Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level	Номер лицензии 60674416	Jul 19, 2012	бессрочно
---	-------------------------	--------------	-----------

Информационные справочные системы:

- Электронная-библиотечная система (ЭБС);
- Консультант плюс;
- Гарант.

10 Материально-техническая база практики

Материально-техническое обеспечение технологической практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для обеспечения условий выполнения практики факультет искусств располагает соответствующей материально-технической базой, сформированной с учетом особенностей, связанных с уровнем и профилем ОПОП.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ. Каждый обучающийся обеспечен в течение всего периода обучения неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей необходимые издания и сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС. Для обучающихся, также, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»
Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ОТЧЕТ

по производственной технологической практике

Выполнил (а) студент ФИД
группы № _____

(Ф.И.О)

(подпись)

Руководитель практики:

(Ф.И.О)

Научная степень, научное звание

(подпись)

Работа защищена

«__» _____ 20____ г.

Оценка _____

Барнаул 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Факультет искусств и дизайна

Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

по производственной технологической практике

Студент (ка) _____
(ФИО)

Курс _____ группа _____ направление подготовки (специальность) _____

Сроки прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____
(наименование профильной организации)

№	Содержание индивидуальных заданий	Рабочий график (план) выполнения
Индивидуальное задание		

Руководитель практики от кафедры _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

«___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Профильная организация создает необходимые условия для выполнения обучающимся индивидуальных заданий в соответствии с требованиями образовательного стандарта и программы практики.

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Декан *Л.И. Нехвядович*
«25» *иссид* 2019г.

Б2.В.01 Учебная практика
Б2.В.01.02 (У) Исполнительская практика

ПРОГРАММА

Уровень основной образовательной программы: прикладной бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.03. Искусство костюма и текстиля
Профиль: «Дизайн костюма и текстиля»
Факультет искусств и дизайна
Кафедра Истории Искусства, Костюма и Текстиля

Составитель:

ст.преподаватель кафедры ИИКиТ Сердюкова Диларам Абдирахимовна
Программа учебной исполнительской практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2016 №624.

Утверждена на заседании кафедры истории искусства, костюма и текстиля «16» мая 2019 г. протокол № 5

Зав. каф. ИИКиТ  И.В.Черняева

Содержание:

1. Вид практики, способы и формы проведения.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	5
3. Место практики в структуре образовательной программы	6
4. Объем практики	6
5. Содержание практики.....	7
6. Формы отчетности по практике.....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	8
8. Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики	8
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
10. Материально-техническая база практики.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ А	11
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ В	13

1. Вид практики, способы и формы проведения

Тип практики: учебная практика, исполнительская практика.

Способы и форма проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам практики.

Место проведения практики: на действующих объектах баз практик

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Учебная исполнительская практика по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля, профиль «Дизайн костюма и текстиля» осуществляется в соответствии с образовательной программой высшего образования и является частью образовательного процесса.

Целью прохождения исполнительской практики является:

- Получение практических умений и навыков выполнения швейных изделий в техниках, изученных на занятиях в процессе обучения.

- Привитие умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальных технологий, приобретенных в процессе изучения соответствующего теоретического курса.

- Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства в области искусства костюма и текстиля.

Задачи исполнительской практики:

1. Углубление знаний о технологиях изготовления швейных изделий.
2. Расширение представлений о художественно-стилистических особенностях.
3. Усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения швейных изделий с применением изученных техник.

ПК-4 - способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

Знает: - знать предмет и назначение проекта, его роль в современных производственных процессах, содержание основных понятий и приемов проектирования, методики различных школ, идеи ведущих модельеров;

Умеет: - пользоваться методами проектирования костюма, методами исследований проектных ситуаций, современными тенденциями стиля;

Владеет: - системным и структурным подходом проектирования моделей костюма с учетом эстетических, этических и иных аспектов профессиональной деятельности.

ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

Знает: закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации; разработку конструкций изделий различного ассортимента на нетиповую фигуру.

Умеет: использовать современные и информационные технологии при создании моделей творческого характера;

- составлять конструкторско-технологическую документацию с учетом нормативных документов;

- выполнять построение базовой и модельной конструкции проектируемой модели;

- выбирать способы обработки проектируемого изделия с учетом свойств рекомендуемых материалов и достижений современной технологии изготовления швейных изделий.

Владеет:

- приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; подачи технических эскизов;
- навыками выполнения технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе;
- приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма;
- навыками анализа конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма;
- навыками работы со сложными трехмерными оболочками, опираясь на развитое пространственное мышление;
- навыками подачи технических эскизов;
- навыками выполнения в материале тектонических грамотных изделий по авторским эскизам;
- методами и практическими приемами выполнения раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей;
- навыками и приемами изготовления изделий на производственном швейном оборудовании.

ПК-8 - готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

Знать:

- особенности дизайна и области его применения на практике,
- основы композиции, методы организации творческого процесса.

Уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе проектирования, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Владеть:

- навыками целевого сбора и анализа исходных данных, проектных исследований, осуществления процесса дизайнерского проектирования, с учетом современных тенденций в области дизайна.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Блок 2.Практики			
Вариативная часть			
	Б2.В.01	Учебная практика	
	Б2.В.01.02(У)	Исполнительская практика	

4. Объем практики

Практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах составляет:

Очная форма обучения - 6 семестр, 4 недели, (216 часов, 6 з.ед.)

Очно-заочная форма обучения - 6 семестр, 4 недели, (216 часов, 6 з.ед.)

5. Содержание практики

Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Организационный этап практики	
Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, формами документов и правилами их заполнения, инструктаж по технике безопасности, характеристика баз практики	конспект, инструктаж, устная беседа
Составление индивидуального задания практиканта	индивидуальное задание
Экспериментальный этап практики	
Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды	список использованной литературы
Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма	оформление материала (текст, сканирование, рисунки, презентации)
Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма	фор-эскизы, натурные зарисовки экспонатов, перспективы пространств, клаузура
Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе	оформление материала (текст, образцы обработки)
Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей	оформление материала (текст, образцы обработки)
Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании.	оформление материала (текст, образцы обработки)
Аналитический этап практики	
Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения	отчет
Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики	дневник, отчет, характеристика, приложения
Итоговый этап практики	
Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики	доклад, презентация

Перечень индивидуальных заданий

1. Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды
2. Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма
3. Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма
4. Построение базовой и модельной конструкции проектируемых моделей
5. Выбор способов обработки проектируемого изделия с учетом свойств рекомендуемых материалов и достижений современной технологии изготовления швейных изделий
6. Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе

7. Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуру человека и уточнения конструкции основных деталей
8. Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании.
9. Расчет технико-экономических показателей разрабатываемых моделей
10. Участие в научно-практических конференциях, семинарах и заседаниях методических комиссий, показах коллекций.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации является зачет по итогам защиты отчёта.

Обязательная отчетность по практике:

1. Дневник практики
 2. Отчет, отражающий цели, задачи и содержание данного вида практики.
- Отчет по учебной исполнительской практике должен включать:

1. Титульный лист (приложение А)
2. Индивидуальное задание на практику (приложение Б)
3. Введение
4. Основная часть (освещение индивидуального задания)
5. Заключение
6. Список использованной литературы и документации;
7. Приложение.

При защите отчета по практике учитывается:

соответствие содержания отчета цели и задачам практики;
соответствие содержания отчета индивидуальному заданию на практику;
логичность и последовательность изложения материала;
объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы, первичной документации фирмы (организации);
наличие и обоснованность выводов;
правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);
стремление обучающегося над повышением своего профессионального уровня;
личностные качества студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в приложении В.

8 Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма: учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 543 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/422151>
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под

общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibliot-online.ru/bcode/430916>

Дополнительная литература:

3. Докучаева, О.И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа: учебное пособие / О.И. Докучаева; ФГБОУ ВО «Российский государственный текстильный университет им. А.Н. Косыгина», Институт искусств. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 197 с.: ил. - Библиогр.: с. 194. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936>

4. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы: учебное пособие / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2016. - 132 с.: ил. - Библиогр.: с. 103-104.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933>

5. Старикова, Ю.А. Индустрия моды: учебное пособие / Ю.А. Старикова. - Москва: А-Приор, 2009. - 126 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>

Электронные образовательные ресурсы

1. www.lpb.ru журналы издательства 'Легпромбизнес
2. www.textile-press.ru журналы издательства 'Текстиль-пресс
3. www.legprominfo.ru Швейная промышленность.

9 Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

Компьютерные технологии:

- *Мультимедийные технологии:* проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- *Дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Подтверждающий документ и его реквизиты (лицензия, договор или иное)	Дата выдачи (начало действия лицензии)	Срок действия права пользования
Mozilla FireFox	Условия использования по ссылке https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/	Условия правообладателя	бессрочно
Chrome	Условия использования по ссылке http://www.chromium.org/chromium-os/licenses	Условия правообладателя	бессрочно

Microsoft® Office 2010 Russian Academic OPEN License No Level (версия 2010)	Номер лицензии 60357319	May 11, 2012	
Open Office	Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html	Условия правообладателя	бессрочно
7-Zip	Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
AcrobatReader	Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level	Номер лицензии 60674416	Jul 19, 2012	бессрочно

Информационные справочные системы:

- Электронная-библиотечная система (ЭБС);
- Консультант плюс;
- Гарант.

10 Материально-техническая база практики

Материально-техническое обеспечение исполнительской практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для обеспечения условий выполнения практики факультет искусств располагает соответствующей материально-технической базой, сформированной с учетом особенностей, связанных с уровнем и профилем ОПОП.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ. Каждый обучающийся обеспечен в течение всего периода обучения неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей необходимые издания и сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС. Для обучающихся, также, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»
Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ОТЧЕТ

по учебной исполнительской практике

Выполнил (а) студент ФИД
группы № _____

(Ф.И.О)

(подпись)

Руководитель практики:

(Ф.И.О)

Научная степень, научное звание

(подпись)

Работа защищена

«__» _____ 20__ г.

Оценка _____

Барнаул 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Факультет искусств и дизайна

Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную исполнительскую практику

Студент (ка) _____
(ФИО)

Курс _____ группа _____ направление подготовки (специальность) _____

Сроки прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Место _____ прохождения
практики _____

(наименование профильной организации)

№	Содержание индивидуальных заданий	Рабочий график (план) выполнения
Индивидуальное задание		

Руководитель практики от кафедры _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

_____/_____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

_____/_____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Профильная организация создает необходимые условия для выполнения обучающимся индивидуальных заданий в соответствии с требованиями образовательного стандарта и программы практики.

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

_____/_____
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»



Б2.В.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Б2.В.02.03(ПД) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль: «Дизайн костюма и текстиля»
Факультет искусств и дизайна
Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

Барнаул 2019

Составитель: доцент кафедры ИИКиТ Бацына Оксана Александровна

Программа производственной преддипломной практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2016 №624.

Утверждена на заседании кафедры истории искусства, костюма и текстиля

« 16 » мая 2019г., протокол № 5

Зав.каф. ИИКиТ  И.В.Черняева

Содержание:

1. Вид практики, способы и формы проведения.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	5
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	5
3. Место практики в структуре образовательной программы	6
4. Объем практики	6
5. Содержание практики.....	7
6. Формы отчетности по практике.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	9
8. Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики	9
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	10
10. Материально-техническая база практики	12
ПРИЛОЖЕНИЕ А	13
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ В	15

1. Вид практики, способы и формы проведения

Тип практики: производственная практика, преддипломная практика.

Способы и форма проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: стационарная и выездная

Форма проведения: дискретная по видам практики.

Место проведения практики: на действующих объектах баз практик

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Производственная преддипломная практика по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля, профиль «Дизайн костюма и текстиля» осуществляется в соответствии с образовательной программой высшего образования и является частью образовательного процесса.

Цели и задачи преддипломной практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- владение методами творческого процесса и практическими навыками применения различных техник изобразительного искусства и способов проектной графики;
- выполнение поисковых эскизов и окончательных композиционных решений объектов проектирования, формирование целостного художественного образа.

Проектная:

- разработка и выполнение дизайн-проектов;
- создание оригинального проекта промышленного образца или серии моделей, промышленной или авторской коллекции моделей.

Информационно-технологическая:

- владение традиционными методами художественного проектирования, инженерного конструирования и муляжирования, технологией макетирования и изготовления образцов текстильных и швейных изделий;
- владение компьютерными технологиями, методами эргономики и антропологии.

Задачи преддипломной практики:

1. Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
2. Овладение опытом работы над конкретным проектом.
3. Сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы.
4. Формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, авторского стиля, освоение профессиональной этики.
5. Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

ПК-5 - способность к работе художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

Знает: Состав и содержание конструкторско-технологической документации на изделие, состав стандартов и технических регламентов, технические условия

Умеет: Работать с документацией и промышленными образцами, образцами-эталоном

Владеет: Выполнять операции по контролю качества и соответствия технической документации и образцу-эталоны

ПК-6 - способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

Знает: Закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации; разработку конструкций изделий различного ассортимента на типовую и нетиповую фигуру

Умеет: Ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; проектировать модели творческого характера

Владеет: Приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; подачи технических эскизов; навыками выполнения технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе; приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма

ПК-7 - способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности

Знает: Современные тенденции направления моды на материалы для одежды; свойства материалов для одежды; построение конструкций изделий различного ассортимента и назначения; содержание нормативно-технической документации на изготовление одежды; основные этапы проектирования и производства одежды

Умеет: составлять конструкторско-технологическую документацию с учетом нормативных документов; выполнять построение базовой и модельной конструкции проектируемой модели; выбирать способы обработки проектируемого изделия с учетом свойств рекомендуемых материалов и достижений современной технологии изготовления швейных изделий

Владеет: навыками подачи технических эскизов; навыками выполнения в материале тектонических грамотных изделий по авторским эскизам; методами и практическими приемами выполнения раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуру человека и уточнения конструкции основных деталей.

ПК-22 - готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

Знает: особенности моделирования и художественного оформления одежды в зависимости от назначения; возможности модульного проектирования костюма; сущность методов учебного и художественного проектирования костюма

Умеет: проектировать в модульной системе; реализовывать творческие идеи в материале; обосновывать соответствие модели определённому назначению

Владеет: навыками творческой работы; методами погружение в мировую художественно-творческую традицию и в профессиональную среду; навыками создания образных идей средствами композиции

3. Место практики в структуре образовательной программы

Блок 2.Практики			
Вариативная часть			
		Б2.В.02	Производственная практика
		Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика

4. Объем практики

Практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах составляет:

Очная форма обучения - 8 семестр, 10 недель, (540 часов, 15 з.ед.
Очно-заочная форма обучения – 10 семестр, 10 недель (540 часов, 15 з.ед.)

5. Содержание практики

Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Организационный этап практики	
Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, пакетом документов и правилами их заполнения	конспект, устная беседа
Характеристика базы практики:	
Знакомство с историей и организационной структурой предприятия (базы практики). Квалификационные требования и должностные обязанности художников-стилистов, дизайнеров, модельеров-конструкторов	конспект, устная беседа
Инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности на предприятии, охране труда и технике безопасности.	конспект, устная беседа
Ассортимент вырабатываемой продукции. Сырьевая база. Сбыт. Анализ соответствия ассортимента направлениям и тенденциям моды.	конспект, устная беседа
Процесс проектирования и изготовления изделий. Основные этапы. Характеристика применяемого оборудования.	конспект, устная беседа
Действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, постановления, приказы, методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов.	конспект, устная беседа
Сбор данных и изучение нормативной технологической документации предприятия на изготовление изделий.	конспект, устная беседа
Составление индивидуального задания практиканта.	отчет
Экспериментальный (практический) этап практики	
Изучение документации на выполнения ВКР.	конспект, устная беседа
Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР:	отчет, эскизы, схемы, чертежи, образцы, список использованной литературы и источников
Анализ современных тенденций моды на стилевые решения, формообразование костюма, материалы для одежды.	конспект, схемы/эскизы, список использованной литературы и источников
Анализ мировых аналогов.	конспект, схемы/эскизы, список использованной литературы и источников
Сбор данных о процессах проектирования и технологиях изготовления изделий на производстве.	конспект, список использованной литературы и источников
Изучение научной, нормативно-технической информации и литературы, отечественного и зарубежного опыта по вопросам проектирования костюма.	конспект, список использованной литературы и источников

Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта	конспект, схемы/эскизы, список использованной литературы и источников, эскизы
Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию	схемы/эскизы, список использованной литературы и источников
Выполнение творческих эскизов	эскизы, список использованной литературы и источников
Выбор материалов и составление конфекционной карты	конспект, эскизы/схемы/образцы, список использованной литературы и источников
Разработка базовой и модельной конструкции проектируемого изделия	конспект, схемы/чертежи, список использованной литературы и источников
Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.)	конспект, схемы, список использованной литературы и источников
Выбор оборудования для изготовления изделия	конспект, список использованной литературы и источников
Подготовка нормативной документации для выполнения проекта	конспект, список использованной литературы и источников
Изготовление изделий в соответствии с утвержденной темой ВКР	образцы, список использованной литературы и источников
Аналитический этап практики	
Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения	отчет
Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики	дневник, отчет, характеристика, приложения
Итоговый этап практики	
Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики	доклад, представление эскизов/схем/чертежей, демонстрация образцов

Перечень индивидуальных заданий	
1.	Выявление, подбор, изучение специальной научной литературы по индивидуальному заданию. Аналитическая деятельность по анализу и систематизации собранной информации.
2.	Творческая деятельность по эскизному проектированию, сравнительный анализ проектных решений.
3.	Практическое выполнение проекта в материале.
4.	Освоение современных средств представления материалов исследований в электронном виде. Подготовка отчетов и презентаций.
5.	Организация и проведение защиты отчета с демонстрацией изделий.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации является зачет по итогам защиты отчёта. Обязательная отчетность по практике:

1. Дневник практики
2. Отчет, отражающий цели, задачи и содержание данного вида практики.

Отчет по производственной преддипломной практике должен включать:

1. Титульный лист (приложение А)
2. Индивидуальное задание на практику (приложение Б)
3. Введение
4. Основная часть (освещение индивидуального задания)
5. Заключение
6. Список использованной литературы и документации;
7. Приложение:

- визуальный ряд/трендборд результатов анализа современных тенденций моды на стилевые решения, формообразование костюма, материалы для одежды, мировых аналогов.

- визуальный ряд/мудборд результатов анализа источника вдохновения.

- фор-эскизы моделей одежды в количестве не менее 30 шт.

- творческие эскизы разработанных моделей, не менее 15 шт.

- конфекционная карта.

- макеты или образцы изделий в количестве не менее 1 шт.

При защите отчета по практике учитывается:

соответствие содержания отчета цели и задачам практики;

соответствие содержания отчета индивидуальному заданию на практику;

логичность и последовательность изложения материала;

объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы, первичной документации фирмы (организации);

наличие и обоснованность выводов;

правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.);

стремление обучающегося над повышением своего профессионального уровня;

личностные качества студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в приложении В.

8 Перечень учебной литературы и сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. -

Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>

2. Петелин, В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности : учебник / В.Г. Петелин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 448 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116636>

3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты : учебное пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 149 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215>

Дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

3. Куваева, О.Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования / О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург: б.и., 2013. - 105 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>

4. Куракина, И.И. Архитектоника объемных форм в дизайне одежды : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 79 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455458>

5. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

Электронные образовательные ресурсы

1. www.lpb.ru журналы издательства 'Легпромбизнес
2. www.textile-press.ru журналы издательства 'Текстиль-пресс
3. www.legprominfo.ru Швейная промышленность.

9 Информационные технологии, используемые при проведении практики, перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

Компьютерные технологии:

- *Мультимедийные технологии:* проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Подтверждающий документ и его реквизиты (лицензия, договор или иное)	Дата выдачи (начало действия лицензии)	Срок действия права пользования
Mozilla FireFox	Условия использования по ссылке https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/	Условия правообладателя	бессрочно
Chrome	Условия использования по ссылке http://www.chromium.org/chromium-os/licenses	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Office 2010 Russian Academic OPEN License No Level (версия 2010)	Номер лицензии 60357319	May 11, 2012	
Open Office	Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html	Условия правообладателя	бессрочно
7-Zip	Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
AcrobatReader	Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level	Номер лицензии 60674416	Jul 19, 2012	бессрочно

Информационные справочные системы:

- Электронная-библиотечная система (ЭБС);
- Консультант плюс;
- Гарант.

10 Материально-техническая база практики

Материально-техническое обеспечение исполнительской практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для обеспечения условий выполнения практики факультет искусств располагает соответствующей материально-технической базой, сформированной с учетом особенностей, связанных с уровнем и профилем ОПОП.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ. Каждый обучающийся обеспечен в течение всего периода обучения неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей необходимые издания и сформированный по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС. Для обучающихся, также, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»
Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ОТЧЕТ

по производственной преддипломной практике

Выполнил (а) студент ФИД
группы № _____

(Ф.И.О)

(подпись)

Руководитель практики:

(Ф.И.О)

Научная степень, научное звание

(подпись)

Работа защищена

« ____ » _____ 20 ____ г.

Оценка _____

Барнаул 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Факультет искусств и дизайна

Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную преддипломную практику

Студент (ка) _____
(ФИО)

Курс _____ группа _____ направление подготовки (специальность) _____

Сроки прохождения практики с « _____ » _____ 20 ____ г. по « _____ » _____ 20 ____ г.

Место _____ прохождения
практики _____

(наименование профильной организации)

№	Содержание индивидуальных заданий	Рабочий график (план) выполнения
Индивидуальное задание		

Руководитель практики от кафедры _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Профильная организация создает необходимые условия для выполнения обучающимся индивидуальных заданий в соответствии с требованиями образовательного стандарта и программы практики.

Руководитель практики от профильной организации _____
(ФИО, должность, контактный телефон)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.