

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**
Год начала подготовки **2020**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.1	История визуальной культуры
Б1.В.1	Культура информационного общества
Б1.В.1	Общий курс шрифта
Б1.В.1	Основы композиции в дизайне
Б1.В.1	Основы рисунка и живописи
Б1.В.1	Основы формообразования
Б1.В.1	Современная визуальная культура
Б1.В.1	Теория и история дизайна
Б1.В.1	Цветоведение
Б1.В.2	Web-дизайн
Б1.В.2	Дизайн интерфейса информационных систем
Б1.В.2	Основы web-программирования
Б1.В.2	Основы визуальной коммуникации
Б1.В.2	Основы типографики и верстки
Б1.В.2	Разработка мобильных приложений
Б1.В.3	Основы компьютерной графики
Б1.В.3	Проектирование в графическом дизайне

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.3	Профессиональная этика
Б1.В.ДВ.1.1	Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.1.1	Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве
Б1.В.ДВ.1.1	Этика и психология технологического предпринимательства
Б1.В.ДВ.1.2	Инструментальные средства дизайна видеопродукции
Б1.В.ДВ.1.2	Современные графические редакторы
Б1.В.ДВ.1.2	Цифровые технологии в профессиональном обучении
Б1.В.ДВ.2.1	Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне
Б1.В.ДВ.2.1	Основы анимации в дизайне интерфейса
Б1.В.ДВ.2.1	Основы объемной визуализации
Б1.В.ДВ.2.2	Web-аналитика
Б1.В.ДВ.2.2	Визуальный брендинг
Б1.В.ДВ.2.2	Интернет-предпринимательство
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.1	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
Б1.О.1	Правоведение
Б1.О.1	Философия
Б1.О.1	Экономика
Б1.О.1	Экономика фирмы (предприятия)
Б1.О.2	Иностранный язык
Б1.О.2	Менеджмент
Б1.О.2	Русский язык и культура речи
Б1.О.3	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.3	Физическая культура и спорт
Б1.О.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.О.4	Алгоритмизация и программирование
Б1.О.4	Базы данных
Б1.О.4	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации
Б1.О.4	Дискретная математика
Б1.О.4	Информационная безопасность
Б1.О.4	Информационные системы и технологии
Б1.О.4	Исследование операций и методы оптимизации

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.4	Математика
Б1.О.4	Операционные системы
Б1.О.4	Программная инженерия
Б1.О.4	Проектирование информационных систем
Б1.О.4	Проектный практикум
Б1.О.4	Теория вероятностей и математическая статистика
Б1.О.4	Теория систем и системный анализ
ФТД	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

История визуальной культуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 180
в том числе: Виды контроля по семестрам
экзамены: 2
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 81
контроль 27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17,5		20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	9	9	81	81
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):
к.иск., доц., Мелехова К.А.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
История визуальной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск. доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Заведующий кафедрой *к.иск. доц. Черняева И.В.*


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Искусство как вид визуальной коммуникации. Закономерности истории искусства						
1.1.	Введение в историю визуальной культуры	Лекции	1	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Виды и жанры искусства	Практические	1	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Происхождение искусства						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Первобытное искусство	Лекции	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.2.	Первобытная культура	Практические	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Мегалитическое искусство	Лекции	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Искусство Древних цивилизаций						
3.1.	Искусство Древнего Египта	Лекции	1	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л2.2
3.2.	Особенности древнеегипетской архитектуры	Практические	1	4	ПК-4	ЛЗ.1
3.3.	"Книга мертвых" как основной источник изучения древнеегипетского изобразительного искусства	Сам. работа	1	10	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
3.4.	Искусство Месопотамии	Лекции	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.5.	Особенности культуры Шумеров	Практические	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
3.6.	Проблема стиля в искусстве народов Месопотамии	Сам. работа	1	10	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 4. Искусство Востока						
4.1.	Своеобразие искусства Древней Индии	Лекции	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.2.	Стили и направления в индийской архитектуре	Практические	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.3.	Буддийское изобразительное искусство Индии	Сам. работа	1	10	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.4.	Архитектура Индии	Сам. работа	1	10	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.5.	Культура и искусство Китая	Лекции	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.6.	Традиционные виды искусства Китая и их эволюция	Практические	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.7.	Средневековое искусство Китая	Сам. работа	1	10	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.8.	Особенности японской культуры и искусства	Лекции	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.9.	Эстетика дзэн в искусстве Японии	Практические	1	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
4.10.	Своеобразие изобразительного искусства Японии	Сам. работа	1	10	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 5. Визуальная культура античности						
5.1.	Культура и искусство Древней Греции	Лекции	1	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.2.	Ордер и его роль в формировании и развитии античного искусства	Практические	1	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.3.	Античная вазопись	Сам. работа	1	12	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.4.	Искусство и культура Древнего Рима	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.5.	Изобразительное искусство Древнего Рима	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.6.	Декоративно-прикладное искусство Древнего Рима	Сам. работа	2	1	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 6. Значение визуальной культуры Византии						
6.1.	Особенности культуры и искусства Византии	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 7. Искусство Западной Европы						
7.1.	Искусство Западной Европы. Романский стиль	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.2.	Культура и искусство Западной Европы в период раннего средневековья	Практические	2	4	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.3.	Античное наследие в искусстве средних веков	Сам. работа	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.4.	Готическое искусство Западной Европы	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.5.	Готическое искусство Франции	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.6.	Искусство итальянского Возрождения	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.7.	Искусство Высокого Возрождения	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.8.	Искусство Нидерландов	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.9.	Искусство Северного Возрождения	Сам. работа	2	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
7.10.	Стиль барокко в европейском искусстве XVII века	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.11.	Особенности искусства Европы XVIII века	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.12.	Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.	Сам. работа	2	4		ЛЗ.1
7.13.	Портретное искусство (Латур, Гейнсборо, Рокотов, Гудон)	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.14.	Бытовой жанр в искусстве Ватто и Фрагонара, Шардена, Гварди.	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.15.	Европейское искусство XIX века	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.16.	Реализм как ведущее направление в европейском искусстве XIX века	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
7.17.	Искусство Европы XX века	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
7.18.		Экзамен	2	27	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 8.						
Раздел 9.						

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  история искусств 2.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др.	История искусства:	Белый город, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774
Л1.2	Ильина Т.В., Фомина М.С	История искусства западной европы. От античности до наших дней:: учебник	Юрайт, , 2018	https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Козьякова М. И.	История. Культура. Повседневность : Западная Европа: от Античности до XX века:: учебное пособие	Москва : Согласие, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984
Л2.2	Амиржанова А. Ш.	История искусств : основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья:: учебное пособие	Издательство ОмГТУ,, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	К. А. Мелехова ; [науч. ред. Т. М. Степанская]	"Искусство Востока XIX-XX вв.: Индия": учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3493
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ		http://www.bibliotekar.ru/Iskusstva.htm	
Э2	КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА		http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie	
Э3	История искусства		http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z00000007/st014.shtml	
Э4	Курс в moodl "История визуальной культуры"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3714	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip				

AcrobatReader
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>При изучении дисциплины «История искусств» самостоятельная работа студентов является одним из методов освоения дисциплины. Она предполагает углубленное изучение теоретических работ по истории искусства.</p> <p>По наиболее актуальным и сложным проблемам проводятся практические занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки аннотации произведений мирового искусства.</p> <p>Применяются технические средства обучения, наглядные пособия, презентации.</p> <p>Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Для самостоятельной работы студент должен использовать Интернет-ресурсы, указанные в рабочей программе дисциплины.</p> <p>Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом; - работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом; - аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование); - работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом; - выполнение самостоятельных работ.
--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Культура информационного общества рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 7

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.иск., доц., О.А. Шелюгина

Рецензент(ы):
Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Культура информационного общества

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ю.В.Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Ю.В.Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в профессиональной деятельности, формирование навыков выявления информационных потребностей пользователей и анализа требований к информационному ресурсу.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационная культура и организационная культура						
1.1.	Информационное общество и задачи работы с информацией в контексте развития бизнес-проектов. Организационная культура. Основы бизнес-аналитики	Лекции	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные теоретические понятия дисциплины. Влияние компьютерных сетей на современную культуру. Интернет. Сквозные технологии. Облачные технологии и распределенные	Практические	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	вычисления.					
1.3.	Облачные технологии и современная информационная культура. Сквозные технологии	Сам. работа	7	13	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Выявление информационных потребностей пользователей. Целевая аудитория проекта и конкуренты						
2.1.	Проектирование информационной системы: бриф, анализ целевой аудитории, сегментация, поиск инсайтов. Методология определения конкурентов и анализ конкурентов	Лекции	7	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Инструменты аналитика. Google Trends, Яндекс Wordstat. Сервисы анализа конкурентов	Практические	7	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Инструмент Customer Journey Map	Лекции	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Разработка CJM	Практические	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Использование информационных технологий в профессиональных проектах	Сам. работа	7	8	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Анализ требований к информационному ресурсу						
3.1.	Требования к проекту. Фокус-группа, наблюдения, интервью, опросы	Лекции	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Методы управления требованиями к проекту	Сам. работа	7	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Инструменты разработки требований к проекту	Практические	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Техническое задание и спецификация проекта	Лекции	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Разработка технического задания	Практические	7	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Разработка технического задания	Сам. работа	7	8	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Цифровые инструменты и методы проектирования информационного ресурса						
4.1.	Прототипирование информационного ресурса	Лекции	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Инструменты и сервисы для прототипирования	Практические	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Разработка прототипа информационного ресурса	Сам. работа	7	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Цифровые инструменты для реализации гибких методологий проектирования. Презентация проекта команде, заказчику, инвестору	Практические	7	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Современные методы работы над проектом: методология канбан, waterfall, agile и lean, подбор команды, согласование с заказчиком. Презентация проекта команде, заказчику, инвестору	Лекции	7	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Разработка презентации проекта	Сам. работа	7	8	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.		Экзамен	7	27	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1 Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Что означает термин "информационные потребности пользователей"?</p> <p>а) Это способность пользователей к анализу информации. б) Это информация, которая не имеет потребителей. с) Это информация, которую пользователи ищут и необходимы им для достижения своих целей. д) Это информация, которая хранится на сервере. Ответ: с) Это информация, которую пользователи ищут и необходимы им для достижения своих целей.</p> <p>2. Какие из следующих методов могут использоваться для выявления информационных потребностей пользователей?</p> <p>а) Анализ активности в социальных сетях. б) Постоянное предоставление большего объема информации пользователям. с) Игнорирование обратной связи от пользователей. д) Ограничение доступа к информации. Ответ: а) Анализ активности в социальных сетях.</p> <p>3. Как культура информационного общества влияет на информационные потребности и требования пользователей?</p> <p>а) Культура информационного общества не влияет на информационные потребности. б) Культура информационного общества определяет, какие типы информации считаются ценными и</p>

востребованными.

с) Культура информационного общества влияет только на молодое поколение.

д) Культура информационного общества влияет только на информацию, предоставляемую государством.

Ответ: б) Культура информационного общества определяет, какие типы информации считаются ценными и востребованными.

4. Какие факторы могут влиять на требования к информационному ресурсу в контексте развития культуры информационного общества?

а) Географическое положение информационного ресурса.

б) Финансовое положение создателей информационного ресурса.

с) Технологические достижения и изменения в поведении пользователей.

д) Количество страниц на сайте.

Ответ: с) Технологические достижения и изменения в поведении пользователей.

5. Какие преимущества может получить информационный ресурс, который активно анализирует информационные потребности и требования пользователей?

а) Улучшение культурного контекста.

б) Повышение конкурентоспособности и привлечение большего числа пользователей.

с) Снижение качества предоставляемой информации.

д) Уменьшение необходимости в обратной связи с пользователями.

Ответ: б) Повышение конкурентоспособности и привлечение большего числа пользователей.

6. Какой из перечисленных факторов может влиять на скорость загрузки веб-страницы и, следовательно, на пользовательский опыт?

а) План развития бренда.

б) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.

с) Цветовая схема сайта.

д) Количество лайков на странице в социальных сетях.

Ответ: б) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.

7. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на поисковую оптимизацию (SEO) веб-сайта?

а) Время, проведенное пользователями на сайте.

б) Расположение офисов компании.

с) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.

д) Расписание работы технической поддержки.

Ответ: с) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.

8. Что означает термин "коммуникации с заинтересованными сторонами"?

а) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.

б) Это обсуждение требований только с командой разработки.

с) Это процесс общения с проектной командой.

д) Это создание чата команды проекта.

Ответ: а) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.

9. Какие методы коммуникации могут использоваться при работе с заинтересованными сторонами?

а) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.

б) Только встречи.

с) Только электронная почта.

д) Только чаты.

Ответ: а) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.

10. Что такое "целевая аудитория" (target audience) в контексте стратегий продвижения?

а) Это случайные посетители сайта.

б) Это все пользователи интернета.

с) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.

д) Это аудитория на конференции.

Ответ: с) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания

стремится привлечь и удовлетворить.

11. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на оптимизацию процесса конверсии на веб-сайте?

- a) Цвет фона сайта.
- b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).
- c) Количество покупок на сайте.
- d) Количество телефонных звонков на сайте.

Ответ: b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).

12. Какие из нижеперечисленных элементов НЕ могут быть учтены при разработке стратегии продвижения?

- a) Исследование рынка и конкурентов.
- b) Анализ данных о поведении пользователей на сайте.
- c) Формат бумажной документации.
- d) Оценка бюджета и ресурсов.

Ответ: c) Формат бумажной документации.

13. Что такое "конверсия" (conversion) в контексте web-аналитики и маркетинга?

- a) Это процесс загрузки сайта.
- b) Это процесс определения цветовой палитры для сайта.
- c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.
- d) Это время, проведенное пользователем на сайте.

Ответ: c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.

14. Что означает термин "соответствие требованиям" в контексте формализованных описаний решений?

- a) Описание только одного способа решения задачи.
- b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.
- c) Отсутствие каких-либо описаний.
- d) Решение задачи на основе интуиции исполнителя.

Ответ: b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.

15. Каким образом информационный ресурс может адаптироваться к изменяющимся информационным потребностям пользователей?

- a) Путем ограничения доступа к ресурсу.
- b) Путем предоставления пользовательской информации без учета потребностей.
- c) Путем регулярного анализа и обновления контента и функциональности ресурса на основе обратной связи от пользователей.
- d) Путем игнорирования требований пользователей.

Ответ: c) Путем регулярного анализа и обновления контента и функциональности ресурса на основе обратной связи от пользователей.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1: Что такое информационные потребности пользователей?

Ответ: Информационные потребности пользователей – это конкретные знания, данные или информация, которые пользователь ищет для решения своих задач или удовлетворения своих потребностей.

2: Назовите не менее трех методик, которые можно использовать для выявления информационных потребностей пользователей?

Ответ: Методики включают интервью, опросы, наблюдение, анализ веб-аналитики, фокус-группы.

3: Что представляют собой интервью как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Интервью – это беседа между исследователем и пользователем, в ходе которой задаются вопросы о потребностях, проблемах и предпочтениях пользователя.

4: Каким образом проведение опросов помогает выявить информационные потребности пользователей?

Ответ: Опросы позволяют собрать крупные объемы данных от множества пользователей, выявив их предпочтения, ожидания и потребности.

5: Что такое наблюдение как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Наблюдение подразумевает непосредственное наблюдение за поведением пользователей при взаимодействии с информацией или продуктом.

6: Каким образом анализ веб-аналитики помогает понять информационные потребности пользователей?

Ответ: Анализ веб-аналитики позволяет изучить паттерны поведения пользователей на веб-сайтах, выявить популярные страницы, поисковые запросы и другие индикаторы интересов.

7: В чем заключается методика фокус-групп при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Фокус-группы представляют собой маленькие группы пользователей, которые обсуждают свои потребности, взаимодействуя друг с другом под руководством модератора.

8: Какие преимущества имеет метод непрямого наблюдения при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Метод непрямого наблюдения позволяет избежать искажений, которые могут возникнуть из-за осознанного изменения поведения пользователей в условиях наблюдения.

9: Почему важно выявлять информационные потребности пользователей?

Ответ: Выявление информационных потребностей позволяет создавать более релевантные и ценные продукты, услуги и контент, которые удовлетворяют потребности пользователей и способствуют их удовлетворенности.

10: Что такое формализованное описание решения задачи, и зачем оно нужно?

Ответ: Формализованное описание решения задачи – это ясное, структурированное и точное описание шагов, необходимых для решения задачи. Оно помогает понять логику решения и легче реализовать алгоритм.

11: Какие основные элементы должны входить в формализованное описание решения задачи?

Ответ: В формализованное описание решения задачи обычно входят: вводные данные, основные этапы решения, промежуточные и конечные результаты, возможные варианты обработки данных и завершения алгоритма.

12: Что такое алгоритм решения задачи и какова его роль?

Ответ: Алгоритм решения задачи – это последовательность шагов или инструкций, которые приводят к достижению цели задачи. Алгоритм позволяет систематизировать процесс решения и обеспечивает повторяемость результата.

13: Какие характеристики делают алгоритм эффективным?

Ответ: Эффективные алгоритмы характеризуются четкостью, минимизацией лишних операций, оптимальным использованием ресурсов (времени и памяти) и способностью давать правильные результаты для разнообразных входных данных.

14: Каким образом можно улучшить алгоритм после его создания?

Ответ: Алгоритм можно улучшить путем оптимизации, уменьшения сложности, применения более эффективных структур данных или использования более точных методов решения.

15: Какие типы вопросов обычно задают в интервью для выявления информационных потребностей?

Ответ: Открытые вопросы, позволяющие пользователям свободно выражать свои мнения, и закрытые вопросы с вариантами ответов.

16: Какую роль играет анализ конкурентов при выявлении информационных потребностей пользователей?

Ответ: Анализ конкурентов позволяет узнать, какие виды информации предоставляются другими компаниями, и выявить пробелы, которые можно заполнить, чтобы удовлетворить потребности пользователей.

17: Как метод персон помогает понять информационные потребности пользователей?

Ответ: Создание персонажей, которые представляют типичных пользователей, позволяет более глубоко понять их потребности, мотивации и цели.

18: Какую роль играет анализ ключевых слов и поисковых запросов в выявлении информационных потребностей пользователей?

Ответ: Анализ ключевых слов и поисковых запросов позволяет определить, какие темы и вопросы

интересуют пользователей и какую информацию они ищут.

19. Что такое "карта эмпатии" (empathy map) и как она может помочь выявлению информационных потребностей?

Ответ: Карта эмпатии – это инструмент, позволяющий понять эмоции, потребности, мотивации и проблемы пользователей, что помогает лучше адаптировать информацию к их запросам.

20. Почему важно использовать несколько различных методик при выявлении информационных потребностей пользователей?

Ответ: Использование разнообразных методик позволяет получить более полное и точное представление о потребностях пользователей, учитывая разные аспекты и перспективы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» — верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» — верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» — верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» — верно выполнено 50% или менее заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным материалом. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет пройденным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Соловьев А.В.	Культура информационного общества: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654
ЛП.2	Городнова, А. А.	Развитие информационного общества : учебник и практикум для	М.: Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/bcode/433887

		академического бакалавриата		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гухман В. Б.	Информационная цивилизация: учебное пособие: учебное пособие	Директ-Медиа, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493598
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Портал "Открытое образование"		openedu.ru	
Э2	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ // https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий -	Учебная мебель на 14 посадочных

Аудитория	Назначение	Оборудование
	компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере информационной культуры. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня бакалавриата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Общий курс шрифта
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.ист.н., доцент, Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к.иск., доцент, Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Общий курс шрифта

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Бочковская В.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Бочковская В.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов шрифтовой культуры и основных навыков композиционного, стилистического и цветового решения проектирования шрифтов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные виды шрифтовых композиций- об исторической эволюции шрифтовых форм;- о взаимосвязи шрифта с технологиями печати.- об эстетических качествах шрифта и шрифтовой композиции- значение шрифта в современной визуальной культуре- роль шрифта в проектировании информационных систем
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- различать типы шрифтовых форм;- грамотно компоновать блок текста в заданном формате;- регулировать межбуквенный пробел, межсловный пробел, интерлиньяж;- различать шрифтовые композиции разных эпох;- воссоздавать стилистическую целостность шрифта по базовым элементам и буквам- использовать шрифт как равноправный элемент композиции- самостоятельно разрабатывать шрифты.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- навыками начертания букв шрифта различными инструментами;- построения шрифта по модульной сетке;- навыками композиционного, стилистического, цветового соединения шрифта и изображения;- навыками проектирования декоративных шрифтов- техниками работы с инструментами для графических работ: перья плакатные, перья типа «орнамент», тонкое перо, гусиное перо, кисти плоские и круглые, карандаш, фломастер и пр.;- освоение художественных материалов: тушь, гуашь, акварель, акрил и пр.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История развития шрифта						
1.1.	Обзор истории развития шрифта от глубокой древности до современности	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Коллекция шрифтов печатной продукции.	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Упражнения для освоения навыков работы с различными инструментами: тонким пером, плакатным пером, типа «редис», «орнамент», плоскими и круглыми кистями, маркерами. Выполнение линий под разным наклоном. Выполнение округлых элементов. Выполнение ритмических рядов	Сам. работа	3	11	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Письменность средневековья						
2.1.	Возникновение книгопечатания в Западной Европе. Первая типография И. Гутенберга. Наборные шрифты. Основные принципы ранней типографики	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Техника работы плакатными перьями	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Выполнить импровизацию одной буквы с использованием разных инструментов	Сам. работа	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Письменность эпохи Ренессанса						
3.1.	Шрифты эпохи Ренессанса. Крупнейшие художники Возрождения - А. Дюрер и Г. Гольбейн как создатели шрифтов и алфавитов. Основные черты шрифтов старинной антиквы.	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Композиция графем в моногаме	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Копирование антиквенных шрифтов. Копирование.	Сам. работа	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Шрифты Нового времени						
4.1.	Появление первых изданий по типографике, формирование системы конструирования и измерения шрифтов. Возникновение брусковых шрифтов, их характеристика, область применения	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Копирование готических шрифтов	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Копирование древнерусского шрифта: устав, полуустав, вязь	Сам. работа	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Появление и развитие кириллических шрифтов						
5.1.	Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия Глаголица – алфавит, созданный на научной основе. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Создание кириллического алфавита. Появление книгопечатания в России. Реформы Петра 1 в области типографики. Развитие шрифтовой культуры в России в XVIII - XIX веках	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.2.	Построение гротесковых шрифтов	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Выполнить Петровский гражданский шрифт	Сам. работа	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Своеобразие китайского иероглифического письма и арабской вязи						
6.1.	Китайские иероглифы и японские силлабические азбуки катакана и хирагана. Типы написания иероглифов: Kaisho квадрат, Gyosho – полукursив, Soshō – курсив. Основные черты октограммы и правила начертания. Разновидности кистей для каллиграфии. Отличительные особенности мусульманской каллиграфии. Условность художественного языка	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.2.	Особенности монументального и курсивного письма	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.3.	Арабские почерки: сульс, насх та лик, дийвани, рика, макки, мадани, басри, куфи	Сам. работа	3	4	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 7. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания						
7.1.	Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Требования к шрифтам в полиграфической	Лекции	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	промышленности					
7.2.	Классификация шрифтов	Практические	3	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.3.	Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты	Сам. работа	3	6	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 8. Построение шрифтов						
8.1.	Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	Лекции	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.2.	Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «кернинг», «гарнитура»	Практические	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.3.	Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы	Сам. работа	3	16	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.4.	Стилевое единство гарнитуры	Лекции	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.5.	Связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Основа средств художественной выразительности красивые	Практические	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.6.	Построение шрифтовой композиции	Сам. работа	3	18	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.7.	Морфология шрифта	Лекции	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.8.	Разработка полиграмм	Практические	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 9. Шрифтовые композиции						
9.1.	Виды шрифтовых композиций	Лекции	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.2.	Разработка композиции слова	Практические	3	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.3.	Разработка композиции фразы	Сам. работа	3	18	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см приложение

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС ОБЩИЙ КУРС ШРИФТА.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	https://e.lanbook.com/book/1101
Л1.2	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА: Учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-novyh-media-444485#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мациевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Большой каталог шрифтов		http://ifont.ru/	
Э2	Google Fonts		https://fonts.google.com/	
Э3	MOODLE «Общий курс шрифта»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7811	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip				

AcrobatReader
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Дисциплина «Общий курс шрифта» включает в себя лекционные и практические занятия. В процессе освоения дисциплины предусмотрена также самостоятельная работа студента, которая связана с изучением теоретического материала и выполнением практических работ.</p> <p>В начале изучения дисциплины «Общий курс шрифта» студент должен ознакомиться с ее содержанием видом занятий, перечнем основной и дополнительной литературы.</p> <p>Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала надо обратиться к основным литературным источникам или к лектору по графику его консультаций или на практических занятиях; бегло ознакомиться с содержанием очередной лекции по основным источникам литературы в соответствии с рабочей программой дисциплины.</p> <p>На практические занятия студент должен иметь рекомендованную преподавателем нормативную и справочную литературу, графические средства и приспособления. Решение задачи всегда начинать с анализа условия, позволяющего получить конечный результат, а затем находить необходимые компоненты для его получения. На занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю, обязательно анализировать полученные результаты. Если студент пропустил практическое занятие, то он должен проработать тему занятий и результаты решения задач защитить у преподавателя.</p> <p>Процедура промежуточной аттестации – зачет, проходит в соответствии с рабочей программой дисциплины «Общий курс шрифта». Зачет включает в себя теоретический вопрос и выполненный практикум графических работ - портфолио. Предъявляемое задание выбирается из базы данных и закрепляется за конкретным студентом. Задание, которое предъявляется студенту в рамках практикума, не требует мгновенного выполнения. Преподавателем определяется срок, в течение которого задание должно быть сдано. Результатом выполнения задания является лист формата А4. Проверка результата работы студента осуществляется преподавателем, который может поставить оценку или отправить работу на исправление, указав выявленные недостатки, не позволяющие ее принять. При неудовлетворительной оценке студенту может быть выдан другой вариант задания.</p>
--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Основы композиции в дизайне рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Доцент, Чурилов М.Г.

Рецензент(ы):
Доктор искусствоведения, Дир. инст., Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины
Основы композиции в дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Канд. искусств., доцент Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Канд. искусств., доцент Кирюшина Ю.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Основы композиции в дизайне» является активизация творческой инициативы студентов при ознакомлении их с основными свойствами композиции и закономерностями организации объемно-пространственных форм, а также формирование практических навыков работы с композицией с учетом тенденций развития современной визуальной культуры и цифрового дизайна. Задачи: -усвоить общие принципы и навыки композиционного мышления; -обучить методу творческого поиска; -научить выполнять эмоционально-выразительную и содержательно-заданную композицию.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности восприятия композиции в интерфейсе информационных систем, основные принципы композиции и объективные закономерности построения объемных форм
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать композиционное решение в процессе проектирования, строить графические и пластические композиционные решения
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способами композиционного формообразования в дизайн-проектировании, навыком разработки композиционного решения с учетом современных тенденций развития визуальной культуры и цифрового дизайна

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Художественные средства построения композиции						
1.1.	Понятие композиции. Форма как основное изобразительное средство в дизайне. Принцип золотого сечения	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные элементы организации композиции: точка, линия, пятно. Понятие плоскости	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Типы и формы композиции	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Приёмы в композиции. Врезка, членение, наложение, группировка	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Средства композиции. Контраст, нюанс, метр, ритм, масштаб	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Развитие композиционно-пластических форм	Сам. работа	4	4	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.7.	Выполнение графически разных композиций на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм (хроматическое и ахроматическое исполнение)	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.8.	Выполнение графически разных композиций на выражение статики и динамики простых геометрических форм (хроматическое и ахроматическое исполнение)	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.9.	Выполнение упражнений на выявление характера линейно-пространственной композиции с помощью простых геометрических форм	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.10.	Выполнение упражнений на выявление фактуры материалов. Построение композиции с контрастным сочетанием световых форм	Сам. работа	4	10	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Способы и средства гармонизации художественной формы						
2.1.	Построение симметрической и асимметрической графической композиции. Построение композиции с организацией метрического и ритмического порядка	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение графически разных композиций на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение графически	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	разных композиций на выражение статики или динамики простых геометрических форм					
2.3.	Построение композиции с использованием разных отношений и пропорций («золотого сечения», «модульной сетки»). Построение разномасштабных графических композиций	Сам. работа	4	2	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.4.	Построение композиции с использованием разных графических форм по принципу их структур соподчинённости с выделением доминанты.	Сам. работа	4	2	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.5.	Выполнение графических и пластических структур, отвечающих разным закономерностям формообразования в природе	Сам. работа	4	3	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.6.	Построение графических и пластических композиций, чётко раскрывающих тему (образ)	Сам. работа	4	8	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.7.	Организация композиционной структуры с использованием различных композиционных средств, подчинение её принципу «целостности»	Сам. работа	4	8	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.8.	Выполнение прототипа первой страницы интернет-проекта с помощью основных композиционных принципов построения	Практические	4	6	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.9.	Выполнение фронтальной композиции	Сам. работа	4	4	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.10.	Выполнение пространственной композиции	Сам. работа	4	4	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.11.		Экзамен	4	27	ПК-4	Л3.2, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по итогам освоения дисциплины	
См. Приложение	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
См. Приложение	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
См. Приложение	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС — Основы композиции в дизайне (09.03.03 Прикладная информатика).docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Лаврентьева А.Н.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА 2-е изд. : Учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029#page/1
Л2.2	Овчинникова Р. Ю.	Дизайн в рекламе : основы графического проектирования: учебное пособие	Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115010&sr=1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Л. В. Шокорова	Общие закономерности композиции в дизайн- образовании: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3372
Л3.2	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		

Э1	Behance.net	https://www.behance.net/
Э2	Журнал о графическом дизайне	www.kak.ru
Э3	Электронный курс на Едином образовательном портале // https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8446	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8446
6.3. Перечень программного обеспечения		
Adobe Creative Suite GIMP Inkscape Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:
 а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых

навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Приобретение композиционной грамотности предполагает, что в процессе освоения дисциплины студенты будут обращаться к крупным тематическим ресурсам сети Интернет, в которых представлен актуальный опыт дизайн-проектирования, цифрового дизайна. Рекомендованные преподавателем и найденные самостоятельно онлайн-ресурсы должны стать основой для развития аналитических навыков и общей насмотренности студентов в области визуального дизайна.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы рисунка и живописи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1, 2
аудиторные занятия	108		
самостоятельная работа	126		
контроль	54		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17,5		20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	54	54	54	54	108	108
Сам. работа	63	63	63	63	126	126
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):
к.иск., доц., Гречнева Н.В

Рецензент(ы):
к.иск., доцент, Черняева И.В

Рабочая программа дисциплины
Основы рисунка и живописи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение методами изобразительного языка академической живописи и академического рисунка, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий. Выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе в сфере цифрового дизайна. Получение знаний в области художественного формообразования, развитие эстетического вкуса.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теорию и практику живописных и графических работ; способы и средства графической подачи проектной документации.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	методически грамотно вести работу над графическим или живописным произведением.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	разнообразными графическими и живописными техниками; навыками изобразительного искусства.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы рисунка и живописи						
1.1.	Значение рисунка и живописи в профессиональной деятельности дизайнера.	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.2.	Основа графического языка. Тон и тоновая растяжка	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.3.	Построение куба.	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Основы линейной перспективы. Точка схода.	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.5.	Построение цилиндра	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.6.	Рисование предметов конусообразной формы.	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.7.	Натюрморт из гипсовых тел	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.2
1.8.	Цветовой круг.	Практические	1	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.9.	Теплые и холодные цвета. Цветовые растяжки.	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.10.	Свойства цвета: светлота, насыщенность.	Практические	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.11.	Техника акварельной живописи.	Практические	1	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.12.	Техника живописи гуашью	Практические	1	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.2
1.13.	Рисунок куба в разных ракурсах.	Сам. работа	1	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.14.	Натюрморт из 2-х предметов быта в технике гризайль.	Сам. работа	1	9	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.15.	Техники графического рисунка	Практические	2	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.2
1.16.	Материалы и техники графики.	Практические	2	6	ПК-4.1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.17.	Натюрморт из 2-х предметов быта. Линейно-конструктивное построение.	Практические	2	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.18.	Рисунки тел вращения.	Сам. работа	2	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.19.	Живописные этюды простых по форме предметов быта	Сам. работа	2	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.20.	Зарисовки листьев деревьев разных пород	Сам. работа	2	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Работа с гуашью						
2.1.	Гуашь. Особенности работы гуашью.	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.2.	Реалистичное и декоративное изображение фруктов в технике гуашевой живописи.	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.3.	Живописные этюды овощей и фруктов.	Сам. работа	2	12	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.4.	Зарисовки простых предметов быта (кружки, бидоны, книги и т.п.)	Сам. работа	2	11	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
Раздел 3. Декоративная живопись						
3.1.	Основы декоративной живописи	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.2.	Реалистичное и декоративное изображение деревьев.	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.3.	Этюды и зарисовки цветов.	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.4.	Натюрморт в изобразительном искусстве.	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.5.	Искусство светотени в живописи и рисунке	Практические	2	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.6.	Натюрморт в теплой цветовой гамме	Практические	2	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.7.	Натюрморт в холодной цветовой гамме.	Сам. работа	2	12	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.8.	Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм	Практические	2	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
3.9.	Зарисовки карандашом веток деревьев.	Сам. работа	2	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/attempt.php?attempt=2083506&cmid=466256&page=19>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.

- 1.обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
- 2.компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
- 3.компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

- 1.по-сырому.
- 2.алла прима.
- 3.лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

- 1.точно такой же.
- 2.темнее.
- 3.светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом - более темным. Такое явление называется...

- 1.светлотным контрастом.
- 2.цветовым контрастом.
- 3.колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

- 1.белый.
- 2.синий.
- 3.красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

- 1.лессировка.
- 2.по-сырому.
- 3.алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морями.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит не изобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное

положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

см. ФОС дисциплины

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера (графический рисунок).

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Цели и задачи учебного академического рисунка

Ответ: освоить основы изобразительной грамоты, иметь понятия об основных законах академического рисунка

2. Что такое тональные отношения в академическом рисунке

Ответ: степень различия по тону предметов изображения

3. Что такое тень собственная в рисунке натюрморта?

Ответ: теневая сторона на самом предмете

4. Что такое падающая тень в рисунке натюрморта?

Ответ: тень от предметов на плоскости стола

5. Что такое композиционный центр рисунка?

Ответ: это смысловой центр, выделенный размером, цветом, контрастом

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок куба, цилиндра и призмы

Практическая работа предусматривает последовательное изображение куба, цилиндра и призмы, передача линейной перспективы, пропорций и пространства.

Тема 2. Тональный рисунок шара

Практическая работа предусматривает последовательное изображение шара передача с помощью светотеневой моделировки объема геометрического тела.

Тема 3. Натюрморт из 2-3 предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрморта из простых по форме предметов быта на нейтральном фоне определение тональных отношений посредством графических материалов с передачей объемности предметов.

Тема 4. Зарисовки драпировок со складками

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка драпировок со складками различных тканей по фактуре (шелк, шерсть и др.)

Тема 5. Рисунок натюрморта, включающего драпировку

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрмортов, состоящих из 2-3 предметов быта простой формы (чайник и кружка, крынка и яблоко). Научиться определять большие тональные отношения, определять пропорции и тональную разницу между предметами.

Уметь рисовать складки.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из различных предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение тонального рисунка.

Последовательность ведения работы. Развивать умение изображать складки и фактуру ткани, передавать объем предметов.

Тема 7. Зарисовки простого пейзажа

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение зарисовок мягкими художественными материалами пейзажей с передачей глубокого пространства. Изучение законов воздушной и линейной перспективы.

Тема 8. Зарисовки фигуры человека

Практическая работа предусматривает выполнение краткосрочных линейных и тоновых зарисовок и набросков фигуры человека в разных состояниях (сидит, стоит, бежит и т. д.)

Тема 9. Зарисовки головы человека в разных ракурсах.

Практическая работа предусматривает выполнение конструктивного и тонального рисунка женской и мужской головы в анфас, профиль и других сложных ракурсах.

Тема 10. Стилизация в рисунке

Практическая работа предусматривает преобразование реалистического изображения натюрморта, портрета или фигуры человека в условно-стилизованное изображение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, нарисовал предложенные практические задания без ошибок, выполнил большое количество самостоятельных набросков и зарисовок в разных техниках.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Нарисовал предложенные практические задания с небольшими неточностями. Выполнил все самостоятельные работы.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Не выполнены самостоятельные работы по рисунку. Допускается несколько ошибок в рисунках практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы.

Выводы поверхностны. Рисунки практических заданий не выполнены. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Л. И. Нехвядович, В. И. Бочковская, Н. В. Гречнева	Живопись: пленэр : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1512
Л1.2	И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко	Рисунок и живопись: учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
Л1.3	И.К. Лукина	Рисунок и перспектива : учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Жуковский В.И.	Теория изобразительного искусства : учебное пособие	СПб. : Алетейя // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013
Л2.2	Бесчастнов, Н.П.	Сюжетная графика : учебное пособие	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Степанская, Тамара Михайловна; Нехвядович, Лариса Ивановна	Введение в историю искусств: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ//ЭБС Алтайского государственного университета, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс на образовательном портале "Рисунок и живопись"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3685	
6.3. Перечень программного обеспечения				
. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-				

- 20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубковка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) AP-2133; орнамент №6 "Лист клена" AP-2106; орнамент №7 AP-2107;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка АР-496; череп обрубковочный; шар АР-103; шар большой

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рисунок и живопись – это система реалистичного изображения предметов, исходя из конструктивных и цветовых особенностей.

Процесс изучения дисциплины осуществляется поэтапно – «от простого к сложному» в течение двух семестров, начиная с построения простых геометрических фигур и заканчивая стилизацией натюрморта. Специфика методики изучения данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал изучается не только в процессе лекционных, но и практических занятий.

Каждое практическое занятие начинается с короткого лекционного введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы, а также максимально полно раскрывает техники и методы осуществления поставленных задач. Любое практическое занятие сопровождается необходимой теоретической информацией, которая поможет студенту качественно выполнить задание.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы формообразования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 5

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, доцент, Л.Н. Турлюн; Доцент, М.Г. Чурилов

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Основы формообразования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой формообразования, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата, принципы использования законов формообразования в дизайн-проектировании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции; -научить студентов создавать и редактировать изображение, используя инструменты компьютерных программ; -научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы формообразования, применимые в проектировании интерфейса информационной системы, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать конструктивные особенности объектов формообразования в процессе проектирования, использовать средства гармонизации художественной формы в процессе проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыком применения принципов формообразования в проектировании, навыками разработки дизайн-проектов на основе принципов формообразования с учетом современного развития визуальной культуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Художественные средства построения композиции						
1.1.	Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как	Практические	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процесс создания формы. Понятие формы. Принципы формообразования.					
1.2.	Графическая композиция по заданной форме.	Практические	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно и цвет. Выполнение упражнения на построение композиции с использованием основных художественных средств	Практические	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Моделирование композиции из простых геометрических тел.	Сам. работа	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Художественная специфика графических средств. Методы и средства исполнения графических средств. Выполнение упражнения на построение композиции с контрастным сочетанием цветовых форм. Передача фактуры и текстуры материала. Сетчатые конструкции и композиции. Образная мозаика (образные орнаменты).	Практические	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции.	Сам. работа	5	7	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Средства гармонии художественной формы						
2.1.	Средства композиционной гармонизации художественной формы: симметрия-асимметрия, метр-ритм, пропорции. Выполнение упражнения на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение упражнения на построение разномасштабных графических композиций (модульность и комбинаторика).	Практические	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметрической композиции	Сам. работа	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция)	Сам. работа	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, образность, целостность. Комбинаторика и орнамент. Фактура и текстура.	Сам. работа	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа.	Практические	5	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры.	Сам. работа	5	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Пластика						
3.1.	Пластические композиционные средства. Пластический характер. Линейно-пластическая форма и её особенности. Выполнение упражнений на выявление характера линейно - пластической формы.	Практические	5	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира.	Сам. работа	5	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Основные приемы передачи художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы.	Практические	5	10	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Виды композиций						
4.1.	Основные виды пространственно-плоскостных форм. Выполнение упражнения на построение	Сам. работа	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пространственно - плоскостной композиции. Построение пейзажа					
4.2.	Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт)	Сам. работа	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов						
5.1.	Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в графическом дизайне. Тени, составляющие светотени.	Сам. работа	5	10	ПК-4	ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа.	Практические	5	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Формообразование в графическом дизайне						
6.1.	Приемы получения изображений. Функциональные возможности графического редактора. Порядок и приемы выполнения операций. Выполнение работ по обработке изображений. Загрузка и импорт файлов. Приемы обработки изображения. Гамма-коррекция. Монтаж изображения. Создание коллажей и баннеров	Сам. работа	5	15	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Местная коррекция и ретушь изображения. Слои, маски и каналы. Фильтры и эффекты. Создание	Практические	5	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиции со сложными контурами на модульной основе. Построение объемно-пространственного изображения. Получение изображений на основе фотоматериалов. Разработка фотоколлажа, фотомонтажа.					
6.3.	Шрифт и шрифтовые композиции. Векторизация растровых изображений. Работа с цветом. Работа с текстом	Сам. работа	5	18	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС Основы формообразования Приклад инф.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лаврентьев А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и	Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-

		практикум для вузов		424029
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
ЛЗ.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс в Moodle" основы формообразования"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7779	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Adobe Creative Suite GIMP Inkscape CorelDRAW Graphics Suite Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru); 4. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере формообразования. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования формообразования в дизайн-проектировании.
- выполнение практических заданий для освоения навыков работы с формой в дизайн-проектах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Современная визуальная культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 3

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.иск., зав.каф., *Черняева И.В.*

Рецензент(ы):
д-р иск., декан, *Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины
Современная визуальная культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины является овладение базовыми теоретическими и практическими подходами к культурным исследованиям с акцентированием особого внимания к пониманию средств визуальной коммуникации и массовой культуры.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные этапы и характерные особенности формирования современной визуальной культуры; - содержание основных современных подходов, учений, школ и направлений, изучающих и объясняющих создание художественного образа; - основные исторические и художественные факты, даты, события и имена исторических деятелей искусства.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы; - исходя из задач конкретного исследования, проводить анализ явлений современной визуальной культуры, причины их возникновения, определять ценностные качества произведений; - работать с материалами смежных источников из областей философии, социологии, религии, психологии и др.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- научной систематикой изучения процессов современной визуальной культуры, - приемами анализа содержания современных произведений искусства с точки зрения их национального выражения, способами решения вопросов общественной практики для развития сферы искусства и дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Историко-теоретические основы визуальной культуры						
1.1.	Визуальные исследования и понятие визуализации	Лекции	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Классификация визуальных форм в сфере культуры	Практические	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.3.	Визуальная коммуникация как область культуры	Лекции	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.4.	Психологические аспекты визуальной культуры	Практические	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.5.	Визуальная реальность как культурный конструкт	Лекции	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.6.	Медиатизация как фактор развития современной визуальной культуры	Практические	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.7.	Визуальная культура в системе маркетинговых коммуникаций	Сам. работа	3	26	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
Раздел 2. Концепции, формы и особенности современного искусства						
2.1.	Введение в общую проблематику изучения современной истории искусства	Лекции	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.2.	Основные этапы и характерные особенности формирования современного искусства и дизайна.	Практические	3	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.3.	Модернизм: интернациональный стиль в дизайне и визуальных коммуникациях	Лекции	3	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.4.	Поп культура и визуальные коммуникации	Практические	3	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.5.	Содержание основных современных подходов, учений, школ и направлений, изучающих и объясняющих создание художественного образа.	Сам. работа	3	26	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.6.	Современная визуальная культура и коммуникации	Сам. работа	3	20	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11292</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</p>

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К какому стилю относятся следующие определения: «Диктовка мысли вне всякого контроля со стороны разума... Художники нередко видоизменяли природные свойства вещей: твердое оказывалось жидким,.. мягкое – окаменевшим, предметы мертвой природы неожиданно представляли в виде живой натуры...»

- а) абстракционизм
- б) символизм
- в) сюрреализм
- г) аналитическое искусство

Правильный ответ: в

2. Эта картина испанского художника вызвала возмущение публики. Она, по мнению автора, должна была восприниматься в защиту поруганной красоты, униженной обществом и бесправной женщины.

- а) «Герника» Пикассо
- б) «Таитянки» Анри Матисс
- в) «Авиньонские девицы» Пикассо
- г) «Девушки в поле» Малевич

Правильный ответ: в

3. Понятие «художественный рынок» тождественно понятию «антикварный рынок»?

- а) да
- б) нет

Правильный ответ: б

4. Взаимоотношением каких обязательных компонентов определяется понятие "художественный рынок"?

- а) художник, покупатель
- б) художник, покупатель, зритель

Правильный ответ: б

5. Верно ли утверждение, что в настоящее время учреждения культуры вынуждены бороться за свободное время и деньги посетителей, они должны обращать внимание не только на качество услуг (товара), но и на способы его предложения (продвижения на рынок и продажи).

- а) да
- б) нет

Правильный ответ: а

6. Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников это:

- а) франчайзинг
- б) фандрайзинг

Правильный ответ: б

7. Продажа с публичного торга, способ продажи различных продуктов человеческой деятельности, в том числе произведений искусства, антиквариата, раритетов, заявленных подлинников это:

- а) галерея
- б) магазин
- в) аукцион

Правильный ответ: в

8. Назовите в каком из представленных ниже вариантов верно представлены три аспекта необходимые для эстетической оценки произведения искусства:

- а) Качество продукции (художественный уровень произведения). Качество обстановки восприятия. Качество восприятия художественных ценностей, зависящее от подготовки людей, развитости их эстетического вкуса.
- б) Качество продукции (художественный уровень произведения). Качество обстановки восприятия. Материальные затраты художника.

Правильный ответ: а

9. Превращение искусства в «визуальную философию» повлекло за собой:

- а) появление реди-мейда
- б) падение художественного мастерства
- в) отказ от объяснительных текстов к произведениям
- г) рост художественного мастерства

Правильный ответ: а

10. Реакцией искусства XX в. на общественные потрясения стало обращение к :

- а) сказочным мотивам
- б) сатире
- в) гротеску
- г) историческим сюжетам

Правильный ответ: в

11. В XX в. идея синтеза искусств:

- а) была востребована художниками
- б) была востребована публикой, но не одобрялась художниками
- в) отвергалась публикой
- г) мало привлекала художников

Правильный ответ: а

12. Наука и техника были привлекательны для мастеров XX в., поскольку:

- а) утверждение неверно, наука и техника не были привлекательны для художников XX в.
- б) отвечали футуристическим устремлениям в искусстве
- в) позволяли сократить время, необходимое для создания произведений
- г) облегчили тиражирование произведений

Правильный ответ: б

13. Отношение художников-авангардистов XX в. к политике было:

- а) ироничным
- б) отрицательным
- в) личным и заинтересованным
- г) индифферентным

Правильный ответ: в

14. Местом пребывания искусства в XX в. мыслились:

- а) только музейные помещения
- б) любые пространства, кроме музеев
- в) любые пространства, предназначенные для произведений волей творца или обстоятельств
- г) только улицы и площади

Правильный ответ: в

15. Искусство прошлых эпох у мастеров XX в.:

- а) было объектом изучения и преклонения
- б) служило образцом для изучения
- в) вызывало глубокое отторжение
- г) вызывало противоположные (противоречивые) чувства

Правильный ответ: г

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каких направлениях современного искусства можно реализовывать творческие проекты?

Правильный ответ: во всех направлениях.

2. С наступлением эпохи модернизма изобразительное искусство перестало быть сферой, определяющей визуальный образ культуры. Массовое производство изображений разного качества и назначения, зачастую агрессивно внедряемых в повседневное окружение человека, заставило ученых изменить угол зрения на проблему художественного производства и артикулировать новый феномен в качестве поля культурологических исследований, определенного как ...

Правильный ответ: визуальная культура.

3. Хронологические рамки модернизма. Модернизм — художественный стиль современного искусства, сложившийся ...

Правильный ответ: в конце XIX в. и просуществовавший примерно до середины XX в.

4. Характерные черты большинства новейших направлений в искусстве XX века:

Правильный ответ (любой из перечисленных):

- революционно-разрушительный пафос относительно традиционного искусства и традиционных ценностей культуры;
- экспериментаторство, чаще всего осознанное и выдвигаемое на передний план;
- резкий протест, а иногда просто бунт, против всего, что представлялось консервативным, обывательским, буржуазным, академическим и т.п.;
- демонстративный отказ от реалистически-натуралистического изображения действительности;
- программная устремленность к созданию принципиально нового и прежде всего формально-нового — во всех областях искусства;
- тенденция к стиранию сложившихся и поддерживаемых традицией границ между видами искусства;
- устремленность к синтезу разных искусств или, во всяком случае, к стимулированию их влияния друг на друга.

5. Основные черты модернизма как стиля современного искусства можно представить следующим образом:

Правильный ответ (любой из перечисленных)

- представление идей, а не вещей
- отход от предметности
- непрерывный поиск формальной и содержательной новизны
- свобода творчества

- спонтанность творчества
- замещение формальной глубины интуитивной глубиной
- ведущая роль цвета и линии в конструировании художественного пространства
- активное участие искусства в преобразовании жизни
- автономии искусства
- элитарность искусства, ясная граница между высоким и массовым искусством
- обилие манифестов, деклараций и комментариев

6. Основные направления Модернизма - это...

Правильный ответ: фовизм; экспрессионизм; кубизм; футуризм; дадаизм; сюрреализм.

7. Название экспрессионизму было дано не участниками, а критикой, охарактеризовавшей его по доминантному признаку...

Правильный ответ: повышенной, взвинченной эмоциональности, экспрессивности.

8. Назовите не менее четырех направлений модернизма:

Правильный ответ: экспрессионизм, фовизм, дадаизм, кубизм, сюрреализм (любое из перечисленных)

9. Назовите имя художника, разработавшего канон дизайна конфеты "Chupa-Chups".

Правильный ответ: Сальвадор Дали.

10. Немецкие живописцы до и в особенности после Первой Мировой войны с огромной силой выражали чувство отчаяния и несогласия, протеста против окружающей их действительности, доходившей до полного трагизма в крайне острых формах. Большое влияние на немецких художников оказало творчество норвежца Э. Мунка, швейцарца Ф. Ходлера. Немецкие экспрессионисты для наибольшего «выражения» стали использовать упрощенные, примитивные и подчеркнуто грубые формы. Они демонстрировали «инстинктивное преувеличение формы в чувственном восприятии, импульсивно переносимое на плоскость». Как назывались объединения художников, созданные в начале XX века?

Правильный ответ: группы «Мост» и «Синий всадник».

11. Как называлась Высшая школа строительства и художественного конструирования в Германии (1919-1933 гг.)?

Правильный ответ: "Баухауз".

12. Назовите имя одного из самых ярких представителей такого модернистского направления в искусстве - кубизма:

Правильный ответ: Пабло Пикассо.

13. Кто из художников-сюрреалистов активно сотрудничал с компанией "Walt Disney" и создал совместную анимацию?

Правильный ответ: Сальвадор Дали.

14. Назовите имя художника-изобретателя дриппинга (техники накапывания краски на холст):

Правильный ответ: Джексон Поллок.

15. Энди Уорхол - художник, ставшим мастером такого направления в современном искусстве как...

Правильный ответ: поп-арт (популярное искусство).

16. Назовите направление в современной живописи, художественным методом которого является воспроизведение действительности с точностью фотографического снимка:

Правильный ответ: фотореализм или гиперреализм.

17. Какие крупные аукционные дома представлены на мировом художественном рынке (2 названия)?

Правильный ответ:

Кристис (Christie's), Сотбис (Sotheby's), Бонхамс (Bonhams), Доротеум (Dorotheum), МакДуглас (MacDougall's)

18. Чем объясняется тяготение в искусстве XX века к абсурдности и гротеску?

Правильный ответ: Гротеск в искусстве — симптом тревожности в обществе и невротической склонности сомневаться во всем, особенно в очевидном и привычном. Это явление стало адекватной реакцией социума, пережившего столько войн и революций и познавшего на опыте, что окружающий мир может рассыпаться в прах в считанные минуты. Поэтому закономерны безумные краски и экзальтированные образы экспрессионистов, соединение несоединимого в полотнах сюрреалистов, жутковатое отражение действительности в произведениях мастеров XX века.

19. Философские концепции психоанализа этого ученого легли в основу сюрреализма. Назовите его имя.

Правильный ответ: Зигмунд Фрейд.

20. Какое произведение принято считать визитной карточкой кубизма?

Правильный ответ: "Авиньенские девицы" Пабло Пикассо.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

<ul style="list-style-type: none"> • "Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет. • «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны. • «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны. • «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.</p> <p>Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.</p> <p>Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом.</p> <p>Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сальникова, Е.	Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы :	Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, , 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Турчин, В.С.	Образ двадцатого... в прошлом и настоящем:	Прогресс-Традиция, , 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44363
Л2.2	Агратина, Е. Е.	Искусство XX века: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50

6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Винкельман, И. И.	Об искусстве. : Избранные произведения	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/426589
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Он-лайн галерея современного искусства		https://artonline24.ru/	
Э2	Как понимать современное искусство. Лекция Марата Гельмана		https://www.youtube.com/watch?v=8fcr9HyTmVc#action=share	
Э3	История современного искусства. Он-лайн курс		https://openedu.ru/course/hse/contart/	
Э4	Электронный курс "Современная визуальная культура"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6689	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. Авин: базовый курс по новым медиа и аудиовизуальному искусству : [сайт]. URL: http://audiovisualacademy.com/avin/ 2. Артаrchив : [сайт]. URL: https://artchive.ru/ 3. Артеология : [сайт]. URL: http://arteology.ru/fr/ 4. Арткаталог: собрание живописи, графики и скульптуры : [сайт]. URL: http://www.art-catalog.ru/ 5. Арт Планета Small Bay: художественно-исторический музей : [сайт]. URL: http://smallbay.ru/default.html 6. Артпоиск : [сайт]. URL: http://artpoisk.info/ 7. Арт-портал: мировая художественная культура : [сайт]. URL: http://art.biblioclub.ru/index.php 8. Арт-центр в Перинных рядах : [официальный сайт]. URL: http://artcenter.su/ 9. Виртуальный Русский музей : [сайт]. URL: http://www.virtualrm.spb.ru/ru 10. Гайд-парк : [сайт С. Баландина]. URL: http://www.balandin.net/index.htm 11. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина :[официальный сайт]. URL: http://www.arts-museum.ru/index.php 12. Государственная Третьяковская галерея : [официальный сайт]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/ru/ 13. Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина : [официальный сайт]. URL: http://www.gctm.ru/				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом.

Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Теория и история дизайна рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доктор искусствоведения, профессор, Усанова Алла Леонидовна

Рецензент(ы):

канд. иск., Зав. каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория и история дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об этапах развития дизайна, включая современность, и теоретических основаниях этого процесса. Задачи курса: - развитие у студентов навыка формального анализа объектов дизайна различных культур и исторических эпох, - формирование основ теоретических знаний о дизайне как художественно-практической деятельности в культурно-историческом контексте.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности современного дизайн-проектирования в контексте развития информационных технологий, специфику цифровых видов дизайна технологии дизайн-проектирования в современных условиях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	определять актуальные тенденции проектирования в дизайне, определять художественный уровень дизайн-решения и определять значение дизайн-проекта в историческом контексте
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами выявления особенностей дизайн-проекта в контексте исторической перспективы и актуального развития дизайна, навыками исследования форм и средств современного дизайн-проектирования

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Введение. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие силы развития дизайна. Место дизайна в	Лекции	4	2		Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	синтезе искусств					
Раздел 2. История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху						
2.1.	Формирование среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Понятие вещи как объекта дизайна	Лекции	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.2.	Принципы и средства формирования материальной культуры и стиля готики.	Лекции	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.3.	Духовно-материальная культура эпохи Средневековья	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.4.	Процесс отделения ремесел от искусства, разрушение стилевого единства мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.5.	Синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды эпохи Возрождения	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.6.	Теоретическое наследие Альберти, проектное наследие Леонардо да Винчи	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.7.	Промышленная революция в Европе. Научно – технические открытия и изобретения конца XVII – начала XIX . Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки	Лекции	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.8.	Научная революция XVIII в.: механическая картина мира, прикладное значение открытий, предпосылки перехода от мануфактурного к машинному производству	Практические	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.9.	Ремесленное производство и особенности развития материальной культуры в России	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.10.	Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	образования. Россия в международных промышленных выставках					
2.11.	Подготовка конспекта: Центры возрождения ремесла. Абрамцевский кружок. Талашкино. Художественно-эстетические влияния в ремесленном производстве	Сам. работа	4	4		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Предпосылки возникновения и становления дизайна XIX-начало XX вв.						
3.1.	Промышленный переворот XIX века. Эстетические принципы промышленного формообразования. 1-я Всемирная промышленная выставка	Лекции	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
3.2.	Теоретические концепции дизайна. Машиноборческие идеи в художественной культуре Англии (Д. Рескин). Социально-эстетические идеи У. Морриса. Теории о всеобщем синтезе форм материальной и художественной культур. Эстетика техники Г. Земпера. Формообразование машин: идеи слияния искусства и техники (Ф. Рело)	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
3.3.	Первые теории дизайна.	Лекции	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
3.4.	Роль движения за связь искусства и ремесел в Англии. Эстетика рациональной формы. Зарождение рационального мышления, основанного на практическом знании закономерностей формообразования.	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
3.5.	Творческие искания модерна в сфере формообразующих принципов. Творчество П. Беренса. Создание и практика Веркбунда.	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Развитие дизайна в первой половине XX века						
4.1.	Германия – экспериментально –	Лекции	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практический центр мирового дизайна начала XX века					
4.2.	Подготовка конспекта: Теория и практика Баухауза и ВХУТЕМАСа	Сам. работа	4	4		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.3.	Наследие Баухауза и современный дизайн	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.4.	Реформы художественного образования в Советской России; ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства	Лекции	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.5.	Особенности развития предметно-художественного творчества в Советской России 10-20-х годов	Сам. работа	4	4		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.6.	Теоретические концепции советского дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.7.	Основные направления развития европейского и американского дизайна	Лекции	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.8.	Стилистические направления в дизайне 20-30-х годов. Интернациональный стиль. Арт-Деко	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.9.	Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм; школы дизайна	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Развитие дизайна во второй половине XX – начале XXI вв.						
5.1.	Развитие дизайна в XX веке. Ведущие мировые школы дизайна и их особенности	Лекции	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.2.	Дизайн в странах Западной Европы.	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.3.	Особенности скандинавского дизайна (А. Аалто, З. Арнио).	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.4.	Дизайн Скандинавских стран	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.5.	Дизайн США во второй половине XX века	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.6.	Феномен японского дизайна	Практические	4	1		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.7.	Течения и направления в дизайне второй половины XX века, их взаимосвязь с социально-культурными явлениями в обществе	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.8.	Дизайн в Советском Союзе в 60-90-е годы XX века: метод художественного конструирования в деятельности ВНИИТЭ и отраслевых СХКБ. Экспериментальные дизайнерские практики в рамках метода «художественное проектирование»(опыт Сенежской студии и др.)	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Теоретические основания дизайна						
6.1.	Дизайн в системе культуры. Проектная культура. Проектность - целевая черта	Лекции	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
6.2.	Виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна по объектно-сферному признаку: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прически и т.д.), графический, цифровой дизайн	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
6.3.	Дизайн как проектная деятельность. Специфика, методы и этапы дизайнерского проектирования. Изучение аналогов. Проектный анализ (исследование исходной ситуации), синтез - проектирование.	Сам. работа	4	4		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
6.4.	Актуальные проблемы современного этапа развития дизайна	Практические	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
6.5.	Проблемы соотношения дизайнерской деятельности с другими видами искусства в исследованиях конца XX века	Сам. работа	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.6.	Новые формы дизайна в условиях постиндустриального общества. Веб-дизайн. Виртуальный дизайн	Практические	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
6.7.	Подготовка к практическому занятию. Особенности определения дизайна как художественно-практической деятельности	Сам. работа	4	5		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
6.8.	Современные формы дизайнерской деятельности	Практические	4	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  Теория и история дизайна.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Смирнова, Л.Э.	История и теория дизайна: учебное пособие	СФУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузвесова, Н. Л.	Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие	Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441411
6.1.3. Дополнительные источники				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Теория и история дизайна	http://rosdesign.com/design/design.htm
Э2	Behance :: Best of Behance	https://www.behance.net/
Э3	Dribbble - Discover the World's Top Designers & Creative Professionals	https://dribbble.com/
Э4	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,
Microsoft Windows,
7-Zip,
AcrobatReader.

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическую работу с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- знакомство с крупными информационными онлайн-ресурсами по истории и теории дизайна, а также онлайн-платформами для публикации дизайн-проектов;
- выполнение самостоятельных работ.

Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы. Изучение должно быть систематическим; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Цветоведение
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.ист.н., доцент, Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, доцент, Черняева Ирина Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

Цветоведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 06.04.2021 г. № 9
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
кандидат искусствоведения, доцент Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 06.04.2021 г. № 9
Заведующий кафедрой кандидат искусствоведения, доцент Черняева Ирина Валерьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок. Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	эмоциональное и физиологическое воздействие цвета; виды и характер воздействия цвета и цветовых сочетаний на человека при проектировании ИС; основу теории цвета, физическую и физиологическую основу восприятия цвета; основные характеристики и свойства цветов, законы цветоведения;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	подбирать различные виды цветовых решений; осуществлять подбор и обосновывать оптимальных цветовых решений при проектировании ИС; составлять гармоничные цветовые сочетания, светлотные и цветовые контрасты, ахроматические и хроматические тональные и цветовые ряды; составлять различные виды цветовых композиций;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками подбора цветовых решений; навыками выбора оптимальных цветовых решений, с учетом особенностей проектирования ИС; методами оценки и измерения основных цветовых характеристик; методами подбора цветовых сочетаний с учетом различных факторов;

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физическая природа света.						
1.1.	Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета.	Лекции	3	6	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Электромагнитные волны и фотоны. Шкала электромагнитных волн. Дисперсия света. Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения.</p>					
1.2.	<p>Периодизация учения о цвете. Религиозно-философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях.</p>	Практические	3	0	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
1.3.	<p>Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.</p>	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Цветовое зрение.						
2.1.	<p>Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность</p>	Лекции	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	зрительных клеток. Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. Цветовая память и трансформация. Цветовосприятие и цветовосприятие.					
2.2.	Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия.Иррадиация цвета. Зрительная индукция.	Практические	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.	Сам. работа	3	19	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 3. Методы образования цвета.						
3.1.	Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета.	Лекции	3	0	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.2.	Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал. Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты. Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания). Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях. Психологическая характеристика ахроматических гамм. Хроматические (цветовых)	Практические	3	2	ПК-4	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону. Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности. Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности. Декоративная выразительность монохромной гаммы. Психологическая характеристика монохромной гаммы.					
3.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 4. Лингвистика цвета.						
4.1.	Лингвистика цвета. Классификация названий цветов. Собственные цветовые термины. Название основных цветов пигментов художественных красок. Связь состава цветовых пигментов с цветоименованием. Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава. Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении. Приставочные слова для выражения оттенков. Термины цвета, образованные от названий предметов. Развитие и обогащение системы цветообозначений. Уникальные названия цветов встречающихся в практике цветообозначения, их происхождение.	Практические	3	2	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Цветонаименования с экспрессивной функцией. Современные тенденции развития лексики цветообозначения. Формирование расширенных цветовых палитр на основе основных групп хроматических цветов с включением цветонаименования.					
4.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 5. Систематика цветов и основы колориметрии.						
5.1.	История развития систематики цветов. Способы систематизации цветов. Цветовые модели и системы.	Лекции	3	2	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
5.2.	Цветовая модель – цветовой круг. Виды цветовых кругов. Построение пятиступенчатого 12-и и 16-и частного цветового круга. Основы колориметрии. Способы количественного описания цветов. Стандартизация цветов. Российские и зарубежные системы классификации цветовых эталонов. Цветовые атласы. Типы цветовых атласов. Методы определения цвета. Координаты цвета. Работа с системой цветовых атласов. Поиск цвета по заданным цветовым координатам. Сравнение цветовых образцов с эталонами цвета. Возможности использования количественного описания цветов в профессиональной деятельности дизайнера, художника. Роль и значение стандартизации цветов в условиях современного производства.	Практические	3	2	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
Раздел 6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии.						
6.1.	Эстетическая оценка цвета. Понятие «цветовая гармония». Признаки цветовой гармонии. Классические теории цветовой гармонии. Современная типология цветовых гармоний. Составление гармоничных сочетаний цветов по цветовому кругу на основе формализованных схем. Цветовые пары, триады, кватриады. Декоративная выразительность цветовых гармоний. Психологическая характеристика. Неформализованные схемы цветовых гармоничных сочетаний. Комбинирование традиционных формализованных с авторскими схемами цветовых сочетаний. Понятие контраст. Классификация цветовых контрастов. Эстетика и эмоциональная выразительность цветовых контрастов.	Практические	3	2	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
6.2.	Цветовая композиция. Виды цветовых композиций. Классификации цветовых композиций. Основные типы трактовки цвета в живописи. Колорит. Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.	Практические	3	12	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
6.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.					
Раздел 7. Психология зрительного восприятия цвета.						
7.1.	Основные закономерности восприятия цвета. Виды воздействия цвета. Психо-физиологическое воздействие цвета. Эмоционально-психологическое воздействие цвета. Психологические свойства цветов. Цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия. Сила эмоционального воздействия цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Пути формирования ассоциаций. Виды ассоциаций. Подбор цвета и цветовых сочетаний в соответствии с индивидуальными ассоциациями. Цветовые гаммы. Интональность. Построение цветовых гамм с заданными свойствами. Способы изменения психологической трактовки цветовой гаммы. Методы усиления и ослабления звучания темы цветовой гаммы.	Практические	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
7.2.	Символика цвета. Архетипические «образы» основных цветов в цветовой символике различных культур.	Практические	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
7.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; выполнение упражнений и выдаваемых на практических занятиях; подготовка к практическим и семинарским занятиям.	Сам. работа	3	12	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по итогам освоения дисциплины	
см. Приложение.	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
см. Приложение.	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
см. Приложение.	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС ЦВЕТОВЕДЕНИЕ ПИВД.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857
Л1.2	Омельяненко, Е.В.	Основы цветоведения и колористики:	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142
Л1.3	Казарина, Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум:	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бесчастнов, Н. П	Цветная графика:	ВЛАДОС, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
Л2.2	Ломов С. П. , Аманжолов С. А.	Цветоведение:	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038
Л2.3	Исаев, А.А.	Философия цвета : феномен цвета в мышлении и творчестве:	Москва : Издательство «Флинта», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83438
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

ЛЗ.1	Францева Н.В.	Цветоведение: рабочая программа	ЭБС АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1613
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Adobe Color CC		https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel/	
Э2	Цик		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4285	
Э3	Курс «Цветоведение» в Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6293	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным и практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- использование при самостоятельной подготовке локальных и глобальных виртуальных информационных систем и других электронных ресурсов;
- составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного;

подготовку презентации; выполнение практических заданий по развитию навыков работы с цветом.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Web-дизайн
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	99		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	99	99	99	99
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
Сатриш. препод., В.В.Ярных

Рецензент(ы):
доктор канд. искусствоведения, Зав. кафедрой, Ю.В.Кирюшина

Рабочая программа дисциплины

Web-дизайн

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование готовности студентов к проектированию в области web-дизайна, изучение основных тенденций развития web-дизайна, ознакомление с основными этапами разработки проектов в области web-дизайна и формирование навыков разработки визуальных компонентов сайтов
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основы проектирования дизайна пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу - основы навыков работы с цветом, формой, композицией - этапы развития визуальной культуры, истории дизайна с учетом современных тенденций
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- определять тренды, основные тенденции в развитии современного web-дизайна на основе информационного поиска - разрабатывать прототип web-сайта - использовать принципы современной типографики в проектировании web-интерфейса
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками подбора референсов на основе информационного поиска - навыками разработки дизайна web-сайтов - навыками разработки дизайн-проекта сайта с учетом эргономических требований и современных тенденций развития визуальной культуры


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Тенденции развития web-дизайна						
1.1.	Понятие интерактивной среды. Подходы к web-проектированию	Лекции	6	6	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Основные тенденции развития современного дизайна	Сам. работа	6	16	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Тренды современного web-дизайна	Лекции	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
Раздел 2. Основные этапы разработки web-проекта						
2.1.	Методы разработки идеи web-проекта. Основы дизайн-исследования в области web-дизайна	Лекции	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.2.	Методы взаимодействия пользователей с интерфейсом	Практические	6	2	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.3.	Выбор визуального стиля web-проекта. Референсы и мудборды	Практические	6	2	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.4.	Подбор референсов и составление мудборда	Сам. работа	6	12	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.5.	Основные инструменты и методы прототипирования. Модульные сетки	Практические	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
Раздел 3. Визуальные компоненты web-дизайна						
3.1.	Web-типографика	Лекции	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.2.	Визуальная иерархия в web-дизайне	Практические	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.3.	Роль негативного пространства в web-дизайне	Практические	6	2	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.4.	Цвет в web-дизайне	Практические	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.5.	Сравнительный анализ колористического решения и типографического оформления сайтов	Сам. работа	6	16	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.6.	Кнопки и формы в web-дизайне	Практические	6	2	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.7.	Универсальные элементы сайтов	Практические	6	2	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность						
4.1.	Системы ведения проектов в web-дизайне	Практические	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.2.	Составление технического задания и проекта	Практические	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.3.	Landing page как web-проект	Практические	6	4	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Разработка портфолио web-дизайнера	Практические	6	2	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.5.	Разработка сайта-портфолио	Сам. работа	6	43	ПК-5, ПК-4	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.6.	Подготовка презентации сайта	Сам. работа	6	12	ПК-5, ПК-4	Л1.2, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  Web-дизайн 09_03_03_ПИВД-3-2021.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тузовский, А. Ф.	Проектирование и разработка web-приложений: учебное пособие	Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495109
Л1.2	Молочков, В.П.	Adobe Photoshop CS6:	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Богданов М. Р.	Перспективные языки веб-разработки: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428953
Л2.2	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-d

		практикум для вузов		izayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
Л2.3	Диков А.В.	Веб-технологии HTML и CSS: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "ONLINE", 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Ахтямова, С.С.	Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие	Издательство КНИТУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Responsive Web Design // Coursera		https://www.coursera.org/learn/responsive-web-design	
Э2	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ "Web-дизайн": https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3790		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3790	
6.3. Перечень программного обеспечения				
CorelDRAW Graphics Suite Adobe Creative Suite Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 4. Система поиска информации в сети интернет (включая русскоязычный интернет) Google (https://www.google.ru/).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

- а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;
- б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Дизайн интерфейса информационных систем
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	252	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	84	зачеты:	7
самостоятельная работа	141		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		4 (8)		Итого	
Неделя	17		10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42	84	84
Сам. работа	102	102	39	39	141	141
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	144	144	108	108	252	252

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, доцент, О.А. Шелюгина

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, зав.кафедрой, декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Дизайн интерфейса информационных систем

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представление о технических и программных средствах реализации компетенций в области разработки пользовательского интерфейса с использованием современного программного обеспечения, а также навыки разработки пользовательского интерфейса.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.
ПК-5.1	Проектирует интерфейс согласно образцу концепции интерфейса или по образцу уже спроектированного интерфейса
ПК-5.2	Знает и умеет описать логику работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний
ПК-5.3	Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.
ПК-6.1	Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов
ПК-6.2	Знает основы верстки текста в интерфейсе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ключевые информационные ресурсы, раскрывающие современные тенденции развития интерфейсов информационных систем, инструменты и методы проектирования интерфейса информационной системы, виды документации в проектировании интерфейсов информационных систем, основные требования к дизайну интерфейса пользователя информационной системы, принципы аргументации предложений при разработке дизайн-проектов в области информационного обеспечения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать профессиональный опыт в разработке интерфейсов информационных систем с помощью информационно-коммуникационных технологий, проводить юзабилити-тестирование интерфейса информационной системы, составлять техническую документацию, разрабатывать проектное решение интерфейса с учетом развития современной шрифтовой культуры, использовать презентационные материалы для обоснования предложений при разработке дизайн-проектов интерфейса

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования электронных образовательных ресурсов по дизайну интерфейса информационных систем, навыками разработки дизайна интерфейса информационной системы в соответствии с особенностями пользовательского поведения, навыками составления описания процесса разработки интерфейса информационной системы, навыками создания визуальных компонентов пользовательского интерфейса, навыками обоснования проектного решения интерфейса на основе принципов эргономики и тенденций развития дизайна

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие интерфейса информационной системы						
1.1.	Интерфейсы информационных систем. Классификация интерфейсов. Понятие пользовательского интерфейса. Проблемы интеграции компонентов ИС.	Практические	7	4		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	История развития интерфейсов информационных систем	Практические	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Эволюция элементов пользовательского интерфейса	Сам. работа	7	18		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Способы взаимодействия пользователя с интерфейсом. Компоненты интерфейса информационной системы.	Практические	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.5.	Этапы проектирования пользовательского интерфейса в жизненном цикле разработки информационной системы	Практические	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Стандарты в области разработки интерфейсов информационных систем	Сам. работа	7	18		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	7	8		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.8.	Компетенции и задачи специалистов в области проектирования интерфейса	Сам. работа	7	12		Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 2. Проектирование интерфейсов информационных систем на основе анализа пользовательского поведения						
2.1.	Основные принципы разработки интерфейсов информационных систем. Понятие UI/UX-дизайна	Практические	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Инструменты и методы проектирования интерфейса. Этапы проектирования. Целеполагание в дизайне интерфейса.	Практические	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Возможности проектирования интерфейсов средствами онлайн-приложений	Сам. работа	7	20		Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.4.	Виды документации в проектировании интерфейса	Практические	7	8		Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.5.	Работа с технической документацией	Сам. работа	7	26		Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.6.	Зачёт по дисциплине	Зачет	7	0		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Проектирование пользовательского опыта и прототип интерфейсного решения						
3.1.	Понятие пользовательского опыта и информационная система	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.2.	Применение метафор и аффорданса в проектировании интерфейса	Сам. работа	8	14		Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.3.	Адаптивный и отзывчивый дизайн	Практические	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.4.	Инструменты прототипирования интерфейса	Практические	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.5.	Разработка анимированного прототипа интерфейса	Практические	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.6.	Создание прототипа интерфейса	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 4. Визуальные компоненты дизайна интерфейса						
4.1.	Структура в визуальном дизайне. Иерархия визуальных компонентов пользовательского интерфейса.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.2.	Особенности морфологии, композиции, эргономики интерфейса информационной системы. Виды визуальных компонентов интерфейса информационной системы. Понятие визуальной	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	иерархии.					
4.3.	Современные тенденции в развитии дизайна интерфейса. Гайдлайны. Понятие Material Design.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.4.	Анализ визуальной иерархии и компонентов интерфейса информационной системы	Сам. работа	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.5.	Инструменты разработки дизайна интерфейса мобильного приложения и онлайн-приложения	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.6.	Разработка дизайна интерфейса для регистрации пользователя в информационной системе (sign up)	Сам. работа	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.7.	Разработка дизайна интерфейса приложения на примере калькулятора	Сам. работа	8	5		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.8.	Разработка визуальных компонентов дизайна пользовательского интерфейса	Сам. работа	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.9.	Эргономичность и юзабилити-тестирование интерфейса	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.10.	Подготовка дизайн-проекта к презентации, способы обоснования дизайн-решения	Сам. работа	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.11.	Юзабилити-аудит сайта	Сам. работа	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.12.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	8	27		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для оценки уровня сформированности компетенции ПК-4 доступны в полном объеме на онлайн-курсе, размещенном на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" по следующим разделам и темам дисциплины.</p> <p>Оценка уровня сформированности компетенции ПК-4 осуществляется на основе способности студентов разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса. Эта способность базируется на их навыках в работе с цветом, формой и композицией, а также на их понимании принципов и этапов развития визуальной культуры. Оценка также учитывает знание истории дизайна и осведомленность студентов в современных тенденциях развития дизайна.</p> <p>Примеры заданий закрытого типа:</p>

1. Определите, что такое графический редактор.

Варианты ответов:

- a) Программа для редактирования текста
- b) Программа для создания и редактирования изображений
- c) Программа для управления интернет-браузером
- d) Программа для создания музыки

Ответ: b) Программа для создания и редактирования изображений

2. Укажите, какой графический формат подходит для изображений с прозрачным фоном.

Варианты ответов:

- a) JPEG
- b) BMP
- c) PNG
- d) GIF

Ответ: c) PNG

3. Назовите инструмент в графическом редакторе, используемый для выделения области изображения.

Варианты ответов:

- a) Кисть
- b) Штамп
- c) Ластик
- d) Лассо

Ответ: d) Лассо

4. Определите, какой слой в графическом редакторе можно изменить без воздействия на другие слои.

Варианты ответов:

- a) Фоновый слой
- b) Текстовый слой
- c) Рамочный слой
- d) Группа слоев

Ответ: a) Фоновый слой

5. Выберите профессиональный графический редактор из перечисленных программ.

Варианты ответов:

- a) Microsoft Paint
- b) Adobe Photoshop
- c) Windows Media Player
- d) Microsoft Word

Ответ: b) Adobe Photoshop

6. Укажите инструмент, используемый для изменения размера изображения в графическом редакторе.

Варианты ответов:

- a) Карандаш
- b) Штамп
- c) Масштаб
- d) Градиент

Ответ: c) Масштаб

7. Определите процесс изменения цветов изображения для создания эффекта старины.

Варианты ответов:

- a) Фильтрация
- b) Обрезка
- c) Сепия
- d) Анимация

Ответ: c) Сепия

8. Укажите формат изображения, обычно используемый для фотографий с высоким разрешением.

Варианты ответов:

- a) GIF
- b) TIFF
- c) SVG

d) JPEG

Ответ: b) TIFF

9. Выберите тип изображений, содержащих информацию о форме объектов на изображении.

Варианты ответов:

a) Растровые

b) Векторные

c) Метафайлы

d) Анимированные

Ответ: b) Векторные

10. Назовите инструмент, используемый для рисования кривых линий и фигур в графическом редакторе.

Варианты ответов:

a) Кисть

b) Ласт

ик

c) Перо (Pen Tool)

d) Заливка (Bucket Tool)

Ответ: c) Перо (Pen Tool)

11. Определите, что представляют собой "слои" (layers) в графическом редакторе.

Варианты ответов:

a) Отдельные файлы

b) Разные цветовые пространства

c) Структуры данных

d) Независимые изображения, которые можно редактировать отдельно

Ответ: d) Независимые изображения, которые можно редактировать отдельно

12. Укажите графический редактор, предназначенный для создания и редактирования векторной графики.

Варианты ответов:

a) Adobe Photoshop

b) CorelDRAW

c) Paint.NET

d) Adobe Illustrator

Ответ: d) Adobe Illustrator

13. Определите, что представляет собой разрешение изображения.

Варианты ответов:

a) Глубина цвета изображения

b) Размер файла изображения

c) Количество пикселей на дюйм (dpi) в изображении

d) Тип используемого цветового профиля

Ответ: c) Количество пикселей на дюйм (dpi) в изображении

14. Выберите инструмент, используемый для сглаживания краев изображения.

Варианты ответов:

a) Карандаш

b) Резко

c) Размытие

d) Штамп

В каждом задании ставится 1 балл. Общая оценка для контроля теоретических знаний формируется следующим образом: "Отлично" - 85-100% заданий выполнено верно, "Хорошо" - 70-84%, "Удовлетворительно" - 51-69%, "Неудовлетворительно" - менее 50% выполненных заданий.

Приведены примеры открытых вопросов:

1. Визуальный стиль пользовательского интерфейса - это совокупность дизайн-элементов, определяющих внешний вид интерфейса.

2. Основные элементы цвета в дизайне включают оттенок, насыщенность и светлоту.

3. Композиция в графическом дизайне - это способ организации элементов на дизайне для достижения баланса и гармонии.
4. Развитие визуальной культуры прошло через разные эпохи, включая античность, средневековье, Возрождение, барокко, романтизм, модерн, абстракционизм и постмодернизм.
5. Изучение истории дизайна важно, так как оно помогает понять эволюцию стилей и может служить источником вдохновения для современных проектов.
6. Основные принципы дизайна включают в себя баланс, контраст, акцент, ритм, пропорции и единство.
7. Палитра цветов - это выбор цветов, используемых в дизайне для создания единого стиля.
8. Для создания иконок можно применять методы упрощения формы, использование метафор и тестирование на пользовательской аудитории.
9. Адаптивный дизайн важен при разработке визуального стиля для веб-сайта, так как он обеспечивает корректное отображение на разных устройствах, что улучшает удобство использования.
10. При создании дизайна важно соблюдать типографские правила, такие как выбор шрифтов, размеры шрифта, межбуквенный и межстрочный интервал, выравнивание текста и другие.
11. Методы организации информации в дизайне включают группировку, иерархию, сеточную структуру, использование заголовков и маркированных списков.
12. При выборе цветовой палитры для дизайна следует учитывать целевую аудиторию, психологию цвета и контекст использования.
13. Типографика - это искусство и наука о размещении и оформлении текста на странице или экране для улучшения его читаемости и визуальной привлекательности.
14. В дизайне используются разные виды композиции, включая симметричные, асимметричные и равновесные.
15. Выбор типографии в дизайне зависит от характера проекта, целевой аудитории, читаемости текста и стиля.
16. Элементы визуального стиля пользовательского интерфейса включают цветовую палитру, шрифты, иконки, кнопки и другие дизайн-элементы.
17. Для создания текстур в визуальном стиле могут использоваться градиенты, штриховка, фактуры и текстурные изображения.
18. При разработке визуального стиля для мобильных приложений следует учитывать удобство использования, читаемость текста, интерактивность и соответствие бренду.
19. В создании визуального стиля для рекламы играют роль принципы управления вниманием, такие как контраст, цвет, размер и направление, чтобы привлечь внимание к ключевым элементам.
20. Элементы визуального стиля, такие как логотип, цветовая палитра и типографика, помогают создать брендовую идентичность компании и делают ее узнаваемой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие цветовые модели чаще всего используются в графических редакторах?

- a) RGB и CMYK
 - b) HSV и HSL
 - c) RYB и LAB
 - d) HEX и Pantone
- Ответ: a) RGB и CMYK

2. Какой инструмент в Photoshop используется для регулировки яркости и контраста изображения?

- a) Кисть
 - b) Градиент
 - c) Кривые
 - d) Мазки
- Ответ: c) Кривые

Какой эффект можно достичь, используя инструмент "Размытие" в графическом редакторе?

- a) Увеличение резкости
 - b) Создание эффекта движения
 - c) Удаление красных глаз на фотографии
 - d) Размытие фона
- Ответ: d) Размытие фона

3. Какой инструмент используется для изменения размера изображения без потери качества?

- a) Масштаб
 - b) Обрезка
 - c) Вращение
 - d) Клонирование
- Ответ: a) Масштаб

4. Какой инструмент позволяет создавать текстовые надписи на изображении в графическом редакторе?

- a) Кисть
 - b) Текстовое поле
 - c) Линейка
 - d) Эффект "Волнистое стекло"
- Ответ: b) Текстовое поле

5. Какой формат изображения обычно используется для печати фотографий?

- a) JPEG
 - b) PNG
 - c) TIFF
 - d) GIF
- Ответ: c) TIFF

6. Какая функция в графических редакторах позволяет отменить предыдущее действие?

- a) Вернуть
 - b) Отменить
 - c) Стереть
 - d) Загрузить
- Ответ: b) Отменить

7. Какой режим слоя в Photoshop делает прозрачным всё, кроме выделенной области?

- a) Режим "Наложение"
 - b) Режим "Умножение"
 - c) Режим "Вычитание"
 - d) Режим "Маска слоя"
- Ответ: d) Режим "Маска слоя"

8. В каком графическом редакторе можно создавать векторные изображения?

- a) Photoshop
- b) Illustrator
- c) GIMP
- d) CorelDRAW

Ответ: b) Illustrator

9. Какая основная цель использования графических редакторов в профессиональной деятельности?

- a) Работа с текстовыми документами
- b) Создание 3D-моделей
- c) Редактирование и создание графических изображений
- d) Работа с базами данных

Ответ: c) Редактирование и создание графических изображений

10. Какой эффект можно достичь, используя инструмент "Заливка" (Fill) в графических редакторах?

- a) Изменение яркости
- b) Заливка цветом выбранной области
- c) Увеличение резкости
- d) Вращение объектов

Ответ: b) Заливка цветом выбранной области

11. Какая команда позволяет отменить последнее действие в графическом редакторе?

- a) Ctrl+Z
- b) Ctrl+C
- c) Ctrl+X
- d) Ctrl+S

Ответ: a) Ctrl+Z

12. Какой графический редактор широко используется в профессиональной деятельности для редактирования фотографий?

- a) Photoshop
- b) Microsoft Paint
- c) GIMP
- d) Adobe Illustrator

Ответ: a) Photoshop

В данном оценочном контексте, каждое задание оценивается в один балл. Общая оценка за Контрольные измерительные материалы (КИМ) теоретического характера определяется следующим образом:

- "Отлично": Выполнено 85-100% заданий верно.
- "Хорошо": Выполнено 70-84% заданий верно.
- "Удовлетворительно": Выполнено 51-69% заданий верно.
- "Неудовлетворительно": Выполнено 50% или менее 50% заданий верно.

Примеры вопросов открытого типа:

1. Роль графических редакторов в профессиональной деятельности: Объясните основные функции, которые выполняют графические редакторы в профессиональной работе.

2. Популярные графические редакторы: Укажите названия наиболее известных и широко используемых графических редакторов в современном мире.

3. Форматы файлов в графических редакторах: Какие различные форматы файлов могут быть использованы в графических редакторах, и для каких целей они применяются?

4. Инструменты для создания растровой графики: Перечислите и кратко опишите основные инструменты, которые используются при работе с растровой графикой.

5. Различия между векторной и растровой графикой: Объясните основные отличия между векторной и растровой графикой, а также укажите сферы их применения.

6. Коррекция цветовых схем и баланса: Какие возможности предоставляют современные графические редакторы для коррекции цветовых схем и баланса изображений? Дайте несколько примеров.
7. Слоистая структура в редакторах: Объясните, какая роль у слоистой структуры в графических редакторах и почему она важна при редактировании изображений.
8. Инструменты клонирования и штампа: Опишите, для чего применяются инструменты клонирования и штампа в графических редакторах, и приведите примеры их использования.
9. Изменение размера в векторном редакторе: Как можно изменить размер изображения без потери качества в векторном редакторе? Поясните принцип работы.
10. Маски и наложение слоев: Какие функции выполняют маски и наложение слоев в графических редакторах? Приведите примеры ситуаций, когда они могут быть полезны.
11. Этапы работы с изображениями: Объясните последовательность основных этапов работы с изображениями в графических редакторах.
12. Профессиональная деятельность с использованием графических редакторов: Какие профессиональные области могут включать в себя работу с графическими редакторами, и какие задачи они могут решать с их помощью?

Критерии оценивания открытых вопросов:

- "Отлично" (зачтено): Ответ является полным и развернутым. Вопрос передан точно и исчерпывающе. Терминология сохранена, и в ответе отсутствуют ошибки. Студент проявляет выдающееся знание как основной, так и дополнительной литературы.
- "Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя и краткий. Терминологически верный, без значительных недочетов. Студент демонстрирует хорошее понимание пройденного материала и обладает основными знаниями из литературы. Суждения в ответе правильны.
- "Удовлетворительно" (зачтено): Ответ является неполным. В терминологии имеются недостатки, но они не существенны. Студент обладает знанием программного материала, однако присутствуют фрагментарные недоработки. Суждения в ответе частичны.
- "Неудовлетворительно" (не зачтено): В ответе отсутствует использование специальной терминологии. Ответ фактически неверен или переданы лишь отдельные фрагменты материала, не соответствующие вопросу. Ответ не соответствует поставленному вопросу или отсутствует вовсе.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Дизайн интерфейса информационных систем.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Павловская Е.Э. - отв. ред.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883
Л1.2	Терещенко П. В., Астапчук В. А.	Интерфейсы информационных систем: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	НГТУ, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228775
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мандел Т.	Разработка пользовательского интерфейса:	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2007	https://e.lanbook.com/book/1227
Л2.2	Баканов А.С., Обознов А.А.	Эргономика пользовательского интерфейса: от проектирования к моделированию человеко-компьютерного взаимодействия:	М.: Институт психологии РАН // ЭБС "ONLINE", 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=86262&sr=1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	UX Design for Mobile Developers // Udaity		https://www.udacity.com/course/ux-design-for-mobile-developers--ud849	
Э2	Онлайн-редактор Figma		www.figma.com	
6.3. Перечень программного обеспечения				
CorelDRAW Graphics Suite Adobe Creative Suite NETBEANS Eclipse Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/);				

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Система поиска информации в сети интернет (включая русскоязычный интернет) Google (<https://www.google.ru/>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы web-программирования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	72	зачеты:	4
самостоятельная работа	81	курсовая работа:	5
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
Неделя	20		17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	36	36	45	45	81	81
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
Ст.преподаватель, Константинова О.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы web-программирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 26.06.2023 г. № 4
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 26.06.2023 г. № 4
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	получение целостного представления о методах и подходах, используемых в web-разработке; формирование умения и навыков работы с web-приложениями; изучение программных средств web-разработки.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.
ПК-2.1	Знает основы планирования процесса разработки информационных ресурсов, web и мультимедийных приложений
ПК-2.2	Умеет разрабатывать архитектуру информационного ресурса, проектировать структуру данных, базы данных, прототипировать информационный ресурс
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.
ПК-5.1	Проектирует интерфейс согласно образцу концепции интерфейса или по образцу уже спроектированного интерфейса
ПК-5.2	Знает и умеет описать логику работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний
ПК-5.3	Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.
ПК-6.1	Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов
ПК-6.2	Знает основы верстки текста в интерфейсе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об основных концепциях и принципах разработки web-приложений; о программных средствах, используемых в web-разработке.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	основные подходы и технологии, применяемые в web-разработке; использовать различные инструментальные средства в процессе создания web-приложений.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	верстки гипертекстовых документов с использованием языка разметки HTML и таблицы стилей CSS; создания клиент-серверные приложения, выполняемых в сети World Wide Web.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Архитектура Web-приложений						
1.1.	Стек протоколов TCP/IP. Протокол HTTP: структура протокола, стандартизация.	Лекции	4	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.2.	Архитектура Web приложений Задача отделение данных от логики N-уровневая архитектура (1, 2, 3) Шаблоны проектирования Архитектурный шаблон MVC Сравнение MVC и трёх-уровневой архитектуры	Лекции	4	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 2. Технологии представления						
2.1.	Проблемы отображения информации. Развитие протокола передачи гипертекстов HTML, структура, отличие стандартов (HTML 4.1, XHTML, HTML 5). Отделение данных от представления (CSS).	Лекции	4	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.2.	Формирование простых HTML страниц	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Проблемы создания динамического интерфейса. История появления JavaScript, синтаксис, распространённые варианты использования.	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.4.	Применение пользовательских скриптов (JavaScript)	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Применения CSS: селекторы, комбинаторы, псевдо-классы, псевдо-элементы, свойства, правила. CSS фреймворки.	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.6.	Особенности представления информации	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.7.	Применение JavaScript: приведение типов, область видимости, портативное наследование. Применение регулярных выражений. JavaScript библиотеки (jQuery).	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Сложная структура пользовательских скриптов (JavaScript)	Лабораторные	4	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.9.	Применение CSS библиотеки TwitterBootstrap.	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.10.	Использование фреймворка Bootstrap для упрощения разработки Web-приложений	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 3. Серверные технологии						
3.1.	RНР	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.2.	Синхронная и асинхронная передача данных от клиента к серверу (JSONP, Ajax, Pos2HiddenIframe, CORS, postMessage, LongPolling, EventSource, Web-Socket). JavaScript библиотеки для передачи данных.	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.3.	Использование Ajax для отображения информации о текущем состоянии сервера	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.4.	Основы Java: синтаксические конструкции, ти-пы данных, загрузка классов, reflection.	Лабораторные	5	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.5.	Использование баз данных в Web приложениях. Механизм работы с базами данных JDBC. Оптимизация использования соединений (Pull соеди-нение с базой данных). Авторизация и аутентификация с использованием JAAS	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.6.	Подключение базы данных к приложению, использование пулов соединений с базой данных	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.7.	Передача данных внешним подсистемам (меха-низм сериализации и десериализации). Стандартный механизм (Serializable) Сериализация в текстовый формат (marshaling) с ис-	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пользованием JAXB и XSD.					
3.8.	Сериализация десериализация данных	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.9.	История появления многопоточных приложений. Многопоточность в Java, примитивы управления потоками. Многопоточность в Web приложениях (избегания блокировок и гонки за ресурсы).	Сам. работа	4	10		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.10.	Оптимизация серверной части Web-приложения за счёт использования специальных языковых средств	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.11.	Защита канала передачи данных (https). Проблема открытых протоколов. Симметричное и несимметричное шифрование (передача ключа) Алгоритм работы RSA, передача ключа сеанса. Проблема аутентификации (сертификаты и сервисы сертификации)	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.12.	Изучения сертификатов на сторонних сайтах, подключение самоподписанного сертификата	Лабораторные	4	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.13.	Протекания процесса работы сервиса (легирование состояния).	Сам. работа	5	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.14.	Связывание структур языка и объектов реляционной модели. Использование ORM (Hibernate).	Лекции	5	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.15.	Использование базы данных через ORM Hibernate	Сам. работа	4	16		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.16.	Web-сервисы, взаимодействие удалённых программных компонент. Архитектуры SOAP и REST	Сам. работа	5	11		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.17.	Реализация интерфейсов подсистем на базе протокола SOAP	Сам. работа	5	12		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.18.	Системы сборки проектов (Make, Ant, Maven, Gradle).	Сам. работа	5	14		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
3.19.	Написание собственных скриптов сборки проекта	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5: Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Клиенская проверка форм с помощью регулярных выражений 2) Вёрстка с использованием технологии CSS 3) Вёрстка с использованием фреймворка Bootstrap <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-6: Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проверка данных после передачи на сервер (серверная проверка форм) 2) Проверка полей формы до передачи формы на сервер (использование технологии асинхронной передачи данных Ajax) 3) Настройка инфраструктуры авторизации клиентов на сервере (подключение базы данных) <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проверка данных после передачи на сервер (серверная проверка форм) 2) Проверка полей формы до передачи формы на сервер (использование технологии асинхронной передачи данных Ajax) 3) Настройка инфраструктуры авторизации клиентов на сервере (подключение базы данных) 	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Не предусмотрено.	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
<p>Промежуточная аттестация состоит в проведении зачета. Зачет проводится в виде устного ответа на три вопроса.</p> <p>Перечень вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютерные сети. Определение. Возможности. Способы организации. 2. Модель OSI. Понятие об интерфейсах и протоколах. 3. Стек протоколов TCP/IP. Структура стека TCP/IP. 4. Internet. История Internet. Структура Internet. 5. URL. Структура URL. 6. Отображение символьных адресов на ip-адреса: служба DNS. 7. Система управления содержимым. Рейтинг систем управления сайтом. 	

8. CMS Wordpress. Способы установки.
9. CMS Joomla.
10. CMS Drupal.
11. LaTeX.

12. Язык HTML и его теги. Вложенность тегов. Атрибуты HTML-тегов.
13. Секции Web-страницы. Метаданные и тип Web-страницы.
14. Работа с текстом. Абзацы. Абзацы-заголовки. Списки.
15. Работа с текстом. Цитаты. Текст фиксированного формата.
16. Работа с текстом. Горизонтальные линии. Адреса. Комментарии.
17. Работа с текстом. Выделение фрагментов текста.
18. Работа с текстом. Разрыв строк. Вставка недопустимых символов. Литералы.
19. Внедренные элементы Web-страниц. Графика. Форматы интернет-графики. Вставка графических изображений
20. Внедренные элементы Web-страниц. Мультимедиа. Форматы файлов-контейнеров и форматы кодирования. Типы MIME. Вставка аудио- и видеозаписей.
21. HTML5. Создание таблиц. Объединение ячеек.
22. HTML5. Средства навигации. Текстовые гиперссылки. Почтовые гиперссылки.
23. HTML5. Средства навигации. Графические гиперссылки. Средства навигации. Полоса навигации. Якоря.

24. Понятие о стилях CSS. Создание стилей CSS.
25. Понятие о стилях CSS. Таблицы стилей. Правила каскадности и приоритет стилей.
26. CSS3. Параметры управления текстом. Параметры шрифта. Параметры, управляющие разрывом строк.
27. CSS3. Параметры управления текстом. Параметры вертикального выравнивания. Параметры фона.
28. CSS3. Параметры управления текстом. Контейнеры. Встроенные контейнеры.
29. CSS3. Параметры управления текстом. Параметры списков.
30. CSS3. Параметры управления текстом. Параметры отображения. Параметры курсора.
31. CSS3. Контейнеры. Блочные контейнеры.
32. CSS3. Контейнеры. Параметры размеров контейнеров. Параметры размещения контейнеров. Плавающие контейнеры.
33. CSS3. Контейнеры. Параметры размеров контейнеров. Параметры переполнения. Контейнеры с прокруткой.
34. CSS3. Контейнеры. Параметры отступов у контейнеров. Параметры рамки контейнеров.
35. CSS3. Контейнеры. Параметры выделения контейнеров.
36. CSS3. Параметры таблиц.
37. CSS3. Специальные селекторы. Комбинаторы.
38. CSS3. Специальные селекторы. Селекторы по атрибутам тега.
39. Псевдоэлементы. Псевдоклассы. Псевдоклассы гиперссылок. Структурные псевдоклассы.

Критерии оценивания:

Зачет считается сданным, если получены ответы, как минимум, на 2 из 3 вопросов, в противном случае - зачет считается не сданным.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_веб_ПИ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Громов Ю. , Иванова О. Г. , Шахов Н. Г. , Однолько В. Г.	Информационные Web-технологии:	ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет», 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277935

Л1.2	Тузовский А.Ф.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/9647E367-C8C0-4E0B-B80C-EC0195497717
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Диков А. А.	Веб-технологии HTML и CSS.:Учебное пособие:	М. : Директ-медиа//ЭБС "Университетская библиотека online", 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96968&sr=1
Л2.2	Хенриксон Х., Хофманн С.	Администрирование web-серверов в IIS: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429028
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://www.w3schools.com/ Информация о стандартах технологий представления			
Э2	http://habrahabr.ru/company/yandex/blog/168259/ Видео материалы школы Web-разработки yandex			
Э3	http://habrahabr.ru/ Коллективный блог содержащий множество аналитических статей касающихся использования различных технологий разработки приложений			
Э4	http://tutorials.jenkov.com/java-servlets/index.html Блог известного java разработчика о архитектуре и технологиях		http://tutorials.jenkov.com/java-servlets/index.html	
Э5	http://www.lektorium.tv/course/?id=22824 Открытое сервис видеолекций (Курс посвящённый языку программирования java)		http://www.lektorium.tv/course/?id=22824	
Э6	Основы веб программирования		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3801	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система MS Windows; Среда разработки Netbeans; Платформа для разработки на java JDK 7; Браузер Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera; Apache Tomcat HTTP Server. Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAO Corp Z520 - 14 ед.
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
 - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
 - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
 - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
 - В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
 - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
 - Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы визуальной коммуникации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам	
зачеты:	8

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. иск., доц., О.А. Шелюгина; доц., М.Г. Чурилов

Рецензент(ы):

д. иск., декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Основы визуальной коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование представлений о средствах и функциях визуальной коммуникации, тенденциях визуальной культуры как среды дизайн-проектирования, в том числе как контекста проектирования объектов цифрового дизайна
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	виды визуальной коммуникации в городском культурном пространстве, формы презентации профессионального имиджа в сети Интернет, основы публикации визуального контента, современные виды визуализации информации, особенности развития современной художественной культуры
3.2.	Уметь:
3.2.1.	искать и использовать визуальную информацию в процессе дизайн-проектирования, определять современные тенденции развития визуальной культуры,
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	опыт проектирования объектов цифрового дизайна с учетом средств и задач визуальной коммуникации


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие визуальной коммуникации						
1.1.	Современные средства коммуникации. Визуальная коммуникация. Имидж как метод визуальной коммуникации. Мультимедийные средства визуальной коммуникации.	Лекции	8	4	ПК-5	Л2.5, Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л3.2, Л2.3, Л2.4
1.2.	Основы использования визуальной информации в современных сетевых технологиях	Лекции	8	2	ПК-5	Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Визуальные коммуникации в пространстве	Практические	8	2	ПК-5	Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	современного города					
1.4.	Отбор и аннотирование публикаций по темам дисциплины	Сам. работа	8	12	ПК-5	Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л2.2
Раздел 2. Многообразие средств визуальной коммуникации						
2.1.	Фотография в мировой культуре: краткий исторический экскурс	Лекции	8	4	ПК-5	Л1.4, Л3.2, Л2.3
2.2.	Язык фотографии и видео: визуальные приемы и коммуникация	Лекции	8	2	ПК-5	Л2.5, Л1.4, Л3.2, Л2.3
2.3.	Типографика и шрифт как средство коммуникации	Практические	8	2	ПК-5	Л2.5, Л1.4, Л3.2, Л2.3
2.4.	Изучение источников по теории фотографии	Сам. работа	8	18	ПК-5	Л2.5, Л1.4, Л3.2, Л2.3
2.5.	Визуальная коммуникация в городской среде	Практические	8	2	ПК-5	Л1.4, Л3.2, Л2.3
2.6.	Выполнение серии фотографий, демонстрирующих примеры визуальной коммуникации в городской среде	Сам. работа	8	8	ПК-5	Л1.4, Л3.2, Л2.3
2.7.	Понятие визуализации. Инфографика как метод визуализации информации	Лекции	8	2	ПК-5	Л1.3, Л3.2, Л2.4
2.8.	Визуальная коммуникация в рекламе	Практические	8	2	ПК-5	Л1.2, Л3.2, Л2.4
2.9.	Творческая работа: создание афиши к кинофильму	Сам. работа	8	10	ПК-5	Л1.2, Л3.2, Л2.4
2.10.	Новые формы визуальной коммуникации: технологии дополненной и виртуальной реальности	Практические	8	4	ПК-5	Л2.5, Л1.2, Л3.2
Раздел 3. Имидж как коммуникация						
3.1.	Понятие имиджа. Коммуникативные функции имиджа	Лекции	8	2	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л3.2
3.2.	Визуальный имидж бренда и имидж корпорации	Лекции	8	2	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.5, Л1.2, Л3.2
3.3.	Визуальный имидж в виртуальной среде.	Практические	8	2	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.5, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						ЛЗ.2
3.4.	Эссе "Костюм - это высказывание"	Сам. работа	8	15	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.5, Л1.2, ЛЗ.2
Раздел 4. Современные формы визуального искусства как коммуникация						
4.1.	Виды современного искусства. Формы визуального искусства в контексте постмодернистской парадигмы	Практические	8	2	ПК-5	ЛЗ.1, Л1.5, Л1.2, ЛЗ.2, Л2.3, Л2.4
4.2.	Коммуникативная функция искусства на примере художественной практики XX столетия	Практические	8	2	ПК-5	ЛЗ.1, Л1.5, Л1.2, ЛЗ.2, Л2.3, Л2.4
4.3.	Самостоятельная работа в электронном курсе, направленная на осмысление полученного опыта	Сам. работа	8	9	ПК-5	Л1.5, Л1.2, ЛЗ.2, Л2.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
см. приложение	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
см. приложение	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
см. приложение	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС Основы визуальной коммуникации.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горчакова В. Г.	Имидж. Искусство и реальность.: Учебное пособие	Юнити-Дана., 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024

Л1.2	Крапивенко А.В.	Технологии мультимедиа и восприятие ощущений: Учебное пособие	Бином. Лаборатория знаний // ЭБС "Лань", 2012	
Л1.3	Рэнди Крам	Инфографика. Визуальное представление данных:	СПб.: Питер, 2015	
Л1.4	Семендяева О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие	КГУ, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473
Л1.5	Онокой Л.С. Титов В.М.	Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие	ИД Форум: ИНФРА-М, 2011	ЭБС http://znaniyum.com/go.php?id=241862

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Барт Р.	Система моды. Статьи по семиотике культуры :	М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003	
Л2.2	Сидорова В.	Культура образа. Кросс-культурный анализ образа сознания.:	М., Гуманитарный центр, 2012	
Л2.3	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие:	М.: Архитектура-С, 2012	
Л2.4	М. М. Назаров, М. А. Папантиму	Визуальные образы в социальной и маркетинговой коммуникации. Опыт междисциплинарного исследования: Визуальные образы в социальной и маркетинговой коммуникации. Опыт междисциплинарного исследования	М. : [ЛИБРОКОМ], 2009, М. : [ЛИБРОКОМ], 2009	
Л2.5	Разлогов К.Э.	Новые аудиовизуальные технологии: Серия "Учебники и учебные пособия"	URSS, 2005	
Л2.6	Барт Р.	Избранные работы. Семиотика. Поэтика:	М.: Директ-медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2007	

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Шестакова И.В.	Визуальное искусство. История кино России.: Программа и учебно-методические материалы для студентов факультета искусств	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982
Л3.2	В.А. Красильникова	Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2013	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	www.pinterest.com	
Э2	www.tineye.com	

Э3	www.slideshare.com	
Э4	www.instagram.com	
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office: OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent, код соглашения V1488370 от 23.12.2015 г., бессрочная лицензия; Microsoft Windows: WINEDU ALNG UpqrdSAPk OLV F 1Y Acdmc Ent, код соглашения V 1488370 от 23.12.2015 г., бессрочная лицензия; (предыдущая версия MWindows, MOffice: номер лицензии 60674416 от 19.07.2012, бессрочная).		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Компьютерная информационная справочная система "Консультант Плюс"		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный курс направлен на формирование готовности использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности, способность использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования. Цель — развитие визуальной и информационной культуры с целью личностного и профессионального самоопределения. Учебный курс включает лекции и практические занятия, задания для самостоятельной работы, тестирование. В электронном курсе представлены материалы для дополнительного изучения, ссылки на Интернет-ресурсы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы типографики и верстки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Основы типографики и верстки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.06.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.06.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение знаний, умений и навыков в области типографики, искусства шрифта, верстки, которые позволят обучающимся создавать дизайн пользовательских интерфейсов на профессиональном уровне.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.
ПК-6.1	Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов
ПК-6.2	Знает основы верстки текста в интерфейсе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-6.1: Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов ПК-6.2: Знает основы верстки текста в интерфейсе
3.2.	Уметь:
3.2.1.	
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы типографики						
1.1.	Типографика как вид графического дизайна. Задачи и функции типографики.	Лекции	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.2.	Понятийно-терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	5	9	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	История развития типографики. Швейцарская типографика. Типографика постмодернизма	Лекции	5	8	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Системы мер, применяемые в	Лекции	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	типографике. Технические ограничения в типографике					
1.5.	Общие законы композиции в типографике	Лекции	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.6.	Основные примеры работы с текстом	Практические	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.7.	Пробелы. Кавычки. Правила использование тире различных типов. Дробь. Табуляторы. Знаки, отсутствующие на клавиатуре. Специальные символы.	Сам. работа	5	16	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.8.	Различные приемы оформления текста	Практические	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.9.	Кегль. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Оформление абзацев. Отступы и выключка. Отбивки.	Сам. работа	5	16	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
Раздел 2. Шрифт как элемент дизайна						
2.1.	Буква как графический объект с самостоятельной эстетической ценностью	Лекции	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.2.	Назначение и классификация шрифтов	Практические	5	4	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.3.	Принципы удобочитаемости, различимости и заметности шрифта	Сам. работа	5	10	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
Раздел 3. Верстка в цифровом дизайне						
3.1.	Понятие верстки и модульного проектирования	Лекции	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	История верстки в графическом дизайне	Практические	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.3.	Современные тенденции в развитии верстки и модульных систем	Практические	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3
3.4.	Подготовка текстовой и графической информации к верстке	Сам. работа	5	8	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3
3.5.	Основные этапы работы над версткой дизайн-проекта	Практические	5	2	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3
3.6.	Применение HTML для верстки	Сам. работа	5	8	ПК-6.1, ПК-6.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.3
3.7.	Применение CSS для верстки	Сам. работа	5	8	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.8.	Понятие модульной сетки	Практические	5	4	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.9.	Анализ модульной сетки сайта	Сам. работа	5	6	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.10.		Экзамен	5	27	ПК-6.1, ПК-6.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9350.</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-6: Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1.Какой элемент верстки используется для определения структуры документа и содержит заголовки, абзацы и списки?</p> <p>А) Таблица В) Текстовое поле С) Диаграмма D) Теги разметки (например, HTML-теги) Ответ: D</p> <p>2.Какой шрифт легче читать в тексте, написанном на экране?</p> <p>А) Курсив В) Полужирный С) Обычный (не курсив, не полужирный) D) Моноширинный Ответ: С</p> <p>3.Какой из следующих форматов изображения подходит для сохранения изображений с прозрачным фоном?</p> <p>А) JPEG В) BMP С) PNG D) GIF Ответ: С</p> <p>4.Что означает акроним "RGB" в контексте цветовой модели?</p> <p>А) Really Good Blue</p>

B) Red, Green, Blue
C) Random Gradient Blend
D) Rarely Gray Background
Ответ: B

5.Какие из следующих элементов типографии помогают улучшить читаемость текста?

A) Жирный шрифт и маленький размер шрифта
B) Отсутствие интерлинья и монотонный цвет фона
C) Подходящий межстрочный интервал и контрастный цвет текста
D) Вертикальное выравнивание и маленькая ширина колонки
Ответ: C

6.Какие из следующих цветовых пространств наиболее часто используются для веб-дизайна?

A) CMYK
B) LAB
C) Pantone
D) sRGB
Ответ: D

7.Какой формат изображения обычно используется для фотографий с миллионами оттенков цвета?

A) GIF
B) PNG
C) JPEG
D) BMP
Ответ: C

8.Что такое "кернинг" в типографии?

A) Размер шрифта
B) Размер шрифта и межбуквенное расстояние
C) Межбуквенное расстояние
D) Межстрочное расстояние
Ответ: C

9.Какой тип файла используется для хранения векторных изображений?

A) JPEG
B) TIFF
C) SVG
D) PNG
Ответ: C

10.Какие элементы макета обычно включают в себя поля, например, в брошюре или книге?

A) Маркеры
B) Отступы
C) Рисунки
D) Сноски
Ответ: B

11.Что такое "резкость" изображения?

A) Уровень яркости
B) Количество цветов
C) Контрастность
D) Четкость деталей
Ответ: D

12.Какой формат файла можно использовать для сохранения прозрачных изображений с поддержкой

анимации?

- A) PNG
- B) JPEG
- C) TIFF
- D) GIF

Ответ: D

13. Какие элементы часто используются для создания сетки на веб-странице?

- A) Таблицы
- B) Колонки
- C) Формы
- D) Диаграммы

Ответ: A

14. Какой цветовой режим лучше всего подходит для печати документов с использованием профессиональных печатных машин?

- A) RGB
- B) sRGB
- C) CMYK
- D) LAB

Ответ: C

15. Что означает термин "типографика"?

- A) Изучение искусства верстки текста и изображений на странице
- B) Графическое оформление шрифтов
- C) Способность редактировать изображения
- D) Искусство создания анимации

Ответ: A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основное назначение типографики?

Ответ: Основное назначение типографики - это создание и оформление текстов с целью обеспечения их читаемости и эстетичности.

2. Какое значение имеет шрифт в типографике?

Ответ: Шрифт влияет на стиль и восприятие текста, определяя форму и размер символов.

3. Что такое кегль в типографике?

Ответ: Кегль - это размер шрифта, измеряемый в точках, где 1 кегль равен 1/72 дюйма.

4. Какие основные элементы верстки текста вы знаете?

Ответ: Основные элементы верстки текста включают в себя колонки, отступы, выравнивание, межстрочный интервал и отступы от краев.

5. Что такое выравнивание текста, и какие основные виды вы знаете?

Ответ: Выравнивание текста определяет расположение текста относительно краев области. Основные виды выравнивания включают в себя левое, правое, центрированное и по ширине.

6. Что такое межстрочный интервал, и как он влияет на текст?

Ответ: Межстрочный интервал определяет расстояние между строками текста и влияет на читаемость и эстетику текста.

7. Какие факторы следует учитывать при выборе цвета текста на фоне?

Ответ: При выборе цвета текста на фоне следует учитывать контраст, читаемость и восприятие текста пользователями.

8. Что такое "кернинг" в типографике?

Ответ: Кернинг - это настройка промежутков между отдельными буквами, чтобы достичь лучшей

читаемости и баланса текста.

9.Какие основные типы графических форматов используются при верстке текста?

Ответ: Основные типы графических форматов, используемых при верстке текста, включают JPEG, PNG, GIF и SVG.

10.Какой символ часто используется для обозначения неразрывного пробела в типографике?

Ответ: В типографике для обозначения неразрывного пробела часто используется символ " ".

11.Что такое типографская сетка и какие её преимущества?

Ответ: Типографская сетка - это структура размещения текста и элементов на странице. Её преимущества включают в себя улучшение оформления, выравнивание и удобство чтения.

12.Что такое заголовок и какие его основные уровни?

Ответ: Заголовок - это текст, который обычно выделен более крупным размером и жирным начертанием. Основные уровни заголовков обычно нумеруются от H1 до H6.

13.Какие основные элементы интерфейсного текста следует учитывать при его верстке?

Ответ: Основные элементы интерфейсного текста включают в себя кнопки, ссылки, заголовки, параграфы, списки и метки.

14.Что такое "выделение текста" в типографике и какие виды выделения вы знаете?

Ответ: Выделение текста - это применение разных стилей к тексту, такие как жирный, курсив, подчеркивание и зачеркивание.

15.Какие инструменты и программы часто используются для верстки текста и создания интерфейсных элементов?

Ответ: Инструменты и программы, часто используемые для верстки текста и создания интерфейсных элементов, включают в себя Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Figma, и Sketch.

16.Какие принципы выравнивания текста следует соблюдать при верстке интерфейсных элементов?

Ответ: Принципы выравнивания текста включают в себя выравнивание по сетке, одинаковый интервал между элементами и соблюдение единой структуры.

17.Что такое "текстовые стили" (text styles) в дизайне интерфейса?

Ответ: Текстовые стили - это набор параметров, таких как размер шрифта, цвет и выравнивание, которые можно применить к тексту для единообразного оформления.

18.Что такое "отзывчивый шрифт" (responsive font) и в чем его преимущества?

Ответ: Отзывчивый шрифт - это шрифт, который автоматически адаптируется к разным размерам экранов, обеспечивая хорошую читаемость на мобильных устройствах и десктопах.

19.Что такое кегль шрифта?

Ответ: Кегль шрифта - это размер шрифта, измеряемый в точках.

20.Какие типы списков можно использовать при верстке текста?

Ответ: Маркированные (с точками) и нумерованные (с цифрами) списки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена.

Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	https://e.lanbook.com/book/1101
Л1.2	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750
Л1.3	Клещев О. И.	Типографика: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Архитектон, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455452
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Диков А.В.	Веб-технологии HTML и CSS: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "ONLINE", 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968
Л2.2	Молочков В. П.	Макетирование и верстка в Adobe InDesign: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429055
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Webref: руководства по веб-технологиям		https://webref.ru/	
Э2	Caniuse: руководство по HTML и CSS		https://caniuse.com/	
Э3	GridCalculator		http://gridcalculator.dk/	
Э4	Grid Designer		http://grid.mindplay.dk	
Э5	Типомания: онлайн-словарь терминов		http://typo.mania.ru/	

Э6	Ссылка на курс	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9350
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На практических занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта, связанного с аспектами проектирования современного пользовательского интерфейса, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениями электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Разработка мобильных приложений рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.пед.н., Доцент, Алябышева Ю.А.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., Доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Разработка мобильных приложений

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Козлов Денис Юрьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Заведующий кафедрой *Козлов Денис Юрьевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения дисциплины является получение углубленных знаний в области разработки мобильных приложений для операционной системы Android с использованием языка программирования Kotlin.</p> <p>Задачи, которые необходимо решить для достижения цели:</p> <p>1) Практическое применение основных инструментов разработки мобильных приложений для операционной системы Android;</p> <p>2) Знакомство с продвинутыми инструментами разработки.</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Способен разрабатывать и адаптировать web и мультимедийные приложения.
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - методы алгоритмизации, языки и технологии программирования, пригодные для практического применения в области информационных систем и технологий при создании мобильных приложений - конфигурации и профили языков программирования для мобильных платформ - процессы создания и использования информационных сервисов - виды графических интерфейсов и принципы дизайна мобильных приложений
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - применять методы алгоритмизации, языки и технологии программирования, пригодные для практического применения в области информационных систем и технологий при создании мобильных приложений - создавать архитектуру мобильных приложений, разрабатывать мобильные приложения - проектировать пользовательские интерфейсы, применять современные информационные технологии при создании мобильных приложений
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками применения методов алгоритмизации, языки и технологии программирования, пригодные для практического применения в области информационных систем и технологий при создании мобильных приложений - установки и настройки программных платформ для мобильных приложений - распространения, эксплуатации и настройки мобильных приложений - разработки графических дизайнов интерфейса мобильных приложений для современных информационных технологий

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Синтаксис и семантика языка Kotlin	Лекции	5	6	ПК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Знакомство с ПО. Решение задач	Лабораторные	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.3.	Типы данных	Сам. работа	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.4.	Функции	Сам. работа	5	11	ПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2.						
2.1.	Kotlin и ООП	Лекции	5	6	ПК-3	Л1.1, Л2.1
2.2.	Классы, наследование и полиморфизм. Решение задач	Лабораторные	5	4	ПК-3	Л1.1, Л2.1
2.3.	Классы	Сам. работа	5	12	ПК-3	Л1.1, Л2.1
2.4.	Конструкторы	Сам. работа	5	18	ПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 3.						
3.1.	Создание мобильных приложений на базе OS Android	Лекции	5	6	ПК-3	Л1.1, Л2.1
3.2.	Создание приложения "Калькулятор"	Лабораторные	5	6	ПК-3	Л1.1, Л2.1
3.3.	Архитектура Android и инструменты разработчика	Сам. работа	5	20	ПК-3	Л1.1, Л2.1
3.4.	Программирование пользовательских интерфейсов	Сам. работа	5	12	ПК-3	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС_моб_ПИ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гарибов А.И.	Основы разработки приложений для мобильных устройств на платформе Windows Phone: Учебное пособие	М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» ЭБС "ONLINE", 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429005
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Соколова В. В.	Разработка мобильных приложений: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство Томского политехнического университета, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=442808
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Разработка мобильных приложений		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6164	
6.3. Перечень программного обеспечения				
IntelliJ IDEA Android Studio				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.

- Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
- В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
- Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
- Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания

Лабораторные работы, где студенты максимально активно участвуют в практическом применении изучаемого материала дисциплины.

- Самостоятельную подготовку к занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
- Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их

однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
- В процессе подготовки и построения решения, поставленных задач, не просто читайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.
- Задания практического характера: продумайте план их выполнения или решения .
- При возникновении трудностей в процессе работы взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы компьютерной графики рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	108	зачеты:	5
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
Неделя	20		17		17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	18	18	54	54
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
Сам. работа	36	36	72	72	45	45	153	153
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

Программу составил(и):
канд. искусствоведения, доц., Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):
д-р искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Основы компьютерной графики

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представления об основах компьютерной графики и издательских системах. Выработать навыки создания и оценки графических объектов используемых в ДОУ.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	знает основы компьютерных технологий и современных графических редакторов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	умеет использовать современные графические программы в сфере профессиональной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владеет спецификой использования компьютерных технологий и современных графических программ в сфере художественно-творческой деятельности.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные понятия, термины. Виды компьютерной графики						
1.1.	Введение в компьютерную графику	Лекции	4	6	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Цвет	Лекции	4	2	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Перспектива	Практические	4	8	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	История компьютерной графики	Сам. работа	4	20	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Виды компьютерной графики	Лекции	4	10	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	Основные этапы развития компьютерной графики	Практические	4	10	ПК-4	Л1.1
1.7.	Разрешение и размер разрешения	Сам. работа	4	16	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Графические редакторы растровой графики						
2.1.	Виды графических редакторов	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Графический редактор Adode Photoshop	Лекции	5	18	ПК-4	Л1.1
2.3.	Коллаж с архитектурой	Практические	5	6	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Создание фотомонтажа на основе двух фотографий	Сам. работа	5	22	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
2.5.	Создание коллажа в стиле фэнтези	Практические	5	6	ПК-4	Л1.1
2.6.	Создание колажа-иллюстрации	Практические	5	6	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
2.7.	Создание шрифтовой композиции	Сам. работа	5	26	ПК-4	Л1.1
2.8.	Создание иллюстрации	Сам. работа	5	20	ПК-4	Л1.1
Раздел 3. Векторные графические редакторы						
3.1.	Графический редактор CorelDraw. Описание, история. Принципы работы	Лекции	6	18	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.2.	Создание новых форм с использованием команд разъединить, объединить	Практические	6	4	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.3.	Создание сложных форм на основе простых графических примитивов	Сам. работа	6	25	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.4.	Создание динамичных рамок	Практические	6	4	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.5.	Создание этикетки со штрих-кодом	Практические	6	6	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3, Л2.4
3.6.	Эффект гравировки Создание CorleDRAW	Сам. работа	6	20	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.7.	Создание цветка сакуры	Практические	6	4	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. в приложении

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
см. в приложении	
Приложения	
Приложение 1.  Основы компьютерной графики Прик. инф. в диз.. пк4.doc	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Аббасов И.Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие	"ДМК Пресс"/"ЭБС Лань", 2009	https://e.lanbook.com/book/58694
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Турлюн Л.Н.	Компьютерная графика: [программа]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556
Л2.2	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721
Л2.3	Л. Н. Турлюн	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570
Л2.4	Л. Н. Турлюн	Компьютерная графика как особый вид современного искусства: монография	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2232
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс в Moodle" основы компьютерной графики"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3629	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:				

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и

дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Проектирование в графическом дизайне рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	99		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	10	10	10	10
Практические	44	44	44	44
Сам. работа	99	99	99	99
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
к.н.искусствоведения, доцент, Л.Н Турлюн

Рецензент(ы):
доктор искусствovedения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Проектирование в графическом дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели освоения учебной дисциплины состоит в ознакомлении студентов с теоретическими основами графического дизайна и получения навыков в создание макетов сайтов и полиграфической продукции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить создавать светотенение для создания реалистического изображение объектов; -научить создавать наглядные изображения объектов дизайна; -научить подготавливать к печати любую полиграфическую продукцию.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-4.1: Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса ПК-4.2: Умеет создавать эскиз графического стиля
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Проектирование простых макетов						
1.1.	Основы проектирования корпоративного стиля	Лабораторные	7	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л3.2
1.2.	Создание макета плаката	Практические	7	14	ПК-4.1, ПК-4.2	Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л3.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Создание макета плаката	Практические	7	4	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.4.	Создание макета фирменного бланка	Сам. работа	7	18	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.5.	Создание макета фирменных папок	Практические	7	14	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.6.	Буклет. Виды рекламных буклетов. Визитная карточка как элемент фирменного стиля	Лабораторные	7	4	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.7.	Создание макета буклета	Практические	7	6	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.8.	Создание макета буклета	Сам. работа	7	8	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.9.	Этикетка. Виды рекламных этикеток	Сам. работа	7	10	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.10.	Создание макета этикетки.Создание макета упаковки.	Практические	7	2	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
1.11.	Создание макета этикетки.Создание макета упаковки.	Сам. работа	7	10	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
Раздел 2. Проектирование многополосной продукции						
2.1.	Виды и особенности печати, этапы предпечатной подготовки	Практические	7	4	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
2.2.	Создание макета журнала	Сам. работа	7	16	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
2.3.	Создание макета книги	Сам. работа	7	16	ПК-4.1, ПК-4.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, ЛЗ.2
2.4.	Создания макета Web-	Сам. работа	7	13	ПК-4.1, ПК-	ЛЗ.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сайта				4.2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л3.2
2.5.	Создание макета каталога	Сам. работа	7	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л3.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой цвет является основным в цветовом треугольнике RGB?

- A) Красный
- B) Зеленый
- C) Синий
- D) Желтый

Правильный ответ: C) Синий

2. Какой принцип композиции предполагает размещение объектов симметрично относительно вертикальной оси?

- A) Принцип акцентуации
- B) Принцип равновесия
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: B) Принцип равновесия

3. Какие из перечисленных шрифтов относятся к шрифтам без засечек?

- A) Times New Roman
- B) Arial
- C) Courier

Правильный ответ: B) Arial и C) Helvetica

4. Какой элемент дизайна служит для привлечения внимания пользователя к определенной части интерфейса?

- A) Иконка
- B) Текст
- C) Цветовая палитра
- D) Баннер

Правильный ответ: A) Иконка

5. Какая тенденция в современном дизайне подразумевает использование максимально простых форм и минимального количества декоративных элементов?

- A) Минимализм
- B) Максимализм
- C) Эклектика

D) Футуризм

Правильный ответ: A) Минимализм

6.Какие из перечисленных программных инструментов часто используются для создания векторной графики?

A) Adobe Photoshop

B) Adobe Illustrator

C) GIMP

D) Adobe After Effects

Правильный ответ: B) Adobe Illustrator

7.Какой из следующих элементов визуального стиля интерфейса обычно отвечает за оформление заголовков и текстовых блоков?

A) Иконка

B) Шрифт

C) Цветовая палитра

D) Кнопка

Правильный ответ: B) Шрифт

8.Какой принцип композиции предполагает размещение элементов на равных расстояниях друг от друга?

A) Принцип акцентуации

B) Принцип баланса

C) Принцип контраста

D) Принцип ритма

Правильный ответ: D) Принцип ритма

9.Какое из следующих понятий связано с созданием визуальной иллюзии трехмерности на двумерной поверхности?

A) Градиент

B) Текстура

C) Тень

D) Масштаб

Правильный ответ: C) Тень

10.Какой из принципов дизайна подразумевает создание визуальных контрастов для привлечения внимания?

A) Принцип баланса

B) Принцип гармонии

C) Принцип контраста

D) Принцип ритма

Правильный ответ: C) Принцип контраста

11.Какой цвет ассоциируется с позитивными эмоциями и оптимизмом?

A) Черный

B) Красный

C) Серый

D) Зеленый

Правильный ответ: D) Зеленый

12.Какой элемент интерфейса обычно используется для навигации по веб-сайту и перехода между страницами?

A) Логотип

B) Кнопка "Назад"

C) Меню

D) Иконка соцсетей

Правильный ответ: C) Меню

13.Какая историческая эпоха в дизайне характеризуется использованием абстрактных геометрических форм и ярких цветов?

A) Готика

B) Романтизм

C) Абстракционизм

D) Ренессанс

Правильный ответ: С) Абстракционизм

14. Какие из перечисленных элементов обычно включаются в визуальный стиль пользовательского интерфейса?

- А) Только цвет
- В) Только шрифт
- С) Цвет, шрифт и композиция
- Д) Все вышеперечисленное

Правильный ответ: Д) Все вышеперечисленное

15. Какие из перечисленных понятий связаны с принципом "Золотого сечения" в дизайне?

- А) Пропорции
- В) Контраст
- С) Симметрия
- Д) Фактура

Правильный ответ: А) Пропорции

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Что такое визуальный стиль пользовательского интерфейса?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса - это набор графических элементов и дизайн-решений, которые определяют внешний вид и визуальное восприятие интерфейса приложения или веб-сайта.

2. Вопрос: Какие основные элементы цвета в дизайне?

Ответ: Основные элементы цвета в дизайне - это оттенок, насыщенность и светлота.

3. Вопрос: Что такое композиция в графическом дизайне?

Ответ: Композиция в графическом дизайне - это способ расположения элементов на дизайн-проекте, создающий баланс и гармонию.

4. Вопрос: Какие этапы развития визуальной культуры существуют?

Ответ: Этапы развития визуальной культуры включают античность, средневековье, Возрождение, барокко, романтизм, модерн, абстракционизм и постмодернизм.

5. Вопрос: Почему важно изучать историю дизайна?

Ответ: Изучение истории дизайна позволяет понять эволюцию стилей, тенденций и вдохновение для современных проектов.

6. Вопрос: Какие основные принципы дизайна вы знаете?

Ответ: Основные принципы дизайна включают баланс, контраст, акцент, ритм, пропорции и единство.

7. Вопрос: Что такое палитра цветов?

Ответ: Палитра цветов - это выбранный набор цветов, используемых в дизайне для создания единого стиля.

8. Какие методы можно использовать для создания иконок, которые будут легко узнаваемы и понятны пользователям?

Ответ: Для создания иконок можно использовать методы упрощения формы, использование метафор и тестирование на пользовательской аудитории.

9. Почему важно учитывать адаптивный дизайн при разработке визуального стиля для веб-сайта?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту корректно отображаться на разных устройствах и экранах, обеспечивая удобство для пользователей.

10. Вопрос: Какие типографские правила важно соблюдать при создании дизайна?

Ответ: Это может включать правила выбора шрифтов, размеров шрифта, межбуквенного и межстрочного

интервала, выравнивания текста и т.д.

11.Вопрос: Какие методы организации информации в дизайне вы знаете?

Ответ: Это может включать в себя методы группировки, иерархии, сеточной структуры, использование заголовков и буллитов.

12.Вопрос: Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайна?

Ответ: Целевая аудитория, психология цвета и контекст использования.

13.Вопрос: Что такое "типографика" в дизайне?

Ответ: Типографика - это искусство и наука о распределении и оформлении текста на странице или экране для улучшения его читаемости и визуальной привлекательности.

14.Вопрос: Какие виды композиции используются в дизайне?

Ответ: Композиции симметричные, асимметричные, равновесные.

15.Вопрос: Какие факторы влияют на выбор типографии в дизайне?

Ответ: Характер проекта, целевую аудиторию, читаемость и стиль.

16.Какие элементы пользовательского интерфейса обычно включаются в визуальный стиль?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса обычно включает в себя цветовую палитру, шрифты, иконки, кнопки и другие элементы интерфейса.

17.Какие средства и техники дизайна используются для создания текстур в визуальном стиле?

Ответ: Для создания текстур в визуальном стиле могут использоваться различные техники, включая градиенты, штриховку, фактуры и текстурные изображения.

18.Какие факторы следует учитывать при разработке визуального стиля для мобильных приложений?

Ответ: При разработке визуального стиля для мобильных приложений следует учитывать удобство использования, читаемость текста, интерактивность элементов и соответствие бренду приложения.

19.Какие принципы управления вниманием играют роль в создании визуального стиля для рекламы?

Ответ: Принципы управления вниманием, такие как контраст, цвет, размер и направление, могут использоваться для привлечения внимания к ключевым элементам рекламы.

20.Какие элементы визуального стиля могут помочь в создании брендовой идентичности компании?

Ответ: Логотип, цветовая палитра и типографика являются ключевыми элементами визуального стиля, которые способствуют созданию брендовой идентичности компании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена.

Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой

университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:
 Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1
ЛП.2	Павловская Е.Э. - отв. ред.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛД.1	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557
ЛД.2	С.А. Муртазина, В.В. Хамматова.	История графического дизайна и рекламы: учеб. пособие	Казанский национальный исследовательский технологический университет/"ЭБС Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/73273
ЛД.3	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС "Лань", 2014	https://e.lanbook.com/book/63040
ЛД.4	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
ЛЗ.2	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	1. http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2	
Э2	2. http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html	
Э3	3. http://rosdesign.com/design/design.htm	
Э4	4. http://design-theory.ru/	
Э5	5. http://constitutions.ru/archives/1841	
Э6	курс в Moodle" Проектирование в графическом дизайне"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционный курс направлен на изучение теоретических основ организации учебного процесса; специфики учебной деятельности дисциплин художественного цикла; видов творческой деятельности учащихся на занятиях; форм и методов ведения учебной и внеклассной работы; методов и форм активизации творческого процесса на занятиях; форм и методов коррекции и контроля знаний, умений, навыков учащихся, и т.д.

- Лекционные занятия сочетаются с практическими, где появляется возможность реализовать свои знания на практике. Практические занятия направлены на составление тематических планов учебной работы, планов-конспектов уроков, подготовку необходимой наглядности к уроку, а также проведение фрагментов разработанных занятий.
- Темы изучаются в той последовательности, предложенной в учебной программе.
- Самостоятельная работа направлена на поиск эффективных, целесообразных, оптимальных методов, приемов, средств обучения учащихся. В самостоятельную работу входит разработка внеаудиторных занятий учащихся, разработка разнообразных форм проведения внеклассных занятий, приемов и методов, используемых в обучении и воспитании молодежи.
- Итоговая форма оценки знаний осуществляется через проведение консультаций, и на экзамене.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Профессиональная этика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
канд.искусствоведения, доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):
канд.искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная этика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – совершенствование профессиональных компетенций в области профессиональной, педагогической и цифровой этики.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление представлений о базовых понятиях этики, морали, нравственности; -приобщение к духовно-нравственным ценностям общечеловеческой культуры; -воспитание гражданственности, патриотизма, гуманизма, корпоративности; -формирование понимания особенностей профессиональной этики в рамках избранной профессиональной сферы; -погружение в специфику цифровой этики и цифрового этикета как основы профессиональной коммуникации.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.
ПК-2.1	Знает основы планирования процесса разработки информационных ресурсов, web и мультимедийных приложений
ПК-2.2	Умеет разрабатывать архитектуру информационного ресурса, проектировать структуру данных, базы данных, прототипировать информационный ресурс
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>ПК-2.1: Знает основы планирования процесса разработки информационных ресурсов, web и мультимедийных приложений</p> <p>УК-5.1: Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира</p> <p>УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-5.2: Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности</p> <p>УК-5.3: Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества</p> <p>УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-5.4: Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс						
1.1.	Знакомство с программой курса, требованиями, обзор источников и литературы.	Лекции	7	1	УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.2.	Этика, мораль, нравственность: происхождение и сущность понятий. Этикет и его виды.	Лекции	7	1	УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	Основные этапы формирования этических представлений	Лекции	7	2	УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Этические представления в трудах ученых и художественных произведениях	Практические	7	2	УК-5.1, УК-5.2	Л1.2
1.5.	Этические ценности. Эссе.	Сам. работа	7	10	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3
1.6.	Этические ценности в афоризмах	Сам. работа	7	10	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3
1.7.	Тест по результатам	Сам. работа	7	8	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	освоения первого раздела курса					
Раздел 2. Профессиональная этика как основа профессиональной коммуникации						
2.1.	Профессиональная этика: понятие, виды, нормы, принципы. Особенности корпоративной этики.	Лекции	7	4	УК-3.1, УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	"Правила внутреннего распорядка АлтГУ" как документ, регулирующих отношения в университете	Сам. работа	7	12	УК-3.1, УК-5.1, ПК-2.1	Л1.3
2.3.	Этикет общения в университете	Практические	7	2	УК-5.1, УК-5.2	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.4.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Практические	7	2	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3, Л1.4
2.5.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Сам. работа	7	12	УК-5.1, УК-5.2, ПК-2.1	Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Цифровая этика как основа делового и неформального общения						
3.1.	Цифровая этика и этикет общения в цифровой среде	Лекции	7	2	УК-3.1, УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Специфика коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	7	12	УК-3.1, УК-5.1, УК-5.2, ПК-2.1	Л1.2, Л1.3
3.3.	Этические принципы делового общения	Практические	7	2	УК-5.2, УК-5.3	Л1.2
3.4.	Цифровой этикет делового общения	Лекции	7	2	УК-5.2, УК-5.3	Л1.2, Л1.3
3.5.	Этикет деловой переписки	Сам. работа	7	12	УК-5.2, УК-5.3	Л1.3
3.6.	Цифровой этикет неформального общения	Лекции	7	2	УК-5.2, УК-5.3	Л1.2, Л1.3
3.7.	Этикет неформального общения	Практические	7	2	УК-5.2, УК-5.3	Л1.3
3.8.	Цифровая репутация	Лекции	7	2	УК-3.1, УК-5.1	Л2.1, Л1.1
3.9.	Цифровая репутация: эссе	Сам. работа	7	12	УК-3.1, УК-5.1, УК-5.3	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.10.	Цифровая репутация компании: подготовка доклада	Сам. работа	7	12	УК-3.1, УК-5.1, УК-5.3	Л2.1, Л1.1
3.11.	Цифровая репутация компании	Практические	7	4	УК-3.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.3
Раздел 4. Профессиональная этика в избранной профессиональной сфере						
4.1.	Профессиональная этика дизайнера	Лекции	7	2	УК-3.1, ПК-2.1	Л2.1, Л1.1
4.2.	Профессиональная этика дизайнера	Сам. работа	7	12	УК-3.1, УК-3.2, ПК-2.1	Л2.1, Л1.1
4.3.	Профессиональная этика дизайнера	Практические	7	4	ПК-2.1	Л2.1, Л1.1
4.4.	Итоговый тест по курсу	Сам. работа	7	5	УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, ПК-2.1	Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. «Колыбелью» западноевропейской культуры принято считать:</p> <p>A. Первобытную культуру B. Индийскую культуру C. Античную культуру D. Русскую культуру Ответ: C – Античную культуру</p> <p>2. Антропоцентризм присущ культуре:</p> <p>A. Западноевропейской B. Первобытной C. Древнекитайской D. Древнеегипетской Ответ: A – Западноевропейской</p> <p>3. К мировым религиям относится:</p> <p>A. Иудаизм B. Брахманизм C. Христианство D. Конфуцианство Ответ: C – Христианство</p> <p>4. К конфессиям христианства относится:</p> <p>A. Даосизм B. Православие C. Индуизм D. Тотемизм Ответ: B – Православие</p> <p>5. Главным символом христианства является:</p>

- A. Крест
- B. Круг
- C. Солнце
- D. Земля

Ответ: А – Крест

6. Молитвенное сооружение мусульман – это

- A. Часовня
- B. Мечеть
- C. Хурдэ
- D. Иглу

Ответ: В - Мечеть

7. Экстравертными считаются:

- A. культуры Запада
- B. культуры Востока
- C. культуры первобытного времени
- D. все культуры без исключения

Ответ: А – культуры Запада

8. Интровертными считаются:

- A. культуры Запада
- B. культуры Востока
- C. культуры первобытного времени
- D. все культуры без исключения

Ответ: В – культуры Востока

9. Традиции, обычаи, явления культуры, быта и т.п., получаемые от предыдущих эпох и являющиеся базой для дальнейшего развития культуры – это

- A. Прогресс
- B. Наследие
- C. Модернизация
- D. Метафора

Ответ: В - Наследие

10. Перенесение ценностей одной культуры на почву другой – это

- A. Культурное заимствование
- B. Культурная диффузия
- C. Культурные универсалии
- D. Культурный кризис

Ответ: А – культурное заимствование

11. Культура-реципиент – это культура, которая

- A. Заимствует чужое
- B. Предоставляет свои достижения для заимствования
- C. Индифферентна к достижениям других культур
- D. Перестала существовать

Ответ: А – Заимствует чужое

12. Процесс, при котором культура теряет больше культурных черт, чем приобретает новых – это

- A. Культурная аккумуляция
- B. Культурная диффузия
- C. Культурная трансмиссия
- D. Культурное истощение

Ответ: D – Культурное истощение

13. Самобытность русской культуры определяется:

- A. Только следованием традициям западноевропейской культуры
- B. Только следованием традициям восточных культур
- C. Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками
- D. Только славянскими истоками

Ответ: С - Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

ПРИЕМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое антропоцентризм?

Ответ: представление, согласно которому человек – это центр и высшая цель мироздания.

2. Что такое теоцентризм?

Ответ: Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага.

3. Определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организацию – это _____

Ответ: Религия

4. Назовите три основных типа первобытных религиозных представлений:

Ответ: тотемизм, анимизм, фетишизм.

5. Назовите три мировые религии

Ответ: христианство, индуизм, ислам

6. Назовите три основные конфессии христианства:

Ответ: православие, католицизм, протестантизм

7. Что такое тотемизм?

Ответ: вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем.

8. Что определило самобытность русской культуры?

Ответ: синтез традиций Запада и Востока, собственные славянские истоки, православие

9. Сумма всех культурных достижений данного общества, получаемых от предшествующих поколений и сохраняемых в общественной памяти с целью критического использования их для дальнейшего развития культуры последующих поколений человечества – это _____

Ответ: культурное наследие

10. Что такое селективность культуры?

Ответ: избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую

11. Как называется культура, которая предоставляет другим культурам собственные достижения для заимствования?

Ответ: культура-донор

12. Как буквально переводится с латинского термин «реципиент»?

Ответ: получающий, принимающий

13. Что такое «культурная диффузия»?

Ответ: Это взаимное и стихийное распространение культурных черт и комплексов между культурами

14. Назовите несколько (любых два) канала, по которым может осуществляться процесс культурной диффузии.

Ответ: миграция, туризм, миссионерство, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами (любые два из списка)

15. Ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, а также благодаря цифровизации и формированию единого информационного пространства – это _____

Ответ: глобализация

16. Что такое «культурная трансмиссия»?

Ответ: процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение.

17. Накопление культурного потенциала, благодаря которому культурному наследию добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых – это _____

Ответ: культурная аккумуляция

18. Черты, присущие всем известным человеческим культурам, - это _____

Ответ: культурные универсалии

19. Глубинные характеристики культуры, укорененные в сознании и поведении многих поколений людей, отличающиеся устойчивостью и неподверженные внешнему воздействию, объединяются понятием _____

Ответ: ментальность культуры

20. Гармоничное и уважительное сосуществование человеческих групп из разных культурных слоев (религиозных, языковых и социальных) в рамках доминирующей культуры большинства – это _____

Ответ: культурное разнообразие (мультикультурализм) – допустим любой из ответов

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Состав команды для работы над проектом определяется:

А. Компетентностным подходом

В. Датой рождения

С. Территориальным принципом

D. Национальной принадлежностью

Ответ: A Компетентностным подходом

2. Работу команды над проектом отличает:

A. Заданность траектории

B. Следование алгоритмам

C. Тиражирование

D. Эффективность в условиях неопределенности

Ответ: D – Эффективность в условиях неопределенности

3. Командная проектная деятельность нацелена:

A. На создание типового результата

B. На создание уникального продукта или услуги

C. На обеспечение показателей плановой экономики

D. На обеспечение массового производства

Ответ: B – На создание уникального продукта или услуги

4. Первым этапом в работе команды над проектом является:

A. Поиск решения

B. Тестирование решения

C. Поиск проблемы

D. Тиражирование результата

Ответ: C – Поиск проблемы

5. Этап проверки разработанного командой проектного решения – это:

A. Исследование

B. Тестирование

C. Тиражирование

D. Совершенствование

Ответ: B - тестирование

6. Умение работать в команде относится:

A. К «жестким» навыкам

B. К «мягким» навыкам

C. К безусловным рефлексам

D. К двигательным навыкам

Ответ: B – К «мягким» навыкам

7. К «гибким» или «soft-skills», необходимым в командной проектной деятельности, относится:

A. Умение принимать верные решения

B. Умение точно рассчитать экономику проекта

C. Умение грамотно оформлять налоговые документы

D. Наличие профессиональных навыков в сфере IT

Ответ: A - Умение принимать верные решения

8. Начальный этап командной работы над проектом, это –

A. Реформация

B. Типизация

C. Консолидация

D. Инициация

Ответ: D – Инициация

9. Способность давать объективную оценку эффективности найденного решения, а также слаженности работы команды, - это

A. Эмоциональный интеллект

B. Креативность

C. Критическое мышление

D. Обучаемость

Ответ: C – критическое мышление

10. Командная работа над проектом отличается от работы трудового коллектива в рамках стандартных бизнес-процессов -

A. Четкой датой начала и окончания проекта

B. Наличием большого бюджета

C. Отсутствием рисков

D. Нормированностью рабочего дня

Ответ: A – Четкой датой начала и окончания проекта

11. По теории исследователя Р.М.Белбина, в команде есть люди, которые способны много, успешно и результативно работать, эту роль в команде он назвал:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: D – Рабочая пчелка

12. По теории исследователя Р.М.Белбина, член команды, которому в большей степени свойственны креативность, воображение, оригинальность мышления, - это:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: A – Генератор идей

13. По теории исследователя Р.М.Белбина, человек, способный активизировать работу команды, это –

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: B – Мотиватор

14. Проблемное интервью с потенциальным пользователем продукта или услуги является частью:

- A. Исследовательского этапа работы над проектом
- B. Этапа формирования команды
- C. Этапа разработки решения
- D. Этапа завершения работы над проектом

Ответ: A – исследовательского этапа работы над проектом

15. Этические нормы и правила взаимодействия в команде:

- A. Определяются в одностороннем порядке руководителем
- B. Всегда зафиксированы юридически
- C. Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом
- D. Вовсе отсутствуют

Ответ C - Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом

ПРИЕМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами и несущая коллективную ответственность за результат совместной деятельности – это _____

Ответ: команда

2. Совместный ресурс, состоящий из профессиональных компетенций, навыков и способностей людей, имеющих близкие ценностные ориентиры, а также принятые всеми членами команды принципами, правилами и нормами взаимодействия – это _____

Ответ: социальный капитал команды

3. Авторитетный член группы, организации, общества, выполняющий роль организатора, инициатора группового взаимодействия, принимаемый группой благодаря его способности решать важные для всего проекта задачи – это _____

Ответ: лидер команды

4. Что такое командный дух?

Ответ: это атмосфера согласия и взаимовыручки, общая мотивация участников команды для совместного выполнения поставленных задач.

5. Совокупность чувств, настроений, обычаев и традиций, влияющих на манеру взаимодействия, эмоциональное состояние и удовлетворенность участников команды – это _____

Ответ: психологический климат команды.

6. Проектные команды как правило организованы на основе горизонтальной системы управления. В чем ее суть?

Ответ: в распределении работ и ответственности на одном и том же уровне

7. Неопределенное событие или условие, которое в случае реализации будет иметь положительное или отрицательное влияние на цели командного проекта – это _____

Ответ: риски проекта

8. Назовите две любых характеристики командной работы над проектом:

Ответ: уникальность, мобильность траектории, вариативность ресурсов, неопределенность, работа с рисками (Любые две характеристики)

9. Дайте определение проектной деятельности

Ответ: Целенаправленное, ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального результата (продукта или услуги), позволяющего решать проблему пользователя

10. Назовите два любых «мягких» навыка, которые формируются посредством командной работы над проектом

Ответ: умение работать в команде, коммуникативность, креативность и творческий подход, эмоциональный интеллект, критическое мышление, умение принимать решение, работа с рисками, обучаемость (любые два из списка)

11. Как можно назвать навык, который заключается в умении выстраивать оптимальную последовательность действий команды для достижения наилучшего результата

Ответ: планирование

12. Что такое тайм-менеджмент?

Ответ: Это технологии организации и оптимизации собственным временем и временем членов команды

13. Завершите фразу: Способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, мотивацию его действий, а также умение использовать эти знания для более эффективной работы команды – это _____

Ответ: эмоциональный интеллект

14. Дайте определение роли в команде.

Ответ: Ожидаемое поведение человека, в основе которого его индивидуальные способности, задающие условия его участия в командной работе.

15. Исследователь Р.М.Белбин выделил восемь ключевых ролей в команде. Назовите три из них.

Ответ: рабочая пчелка, руководитель команды, генератор идей, снабженец, мотиватор, вдохновитель, аналитик, контролер (любые три из списка)

16. Согласно исследованиям И.Адизеса, существует четыре стиля поведения у членов команды. Назовите два из них.

Ответ: труженник, администратор, инноватор, интегратор (любые два из списка)

17. Согласно теории Р.М.Белбина, в команде должен быть человек, который способен к скупуплевному доведению до конца всего, что начато, он имеет высокоразвитое чувство самоконтроля и самодисциплины. Назовите эту роль в команде

Ответ: контролер

18. Завершите фразу: Работа команды над проектом начинается с поиска _____

Ответ: проблемы

19. Как называется этап проверки разработанного командой проектного решения. Ответ: тестирование.

20. Что такое «масштабирование» решения в командной работе над проектом?

Ответ: Процесс увеличения объема, функциональности и возможности проекта с целью удовлетворения растущих потребностей пользователей и рынка.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Этика как наука сформировалась в эпоху:

a. Палеолита

b. Неолита

с. Западноевропейского Возрождения
d. Древней Греции
Ответ: D – Древней Греции

2. Отцом этики как науки принято считать:

- a. Аристотеля
 - b. Платона
 - c. Цицерона
 - d. Гегеля
- Ответ: А - Аристотеля

3. Категория этики, по своему содержанию противоположная добру, выражающая представление о безнравственном и заслуживающем осуждения, - это:

- a. Справедливость
 - b. Благо
 - c. Зло
 - d. Достоинство
- Ответ: С - Зло

4. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это:

- a. Счастье
 - b. Репутация
 - c. Совесть
 - d. Достоинство
- Ответ: С - Совесть

5. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это

- a. Искренность
 - b. Тактичность
 - c. Экстравагантность
 - d. Экзальтированность
- Ответ: В - тактичность

6. Терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет индивид, - это:

- a. Консерватизм
 - b. Нонконформизм
 - c. Толерантность
 - d. Своеволие
- Ответ: С - Толерантность

7. Предметом этики как науки является:

- a. Мораль и нравственность
 - b. Физическое здоровье человека
 - c. Вопросы государства и права
 - d. Общественные и политические институты
- Ответ: А – Мораль и нравственность

8. Этика является разделом:

- a. Социологии
 - b. Философии
 - c. Культурологии
 - d. Астрономии
- Ответ: В - Философии

9. Порядок и формы обхождения, регулируемые при дворах монархов, регулирует:

- a. Дипломатический этикет
- b. Придворный этикет
- c. Воинский этикет
- d. Общегражданский этикет

Ответ: В – Придворный этикет

10. Профессиональная этика направлена:

- a. На регулирование производственных отношений
- b. На обеспечение финансового благополучия людей
- c. На администрирование производственных процессов
- d. На обеспечение нормативно-правовой основы трудовой деятельности

Ответ: А – на регулирование производственных отношений

11. В основе профессиональной этики:

- a. Личные предпочтения отдельно каждого индивида
- b. Общественные принципы
- c. Запреты и наказания
- d. Полная свобода и отсутствие каких-либо ограничений

Ответ: В – общественные принципы

12. Официальным каналом деловой переписки признана:

- a. Электронная почта
- b. Социальные сети
- c. Мессенджеры
- d. Все перечисленные

Ответ: А – электронная почта

13. Требования к внешнему виду – это:

- a. Промо-код
- b. Дресс-код
- c. Штрих-код
- d. Тайм-код

Ответ: В – Дресс-код

14. Основу цифрового этикета составляет:

- a. Придворный этикет
- b. Светский этикет
- c. Дипломатический этикет
- d. Воинский этикет

Ответ: В – Светский этикет

15. Ключевыми принципами цифрового этикета являются:

- a. Соблюдение личных границ
- b. Экономия ресурсов
- c. Уважительное общение
- d. Всё перечисленное

Ответ: D – всё перечисленное

16. Образ человека или компании, складывающийся в цифровом пространстве – это:

- a. Цифровая репутация
- b. Цифровая этика
- c. Цифровая трансформация
- d. Цифровая грамотность

Ответ: А – цифровая репутация

17. Цифровая репутация складывается на основе информации, представленной:

- a. В социальных сетях
- b. На официальных страницах по месту работы
- c. На страницах поисковой выдачи
- d. Суммарно по всем перечисленным выше источникам

Ответ: D - Суммарно по всем перечисленным выше источникам

18. Для пересылки рабочих документов между сотрудниками рекомендуется использовать:

- a. WhatsApp
- b. Соц сети
- c. Личная почта

d. Корпоративная почта

Ответ: D – Корпоративная почта

ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Философская дисциплина, предметом изучения которой является мораль и нравственность – это _____

Ответ: этика

2. Этика как наука является разделом более крупной гуманитарной науки, а именно _____

Ответ: философии

3. Предметом этики как науки являются _____

Ответ: мораль и нравственность

4. Что такое деловой этикет?

Ответ: свод правил поведения в деловых служебных отношениях

5. Что такое придворный этикет?

Ответ: порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов

6. Что такое дипломатический этикет?

Ответ: правила поведения дипломатических работников и официальных лиц во время различных визитов, встреч, переговоров

7. Что такое воинский этикет?

Ответ: свод общепринятых в армии правил и норм поведения

8. Чувство готовности оказать бескорыстную помощь и прощение, а также сама эта помощь и прощение составляют суть одной из главных этических ценностей, являющейся также христианской добродетелью. Это _____

Ответ: милосердие

9. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это _____

Ответ: совесть

10. Сдержанность в самооценке, отсутствие бравирования своими достижениями и служебным положением, уважение вкусов и интересов других людей – это _____

Ответ: скромность

11. Представление о равенстве между людьми, о необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло – это _____

Ответ: справедливость

12. Назовите этическую ценность, антиподами которой являются предательство, измена, порочность

Ответ: верность

13. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это _____

Ответ: тактичность

14. Подберите наиболее близкий синоним к термину «толерантность», поясняющий суть этого понятия

Ответ: терпимость

15. Назовите два любых принципа этикета

Ответ: принцип гуманизма и человечности, принцип красоты и эстетической привлекательности поведения, принцип соблюдения народных обычаев и традиций, принцип целесообразности действий (любые два из списка)

16. Совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу, а по средствам его к людям, с которыми он связан в силу характера своей профессии, и в итоге к обществу в целом – это _____

Ответ: профессиональная этика

17. Требования к внешнему виду, к одежде – это _____

Ответ: дресс-код

18. Правила поведения, принятые в том или ином общества и адаптированные для использования в цифровой среде – это _____

Ответ: цифровая этика

19. Правила цифрового этикета впервые были сформулированы в книге Верджинии Ши. Название книги _____

Ответ: Нетикет

20. Образ, который складывается о человеке или компании в цифровом пространстве – это _____

Ответ: цифровая репутация

21. Для пересылки служебных документов между сотрудников предпочтительно использовать _____

Ответ: корпоративную почту

22. Умение поставить себя на место пользователя, сочувствие и понимание – это _____

Ответ: эмпатия

23. Равные условия совместной доступности людей к зданиям, культурным и образовательным программам, цифровым продуктам и проч. – это _____

Ответ: инклюзивность

24. Запрещенные приёмы, используемые в цифровом пространстве, нацеленные на то, чтобы склонить пользователя к совершению действий, которые они не планировали совершать – это _____

Ответ: темные паттерны

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Лавриненко В.Н.	Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС "Юрайт", 2018	https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1
ЛП.2	Чекушкина, Е. Н.	Профессиональная этика: учебно-методическое пособие	Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020	https://e.lanbook.com/book/163528
ЛП.3	Гонтарь, О. П.	Профессиональная этика: Учебное пособие	Красноярск : СФУ, 2019	https://e.lanbook.com/book/157604
ЛП.4	Кафтан В. В., Чернышова Л. И.	Деловая этика: Учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛД.1	Кузнецов И.Н.	Современный этикет: учебное пособие	Дашков и К // ЭБС "Лань", 2017	https://e.lanbook.com/book/93482

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Университетская библиотека online	http://www.biblioclub.ru/
Э2	Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова	http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html
Э3	Этикет в современном мире	www.etiquette.ru
Э4	Правила этикета в Европе	www.womakineurope.com
Э5	Определение этикета	www.glossary.ru

Э6	Невербальное общение	www.nonverbal.freest.org
Э7	Деловой этикет	http://www.ippnou.ru/article.php?idarticle=002744
Э8	Курс в Moodle "Профессиональная этика"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания,

самообразования, саморазвития в вузе;

4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;

5. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку презентаций и выступлениям на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий по проблематике курса.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	63		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	63	63	63	63
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: - формирование у студентов управленческих, экономических и правовых знаний и навыков, необходимых для организации эффективной предпринимательской деятельности в области технологического развития предпринимательской деятельности в области технологического развития; - формирование навыков использования полученных знаний в научной и практической деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- экономические и правовые основы технологического предпринимательства - виды управленческих решений и процедуры их принятия в организации предпринимательской деятельности; - планирование и организацию предпринимательской деятельности - методологию обоснования инновации (идеи) технологического проекта и оформления бизнес плана; - методы оценки деловой среды технологического предпринимательства; - роль и значение технологического предпринимательства, основные организационно-правовые формы и условия деятельности предприятия; - влияние культуры технологического предпринимательства на эффективность и деловую репутацию организаций; - основные подходы к оценке эффективности предпринимательской деятельности системный подход и математические методы в технологическом предпринимательстве
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- применять на практике основы экономических знаний в области технологического предпринимательства - оценивать риски предпринимательской деятельности - строить, использовать и корректировать структурные модели предприятий в зависимости от внешних и внутренних факторов; - осуществлять планирование и организацию технологического предпринимательства - разрабатывать и реализовывать управленческие решения в контексте актуальной рыночной ситуации; - изыскивать альтернативные источники финансирования проектов технологического предпринимательства; - управлять инновациями в сфере высоких технологий применять системный подход и математические методы в технологическом предпринимательстве
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- способностью выполнять необходимые для составления экономических разделов планов расчеты, обосновывать их и представлять результаты работы в соответствии с принятыми в


	<p>организации стандартами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности - основами технологического предпринимательства, навыками разработки бизнес-планов; - навыками управления инвестиционными проектами в технологическом предпринимательстве; - инструментами маркетингового анализа деловых рынков - способностью применять системный подход и математические методы в технологическом предпринимательстве.
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предпринимательство и его роль в современной экономике						
1.1.	Специфика технологического предпринимательства	Практические	2	12	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Сам. работа	2	36	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Национальная инновационная система и ее возможности по поддержке технологического и инновационного бизнеса						
2.1.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Лекции	2	18	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Практические	2	10	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Практические	2	8	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Современные концепции организации и управления в высокотехнологическом бизнесе						
3.1.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Сам. работа	2	27	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников	Практические	2	6	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	финансирования технологического и инновационного бизнеса					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
см. Приложения	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
см. Приложения	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
См. Приложения	
Приложения	
Приложение 1.  fos353238.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	под ред. В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк	Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/innovacionnoe-predprinimatelstvo-412828?share_image_id=#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Вылегжанина, А.О.	Организационный инструментарий управления проектом : Учебное пособие	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015,	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276
ЛП.2	А.О. Блинов, Н.В. Угрюмова.	Управление изменениями: Учебник	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017 , 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573215
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)</p>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с преподавателем; - самостоятельная работа. <p>Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.</p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.</p> <p>Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> <p>Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса. При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.</p>
--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими основами и практическими методиками составления бизнес-планов инвестиционных проектов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">• ознакомить студентов с терминологией бизнес-планирования и инвестиционного проектирования;• показать значимость бизнес-планирования для практики управления организацией;• ознакомить студентов с процедурой разработки основных разделов бизнес-плана;• научить студентов проводить оценку эффективности инвестиционных проектов;• закрепить знания студентов путем самостоятельной разработки бизнес-плана организации;• обучить студентов навыкам презентации инвестиционных проектов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы процесса планирования инвестиционной деятельности (терминологию, классификацию инвестиционных проектов, фазы инвестиционного проекта, схему планирования инвестиционной деятельности);- содержание методики бизнес-планирования;- основные методы оценки эффективности инвестиционных проектов;- последовательность составления экономических расчетов для обоснования вариантов развития организации совокупность критериев эффективности проекта,- основанных на процедуре дисконтирования, для оценки перспектив деятельности организации;- особенности оценки вариантов развития организации при реализации многовалютных проектов, а также в условиях неоднородной инфляции
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Уметь составлять бизнес-план инвестиционного проекта, оценивать эффективность проекта, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять экономическое обоснование проектов по развитию организации;- применять специальные показатели оценки эффективности проекта, основанные на процедуре дисконтирования;- разрабатывать различные варианты развития организации в условиях неоднородной инфляции и риска.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- по сбору необходимой информации относительно организации и ее внешнего окружения для составления экономических расчетов;- по оформлению инвестиционных расчетов в бизнес-плане;- по проведению анализа эффективности инвестиционного проекта с применением обоснованных критериев и показателей;


	- по корректировке денежных потоков на величину изменения валютного курса, коэффициентов неоднородности и других факторов.
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.2.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.3.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Сам. работа	5	4	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.4.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.5.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.6.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Сам. работа	5	4	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.7.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.8.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.9.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Сам. работа	5	4	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.10.	Описание продукта (услуги)	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.11.	Описание продукта (услуги)	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.12.	Описание продукта (услуги)	Сам. работа	5	6	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.13.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.14.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2
1.15.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Сам. работа	5	4	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.16.	Организационный план	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.17.	Организационный план	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.18.	Организационный план	Сам. работа	5	4	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.19.	Производственный раздел бизнес-плана	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.20.	Производственный раздел бизнес-плана	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.21.	Производственный раздел бизнес-плана	Сам. работа	5	6	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.22.	Финансовый раздел бизнес-плана	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.23.	Финансовый раздел бизнес-плана	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.24.	Финансовый раздел бизнес-плана	Сам. работа	5	8	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.25.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Лекции	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.26.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Практические	5	2	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.27.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Сам. работа	5	16	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.28.	Денежные потоки и инфляция в инвестиционном проекте	Сам. работа	5	16	ПК-1, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины				
См. приложение				
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)				
См. приложение				
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации				
См.приложение				
Приложения				
Приложение 1.  fos354513.docx				

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Черняк В.З., Чараев Г.Г.	Бизнес-планирование: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Экономика" и "Менеджмент"	М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=114751
Л1.2	Купцова, Е. В.	Бизнес-планирование : учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/7A2FBB1D-4152-4DC8-8459-CBED02AD6730
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пидоймо Л.П.	Бизнес-планирование: методические рекомендации, примеры реализации теоретических положений, практические задания: учебное пособие	Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=441602
Л2.2	Сергеев А.А.	Бизнес-планирование: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.: Издательство Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/book/3EEDDFFA-2C28-4D41-94F4-5483EEBC67EB
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1		Об утверждении Методики расчета показателей и применения критериев	Минэкономразвития, от 23.05.2006 №	http://pravo.gov.ru/

		эффективности инвестиционных проектов, претендующих на получение государственной поддержки за счет средств Инвестиционного фонда Российской Федерации: Приказ	139/82н	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сайт журнала «Российский журнала менеджмента»: http://www.rjm.ru .			
Э2	Сайт журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета». Серия менеджмент: http://www.vestnikmanagement.pu.ru .			
Э3	Официальный интернет портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/			
Э4	ЭУМКД "Бизнес-планирование" на образовательном портале: АлтГУ http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=453			
6.3. Перечень программного обеспечения				
Windows 7 Professional Office 2010 Professional Open Office				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru). 2. Электронная база данных "Scopus" (http://www.scopus.com). 3. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru). 4. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение данного курса предполагает последовательное выполнение всех заданий по порядку (пройти лекцию, посмотреть термины из глоссария, выполнить задания и тесты). Основная работа проводится на практических занятиях и в форме самостоятельной работы.
Для получения зачета или оценки по экзамену студент должен представить на проверку самостоятельно

разработанный бизнес-план. Образцы и примеры составления разделов представлены в соответствующих темах.

Учебные материалы и вся необходимая информация представлены на образовательном портале Алтайского государственного университета в системе MOODLE по электронному адресу

<http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=453>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Этика и психология технологического предпринимательства рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Этика и психология технологического предпринимательства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Нехвядович Лариса Ивановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие особенностей организации делового взаимодействия, которое является важной составной частью предпринимательской деятельности, где решающее значение имеют целевые установки и поведенческая сторона, а также речевая культура делового человека и пути ее совершенствования; - диагностика мотивов предпринимательской деятельности и ее социальной основы: психологический портрет делового человека, предпринимателя, общая культура, имидж и репутация; - повышение эффективности инновационной предпринимательской деятельности посредством определения этических и психологических аспектов делового общения: культура поведения делового человека, деловой этикет партнерства и сотрудничества.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные теоретические подходы и особенности психологических рисков предпринимательской деятельности; этические и психологические основы развития технологического предпринимательства
3.2.	Уметь:
3.2.1.	организовать подготовку и проведение различных мероприятий, направленных на обеспечение успешного делового взаимодействия, партнерства и сотрудничества
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - диагностики и самодиагностики поведения в деловой ситуации; - коррекции поведения в ситуации нарушения этических норм; - осуществления деловой коммуникации с учетом норм и правил деловой этики; - самоуправления в ситуации деловых конфликтов и стрессов.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в этику и психологию технологического предпринимательства. Психологические риски предпринимательской деятельности.						
1.1.	Этика и психология предпринимательства	Лекции	6	6	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Этика и психология предпринимательства	Сам. работа	6	12	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Этические нормы поведения в бизнесе и этический Кодекс предпринимателя	Сам. работа	6	16	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Фактор времени в организации делового взаимодействия: тайм менеджмент	Сам. работа	6	8	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Этика и психология технологического предпринимательства	Лекции	6	6	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Этика и психология технологического предпринимательства	Практические	6	6	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Соппротивление нововведениям	Лекции	6	6	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Соппротивление нововведениям	Практические	6	2	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.9.	Психологический портрет делового человека, предпринимателя. Общая культура, имидж и репутация руководителя	Сам. работа	6	16	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.10.	Психологические риски предпринимательской деятельности как психологический феномен: психологическая готовность к преодолению трудностей и психологических барьеров, связанных с риском в своей предпринимательской деятельности	Практические	6	6	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.11.	Психологические риски предпринимательской деятельности как психологический феномен: психологическая готовность к преодолению трудностей и психологических барьеров, связанных с риском в своей предпринимательской деятельности	Сам. работа	6	6	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.12.	Психология инноваций: продвижение инноваций и сопротивление изменениям в сфере предпринимательства	Практические	6	4	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	Методы развития инновационной культуры персонала и руководителей организаций, повышения их инновационной готовности	Сам. работа	6	4	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.14.	Приемы повышения инновационной управленческой готовности	Сам. работа	6	10	ПК-1, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
см. Приложение	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
см. Приложение	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
см. Приложение	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС. новый Этика и психология технолог. предпр..docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кикоть В.Я.	Профессиональная этика и служебный этикет: учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 // ЭБС "Университетская библиотека online", 2	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=692097
Л1.2	Александрова, З.А., С.Б. Кондратьева	Профессиональная этика : учебное пособие	М. : МПГУ, 2016.	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469398
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В.Я. Горфинкеля, Т.Г. Попадюк	Инновационное предпринимательство: Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	ЮРАЙТ, 2018	https://biblio-online.ru/book/AD997B4A-8DDF-4C25-A15A-5BA8B6BAEAF4
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	Этика и психология технологического предпринимательства	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6743
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: 1. КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/ . Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной целью лекционных занятий является изложение теоретических проблем дисциплины.

Лекционный материал выдается преподавателем в устной форме, студенты конспектируют основные положения. В рамках теоретических положений преподавателем совместно со студентами рассматриваются примеры, необходимые для более лучшего усвоения теоретического материала.

Для закрепления теоретических знаний по изучаемым проблемам на лекциях проводятся семинарские занятия.

На семинарских занятиях рассматриваются актуальные вопросы по темам дисциплины, в целях формирования

навыков на уровне «уметь» и «владеть».

Организация самостоятельной работы – это важнейшее направление всего процесса обучения, т.к. повышает познавательную активность будущих профессионалов, способствует формированию самостоятельного мышления и творческого подхода к решению задач, часто имеющих поисковый характер.

Для выполнения самостоятельной работы студентам выдаются вопросы для изучения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

**Инструментальные средства дизайна
видеопродукции**
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд. искусствоведения, доцент, Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):
к. иск., Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Инструментальные средства дизайна видеопродукции

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать навыки проектной деятельности в области информационного обеспечения решения прикладных задач, навыки использования программных средств для создания, обработки и монтажа видео, навыков использования видеотехнологий для создания компонентов интерфейса информационных систем.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса. Умеет создавать эскиз графического стиля
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Программное обеспечение для создания видео-продукции						
1.1.	Цифровые видеоформаты. Стандарты сжатия медиаданных MPEG-1, MPEG-2, MPEG	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.2.	Основные принципы видеосъемки	Практические	5	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	видео- и аудиоинформации					
1.4.	Программные решения для синтеза речи	Сам. работа	5	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.5.	Основы работы с аудиоредакторами.	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.6.	Создание и подготовка аудиозаписи для видеомонтажа	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Программы для работы с титрами и субтитрами	Практические	5	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.8.	Социальные онлайн-платформы и облачные решения для работы с видео	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.9.	Сравнительная характеристика инструментальных средств для создания видео-продукции	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
Раздел 2. Видеомонтаж и обработка видео						
2.1.	Основные этапы истории видеомонтажа	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Видеомонтаж на компьютере. Виды видеомонтажа.	Сам. работа	5	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Оборудование для компьютерного видеомонтажа. Понятие “Виртуальной студии”, ее аналоги в компьютерных программах	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.4.	Создание переходов и видеоэффектов, титров, субтитров	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.5.	Создание видеороликов из изображений	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.6.	Монтаж видеоролика из фотографий	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.7.	Основные приемы видеомонтажа	Практические	5	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.8.	Монтаж видеоролика с использованием эффектов перехода	Сам. работа	5	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.9.	Автоматизация процессов создания видеоролика	Практические	5	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.10.	Захват видеоматериала. Упорядочение эпизодов	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.11.	Редактирование и коррекция изображения	Практические	5	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.12.	Корректировка баланса цвета. Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
2.13.	Фильтры. Работа с текстом. Создание заголовков.	Практические	5	4	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.14.	Создание элементов интерфейса информационных систем средствами видеотехнологий	Сам. работа	5	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»:
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1: Какие основные принципы дизайна следует учитывать при разработке визуального стиля пользовательского интерфейса?

- A) Отказ от использования цвета и формы для создания контрастных элементов.
- B) Увеличение количества разных цветов в интерфейсе для привлечения внимания пользователя.
- C) Соблюдение принципа баланса и создание читаемой композиции.
- D) Случайный выбор цветов и форм без учета цели приложения.

Правильный ответ: C) Соблюдение принципа баланса и создание читаемой композиции.

2. Какие современные тенденции в дизайне интерфейсов можно назвать наиболее значимыми?

- A) Игнорирование мобильной адаптивности.
- B) Минималистичный дизайн и использование простых форм.
- C) Увеличение количества разных шрифтов на странице.
- D) Использование ярких и несочетающихся цветов.

Правильный ответ: B) Минималистичный дизайн и использование простых форм.

4. Зачем можно использовать видео в пользовательском интерфейсе?

- A) Для заполнения пустого места на странице.
- B) Для создания дополнительных сложностей для пользователей.
- C) Для демонстрации продукта, его функциональности и привлечения внимания к особенностям.
- D) Для замены всех текстовых элементов в интерфейсе.

Правильный ответ: C) Для демонстрации продукта, его функциональности и привлечения внимания к особенностям.

5. Какие элементы композиции можно использовать для привлечения внимания пользователя в визуальном дизайне интерфейсов?

- A) Избегать создания точек фокуса.
- B) Использовать одну и ту же форму для всех элементов интерфейса.
- C) Работать с контрастом, размерами и расположением элементов.
- D) Скрывать все элементы интерфейса от пользователя.

Правильный ответ: C) Работать с контрастом, размерами и расположением элементов.

6. 4: Какие современные тенденции в дизайне интерфейсов могут быть связаны с увеличением использования мобильных устройств?

- A) Уменьшение значимости адаптивности интерфейса.
- B) Увеличение количества разных шрифтов на странице.
- C) Увеличение акцента на удобство использования на маленьких экранах.
- D) Увеличение использования сложных и насыщенных графических элементов.

Правильный ответ: C) Увеличение акцента на удобство использования на маленьких экранах.

7. Что такое motion-дизайн?

- A) Это любой современный дизайн.
- B) Это дизайн, который использует движение как основной элемент.
- C) Это дизайн, который использует только статичные изображения.
- D) Это дизайн, который не связан с движением.

Правильный ответ: B) Это дизайн, который использует движение как основной элемент.

8. Какие элементы могут быть анимированы в motion-дизайне?

- A) Только текст.
- B) Только изображения.
- C) Текст, изображения, формы и цвета.
- D) Только фон.

Правильный ответ: C) Текст, изображения, формы и цвета.

9. Для чего можно использовать видео в пользовательском интерфейсе?

- A) Размещение без какой-либо практической цели.
- B) Для демонстрации продукта или его функциональности.
- C) Только для создания музыкальных плейлистов.
- D) Для замены всех текстовых элементов в интерфейсе.

Правильный ответ: B) Для демонстрации продукта или его функциональности.

10. Какие преимущества может предоставить использование видео в интерфейсе?

- A) Увеличение времени загрузки страницы.
- B) Улучшение пользовательского опыта, визуальная демонстрация продукта.
- C) Уменьшение вовлеченности пользователей.
- D) Повышение секретности данных.

Правильный ответ: B) Улучшение пользовательского опыта, визуальная демонстрация продукта.

11. Как можно оптимизировать видео в интерфейсе для обеспечения быстрой загрузки и плавного воспроизведения?

- A) Загрузить видео с максимальным разрешением.
- B) Использовать максимальное количество эффектов и анимаций.
- C) Оптимизировать видео по размеру и кодеку.
- D) Не использовать видео в интерфейсе.

Правильный ответ: C) Оптимизировать видео по размеру и кодеку.

12. Как можно обеспечить доступность видео в интерфейсе для пользователей с ограниченными возможностями?

- A) Не заботиться о доступности видео.
- B) Предоставить текстовые описания и субтитры к видео.
- C) Сделать видео недоступным для всех пользователей.
- D) Использовать только аудио без видеоряда.

Правильный ответ: B) Предоставить текстовые описания и субтитры к видео.

13. Какие принципы дизайна следует учитывать при интеграции видео в интерфейс?

- A) Только принцип цвета.
- B) Принципы цвета, формы и композиции.
- C) Принципы монтажа видео.
- D) Принципы анимации.

Правильный ответ: B) Принципы цвета, формы и композиции.

14. Как цвета в видео могут влиять на восприятие пользователей и их эмоциональное состояние?

- A) Цвета в видео не оказывают никакого влияния на пользователя.
- B) Цвета могут вызвать разные эмоции и ассоциации у пользователей.
- C) Всегда лучше использовать монохромные цветовые схемы.
- D) Цвет не важен при создании видео в интерфейсе.

Правильный ответ: B) Цвета могут вызвать разные эмоции и ассоциации у пользователей.

15. Какие современные тенденции в дизайне интерфейсов могут повлиять на использование видео в мобильных приложениях?

- A) Только старые классические дизайн-тренды.
- B) Минимализм, анимация и адаптивный дизайн.
- C) Только яркие и несочетающиеся цвета.
- D) Использование старых шрифтов и элементов дизайна.

Правильный ответ: B) Минимализм, анимация и адаптивный дизайн.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие принципы дизайна следует учитывать при интеграции видео в интерфейс мобильного приложения?

Ответ: При интеграции видео следует учитывать принципы цвета, формы, композиции. Важно, чтобы видео соответствовало дизайну приложения и помогало пользователям легче понимать его функциональность.

2. Как обеспечить доступность видео для всех пользователей?

Ответ: Предоставить субтитры, аудио-описания и возможность управления воспроизведением.

3. Какие шаги включает в себя процесс создания концепции графического дизайна интерфейса?

Ответ: Процесс создания концепции включает в себя анализ цели и аудитории, исследование конкурентов, создание макетов и прототипов, а также презентацию концепции.

4. Какой роль играют пользовательские исследования в создании концепции дизайна интерфейса?

Ответ: Пользовательские исследования помогают понять потребности и предпочтения пользователей

5. Что такое "мудборд" ?

Ответ: коллекция изображений, цветов, шрифтов и элементов дизайна, которые используются для визуализации и вдохновения при создании концепции дизайна интерфейса.

6. Дизайн, который использует движение как основной элемент, — это:

Ответ: motion-дизайн.

7. Что представляет собой эскиз графического стиля интерфейса?

Ответ: Это грубый набросок или предварительное изображение структуры и стиля интерфейса.

8. Какой основной целью является создание эскиза графического стиля интерфейса?

Ответ: представить общую концепцию дизайна интерфейса.

9. Почему важно следить за современными тенденциями в дизайне при разработке визуального стиля?

Ответ: Следить за современными тенденциями позволяет создавать актуальные и конкурентоспособные дизайн-решения.

10. Каким образом цвета влияют на UI-дизайн?

Ответ: Цвета влияют на восприятие, настроение и акцентирование важных элементов интерфейса.

11. Структура, определяющая расположение и выравнивание элементов на экране, что способствует более организованному и симметричному дизайну, — это:

Ответ: сетка.

12. Какие тренды существуют в современном UI-дизайне? Укажите не менее двух.

Ответ: Тренды в UI-дизайне могут включать минимализм, плоский дизайн, анимацию, темный режим, адаптивный дизайн и использование современных шрифтов.

13. Какие элементы визуального стиля могут способствовать созданию минималистичного интерфейса?

Ответ: Простые цветовые схемы, минимум декоративных элементов.

14. "Цветовая _____ - это набор цветов, используемых в дизайне интерфейса". Укажите пропущенное слово.

Ответ: палитра ИЛИ схема.

15. Какие аспекты шрифта следует учитывать при выборе шрифта для дизайна?

Ответ: При выборе шрифта следует учитывать его читаемость, размер и согласование с общим стилем дизайна.

16. Почему важно поддерживать и развивать визуальный бренд со временем?

Ответ: Визуальный бренд должен оставаться актуальным и соответствовать изменяющимся требованиям рынка и вкусам аудитории. Развитие и поддержание бренда помогают ему оставаться конкурентоспособным.

17. Что такое "минимализм" в дизайне интерфейса?

Ответ: Минимализм в дизайне интерфейса характеризуется простотой, отсутствием лишних деталей и акцентом на функциональности.

18. Графическое изображение или символ, который представляет бренд и часто содержит его имя или слоган — это:

Ответ: Логотип.

19. Что такое брендовые шрифты и как они влияют на визуальный бренд?

Ответ: Брендовые шрифты - это уникальные шрифты, которые специально разрабатываются или выбираются для бренда. Они могут усилить узнаваемость бренда и создать характерный стиль текста.

20. Почему важно разрабатывать визуальный бренд для компании или продукта?

Ответ: Визуальный бренд помогает бренду выделиться среди конкурентов, сформировать узнаваемость, передать свою уникальность и ценности, а также установить эмоциональный контакт с аудиторией.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ» // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959
Л1.2	Пименов В. И.	ВИДЕОМОНТАЖ. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5EAC3D46-E1D4-4174-A1FC-64F20640EC16

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Буковецкая, О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет:	ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2006	https://e.lanbook.com/book/1101
Л2.2	Семендяева О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие	КГУ, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов	Мировые информационные ресурсы: учебное пособие	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453024

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	YouTube: официальный сайт	https://www.youtube.com/

Э2	Электронный курс на образовательном портале АлтГУ: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4892	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4892
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

Выполнение практических заданий на пороговом уровне освоения компетенций и выше является условием допуска к зачету. Данная дисциплина ориентирована прежде всего на формирование практических навыков и опыта работы со специальным программным обеспечением, а также на формирование навыков проектной работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Современные графические редакторы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
кн. искусствоведения, Доцент, Турлюн Л.Н.

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Современные графические редакторы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 02.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20222023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 02.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины «Современные графические редакторы» являются формирование навыков работы с современными графическими редакторами, развитие проектного мышления будущих специалистов в области цифрового дизайна и прикладной информатики.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.
ПК-5.1	Проектирует интерфейс согласно образцу концепции интерфейса или по образцу уже спроектированного интерфейса
ПК-5.2	Знает и умеет описать логику работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний
ПК-5.3	Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные принципы обработки цифрового изображения, функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в редакторах векторной и растровой графики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выбирать эффективные средства для разработки дизайн-проекта с учетом современного уровня развития информационно-коммуникационных технологий, использовать графические редакторы для разработки дизайн-проектов с учетом разных потребностей пользователей информационных систем, использовать графические редакторы для выполнения дизайн-проекта на основе понимания принципов развития современной визуальной культуры
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	приемами и методами работы в современных графических редакторах для выполнения дизайн-проекта для информационной среды, навыками автоматизации и оптимизации работы в графических редакторах, навыками использования онлайн-приложений для редактирования графических файлов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины "Современные графические редакторы"						
1.1.	Введение в дисциплину "Современные графические редакторы". Ключевые понятия	Лекции	2	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Системы компьютерной графики	Лекции	2	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.3.	Характеристика одной из систем компьютерной графики	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.4.	Основные тенденции развития прикладного программного обеспечения в области цифрового дизайна	Сам. работа	2	14		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты развития современных графических редакторов						
2.1.	Теоретические основы обработки изображений: Размер изображения, разрешение и муар-эффект. Сглаживание изображений. Оптимизация яркости и контраста. Цветовая коррекция и цветовая компрессия. Цифровые фильтры	Практические	2	4		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Основные графические редакторы векторной и растровой графики	Лекции	2	1		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обзор функциональных возможностей современных графических онлайн-редакторов	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Программы для анимации и обработки видео	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1
2.5.	Редакторы для работы с трехмерной графикой	Лекции	2	1		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Выполнение презентационного проекта по одному из видов графических редакторов	Сам. работа	2	19		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Разработка и презентация дизайн-проекта векторной, растровой или трехмерной графики	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Графический пакет компании Adobe						
3.1.	Работа с графическим	Практические	2	4		Л1.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пакетом Adobe					Л1.2, Л2.1
3.2.	Тенденции развития прикладного программного обеспечения в области дизайна. Метод работы технологии на базе искусственного интеллекта и машинного обучения Adobe Sensei	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Создание дизайн-проектов для людей с ограниченными возможностями или разными культурными различиями с помощью графического пакета Adobe Systems	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.1
3.4.	Обзор прикладного программного обеспечения для проектирования в области цифрового дизайна на примере продуктов Adobe	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Графические редакторы для работы с векторной графикой. CorelDRAW Graphics Suite						
4.1.	Работа с графическим пакетом CorelDRAW	Практические	2	4		Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.2.	Метод работы с векторными объектами на основе разработок в области искусственного интеллекта	Практические	2	4		Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.3.	Обзор редакторов векторной графики для современных проектов в области цифрового дизайна. Sketch, Figma.	Практические	2	10		Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.4.	Обзор функциональных возможностей современных редакторов векторной и растровой графики на примере одного дизайн-проекта	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
4.5.		Экзамен	2	27		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Прimitives в графическом редакторе называют:
 - Изображения в черно-белом цвете
 - Вспомогательные функциональные элементы, позволяющие редактировать изображения
 - + Простейшие геометрические фигуры, которые удастся нарисовать, используя определенный набор инструментов графического редактора
2. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:
 - + Работы с графическими изображениями
 - Работы с диаграммами, графами и графиками
 - Преобразования текстовых данных в картинку
3. Инструментами в графическом редакторе являются:
 - Кривая, скругленный прямоугольник, овал
 - Прямая, ластик, многоугольник
 - + Распылитель, масштаб, выбор цвета
4. Одной из основных функций графического редактора является:
 - Ввод информации текстового и графического типов
 - + Создание изображений
 - Перевод изображения на какой-либо язык программирования
5. Палитрами в графическом редакторе являются:
 - Инструменты карандаш, кисть и заливка
 - + Наборы цветов
 - Совокупности цветных элементов обрабатываемого изображения
6. Какой из графических редакторов является векторным?
 - + Corel Draw
 - Adobe Photoshop
 - Paint
7. Растровый графический редактор предназначен для:
 - Преобразования текстовой информации и графическую
 - + Создания и обработки изображений, сохраняемых в памяти компьютера в виде набора точек
 - Создания и обработки изображений, сохраняемых в памяти компьютера в виде совокупности формул геометрических фигур
8. С помощью графического редактора Paint можно:
 - + Создавать и редактировать графические изображения
 - Переводить двумерные изображения в трехмерные
 - Заниматься строительным проектированием
9. Какой из графических редакторов является растровым?
 - Inkscape
 - Sketch
 - + Pixia
- тест 10. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:
 - Геометрическая фигура
 - Символ (знакоместо)
 - + Точка экрана (пиксель)
11. Какая программа является графическим редактором?
 - AutoCAD
 - + Xfig
 - Python
12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:
 - + Геометрическая фигура
 - Символ (знакоместо)
 - Точка экрана (пиксель)
13. К основным операциям в графическом редакторе относятся:
 - Выделить, обвести, разукрасить
 - + Выделить, копировать, вставить
 - Переместить, удалить, редактировать
14. Графическим редактором не является:
 - Paint
 - sK1
 - + 1C
15. Функциями графического редактора являются:
 - Создание рисунка; изменение рисунка; удаление рисунка
 - Ввод рисунка и текста; манипулирование и изменение введенных рисунка и текста
 - + Создание рисунка и манипулирование им; добавление текста к изображению; работа с палитрой цветов;

работа с внешними устройствами ввода-вывода

16. Какое из перечисленных расширений файлов не относится к графическим объектам?

- .png
- + .dwg

- .jpg

17. Укажите утверждение о графическом редакторе Adobe Photoshop, которое не соответствует действительности:

+ Не поддерживает чтение изображений с расширением .bmp

- Первоначальное название - Display

- Имеется возможность работать со скриптами

18. Что такое Cairo?

- Скриптовый язык программирования, интегрированный в растровые графические редакторы

+ Графическая библиотека и библиотека функций для отрисовки векторной графики

- Векторный графический редактор

19. Укажите отличительную особенность объектов, созданных в векторных графических редакторах:

+ Не теряют своих очертаний и четкости при приближении

- «Рассыпаются» на пиксели (точки) при приближении

- Могут редактироваться в графическом редакторе любого типа

тест_20. Цветовая модель RGB состоит из цветов:

- Красного, желтого и зеленого

- Голубого, белого и черного

+ Красного, зеленого и синего

21. Укажите единицу измерения разрешения изображений:

- Квадратный сантиметр

+ Количество точек на дюйм

- Миллиметры или сантиметры

22. Какое понятие является основным во фрактальной графике?

- Конкретизация

- Абстрагирование

+ Самоподобие

23. Какое представление имеет отсканированное изображение?

+ Растровое

- Фрактальное

- Трехмерное

24. Укажите объект фрактальной графики:

-

-

+

25. Основными недостатками растровой графики являются:

+ Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качества изображения при его масштабировании

- Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины

- Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме

26. В каком формате лучше представить изображение, которое будет использовано как фирменный знак на визитках и буклетах компании?

- Растровом

- Трехмерном

+ Вектором

27. Укажите последовательность команд для запуска графического редактора Paint:

- Пуск – Microsoft Office - Paint

+ Пуск – Программы – Стандартные - Paint

- Меню – Программы – Графика и изображения – Paint

28. Какой объем памяти потребуется для перевода в двоичную систему исчисления цветного изображения, состоящего из 256 цветов и имеющего размер 10 на 10 точек?


+ 100 байт

- 1024 байта

- 256 байт

29. С точки зрения вычислительной техники пиксель – это:

- 12 отрезков люминофора

<ul style="list-style-type: none"> + Минимально возможная часть изображения, для которой имеется возможность независимым образом задать любой цвет - Электронно-позитронный луч <p>тест № 30. Растр – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участок оперативной памяти, отведенный для хранения изображений во время их создания и обработки - Набор графических примитивов <p>+ Сетка, образованная на экране пикселями</p> <p>31. Для растрового изображения наибольшее качество отмечается в формате с расширением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - .png + .jpeg - .gif <p>32. Известны параметры изображения: 300 на 400 и 64 dpi. Можно ли по данной информации определить реальные размеры этого изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нет + Да - Да, если воспользоваться специальной программой для расчета <p>33. Укажите расширение формата изображения, который поддерживает слои:</p> <ul style="list-style-type: none"> - .cif - .png + .xcf <p>34. Альфа-композитинг определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плавность перехода оттенков + Прозрачность - Сглаживание <p>35. Что означает термин «фокус-стекинг»?</p> <ul style="list-style-type: none"> + Метод цифровой обработки изображений с целью объединить несколько изображений с разными фокусными расстояниями и получить одно изображение с глубиной резкости большей, чем у исходников - Алгоритм сжатия графических данных - Комбинирование нескольких фонов для создания прозрачности результирующего изображения <p>36. Запись «Безымянный» графического редактора Paint размещена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В строке состояния + На панели инструментов - В строке меню <p>37. Если при работе с графическим редактором CoralDraw требуется создать чистый лист, то в окне приветствия следует выбрать опцию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - New file - Open new window + New <p>38. Дайте определение компьютерной графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображения и чертежи, хранящиеся в памяти ЭВМ + Раздел информационных технологий, посвященный проблемам получения графических объектов на ЭВМ - Раздел изобразительного искусства, занимающийся созданием изображений при помощи ЭВМ
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  фос совре граф ред.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1
Л1.2	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428970
Л1.3	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429071
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
Л2.2	Молочков, В.П.	Adobe Photoshop CS6:	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052
Л2.3	Хахаев И.А.	Свободный графический редактор GIMP: первые шаги: Самоучители и руководства	Издательство "ДМК Пресс", 2010	https://e.lanbook.com/book/1161
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Behance :: Best of Behance		https://www.behance.net/	
Э2	Figma: the collaborative interface design tool.		https://www.figma.com/	
Э3	Adobe Россия: решения для творчества, маркетинга и работы		https://www.adobe.com/ru/	
Э4	Электронный курс в едином образовательном портале		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Adobe Creative Suite Blender CorelDRAW Graphics Suite Autodesk 3ds Max Design Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip,				

AcrobatReader.
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 4. Электронный курс на едином образовательном портале https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Освоение учебной дисциплины предполагает посещение лекционных и практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта в области работы с графическими редакторами разных типов, цифрового дизайна в целом, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениями электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровые технологии в профессиональном обучении

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам	
зачеты:	6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.иск., доц., О.А. Шелюгина

Рецензент(ы):
к. иск., Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Цифровые технологии в профессиональном обучении

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать навыки разработки современных образовательных проектов в области дизайна для задач дополнительного, корпоративного обучения с учетом принципов образования в течение всей жизни
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Сущность понятий коммуникационных и информационных технологий, цифровой образовательной среды, электронного обучения, виды аудиовизуальных средств обучения, особенности педагогической коммуникации в дистанционном обучении, современные возможности индивидуализации обучения с помощью информационных технологий, аспекты авторского права, касающиеся использования электронной текстовой и визуальной информации, использование материалов, отнесенных к общественному достоянию, основы безопасного и эффективного использования ресурсно-информационных баз на основе облачных технологий в практической деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выбирать информационные и коммуникационные средства для решения образовательных и научно-исследовательских задач, для конструирования электронных средств обучения, методически обоснованно использовать электронные наглядные средства в учебном процессе
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыком формирования комплекта электронных средств обучения в соответствии с содержанием учебной дисциплины, навыком разработки электронных средств обучения : схем, слайдшоу, инфографики, анимированных изображений, навыком подбора текстовых и визуальных материалов для разработки электронных наглядных средств обучения


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современное образование в контексте цифровизации						
1.1.	Образовательные проекты в контексте развития цифровых технологий. EdTech. Массовые открытые онлайн-курсы.	Лекции	6	4	УК-6	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дополнительное образование и его современные формы. Особенности корпоративного обучения					
1.2.	Современные технологии разработки образовательных проектов. Педагогический дизайн. Дизайн учебного опыта. Гибкие методологии. Дизайн-мышление.	Практические	6	6	УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.3.	Массовые открытые онлайн-курсы как форма современных образовательных проектов: опыт пользователя	Сам. работа	6	10	УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1
Раздел 2. Разработка образовательного проекта						
2.1.	Структура образовательного проекта. Тематический план. Виды учебных мероприятий. Формы обучения. Образовательные цели и учебные задачи	Практические	6	4	УК-6	Л2.2, Л1.1
2.2.	Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения. Особенности совместной работы в цифровой информационной среде	Практические	6	4	УК-6	Л2.2, Л1.1
2.3.	Современные информационные технологии и учебная аналитика. Инновационные формы оценивания результатов учебной деятельности. Персонализация обучения на основе цифровых технологий	Лекции	6	4	УК-6	Л2.2, Л1.1
2.4.	Учебная аналитика. Разработка учебных задач	Практические	6	4	УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.5.	Работа над прототипом: сценарий образовательного проекта	Сам. работа	6	10	УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.6.	Особенности микрообучения и мобильного обучения	Сам. работа	6	8	УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.7.	Учебные задачи и оценка результатов учебной	Сам. работа	6	10	УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности					
Раздел 3. Современные средства представления учебной информации. Визуальный дизайн образовательных проектов						
3.1.	Визуальный дизайн образовательных проектов	Лекции	6	2	УК-6	Л2.2, Л1.1
3.2.	Форма представления информации. Виды визуализации информации для задач обучения. Схемы, графики, таблицы. Создание интерактивной графики	Практические	6	4	ПК-4, УК-6	Л2.2, Л1.1
3.3.	Выполнение эскиза графического стиля образовательного проекта	Сам. работа	6	10	ПК-4, УК-6	Л2.2, Л1.1
3.4.	Разработка схемы или инфографики	Сам. работа	6	6	ПК-4, УК-6	Л2.2, Л1.1
3.5.	Разработка слайдов или видеоролика для презентации образовательного проекта	Сам. работа	6	12	ПК-4, УК-6	Л2.2, Л1.1
3.6.	Особенности презентации образовательных проектов	Практические	6	4	ПК-4, УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1
3.7.	Технологии самообразования. Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта	Сам. работа	6	6	ПК-4, УК-6	Л2.2, Л3.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  fosцифровыетехнологии0903039.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471000
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К°», 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270
Л2.2	сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др.	Информационные технологии: учебное пособие	СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457340
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Хроленко, А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство :	Флинта, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	newtonew.com http://newtonew.com/		http://newtonew.com/	
Э2	elibrary.ru http://elibrary.ru/defaultx.asp		http://elibrary.ru/defaultx.asp	
Э3	edutainme.ru http://www.edutainme.ru/		http://www.edutainme.ru/	
Э4	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, а также закрепления их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника

образовательной программы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам	
зачеты:	8

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.н.искусствоведения, доцент, Л.Н.Турлюн

Рецензент(ы):
доктор искусствovedения, Зам. нач. фак., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор искусствovedения, декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *доктор искусствovedения, декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины "Полиграфический дизайн" является - вооружить студента необходимыми знаниями, умениями и навыками работы со средствами практической реализации методов информационных технологий, методологическими основами обработки текста и изображений, их корректуры и профессиональной верстки, что будет способствовать творческому подходу в решении задач в области профессиональной деятельности
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - особенности основных видов печатной продукции и их изготовление, технологию типографской и дизайнерской работы; - функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов графического дизайна; - цветовое и декоративное оформление объектов графического дизайна; - основные типы шрифтов и их происхождение
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - классифицировать объекты печатной продукции графического дизайна; - обращаться с графическими программами Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign и др., - владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и пр., создать макет печатной продукции (верстка); - уметь строить шрифты и применять их в проектировании печатной продукции
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - владеть специализированными программами для проектирования - ознакомиться с основными понятиями о возможностях изготовления рекламной продукции на основе программы Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign - создание презентации (слайд-шоу) с использованием графических программ


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История шрифта. Понятия стиля. Кернинг и интерлиньяж вручную. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора. Классическая книжная типографика.						
1.1.	Графическая работа Исторические шрифты	Сам. работа	8	4	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Практика работы со	Практические	8	2	УК-2	Л3.2, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	шрифтами в графических редакторах					Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Графическая работа. Цифровые шрифты.	Сам. работа	8	4	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора. Классическая книжная типографика. Пропорции, форматы. Типографские сетки						
2.1.	Удобочитаемость текстового набора	Практические	8	2	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Основы технологии полиграфического процесса	Сам. работа	8	6	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.3.	Дизайн текстовых форм	Практические	8	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.4.	Макет буклета	Практические	8	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.5.	Иллюстрирование художественной литературы	Лекции	8	2	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.6.	Иллюстрирование	Сам. работа	8	22	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.7.	Полиграфический процесс и цветоделение	Лекции	8	10	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.8.	Макет календарь настольный	Практические	8	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.9.	Подготовка издания для полиграфического репродуцирования	Лекции	8	6	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.10.	Иллюстрирование художественной литературы	Практические	8	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.11.	Технология формных процессов, печатных процессов, послепечатных процессов.	Практические	8	2	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.12.	Оформление печатных изданий	Практические	8	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.13.	Шрифты: основные параметры цифровых шрифтов, правила	Сам. работа	8	8	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	построения, пропорции, виды цифровых шрифтов					
2.14.	Макет театральной программки	Сам. работа	8	8	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.15.	Внешнее оформление книги, типы обложек и переплеты	Практические	8	2	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.16.	Многостраничные документы. Методы работы со страницами публикации. Сбор из отдельных частей. Раздельная пагинация глав. Оглавление. Создание алфавитного указателя	Сам. работа	8	8	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.17.	Макет портфолио	Сам. работа	8	6	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.18.	Полиграфические технологии подготовки изображений к репродуцированию	Сам. работа	8	6	УК-2	ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см.приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см.приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС — Полиграфический дизайн830445b2-fe15-4d89-973f-af4370cfec6.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	С.А. Муртазина, В.В. Хамматова.	История графического дизайна и рекламы: учеб. пособие	Казанский национальный исследовательский технологический университет/"ЭБС Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/73273
Л1.2	Клещев О. И.	Технологии полиграфии: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Архитектон, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455450
Л1.3	Поляков, В. А.	Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/0A785AA3-6C5E-4A15-90CA-0F94618AC3B4
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ковешникова Н. А.	Дизайн: история и теория. : Учебное пособие	М.: Омега-Л, //"ЭБС" Университетская библиотека онлайн", 2009.	http://books.totalarch.com/node/1553
Л2.2	Курушин, В.Д.	Графический дизайн и реклама : учебное пособие	Издательство "ДМК Пресс"// "ЭБС Лань", 2008	https://e.lanbook.com/book/1103
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Головко С. В.	Дизайн деловых периодических изданий: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037
Л3.2	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Графический дизайн		http://seyakovl.narod.ru/	
Э2	Графический дизайн в современной России		http://www.ref.by/refs/31/50100/1.html	
Э3	Графический дизайн,фирменный стиль		http://rosdesign.com/design/grafofdesign.htm	
Э4	курс в Moodle" Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3685	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях,

систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы анимации в дизайне интерфейса рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, доцент, Шелюгина О.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Основы анимации в дизайне интерфейса

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.иск. Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.иск. Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение способами создания анимированных элементов пользовательского интерфейса на основе теоретических знаний в области компьютерной анимации, а также с учетом пользовательского поведения и современных тенденций развития интерфейса
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые методы прототипирования пользовательского интерфейса с применением анимации, особенности применения типографики в компьютерной анимации, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта компьютерной анимации
3.2.	Уметь:
3.2.1.	решать прикладные задачи проектирования пользовательского интерфейса с применением анимации, применять типографические элементы в компьютерной анимации, разрабатывать компьютерную анимацию с учетом современных тенденций развития визуальной культуры
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	разработки анимированного прототипа пользовательского интерфейса, разработки анимированных элементов интерфейса с учетом развития современной шрифтовой культуры и особенностей пользовательского поведения, разработки дизайн-проекта пользовательского интерфейса приложения или сайта, включающего анимированные элементы управления

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Анимация как вид визуальной информации						
1.1.	Сущность понятия "анимация"	Лекции	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	История развития российской и зарубежной анимации	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Первые устройства для анимации	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Основные термины и ключевые публикации по	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проблематике дисциплины					
1.5.	Основные технические приемы реализации анимации	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Основные виды анимации	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.7.	Компьютерная анимация как вид дизайна и искусства	Сам. работа	8	6	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Технологии создания компьютерной анимации в двумерной графике						
2.1.	Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в двумерной графике	Лекции	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Создание анимации движения, запись анимации	Сам. работа	8	12	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе AdobePhotoshop	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Создание покадровой анимации	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Разработка анимации написания текста	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.6.	Разработка анимированного баннера	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.7.	Разработка анимации объемных букв	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 3. Основы трехмерной анимации						
3.1.	Основные особенности моделирования анимации в трехмерной графике	Лекции	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Объекты анимации в редакторах трехмерной графики	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Разработка анимации в редакторе трехмерной графики	Сам. работа	8	6	ПК-5, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Функции, принципы и средства применения анимации в пользовательском интерфейсе						
4.1.	Визуализация требований к анимации в пользовательском интерфейсе	Лекции	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Терминология по теме "Анимация в пользовательском	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	интерфейсе"					
4.3.	Роль и задачи анимации в интерфейсе информационной системы. Динамические элементы в интерфейсе. Понятие моушн-дизайна	Сам. работа	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.4.	Возможности анимации в инструментах прототипирования интерфейса	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.5.	Разработка анимации с учетом требований колористики и композиции	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.6.	Использование CSS-анимации в разработке дизайна интерфейса	Сам. работа	8	3	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.7.	Принципы работы с типографикой в анимации	Лекции	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.8.	Параметры анимированных объектов	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.9.	Использование JavaScript для разработки анимации	Лекции	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.10.	Анимированные микровзаимодействия	Практические	8	2	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.11.	Средства и методы разработки анимированных микровзаимодействий	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.12.	Анимированное микровзаимодействие для изменения поведения пользователя	Сам. работа	8	3	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.13.	Анимация State-of-process	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.14.	Разработка проекта анимации интерфейса	Сам. работа	8	4	ПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Основы анимации в пользовательском интерфейсе (2).docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750
Л1.2	Трошина Г.В.	Трехмерное моделирование и анимация: учебное пособие	Издательство НГТУ, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721
Л2.2	Божко А.Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop:	М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»//ЭБС «Университетская библиотека online», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Material Design		https://material.io/design/motion/#principles	
Э2	Создание анимации кадров		https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/creating-frame-animations.html	
6.3. Перечень программного обеспечения				
GIMP Inkscape Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:				

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе изучения дисциплины студенты могут посещать аудиторные занятия (практические занятия). Особенность изучения дисциплины состоит в выполнении комплекса практических задач с целью получения навыков самостоятельной работы на компьютерах с использованием современных информационных систем и программного обеспечения для решения профессиональных задач в области проектирования интерфейса информационной системы. Особое место в овладении частью тем данной дисциплины может отводиться самостоятельной работе, при этом во время аудиторных занятий могут быть рассмотрены и проработаны наиболее важные и трудные вопросы по той или иной теме дисциплины, а второстепенные и более легкие вопросы могут быть изучены студентами самостоятельно.

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, зачет и экзамен. Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

Выполнение практических заданий является условием допуска к зачету и экзамену.

Зачет и экзамен должны начинаться в указанное в расписании время и проводиться в отведенной для этого аудитории. Преподаватель принимает зачет и экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы объемной визуализации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 8

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, доцент, Турлюн Л.Н.

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, зав.каф.культурологии и дизайна, Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины
Основы объемной визуализации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор искусствоведения, доцент Нехвядович Л.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, доцент Нехвядович Л.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель изучения дисциплины "Основы объемной визуализации" заключается в освоении принципов и техник создания трехмерных изображений и моделей, а также развитии навыков работы с объемными пространствами и визуализацией.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса Умеет создавать эскиз графического стиля
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Сущность и основные понятия трехмерной графики.						
1.1.	Определение объемной визуализации и ее роль в дизайне интерфейса.	Лекции	8	6	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
1.2.	Обзор графических редакторов трехмерной графики.	Сам. работа	8	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
Раздел 2. История и развитие объемной визуализации.						
2.1.	История и развитие объемной визуализации. Графические основы объемной визуализации	Лекции	8	4	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	3D-моделирование и анимация	Лекции	8	4	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.3.	Виртуальная реальность и дополненная реальность. Применение объемной визуализации в интерфейсном дизайне	Лекции	8	4	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.4.	Создание простых 3D-моделей. Освоение программы для 3D-моделирования.	Практические	8	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.5.	Создание 3D-модели объекта	Сам. работа	8	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.6.	Добавление текстуры	Сам. работа	8	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.7.	Материалы и текстуры.	Сам. работа	8	16	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.8.	Освещение в объемной визуализации	Практические	8	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.9.	Создание 3D-логотипа	Сам. работа	8	12	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.10.	Сцена с несколькими объектами	Сам. работа	8	6	ПК-4.1	Л2.2, Л1.1, Л3.1
2.11.	Интеграция с другими пакетами 3D и 2D графики	Сам. работа	8	6	ПК-4.1	Л2.2, Л1.1, Л3.1
Раздел 3. Практические аспекты объемной визуализации с применением анимации						
3.1.	Создание анимированных объектов. Работа с текстурами и материалами.	Практические	8	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
3.2.	Создание проекта объемной анимации	Сам. работа	8	12	ПК-4.1	Л2.1, Л1.1, Л3.1
Раздел 4. Проектирование объемной визуализации для интерфейса						
4.1.	Создание интерактивных элементов интерфейса.	Практические	8	6	ПК-4.1	Л2.4, Л1.1, Л3.1
4.2.	Тестирование и отладка 3D-проектов	Практические	8	6	ПК-4.1	Л2.3, Л1.1, Л3.1
4.3.	Создание интерактивных элементов интерфейса.	Сам. работа	8	8	ПК-4.1	Л2.4, Л1.1, Л3.1
4.4.	Подготовка к презентации проекта	Сам. работа	8	6	ПК-4.1	Л2.3, Л1.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»:

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое объемная визуализация?

- a) Процесс создания изображений в двух измерениях.
 - b) Процесс создания трехмерных изображений и моделей.
 - c) Процесс рисования карикатур.
 - d) Процесс создания анимации.
- Ответ: b) Процесс создания трехмерных изображений и моделей.

2. Что такое "текстура" в объемной визуализации?

- a) Стиль текста
- b) Отражение света
- c) Внешний вид поверхности объекта
- d) Глубина изображения

Ответ: c) Внешний вид поверхности объекта

3. Какая из следующих фраз лучше всего описывает "рендеринг" в контексте 3D-моделирования?

- a) Процесс создания скульптуры.
- b) Процесс создания трехмерной модели.
- c) Процесс создания музыкального трека.
- d) Процесс создания текста.

Ответ: b) Процесс создания трехмерной модели.

4. Какой из следующих инструментов обычно используется для создания анимации объемных моделей?

- a) CorelDRAW
- b) Blender
- c) Adobe Illustrator
- d) Microsoft Excel

Ответ: b) Blender

5. Что такое "виртуальная реальность" (VR) в контексте объемной визуализации?

- a) Картина в 3D-пространстве.
- b) Технология, позволяющая пользователям взаимодействовать с окружающей средой в виртуальном мире.
- c) Математическая наука.
- d) Способ создания анимации.

Ответ: b) Технология, позволяющая пользователям взаимодействовать с окружающей средой в виртуальном мире.

6. Что такое "векторная графика"?

- a) Графика, создаваемая с использованием пикселей
- b) Графика, создаваемая с помощью математических объектов
- c) Графика, создаваемая с помощью растровых изображений
- d) Графика, создаваемая с помощью кистей и мазков

Ответ: b) Графика, создаваемая с помощью математических объектов

7. Какой вид искусства и дизайна ориентирован на создание объемных объектов из различных материалов, таких как дерево, металл и стекло?

- a) Графический дизайн
- b) Скульптура
- c) Иллюстрация.
- d) Фотография

Ответ: b) Скульптура

8. Что такое "пиктограмма"?

- a) Изображение, представляющее абстрактные идеи

- b) Описание изображения с помощью слов
 - c) Совокупность точек и линий, создающих изображение
 - d) Тип лица в портретной фотографии
- Ответ: a) Изображение, представляющее абстрактные идеи

9. Что такое "контраст" в дизайне?

- a) Соответствие цветов
- b) Схожесть элементов
- c) Отличие элементов друг от друга
- d) Спецификация шрифтов

Ответ: c) Отличие элементов друг от друга

10. Что такое "выравнивание" в дизайне?

- a) Процесс создания текстур
- b) Размещение элементов на холсте так, чтобы они выглядели равномерно и упорядоченно
- c) Спецификация цветов
- d) Создание визуального движения на холсте

Ответ: b) Размещение элементов на холсте так, чтобы они выглядели равномерно и упорядоченно

11. Какой дизайн-принцип подразумевает создание движения и направления на холсте?

- a) Баланс
- b) Ритм
- c) Гармония
- d) Градиент

Ответ: b) Ритм

12. Что такое "светотень" в объемной визуализации?

- a) Яркий свет
- b) Изогнутая линия
- c) Отражение объекта
- d) Светлая и темная области на объекте, создающие объем

Ответ: d) Светлая и темная области на объекте, создающие объем

13. Какой элемент дизайна часто используется для передачи глубины и объема в иллюстрациях?

- a) Точки
- b) Линии
- c) Тени
- d) Графические паттерны

Ответ: Тени.

14. Какой из следующих элементов дизайна обычно используется для обозначения действия или интерактивности в интерфейсе?

- a) Заголовки
- b) Иконка
- c) Текстовое поле
- d) Логотип.

Ответ: b) Иконка

15. Какое из следующих понятий обычно описывает внешний вид и взаимодействие элементов интерфейса?

- a) Типография
- b) Верстка
- c) Визуальный дизайн
- d) Программирование

Ответ: c) Визуальный дизайн

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс создания трехмерных изображений и моделей для передачи ощущения объема и пространства., — это:

Ответ: объемная визуализация.

2. Что такое "Теория цвета" в дизайне?

Ответ: Теория цвета - это изучение взаимосвязей между цветами и способов их смешивания и сочетания.

3. Каким образом тени используются в объемной визуализации?

Ответ: Тени используются для создания ощущения объема и глубины в изображении, придавая объектам трехмерность.

4. Как называется технология, которая позволяет пользователям взаимодействовать с окружающей средой, добавляя виртуальные элементы к реальным объектам?

Ответ: Дополненная реальность.

5. Какие основные цвета в модели RGB?

Ответ: Основные цвета в модели RGB - красный (red), зеленый (green) и синий (blue).

6. Что такое иерархия с точки зрения теории дизайна?

Ответ: Иерархия - это дизайн-принцип, который помогает организовать элементы так, чтобы пользователи могли легко определить, что является наиболее важным.

7. Что означает "контраст" в дизайне?

Ответ: Контраст - это создание разницы между элементами, чтобы привлечь внимание и сделать дизайн более читаемым и интересным.

8. Формат изображения, создаваемый с использованием математических объектов, таких как линии и кривые, что позволяет масштабировать изображение без потери качества, — это:

Ответ: Векторная графика.

9. Что такое "пиктограмма"?

Ответ: Пиктограмма - это изображение, представляющее абстрактные идеи

10. Какой цвет создается путем смешивания всех цветов в модели CMYK (циан, маджента, желтый, черный)?

Ответ: Черный цвет создается путем смешивания всех цветов в модели CMYK.

11. Элемент дизайна, который определяет расположение текста и изображений на странице или в макете, — это:

Ответ: Верстка.

12. Что означает "аудитория" в контексте дизайна?

Ответ: Аудитория - это целевая группа или пользователи, для которых создается дизайн, и потребности и интересы которых нужно учесть при разработке.

13. Какое значение имеет выбор шрифта в дизайне?

Ответ: Выбор шрифта влияет на читаемость текста, а также на общее визуальное впечатление дизайна.

14. Приведите пример приложения для редактирования растровой графики.

Ответ может включать Photoshop, GIMP и другие редакторы растровой графики.

15. Приведите пример приложения для редактирования векторной графики.

Ответ может включать CorelDRAW, Inkscape, Illustrator, Figma и другие редакторы векторной графики.

16. Каким образом объемная визуализация может быть использована в индустрии моды и одежды?

Ответ: В индустрии моды и одежды объемная визуализация может использоваться для визуализации и создания трехмерных моделей одежды, обуви и аксессуаров.

17. Что такое "минимализм" в дизайне?

Ответ: Минимализм - это стиль дизайна, характеризующийся простотой, чистотой и минимальным использованием элементов.

18. Что представляют собой "градиенты" в дизайне?

Ответ: Градиенты - это плавные переходы от одного цвета к другому и часто используются для создания объемности и глубины в дизайне.

19. Каким образом объемная визуализация может применяться в индустрии игр?

Ответ: В индустрии игр объемная визуализация используется для создания трехмерных миров, персонажей и эффектов, делая игровой опыт более реалистичным.

20. Метод создания ощущения глубины и трехмерности на плоском изображении путем изменения размеров и расположения объектов в зависимости от их удаленности от наблюдателя, — это:

Ответ: Перспектива.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Петров М.И.	Компьютерная графика: Учебник для вузов	СПб.: Питер, 2011	
Л1.2	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека	http://biblioclub.ru/index.php?pa

			online», 2014, 2012	ge=book&id=211721
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. А. Сиденко	Компьютерная графика и геометрическое моделирование: [учеб. пособие]	СПб.: Питер, 2009	
Л2.2	Дегтярев В.М., Затыльников В.П.	Инженерная и компьютерная графика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2010	
Л2.3	Турлюн Л.Н.	Компьютерная графика: [программа]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556
Л2.4	Востокова А.В., Кошель С.М., Ушакова Л.А.	Оформление карт. Компьютерный дизайн: Учебник для вузов	М.: Аспект Пресс, 2002	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1		Сборник упражнений и заданий по графическому редактору 3ds Max: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455548
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс на образовательном портале АлтГУ: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3577		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3577	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса.

Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Web-аналитика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 8

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. искусствоведения, доцент, О.А. Шелюгина

Рецензент(ы):

к. искусствоведения, Доцент, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины

Web-аналитика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование теоретических знаний и практических навыков проведения аналитических исследований в интернете, необходимых при разработке и внедрении дизайн-проектов пользовательского интерфейса, навыков сбора, анализа и интерпретации данных о веб-сайтах с целью разработки эффективных стратегий продвижения онлайн-проектов
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.
ПК-5.1	Проектирует интерфейс согласно образцу концепции интерфейса или по образцу уже спроектированного интерфейса
ПК-5.2	Знает и умеет описать логику работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний
ПК-5.3	Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ключевые показатели эффективности сайта как информационной системы, принципы работы систем web-аналитики, способы использования аналитических данных в проектировании дизайна интерфейса информационной системы
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать специализированные системы для выявления информационных потребностей пользователя сайта, использовать системы аналитики для формализации требований пользователей заказчика, интерпретировать аналитические данные для разработки проекта интерфейса пользователя информационной системы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками интерпретации аналитических данных для формирования требований к информационной системе, навыками анализа и интерпретации информации о пользователях web-сайтов, навыками интерпретации данных web-аналитики для оптимизации интерфейса пользователя информационной системы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы веб-аналитики						
1.1.	Web-аналитика как часть интернет-маркетинга: цели и задачи веб-аналитики	Лекции	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Профессия "Веб-аналитик": Навыки и знания. Место веб-аналитики в бизнес-процессе компании.	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Терминология, метрики и KPI web-аналитики	Сам. работа	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Маркетинг и digital-стратегия						
2.1.	Бриф, анализ целевой аудитории, сегментация, поиск инсайтов	Лекции	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Бизнес-задачи. Определение задач веб-аналитика	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	KPI, Рентабельность, Воронка продаж, Лояльность посетителя и узнаваемость бренда	Сам. работа	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.4.	Методология определения конкурентов и Анализ Конкурентов	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.5.	Инструмент Customer Journey Map	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.6.	Бриф собственного проекта	Сам. работа	8	7	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Трафик и источники трафика						
3.1.	Типы сайтов и web-приложений, воронка сайта	Лекции	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.2.	Анализ страниц сайта и воронки продаж	Практические	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.3.	Яндекс Вебмастер, Google Search Console. Основы SEO	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.4.	Виды трафика. UTM-разметка источников трафика	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.5.	Контекстная реклама и Таргетированная реклама	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Органический трафик и прочий трафик, каннибализация трафика	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.7.	Модели атрибуции и ассоциированные конверсии	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.8.	Юнит-экономика, установка KPI для каждого канала, Анализ эффективности источников трафика	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Инструменты веб-аналитики: Другие инструменты						
4.1.	Яндекс. Метрика: Настройка, установка, цели, события, сегменты, фильтры, отчеты	Лекции	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Google Tag Manager: Установка, настройка тегов, триггеры, переменные, DataLayer	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.3.	Визуализация данных: Google-таблицы	Сам. работа	8	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.4.	Другие системы и инструменты: Power Bi, Tableau, Qlik, Adobe Analytics	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 5. CX- и UX-анализ						
5.1.	Основные продуктовые метрики: ARPU, ARPPU, DAU, MAU, WAU	Лекции	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
5.2.	Техническое задание на landing page	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
Раздел 6. А/Б-тестирование и оптимизация конверсий						
6.1.	НАДИ-циклы и гипотезы. Основные понятия А/В-тестирования и правила их проведения. Статистическая проверка итогов тестирования	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Расширенная digital-аналитика						
7.1.	Мультиканальность и сквозная аналитика: ROPO, desktop-mobile, CRM-аналитика	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
7.2.	Коллтрекинг: статический и динамический	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.3.	Стартапы и MVP-подход для решения аналитических задач	Сам. работа	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
7.4.	Введение в RFM-анализ и когортный анализ	Практические	8	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
7.5.	Мобильная аналитика (Firebase Analytics, Flurry, AppAnnie, AppMetrica, AppsFlyer, Amplitude). Аналитика больших данных (SQL, Google bigquery, Clickhouse). Python как инструмент работы с данными	Сам. работа	8	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11234>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое ключевые показатели производительности (KPI) в контексте web-аналитики?

- a) Это бюджет на рекламу в Интернете.
- b) Это информация о конкурентах.
- c) Это измеримые параметры, которые помогают оценить успех веб-сайта или стратегии продвижения.
- d) Это количество страниц на сайте.

Ответ: c) Это измеримые параметры, которые помогают оценить успех веб-сайта или стратегии продвижения.

2. Какие из перечисленных факторов могут влиять на информационные потребности пользователей и стратегии продвижения?

- a) Только текущий бюджет на маркетинг.
- b) Демографические характеристики целевой аудитории, изменения в рыночных трендах, обратная связь пользователей.
- c) Время, проведенное пользователями на сайте.
- d) Размер логотипа на веб-сайте.

Ответ: b) Демографические характеристики целевой аудитории, изменения в рыночных трендах, обратная связь пользователей.

3. Какой из нижеперечисленных элементов НЕ является частью стратегии продвижения веб-проекта?

- a) SEO-оптимизация.
- b) Реклама в социальных сетях.
- c) Анализ конверсии на сайте.
- d) Цветовая палитра сайта.

Ответ: d) Цветовая палитра сайта.

4. Что такое А/В-тестирование в контексте стратегий продвижения?

- a) Это тестирование новых продуктов на рынке.
- b) Это сравнение двух различных версий веб-страницы или элементов на ней, чтобы определить, какой вариант более эффективен в достижении целей.

c) Это изучение конкурентов.

d) Это определение доли рынка в сегменте.

Ответ: b) Это сравнение двух различных версий веб-страницы или элементов на ней, чтобы определить, какой вариант более эффективен в достижении целей.

5. Какие из нижеперечисленных метрик могут быть использованы для оценки эффективности стратегии продвижения?

a) Цветовая гамма сайта.

b) Количество подписчиков на аккаунте в социальной сети.

c) Конверсионная воронка, баунс-рейт, ROI (возврат на инвестиции).

d) Структура директорий на сервере.

Ответ: c) Конверсионная воронка, баунс-рейт, ROI (возврат на инвестиции).

6. Какой из перечисленных факторов может влиять на скорость загрузки веб-страницы и, следовательно, на пользовательский опыт?

a) План развития бренда.

b) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.

c) Цветовая схема сайта.

d) Количество лайков на странице в социальных сетях.

Ответ: b) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.

7. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на поисковую оптимизацию (SEO) веб-сайта?

a) Время, проведенное пользователями на сайте.

b) Расположение офисов компании.

c) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.

d) Расписание работы технической поддержки.

Ответ: c) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.

8. Что означает термин "коммуникации с заинтересованными сторонами"?

a) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.

b) Это обсуждение требований только с командой разработки.

c) Это процесс общения с проектной командой.

d) Это создание чата команды проекта.

Ответ: a) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.

9. Какие методы коммуникации могут использоваться при работе с заинтересованными сторонами?

a) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.

b) Только встречи.

c) Только электронная почта.

d) Только чаты.

Ответ: a) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.

10. Что такое "целевая аудитория" (target audience) в контексте стратегий продвижения?

a) Это случайные посетители сайта.

b) Это все пользователи интернета.

c) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.

d) Это аудитория на конференции.

Ответ: c) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.

11. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на оптимизацию процесса конверсии на веб-сайте?

a) Цвет фона сайта.

b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).

c) Количество покупок на сайте.

d) Количество телефонных звонков на сайте.

Ответ: b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные

формы и кнопки действий (call-to-action).

12. Какие из нижеперечисленных элементов НЕ могут быть учтены при разработке стратегии продвижения?

- a) Исследование рынка и конкурентов.
- b) Анализ данных о поведении пользователей на сайте.
- c) Формат бумажной документации.
- d) Оценка бюджета и ресурсов.

Ответ: c) Формат бумажной документации.

13. Что такое "конверсия" (conversion) в контексте web-аналитики и маркетинга?

- a) Это процесс загрузки сайта.
- b) Это процесс определения цветовой палитры для сайта.
- c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.
- d) Это время, проведенное пользователем на сайте.

Ответ: c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.

14. Что означает термин "соответствие требованиям" в контексте формализованных описаний решений?

- a) Описание только одного способа решения задачи.
- b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.
- c) Отсутствие каких-либо описаний.
- d) Решение задачи на основе интуиции исполнителя.

Ответ: b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.

15. Какую роль играют социальные медиа в стратегии продвижения?

- a) Они не имеют значения для стратегии продвижения.
- b) Социальные медиа позволяют только публиковать новости и обновления о компании.
- c) Они помогают устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией, рекламировать продукты и увеличивать узнаваемость бренда.
- d) Они применяются только для обратной связи с клиентами.

Ответ: c) Они помогают устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией, рекламировать продукты и увеличивать узнаваемость бренда.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку, — это:

Ответ: Конверсия.

2. Какое важное преимущество предоставляет анализ поведения пользователей на веб-сайте с помощью web-аналитики?

Ответ: Позволяет определить, какие элементы веб-сайта привлекают больше всего внимания пользователей и какие вызывают интерес.

3. Процесс сбора, анализа и интерпретации данных о поведении пользователей на веб-сайте или веб-приложении, — это:

Ответ: web-аналитика.

4. Зачем нужна стратегия продвижения в интернете?

Ответ: стратегия продвижения в интернете необходима для достижения бизнес-целей через веб-платформы.

5. Набор методов и практик, направленных на улучшение видимости веб-сайта в результатах поисковых систем, — это:

Ответ: SEO ИЛИ SEO-оптимизация ИЛИ оптимизация сайта для поисковых систем.

6. Почему важно осуществлять коммуникации с заинтересованными сторонами в процессе разработки проекта?

Ответ: Коммуникация с заинтересованными сторонами помогает уточнить требования, учесть изменения и обеспечить соответствие решения ожиданиям клиентов, что повышает успешность проекта.

7. Какие навыки важны при взаимодействии с заинтересованными сторонами?

Ответ: Важными навыками являются навыки коммуникации, умение слушать, адаптироваться и умение

решать конфликты.

8. Как можно оценить эффективность коммуникации с заинтересованными сторонами?

Ответ: Эффективность можно оценить через обратную связь, оценку достижения целей проекта

9. Описание того, как информационный ресурс должен функционировать и с какими данными он должен работать, — это:

Ответ: Требования к информационному ресурсу.

10. Укажите пропущенное слово: "Проведение пользовательских опросов и интервью — это возможность выявить _____ потребности пользователей".

Ответ: информационные.

11. Метод сравнения двух или более версий веб-страницы или элементов на ней, чтобы определить, какой вариант более эффективен в достижении целей, таких как повышение конверсии, — это:

Ответ: A/B—тестирование.

12. Что такое информационные потребности пользователей?

Ответ: Информационные потребности пользователей — это конкретные знания, данные или информация, которые пользователь ищет для решения своих задач или удовлетворения своих потребностей.

13. Назовите не менее трех методик, которые можно использовать для выявления информационных потребностей пользователей?

Ответ: Методики включают интервью, опросы, наблюдение, анализ веб-аналитики, фокус-группы.

14. Что представляют собой интервью как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Интервью — это беседа между исследователем и пользователем, в ходе которой задаются вопросы о потребностях, проблемах и предпочтениях пользователя.

15. Каким образом проведение опросов помогает выявить информационные потребности пользователей?

Ответ: Опросы позволяют собрать крупные объемы данных от множества пользователей, выявив их предпочтения, ожидания и потребности.

16. Что такое наблюдение как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Наблюдение подразумевает непосредственное наблюдение за поведением пользователей при взаимодействии с информацией или продуктом.

17. Каким образом анализ веб-аналитики помогает понять информационные потребности пользователей?

Ответ: Анализ веб-аналитики позволяет изучить паттерны поведения пользователей на веб-сайтах, выявить популярные страницы, поисковые запросы и другие индикаторы интересов.

18. В чем заключается методика фокус-групп при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Фокус-группы представляют собой маленькие группы пользователей, которые обсуждают свои потребности, взаимодействуя друг с другом под руководством модератора.

19. Какие преимущества имеет метод непрямого наблюдения при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Метод непрямого наблюдения позволяет избежать искажений, которые могут возникнуть из-за осознанного изменения поведения пользователей в условиях наблюдения.

20. Почему важно выявлять информационные потребности пользователей?

Ответ: Выявление информационных потребностей позволяет создавать более релевантные и ценные продукты, услуги и контент, которые удовлетворяют потребности пользователей и способствуют их удовлетворенности.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5: Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое юзабилити-тестирование пользовательского интерфейса?

- a) Это тестирование безопасности веб-сайта.
- b) Это процесс оценки удобства использования пользовательского интерфейса, проводимый с участием реальных пользователей.
- c) Это проверка правильности работы сервера.
- d) Это анкета для новых пользователей сайта.

Ответ: b) Это процесс оценки удобства использования пользовательского интерфейса, проводимый с участием реальных пользователей.

2. Какая цель юзабилити-тестирования?

- a) Проверить, что код программы написан без ошибок.
- b) Оценить бюджет проекта.
- c) Оценить эффективность маркетинговой кампании.
- d) Оценить, насколько легко и удобно пользователи могут взаимодействовать с интерфейсом приложения или веб-сайта.

Ответ: d) Оценить, насколько легко и удобно пользователи могут взаимодействовать с интерфейсом приложения или веб-сайта.

3. Какие методы можно использовать при проведении юзабилити-тестирования?

- a) Анализ исходного кода приложения.
- b) Наблюдение за действиями пользователей, анкетирование и сбор обратной связи.
- c) Изучение бухгалтерской отчетности компании.
- d) Оценка количества исполнителей проекта.

Ответ: b) Наблюдение за действиями пользователей, анкетирование и сбор обратной связи.

4. Какие основные параметры оцениваются в ходе юзабилити-тестирования?

- a) Цвета и шрифты на сайте.
- b) Эффективность, эффективность, удовлетворенность и ошибки пользователей при использовании интерфейса.
- c) Стоимость разработки интерфейса.
- d) Наличие лицензии на использование шрифтов.

Ответ: b) Эффективность, эффективность, удовлетворенность и ошибки пользователей при использовании интерфейса.

5. Почему важно проводить тестирование с реальными пользователями?

- a) Потому что реальные пользователи могут предоставить ценную обратную связь и показать, как интерфейс будет использоваться в реальной жизни.
- b) Потому что это экономит время разработчиков.
- c) Потому что это увеличивает сложность проекта.
- d) Потому что это дешевле.

Ответ: a) Потому что реальные пользователи могут предоставить ценную обратную связь и показать, как интерфейс будет использоваться в реальной жизни.

6. Что такое "сценарии использования" в контексте юзабилити-тестирования?

- a) Это документы с кодом программы.
- b) Это определенные ситуации и действия, которые тестируемый пользователь должен выполнить во время тестирования для оценки интерфейса.
- c) Это альтернативные версии пользовательского интерфейса.
- d) Это распределение задач между исполнителями.

Ответ: b) Это определенные ситуации и действия, которые тестируемый пользователь должен выполнить во время тестирования для оценки интерфейса.

7. Какие результаты можно ожидать от юзабилити-тестирования?

- a) Полный список всех возможных ошибок в коде программы.
- b) Отчет о проблемах, которые пользователи испытывают при использовании интерфейса, и рекомендации по улучшению.
- c) Список конкурентов на рынке.
- d) Перечень программного обеспечения, использованного на проекте.

Ответ: b) Отчет о проблемах, которые пользователи испытывают при использовании интерфейса, и рекомендации по улучшению.

8. Какие шаги можно предпринять на основе результатов юзабилити-тестирования?

- a) Игнорировать результаты, если они не соответствуют ожиданиям.
- b) Внести изменения и улучшения в интерфейс, чтобы повысить его удобство использования.
- c) Сократить часть команды разработчиков.
- d) Отказаться от денежного вознаграждения за участие в проекте.

Ответ: b) Внести изменения и улучшения в интерфейс, чтобы повысить его удобство использования.

9. Какие из перечисленных действий могут помочь в проведении успешного юзабилити-тестирования?

- a) Провести тестирование только среди разработчиков интерфейса.
- b) Подготовить заранее сценарии использования, наборы задач и критерии оценки.
- c) Не записывать результаты тестирования.
- d) Провести тестирование только среди лично знакомых пользователей.

Ответ: b) Подготовить заранее сценарии использования, наборы задач и критерии оценки.

10. Что означает аббревиатура "UI" в термине "UI-дизайн"?

- a) Unified Interaction
- b) User Interface
- c) Universal Integration
- d) Uniform Interest.

Ответ: b) User Interface

11. Что означает UX в термине "UX/UI-исследования"?

- a) Художественное мастерство.
- b) Пользовательский опыт.
- c) Уровень навыков.
- d) Компетентность.

Ответ: b) Пользовательский опыт.

12. Какой метод UX/UI-исследований используется для создания и тестирования макетов интерфейса?

- a) Экспертное мнение
- b) Прототипирование
- c) Оценка уровня инноваций.
- d) Анализ кейсов.

Ответ: b) Прототипирование

13. Какой из следующих методов фокусируется на изучении, как пользователи воспринимают и понимают информацию на экране?

- a) Тестирование производительности.
- b) Оценка удовлетворенности пользователей .
- c) Оценка читабельности и понятности.
- d) Анализ отказоустойчивости оборудования.

Ответ: c) Оценка читабельности и понятности.

14. Какой метод используется для изучения того, как пользователи взаимодействуют с продуктом на разных устройствах и разрешениях экранов?

- a) Тестирование на предмет совместимости.
- b) Анализ данных.
- c) Тестирование безопасности.
- d) Тестирование загрузки.

Ответ: a) Тестирование на предмет совместимости.

15. Какой метод может включать в себя сбор и анализ данных о поведении пользователей в реальном времени?

- a) Аналитика пользовательского поведения
- b) Тестирование производительности.
- c) Прототипирование.
- d) Анализ конкурентов.

Ответ: a) Аналитика пользовательского поведения.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель юзабилити-тестирования пользовательского интерфейса?

Ответ: Основная целью юзабилити-тестирования пользовательского интерфейса является оценка удобства использования продукта для конечных пользователей и выявление проблем, которые могут затруднять или ухудшать пользовательский опыт

2. Какие типы задач могут быть включены в тестовые сценарии юзабилити-тестирования?

Ответ: В тестовые сценарии юзабилити-тестирования могут быть включены задачи, связанные с выполнением ключевых действий в продукте, такие как регистрация, поиск информации, добавление товаров в корзину и оформление заказа.

3. Какие параметры пользовательского интерфейса обычно оцениваются в ходе юзабилити-тестирования? Укажите не менее двух.

Ответ: В ходе юзабилити-тестирования оцениваются такие параметры как навигация, визуальный дизайн, компоновка элементов, скорость загрузки страниц, а также способность пользователя легко выполнять действия на сайте или в приложении.

4. Что такое "карта пользовательского пути" в контексте юзабилити-тестирования?

Ответ: Карта пользовательского пути - это визуализация шагов, которые пользователь выполняет при взаимодействии с продуктом, начиная с первой задачи и заканчивая выполнением цели.

5. Зачем используется карта пользовательского пути в юзабилити-тестировании?

Ответ: Она помогает идентифицировать проблемные моменты в пользовательском опыте.

6. Какие шаги рекомендуется предпринимать на основе результатов юзабилити-тестирования?

Ответ: На основе результатов юзабилити-тестирования рекомендуется вносить улучшения в пользовательский интерфейс.

7. Почему важно проводить юзабилити-тестирование на разных этапах разработки продукта?

Ответ: Проведение юзабилити-тестирования на разных этапах разработки позволяет выявлять и устранять проблемы на ранних стадиях, что экономит ресурсы.

8. Каким образом можно подготовить тестовых пользователей для проведения юзабилити-тестирования?

Ответ: Подготовка тестовых пользователей может включать в себя проведение инструктажа, объяснение задач

9. Почему важно учитывать разнообразие пользователей при проведении юзабилити-тестирования?

Ответ: Учитывая разнообразие, можно обнаружить проблемы, которые могут влиять на разные категории пользователей, и создать более удобный интерфейс.

10. Какие дополнительные исследовательские методы можно использовать в сочетании с юзабилити-тестированием для получения более полной картины пользовательского опыта? Укажите не менее одного.

Ответ: Дополнительные методы могут включать в себя анализ данных пользовательского поведения, интервью с пользователями и анализ конкурентов.

11. Какую роль играет анализ ключевых слов и поисковых запросов в проектировании интерфейса?

Ответ: Анализ ключевых слов и поисковых запросов позволяет определить, какие темы и вопросы интересуют пользователей и какую информацию они ищут.

12. Что такое "карта эмпатии" (empathy map)?

Ответ: Карта эмпатии – это инструмент, позволяющий понять эмоции, потребности, мотивации и проблемы пользователей, что помогает лучше адаптировать информацию к их запросам.

13. Почему важно использовать несколько различных методик при работе с пользователями интерфейса?

Ответ: Использование разнообразных методик позволяет получить более полное и точное представление о потребностях пользователей, учитывая разные аспекты и перспективы.

14. Как можно эффективно представить результаты юзабилити-тестирования команде разработки или заказчику?

Ответ: Эффективное представление результатов включает в себя создание наглядных отчетов.

15. Укажите термин для обозначения проектирования пользовательского опыта.

Ответ: UX-дизайн ИЛИ UX

16. Определенные ситуации и действия, которые тестируемый пользователь должен выполнить во время тестирования для оценки интерфейса, – это:
 Ответ: Сценарии использования.
17. Процесс оценки удобства использования пользовательского интерфейса, проводимый с участием реальных пользователей, — это:
 Ответ: Юзабилити-тестирование.
18. Какие сценарии использования лучше всего включать в тестирование?
 Ответ: Лучше всего включать в тестирование сценарии использования, которые наиболее типичны и важны для целевой аудитории продукта.
19. Для каких целей проводят тестирование на предмет совместимости устройств?
 Ответ: Этот метод используется для изучения того, как пользователи взаимодействуют с продуктом на разных устройствах и разрешениях экранов
20. Что такое UI в термине "UI-исследования"?
 Ответ: Пользовательский интерфейс ИЛИ User Interface.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.
 Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.
 Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.
 Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:
 Каждое задание оценивается 1 баллом.
 Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под общ. ред. Жильцовой О.Н.	ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EA68BCA C-C4CC-4B50-8A4 E-B4CDF1858FB0
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Галицкий, Е. Б.	Маркетинговые исследования. Теория и практика : учебник для вузов	Юрайт, 2019	www.biblio-online.ru/book/EE1D03E0-11C3-4726-AB58-622E556B1BF5
Л2.2	Акулич, М.В.	Интернет-маркетинг : учебник	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453407
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Щербаков А.Ю.	Интернет-аналитика. Поиск и оценка информации в web-ресурсах: практич. пособие	М.: Книжный мир // ЭБС "ONLINE", 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89693
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Яндекс.Метрика		www.metrika.yandex.ru	
Э2	Курс обучения по Google Analytics для начинающих		https://analytics.google.com/analytics/academy/course/6	
Э3	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6206		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6206	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);				

11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

- а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал

небольшими порциями;

б) после изучения темы на занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета;

в) особое внимание следует уделять выполнению заданий на практических занятиях и завершению работы над ними в рамках самостоятельной работы.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Визуальный брендинг рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам	
зачеты:	8

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

кандидат искусствоведения, зав. кафедрой, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины

Визуальный брендинг

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.06.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

доктор искусствоведения Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.06.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	приобретение знаний и умений по проектированию, разработке и анализу элементов и носителей визуального бренда предприятия, навыков интеграции фирменного стиля компании в проекты цифрового дизайна
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса. Умеет создавать эскиз графического стиля. Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Визуальный брендинг как сфера дизайна						
1.1.	Сущность понятия брендинга и фирменного стиля	Лекции	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
1.2.	Работа с терминологией по дисциплине	Сам. работа	8	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	История брендинга	Практические	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
1.4.	История одного бренда: разработка презентации	Сам. работа	8	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Практические аспекты брендингования и позиционирования бренда						
2.1.	Принципы разработки бренда. Визуальное брендингование	Лекции	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.2.	Анализ визуального бренда конкретной компании	Сам. работа	8	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.3.	Основы разработки логотипов	Практические	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.4.	Разработка логотипа	Сам. работа	8	11	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.5.	Особенности брендингования в социальных медиа	Лекции	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.6.	Разработка контента для социальных медиа	Сам. работа	8	13	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.7.	Позиционирование бренда	Практические	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.8.	Анализ стратегии позиционирования бренда	Сам. работа	8	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.9.	Управление портфелем бренда	Лекции	8	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.10.	Стратегические коммуникации бренда	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.11.	Визуальный брендинг в проектах цифрового дизайна	Сам. работа	8	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354</p> <p>1. ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</p> <p>1.1 ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Что включает в себя разработка визуального стиля бренда?</p> <p>а. Только выбор логотипа.</p>

- b. Работу с цветами, формами, композицией и другими визуальными элементами.
- c. Подготовку текстового контента.
- d. Создание бюджета маркетинговой кампании.

Ответ: b. Работу с цветами, формами, композицией и другими визуальными элементами.

2. Для чего используется цветовая палитра при разработке визуального стиля бренда и интерфейса?

- a. Только для украшения дизайна.
- b. Для создания единого и узнаваемого визуального стиля.
- c. Для определения структуры сайта.
- d. Для добавления анимации.

Ответ: b. Для создания единого и узнаваемого визуального стиля.

3. Что такое "брендбук"?

- a. Специальная книга о дизайне, которая подходит только для брендов.
- b. Электронная книга для дизайнеров.
- c. Популярная книга о дизайне.
- d. Документ, который содержит правила и рекомендации по использованию визуальных элементов бренда, таких как логотип, цвета и шрифты.

Ответ: d. Документ, который содержит правила и рекомендации по использованию визуальных элементов бренда, таких как логотип, цвета и шрифты.

4. Какой фактор следует учитывать при разработке визуального стиля для пользовательского интерфейса с точки зрения развития визуальной культуры?

- a. Только собственное видение дизайнера.
- b. Текущие тренды и визуальные предпочтения пользователей.
- c. Стоимость лицензии на шрифт.
- d. Разрешение экрана устройства.

Ответ: b. Текущие тренды и визуальные предпочтения пользователей.

5. Каким образом анимация может повысить вовлеченность и интерактивность пользователей?

- a. Анимация не оказывает влияния на вовлеченность и интерактивность пользователей.
- b. Анимация может сделать интерфейс более привлекательным, обеспечивая плавные переходы и акценты.
- c. Анимация делает интерфейс менее интерактивным.
- d. Анимация только раздражает пользователей.

Ответ: b. Анимация может сделать интерфейс более привлекательным, обеспечивая плавные переходы и акценты.

6. Почему важно иметь единый визуальный стиль в пользовательском интерфейсе?

- a. Это экономит деньги на разработке.
- b. Это сделает интерфейс более сложным.
- c. Это создаст единое и узнаваемое визуальное впечатление для пользователей.
- d. Это не имеет значения для пользователей.

Ответ: c. Это создаст единое и узнаваемое визуальное впечатление для пользователей.

7. Что предполагает единый и узнаваемый визуальный стиль бренда?

- a. Всегда использовать один цвет.
- b. Создавать дизайн без учета конкретной аудитории.
- c. Создавать дизайн, который легко ассоциируется с брендом и легко узнается.
- d. Изменять визуальный стиль каждый месяц.

Ответ: c. Создавать дизайн, который легко ассоциируется с брендом и легко узнается.

8. Почему важно следить за последними трендами в дизайне при создании анимации?

- a. Тренды не влияют на анимацию.
- b. Тренды помогают более быстро создавать анимационные эффекты.
- c. Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.
- d. Визуальная культура всегда остается неизменной и следование трендам не имеет смысла.

Ответ: c. Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.

9. Какое важное правило относительно цвета следует соблюдать при разработке визуального стиля?

- a. Использовать как можно больше разных цветов.

- b. Не использовать яркие цвета.
 - c. Цвет не имеет значения в визуальном дизайне.
 - d. Соблюдать единое цветовое решение, чтобы создать гармоничный вид интерфейса.
- Ответ: d. Соблюдать единое цветовое решение, чтобы создать гармоничный вид интерфейса.

10. Какие аспекты визуальной культуры могут влиять на выбор шрифтов?
- a. Только мода на определенные шрифты.
 - b. Только предпочтения дизайнера.
 - c. Шрифты не имеют значения в дизайне.
 - d. Ассоциации и настроения, которые они вызывают, соответствие шрифта общему стилю дизайна.
- Ответ: d. Ассоциации и настроения, которые они вызывают, и соответствие шрифта общему стилю дизайна.

11. Какой из следующих элементов НЕ является частью разработки визуального стиля бренда?
- a. Логотип.
 - b. Цветовая палитра.
 - c. Интерактивные элементы.
 - d. Шрифты и типографика.
- Ответ: c. Интерактивные элементы.

12. Какой элемент дизайна отвечает за организацию информации на странице и структуру интерфейса?
- a. Цвет
 - b. Композиция
 - c. Шрифт
 - d. Форма
- Ответ: b. Композиция

13. Почему важно учитывать развитие визуальной культуры при разработке визуального стиля интерфейса?
- a. Развитие визуальной культуры может влиять на визуальные предпочтения пользователей и требования к дизайну.
 - b. Это помогает сократить бюджет разработки интерфейса.
 - c. Визуальная культура не влияет на дизайн интерфейса
 - d. Это не имеет значения для пользователей.
- Ответ: a. Развитие визуальной культуры может влиять на визуальные предпочтения пользователей и требования к дизайну.

14. Что представляет собой "композиция" в визуальном дизайне?
- a. Это процесс разработки кода для интерфейса.
 - b. Это организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса.
 - c. Это выбор цветовой палитры.
 - d. Это анимация элементов интерфейса.
- Ответ: b. Это организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса.

15. Какие инструменты и программы часто используются для создания анимации интерфейса?
- a. CorelDRAW.
 - b. Adobe After Effects, Figma, Adobe XD
 - c. Microsoft Word и Excel.
 - d. LibreOffice
- Ответ: b. Adobe After Effects, Figma, Adobe XD

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка визуального стиля бренда?
- Ответ: Разработка визуального стиля бренда включает в себя работу с цветами, формами, композицией, выбором шрифтов, создание логотипа и других визуальных элементов, которые создают узнаваемый и характерный облик бренда.
2. Почему важно соблюдать единый визуальный стиль в интерфейсе?
- Ответ: Это создает единое и узнаваемое визуальное впечатление, улучшает пользовательский опыт и повышает брендовую идентичность.
3. Организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса — это:

Ответ: Композиция.

4. Зачем следует учитывать современные тенденции и тренды в дизайне при создании интерфейсной анимации?

Ответ: Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.

5. Наука о шрифтах и их использовании в дизайне — это:

Ответ: типографика.

6. С учетом каких аспектов следует подходить к выбору шрифта для дизайн-проекта?

Ответ: Ассоциации и настроения, которые шрифты вызывают, соответствие шрифта общему стилю дизайна.

7. Почему важно использовать анимацию для подчеркивания перемещения элементов в интерфейсе?

Ответ: Анимация перемещения может помочь пользователям лучше понимать изменения состояния интерфейса, делать навигацию более интуитивной.

8. Какие аспекты дизайна интерфейса могут быть усилены с помощью анимации?

Ответ: Анимация может усилить визуальную и функциональную привлекательность, подчеркнуть важные элементы

9. Каким образом анимация может поддерживать брендинг?

Ответ: Анимация может использоваться для передачи уникальных характеристик бренда, таких как логотип, цветовая схема

10. Почему важно тестировать дизайн интерфейса на пользователях?

Ответ: Тестирование дизайна интерфейса на пользователях позволяет оценить, как дизайн взаимодействует с конечными пользователями, и выявить потенциальные проблемы в восприятии или понимании интерфейса.

11. Что такое адаптивный дизайн интерфейса?

Ответ: Дизайн интерфейса, который способен адаптироваться к разным размерам экранов и ориентациям.

12. Какая роль у шрифта в дизайне интерфейса для мобильных устройств?

Ответ: Шрифты должны быть легко читаемыми на маленьких экранах, а также соответствовать стилю приложения.

13. Какие элементы визуального стиля могут способствовать созданию минималистичного интерфейса?

Ответ: Простые цветовые схемы, минимум декоративных элементов.

14. "Цветовая _____ - это набор цветов, используемых в дизайне интерфейса". Укажите пропущенное слово.

Ответ: палитра ИЛИ схема.

15. Какие аспекты шрифта следует учитывать при выборе шрифта для дизайна?

Ответ: При выборе шрифта следует учитывать его читаемость, размер и согласование с общим стилем дизайна.

16. Почему важно поддерживать и развивать визуальный бренд со временем?

Ответ: Визуальный бренд должен оставаться актуальным и соответствовать изменяющимся требованиям рынка и вкусам аудитории. Развитие и поддержание бренда помогают ему оставаться конкурентоспособным.

17. Что такое "минимализм" в дизайне интерфейса?

Ответ: Минимализм в дизайне интерфейса характеризуется простотой, отсутствием лишних деталей и акцентом на функциональности.

18. Графическое изображение или символ, который представляет бренд и часто содержит его имя или слоган — это:

Ответ: Логотип.

19. Что такое брендовые шрифты и как они влияют на визуальный бренд?

Ответ: Брендовые шрифты - это уникальные шрифты, которые специально разрабатываются или выбираются для бренда. Они могут усилить узнаваемость бренда и создать характерный стиль текста.

20. Почему важно разрабатывать визуальный бренд для компании или продукта?

Ответ: Визуальный бренд помогает бренду выделиться среди конкурентов, сформировать узнаваемость, передать свою уникальность и ценности, а также установить эмоциональный контакт с аудиторией.

2. ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПК-1: Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу.

2.1 ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя анализ запросов и потребностей аудитории в профессиональной деятельности?

- a. Исследование требований законодательства.
- b. Создание новых продуктов без учета мнения аудитории.
- c. Освоение новых навыков и знаний.
- d. Сбор и анализ информации о предпочтениях, ожиданиях и проблемах аудитории.

Ответ: d. Сбор и анализ информации о предпочтениях, ожиданиях и проблемах аудитории.

2. Что означает учет характеристик целевой аудитории при создании дизайна?

- a. Адаптация дизайна под предпочтения и особенности аудитории.
- b. Экономия ресурсов при разработке дизайна.
- c. Произвольный выбор цветов и шрифтов.
- d. Игнорирование потребностей аудитории.

Ответ: a. Адаптация дизайна под предпочтения и особенности аудитории.

3. Что следует использовать для поиска информации о текущих запросах и потребностях целевой аудитории?

- a. Интуицию.
- b. Только собственный опыт.
- c. Социальные сети, опросы, аналитические инструменты, обратную связь.
- d. Произвольное потребление информации.

Ответ: c. Социальные сети, опросы, аналитические инструменты, обратную связь.

4. Зачем важно учитывать запросы и потребности целевой аудитории при создании дизайна?

- a. Это помогает создавать контент, который будет привлекать и удовлетворять аудиторию.
- b. Это требуется законом.
- c. Это делает дизайн более креативным.
- d. Это удешевляет дизайн-проект.

Ответ: a. Это помогает создавать контент, который будет привлекать и удовлетворять аудиторию.

5. Какие методы можно использовать для анализа запросов и потребностей целевой аудитории при создании дизайна?

- a. Мнение друзей.
- b. Использование случайных иллюстраций.
- c. Анализ данных, сбор обратной связи, проведение опросов и мониторинг социальных сетей.
- d. Только гипотетические предположения.

Ответ: c. Анализ данных, сбор обратной связи, проведение опросов и мониторинг социальных сетей.

6. Что может дать профессионалу учет потребностей аудитории при создании дизайна?

- a. Возможность создавать дизайн по своему вкусу.
- b. Увеличение эффективности медиаконтента, удовлетворение потребностей аудитории и повышение эффективности коммуникации.
- c. Снижение стоимости разработки дизайна.
- d. Более креативный дизайн.

Ответ: b. Увеличение эффективности медиаконтента, удовлетворение потребностей аудитории и повышение эффективности коммуникации.

7. Какие характеристики целевой аудитории могут быть важными для дизайнера?

- a. Только пол и возраст.
- b. Только физическое здоровье.
- c. Только место жительства.

d. Пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое.

Ответ: d. Пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое.

8. Какие из нижеперечисленных задач относятся к анализу целевой аудитории в дизайне?

a. Определение лучших шрифтов для дизайна.

b. Подбор цветовой палитры.

c. Работа с фотографиями.

d. Изучение интересов и поведенческих особенностей аудитории.

Ответ: d. Изучение интересов и поведенческих особенностей аудитории.

9. Что такое "персонаж" или "персона" в контексте целевой аудитории?

a. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики.

b. Артефакт.

c. Термин, используемый только в литературоведении.

d. Человек или животное, изображенные на логотипе.

Ответ: a. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики.

10. Что представляют собой тренды в дизайне?

a. Мнение экспертов.

b. Обязательные стандарты, которые нельзя игнорировать.

c. Популярные направления и стили, которые временно актуальны.

d. Прошлые достижения в дизайне.

Ответ: c. Популярные направления и стили, которые временно актуальны.

11. Какие источники информации можно использовать для отслеживания трендов в дизайне?

a. Ключевые теоретические труды о дизайне.

b. Мнение друзей и семьи.

c. Онлайн-журналы, дизайнерские блоги, социальные медиа, профессиональные сообщества и выставки.

d. Только собственное воображение и интуиция.

Ответ: c. Онлайн-журналы, дизайнерские блоги, социальные медиа, профессиональные сообщества и выставки.

12. Визуальный брендинг — это:

a. Процесс создания визуальных элементов, таких как логотип, цветовая палитра, шрифты и изображения, которые представляют бренд и формируют его уникальный облик.

b. Процесс публикации продукции компании и получение обратной связи.

c. Адаптация стратегии компании к меняющимся условиям.

d. Программное обеспечение для разработки слайдов и других медиаресурсов.

Ответ: a. Процесс создания визуальных элементов, таких как логотип, цветовая палитра, шрифты и изображения, которые представляют бренд и формируют его уникальный облик.

13. Анализ _____ позволяет определить, какие визуальные элементы и стиль будут наилучшим образом соответствовать ожиданиям и потребностям аудитории, что важно при создании визуального бренда.

Укажите пропущенное слово:

a. Требований.

b. Логотипа.

c. Цвета.

d. Композиции.

Ответ: a. Требований.

14. Какие преимущества может принести внимательное выявление информационных потребностей и анализ требований при разработке визуального бренда?

a. Более эффективное взаимодействие с аудиторией, увеличение узнаваемости бренда.

b. Удешевление стоимости продукции.

c. Возможность игнорировать авторские права при разработке контента.

d. Отказ от последующего взаимодействия с аудиторией бренда.

Ответ: a. Более эффективное взаимодействие с аудиторией, увеличение узнаваемости бренда.

15. Какие факторы следует учитывать при анализе требований к визуальному брендингу?

a. Отраслевые стандарты, ценности и миссию бренда, целевую аудиторию, конкурентную среду и тенденции

дизайна.

b. Количество публикаций бренда в социальных сетях.

c. Соблюдение владельцем бренда договорных обязательств.

d. Количество работников компании, участвующих в выпуске продукции бренда.

Ответ: а. Отраслевые стандарты, ценности и миссию бренда, целевую аудиторию, конкурентную среду и тенденции дизайна.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Зачем важно следить за трендами в брендинге?

Ответ: Для того чтобы идти в ногу со временем, удовлетворять потребности и ожидания аудитории, а также выделяться на фоне конкурентов.

2. Почему важно внимательно слушать и понимать запросы и потребности аудитории?

Ответ: Понимание запросов и потребностей аудитории позволяет создавать продукты и услуги, которые лучше удовлетворяют их ожидания и требования. Это повышает уровень удовлетворенности клиентов и конкурентоспособность.

3. Какие навыки и качества считаются важными для успешной работы с запросами и потребностями аудитории? Укажите не менее трех.

Ответ: Важными навыками являются коммуникабельность, способность к сотрудничеству, адаптивность, аналитические способности и готовность к обучению, способность слушать и внимание к деталям.

4. Как можно поддерживать актуальность своих навыков и знаний, чтобы успешно отвечать на запросы и потребности аудитории?

Ответ: Актуальность навыков и знаний помогают поддерживать регулярное обучение, мониторинг новых тенденций и технологий.

5. Почему способность к адаптации и гибкости важна в профессиональной деятельности?

Ответ: Гибкость и способность адаптироваться позволяют быстро реагировать на изменяющиеся условия и требования аудитории.

6. Какие последствия могут возникнуть, если игнорировать запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности?

Ответ: Игнорирование запросов и потребностей аудитории может привести к потере клиентов, ухудшению репутации и снижению конкурентоспособности.

7. «К характеристикам _____ аудитории относятся пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое». Укажите пропущенное слово.

Ответ: Целевой.

8. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики — это:

Ответ: Персонаж ИЛИ Персона.

9. Популярные направления и стили, которые временно актуальны, — это:

Ответ: Тренды.

10. Какие факторы следует учитывать при анализе целевой аудитории для брендинга?

Ответ: Важно учитывать возраст, пол, образ жизни, интересы, культурные особенности, технические характеристики (например, типы устройств), поведение в интернете и многое другое, в зависимости от конкретных задач и проекта.

11. Почему важно периодически обновлять анализ целевой аудитории?

Ответ: Аудитория может изменяться со временем, потребности и предпочтения могут эволюционировать.

12. Что такое "пользовательский путь" (customer journey)?

Ответ: Пользовательский путь - это последовательность этапов, которые пользователь проходит, взаимодействуя с продуктом или услугой.

13. Зачем нужен анализ пользовательского пути в брендинге?

Ответ: Анализ пользовательского пути помогает определить, какие моменты могут быть улучшены в брендинге, чтобы удовлетворить потребности аудитории на каждом этапе.

14. Какие ошибки могут возникнуть, если не проводить анализ целевой аудитории перед созданием визуального бренда?

Ответ: Отсутствие анализа целевой аудитории может привести к созданию дизайна, который не соответствует ожиданиям и потребностям аудитории

15. Укажите один из факторов, которые нужно учитывать при анализе целевой аудитории для глобальных проектов с разнообразной аудиторией.

Ответ: учет культурных различий и языковых особенностей разных аудиторий ИЛИ учет разных правовых норм в разных регионах.

16. "Учет характеристик целевой аудитории при создании дизайна — это _____ дизайна под целевую аудиторию". Укажите пропущенное слово.

Ответ: адаптация.

17. Для чего можно использовать карту пользовательского пути в процессе дизайна?

Ответ: Карту пользовательского пути можно использовать для определения точек улучшения пользовательского опыта.

18. Какие инструменты и методы используются для создания карт пользовательского пути?

Ответ: Для создания карт пользовательского пути могут использоваться бумага и маркеры, цифровые инструменты, а также интервью и опросы пользователей для сбора данных.

19. Как визуальный бренд может влиять на восприятие бренда среди потребителей?

Ответ: Визуальный бренд может создать первое впечатление о бренде и вызвать эмоциональное вовлечение аудитории. Правильно разработанный визуальный бренд может усилить доверие потребителей.

20. Процесс создания визуальных элементов, таких как логотип, цветовая палитра, шрифты и изображения, которые представляют бренд и формируют его уникальный облик — это:

Ответ: Визуальный брендинг.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают

зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Карпова С. В., Захаренко И. К.	БРЕНДИНГ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/F677AFC5-55E6-405A-9B11-82735F88A77B
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Музыкант В.Л.	ОСНОВЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ КОММУНИКАЦИЙ: ТЕОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. СТРАТЕГИИ, ЭФФЕКТИВНЫЙ БРЕНДИНГ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/398A1541-71C2-4A65-84B4-FBA45975E83D
Л2.2	И.В. Грошев, А.А. Краснослободцев	Системный бренд-менеджмент : учебник	М. : Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117920
Л2.3	Ф.И. Шарков	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг : учебное пособие	Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453044
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс на портале «Цифровой университет АлтГУ»: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
3. ЭБС «Юрайт» Режим доступа [<http://www.biblio-online.ru/>]

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на лекционном или практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета;

в) особое внимание следует уделять выполнению заданий на практических занятиях и завершению работы над ними в рамках самостоятельной работы

г) самостоятельная работа по данному курсу предполагает выполнение творческих заданий; для выполнения самостоятельной работы потребуются навыки применения графических редакторов, опыт проектирования графических объектов, а также аналитические умения учащихся.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Интернет-предпринимательство рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	10,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Интернет-предпринимательство

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	1.1. Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области управления в интернет-сфере, понимания ключевых параметров, влияющих на развитие компаний в данной области, механизмов продвижения их услуг, создания конкурентоспособного продукта для потребителя. 1.2. Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов понимания процесса создания жизнеспособного стартапа; ознакомление студентов с моделями и инструментарием предпринимателя применительно к предприятиям, работающим в интернет-сфере; формирование практических навыков в области управления интернет-проектом и развития малого предприятия в интернет-сегменте.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- практические аспекты организации работы предприятия в интернет-сфере- специфику потребительского поведения и маркетинговых аспектов интернет-предпринимательства- основные бизнес-модели компаний, работающих в интернет-сфере- инструменты исследования и анализа рынка, принятия решений в управлении операционной деятельности интернет-предприятия- модели и инструментарий предпринимателя применительно к предприятиям, работающим в интернет-сфере- особенности процесса создания жизнеспособного стартапа
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- выявлять данные, необходимые для решения поставленных исследовательских задач в сфере управления- использовать методы, приемы, инструментарий создания интернет-компании- осуществлять сбор данных, как в полевых условиях, так и из основных источников социально-экономической информации: отчетности организаций различных форм собственности, ведомств и т.д., баз данных, журналов, и др., анализ и обработку этих данных- представлять результаты проведенного исследования в виде отчета по консультационному проекту в сфере менеджмента- разрабатывать корпоративную стратегию, стратегию бизнеса и функциональные стратегии организации- порождать принципиально новые идеи и продукты, обладать креативностью, инициативностью
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- начальным уровнем знаний навыков принятия организационно-управленческих решений в области интернет-предпринимательства- достаточным уровнем знаний и навыков использования возможностей формирования

	<p>устойчивых конкурентных преимуществ компаний в интернет-сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - высоким уровнем знаний и навыков, позволяющих находить и оценивать новые рыночные возможности, формировать и оценивать бизнес-идеи, разрабатывать бизнес-планы создания нового бизнеса - стратегическим инструментарием и современными технологиями в области интернет-предпринимательства начального уровня - методами планирования и оценки результатов предпринимательской деятельности в интернет-сфере достаточного уровня - методами планирования и оценки результатов интернет-предпринимательства и принятия решений в управлении операционной деятельностью организации на их основе
--	---


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Организационные аспекты создания интернет-предприятия						
1.1.	Источники идей для стартапа, как проверить свою идею. Кастомизация, конкурентное преимущество, масс-маркет, модель монетизации, принцип Smart&Simple, рыночная ниша, скрининг идеи, ценность продукта.	Лекции	8	6	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Модель монетизации, принцип Smart&Simple, рыночная ниша, скрининг идеи, ценность продукта.	Сам. работа	8	8	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Команда стартапа. Как собрать и мотивировать команду стартапа » Причины необходимости формирования команды. Кадровый состав команды, распределение полномочий и ответственности. Методы формирования команды.	Сам. работа	8	8	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Бизнес-модель интернет-предприятия» Lean Startup и тестирование гипотез. Бизнес модель и карта бизнес модели. Ценностное предложение. Идеальная модель роста	Лекции	8	6	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Бизнес-модель интернет-предприятия Lean Startup и тестирование гипотез. Бизнес модель и карта бизнес модели. Ценностное предложение. Идеальная модель роста	Сам. работа	8	8	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Раздел 2. «Оценка рыночных возможностей предприятия»						
2.1.	Анализ рынка. Оценка потенциала рынка. Анализ	Лекции	8	6	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	конкурентов Конкурентное преимущество. Матрица позиционирования. Рыночные и нерыночные конкурентные преимущества. TAM (Total Adressable Market). SAM (Served Available Market). SOM (Servicableand Obtainable Market).					
2.2.	Конкурентное преимущество. Матрица позиционирования. Рыночные и нерыночные конкурентные преимущества. TAM (Total Adressable Market). SAM (Served Available Market). SOM (Servicableand Obtainable Market).	Сам. работа	8	8	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Оценка и выявление целевой аудитории проекта» Основные понятия: сегментация и выделение целевой аудитории. Потребители на высокотехнологичных рынках. Понятие ценностного предложения. Формирование ценностного предложения.	Сам. работа	8	8	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Customer discovery и customer development. Цикл принятия новых продуктов Боль потребителя, клиентское развитие (customer development), проблемное интервью, поиск и изучение клиентов (customer discovery), трекшн-карта, решенческое интервью, ценностное предложение.	Практические	8	4	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	клиентское развитие (customer development), проблемное интервью, поиск и изучение клиентов (customer discovery), трекшн-карта, решенческое интервью, ценностное предложение.	Сам. работа	8	8	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Раздел 3. «Метрики стартапа и экономика продукта»						
3.1.	Финансы стартапа. Модели монетизации ценности Виды моделей	Практические	8	6	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	монетизации: прямые, косвенные. Выбор модели монетизации. Подписка. Фримиум. Тестирование. Полностью платный доступ (paywall). ARPU, ARPPU, APC, CPA, Profit, Payment. Амортизация, внутренняя доходность (IRR), ключевые показатели эффективности (KPI), кратность возврата инвестиций (MoM).					
3.2.	Виды моделей монетизации: прямые, косвенные. Выбор модели монетизации. Подписка. Фримиум. Тестирование. Полностью платный доступ (paywall). ARPU, ARPPU, APC, CPA, Profit, Payment. Амортизация, внутренняя доходность (IRR), ключевые показатели эффективности (KPI), кратность возврата инвестиций (MoM).	Сам. работа	8	10	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Тестирование каналов сбыта и подготовка к масштабированию бизнеса» Воронка продаж, масштабирование, масштабируемый бизнес, минимальный жизнеспособный продукт (MVP), тестирование каналов (customer validation), трекшн-карта, HADI–цикл.	Сам. работа	8	10	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Тема 3.3 «Основные источники привлечения инвестиций. Питч для инвесторов» Бизнес-ангел, бутстреппинг, венчурные инвестиции, венчурный фонд, краудфандинг, предпосевная стадия (pre - seed), посевная стадия (seed).	Практические	8	8	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	венчурные инвестиции, венчурный фонд, краудфандинг, предпосевная стадия (pre seed), посевная стадия (seed).	Сам. работа	8	4	ПК-6, ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
в приложении	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
в приложении	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
в приложении	
Приложения	
Приложение 1.  ПИВД ФОС И-Предпр 18-19.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Горфинкель В.Я. - отв. ред., Попадюк Т.Г. - отв. ред.	ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AD997B4A-8DDF-4C25-A15A-5BA8B6BAEAF4
ЛП.2	О. Н. Жильцова [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Жильцовой	Интернет-маркетинг: учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/internet-marketing-412924
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Фомин В. И.	Информационный бизнес : учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/informacionnyy-biznes-412191
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Интернет-предпринимательство		https://channel9.msdn.com/Blogs/FRII-Internet-Business	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
202Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка HP - 14 единиц; мониторы: марка ASUS модель VS197DE - 14 единиц
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
205Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютеры: марка КламаС Офис, мониторы: марка ACER модель V223HQL - 8 единиц; доска интерактивная Triumph MULTI TOUCH 78 + проектор NEC UM280X в комплекте
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций,	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

Аудитория	Назначение	Оборудование
	текущего контроля и промежуточной аттестации	
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе занятий рассматриваются теоретические и законодательные основы развития интернет-предпринимательства, применения их в управленческой деятельности, использования методов и процедур управленческого консалтинга на современных предприятиях и в организациях, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки самостоятельной работе над учебником, научной литературой, интернет-ресурсами.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История (история России, всеобщая история)
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра отечественной истории
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доц., Колокольцева Н.Ю.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Пожарская К.А.

Рабочая программа дисциплины
История (история России, всеобщая история)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. Демчик Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Демчик Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов знаний о характере и особенностях исторического развития России в контексте мировой истории, формирование гражданской позиции. Для этого необходимо решить следующие задачи: <ul style="list-style-type: none">• дать характеристику основных этапов истории России в контексте общемирового развития;• сформировать представление о специфике российской истории;• раскрыть содержание основных дискуссионных проблем отечественной и всемирной истории;• рассмотреть в исторической ретроспективе эволюцию внутриполитического и внешнеполитического курсов, а также основных тенденций социально-экономического развития истории России и мира.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

	<p>Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p>
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс "История».						
1.1.	История в системе социально-гуманитарных наук /Лек/	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.2.	История как наука. Сущность, функции и развитие исторического знания. Основные подходы к изучению истории. Понятие исторического времени. Условность периодизации. Понятия «всемирная» и «отечественная» история. Источники по отечественной истории (письменные, вещественные, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные) /Ср/	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
Раздел 2. Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Лек	Лекции	2	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.2.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Ср/	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.3.	Цивилизации древности	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.4.	Цивилизации древности	Сам. работа	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
2.5.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Лекции	2	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
2.6.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Сам. работа	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
2.7.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в						
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
3.3.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.4
3.4.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Сам. работа	2	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения российского государства XIV – XVI вв.						
4.1.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	2	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
4.2.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
4.3.	Московское государство в XV-XVI вв.	Лекции	2	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
4.4.	Московское государство в XV-XVI вв.	Сам. работа	2	3	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
4.5.	Опричнина Ивана Грозного	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
4.6.	Опричнина Ивана Грозного	Сам. работа	2	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации						
5.1.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
5.2.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
5.3.	Реформы Петра I.	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.4.	Реформы Петра I.	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.2.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.3.	Российская империя в XIX в.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.4.	Российская империя в XIX в.	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.5.	Декабризм в истории России	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6.6.	Декабризм в истории России	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1
Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.						
7.1.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.2.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.3.	Вторая мировая война	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.4.	Вторая мировая война	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.5.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.6.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.7.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.8.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Сам. работа	2	5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.9.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и проблемы становления государственности	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
7.10.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и проблемы становления государственности	Сам. работа	2	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.5, Л1.1, Л2.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:</p> <p>а) ретроспективный; б) описательно-повествовательный; в) сравнительно-исторический; г) биографический.</p> <p>ОТВЕТ:в</p> <p>ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...</p> <p>а)историческим фактом б)историческим событием в)историческим экспериментом г)историческим процессом</p> <p>ОТВЕТ:а</p> <p>ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...</p> <p>а)историческим фактом б)историческим событием в)историческим экспериментом г)историческим процессом</p> <p>ОТВЕТ:б</p> <p>ВОПРОС 4:Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...</p> <p>а)историческим экспериментом б)историческим процессом в)историческим событием г)историческим фактом</p> <p>ОТВЕТ:а</p> <p>ВОПРОС 5:Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...</p>

- а)цивилизационный подход
 - б)формационный подход
 - в)многофакторный подход
 - г)теория локальных цивилизаций
- ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Какое утверждение является верным?

- а)Ледовое побоище является событием XII в.
- б)Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а)Петр I и Екатерина Дашкова
- б)Александр I и Михаил Сперанский
- в)князь Игорь и хан Батый
- г)Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 8:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б)Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 9:Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а)Полтавская битва, учреждение Сената
- б)Смута, церковный раскол
- в)"стояние на р.Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г)учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 10:Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а)Повесть временных лет
- б)Слово о законе и благодати
- в)Соборное уложение
- г)Задонщина

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11:Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а)Хождение за три моря
- б)Сказание о Мамаевом побоище
- в)Слово о полку Игореве
- г)Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б)Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривластическому курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

- а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
- б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

- а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников

б) гербы, а также традиций и практики их использования
в) печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
г) историю монетной чеканки и монетного обращения
ОТВЕТ: а

ВОПРОС 15: Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории _____

а) Москвы
б) Новгорода
в) Пскова
г) Киева

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случае воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиняться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ: Михаил Романов

ВОПРОС 2: Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ: Дмитрий Донской

ВОПРОС 3: Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанный цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось недовольство казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 4: Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские

флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 гг.) и напишите фамилию автора письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг...Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: _____ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи,законодательные,делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: _____ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10: _____ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромках и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ:Сталинград

ВОПРОС 12:Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ:Столыпин

ВОПРОС 13: _____ – период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену

власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ:Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь: «Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ:Игорь

ВОПРОС 15:Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события: «В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...».

ОТВЕТ:Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о разворачивании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все жертвования для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19:Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.

«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ:Хрущёв

ВОПРОС 20: _____ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на

оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ: «Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ: д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессословного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6: Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д. Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 7: В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 8: В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 10: С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;
- б) Керенский;
- в) Миллюков;
- г) Некрасов.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продразвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а) подписан Договор об образовании СССР
- б) принята Конституция СССР
- в) подписан сепаратный мирный договор с Германией
- г) принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а) М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б) В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в) С.М. Киров, А.А. Брусилов
- г) А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 14: Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а) Н.С. Хрущева
- б) Ю.В. Андропова
- в) Л.И. Брежнева
- г) М.С. Горбачева

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»

г) «перезагрузка»
ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:
«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;
«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь _____».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была _____, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась _____

ОТВЕТ: опричнина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался _____.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием _____

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется _____

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались _____

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9: Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 10: Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11:Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских arsenалов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1919 г., называлось _____ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется _____

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название " _____ кризис"

ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название _____ соглашение

ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ:приватизация

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

<p>«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.</p> <p>«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.</p> <p>«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.</p> <p>«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.</p>
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.</p> <p>Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:</p> <p>«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;</p> <p>«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;</p> <p>«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;</p> <p>«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кириллов, В. В.	История России : учебное пособие для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, , 2016	www.biblio-online.ru/book/2403A02B-BA75-4C85-AD78-982A9E6AAB57
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790
Л2.2	Колокольцева, Наталья Юрьевна; Пожарская, Ксения Александровна	Учебная программа курса "История": для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936
Л2.3	науч. ред. и сост. В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России (с древнейших времен до конца XIX в.): Курс лекций	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2013 г.	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/445

Л2.4	Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова.	История России: учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC
Л2.5	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э2	курс на moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8490	
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»		https://urait.ru/book/	
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://www.biblioclub.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
не требуется				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История (история России, всеобщая история)" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

Баллы за тест начисляются только, если вы набрали проходной балл - 2.

Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста обычно отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками. ВАЖНО! При повторной попытке вопросы в тесте могут измениться (!!!), выставлен параметр случайный выбор вопроса.

Чтобы начать прохождение каждого теста вы обязательно должны ознакомиться (просмотреть) определенные разделы курса, в каждом тесте настройки разные (см. вступление к тесту).

Методические рекомендации по подготовке к ЗАЧЕТУ.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и практических занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной аргументации собственной позиции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат культурологии, доцент, Балакина Е.И.

Рецензент(ы):
д.иск., декан, Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины
Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.иск., декан Нехвядович Л.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.иск., декан Нехвядович Л.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: рассмотрение культуры и межкультурного взаимодействия в истории и современности
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные принципы профессиональной деятельности в сфере анализа социокультурных процессов основные коммуникативные механизмы профессионального становления основные механизмы и закономерности функционирования культурных и социокультурных систем современности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять при проведении исследований знания о процессах социокультурной динамики. применять в профессиональной деятельности современные коммуникативные стратегии профессионального и личностного развития. анализировать достоинства и недостатки в своей профессиональной деятельности, связанной с решением конкретных социально-культурных проблем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными методами и технологиями социокультурного исследования, необходимыми для решения профессиональных задач в области культурологии основными коммуникативными практиками, в т.ч. Культурой речи и культурой делового общения основными стратегиями и практиками повышения своей профессиональной культуры


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс "Культурология"						
1.1.	Онтологические основания культуры в отношениях человека и мира	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Культура и человек: нити взаимодействия	Практические	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.		Сам. работа	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Человек в культуре и межкультурных	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	взаимодействиях					
1.5.	Взаимодействие человека и культуры в современных условиях	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Научный статус культурологии	Сам. работа	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Коммуникативность как сущностное свойство культуры	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.8.	Взаимодействие человека и культуры в современных условиях	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.9.	Структура культуры	Сам. работа	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.10.	Теории межкультурных взаимодействий в науке XX века	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.11.	Взаимодействие человека и культуры в современных условиях	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.12.	Функции культуры	Сам. работа	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.13.	Теоретическая модель диалога как основы межкультурных взаимодействий	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.14.	Духовные ценности как регулятор межкультурных взаимодействий в концепции Альберта Швейцера	Практические	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.15.	Культурные ценности	Сам. работа	5	4	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.16.	Влияние культурной идентичности на качество межличностных и межкультурных взаимодействий	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.17.	Культурные нормы	Сам. работа	5	7	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.18.	Основы межкультурного взаимодействия в условиях культурного многообразия мира	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.19.	Типология культур	Сам. работа	5	6	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.20.	Россия как пространство взаимного влияния культур Запада и Востока: история и современность	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.21.	Динамика культуры	Сам. работа	5	6	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.22.	Основы межкультурного взаимодействия в работе М.С. Кагана «Мир общения: проблема межсубъектных отношений»	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.23.	Синергетическая концепция межкультурных взаимодействий	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.24.	Синергетическая концепция межкультурных взаимодействий	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.25.	Культура и личность. Культура и общество	Сам. работа	5	6	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.26.	Зачёт по дисциплине	Экзамен	5	27	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС КиМв СМ 09.03.03.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин	Культурология: теория культуры : учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847
Л1.2	Солонин Ю.Н.	Культурология: учебник	Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF/kulturologiya

				#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. Ф. Горохов	Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата	— М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-415938
Л2.2	Иконникова С.Н.	Культурология в 2 ч. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-427422
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Флогистон		www.flogiston.ru/projects/articles/refinf.shtml	
Э2	Учебники, монографии по социологии		www.socioline.ru/node/842	
Э3	Академик		www.dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/30321	
Э4	Почепцов Г.Г. Книги онлайн		http://www.koob.ru/pohepcov/	
Э5	Культурология		https://kultyres.ru/	
Э6	Электронный курс		https://portal.edu.asu.ru/mod/assign/view.php?id=399262	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
 - При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
 - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
 - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Промежуточный контроль.

Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед зачетом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Правоведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ю.н., доцент, Довгань К.Е.

Рецензент(ы):
к.ю.н., доцент, Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины
Правоведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Рехтина Ирина Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Рехтина Ирина Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2: Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем ; УК-10: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-2: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. . УК-10: информацией о создании и поддержании антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы теории государства и права.						
1.1.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания</p>	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	юридической ответственности.					
1.3.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.	Сам. работа	6	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Основы конституционного права.						
2.1.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права. Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации:	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.					
2.2.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Сам. работа	6	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Раздел 3. Основы административного и экологического права.

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	6	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Основы гражданского права.						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения.	Лекции	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.					
4.2.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).	Лекции	6	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.					
4.4.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).	Практические	6	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан:	Сам. работа	6	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>понятие и содержание.</p> <p>Понятие и признаки юридического лица.</p> <p>Правосубъектность юридического лица.</p> <p>Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p> <p>Содержание и понятие права собственности.</p> <p>Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок.</p> <p>Обязательства в гражданском праве.</p> <p>Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
Раздел 5. Основы социального предпринимательства.						
5.1.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Практические	6	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Понятие, предмет, метод,	Сам. работа	6	6	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2,


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.					Л2.1
Раздел 6. Основы трудового права.						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников	Лекции	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового	Практические	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
6.3.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников	Сам. работа	6	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.						
7.1.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии	Лекции	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					
7.2.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Практические	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории</p>	Сам. работа	6	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
Предусмотрено ФОСОМ	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Письменные работы не предусмотрены.	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
См. Приложение.	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС Правоведение УК-2 УК-10 09.03.03 Прикладная информатика.doc	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л1.1	под ред. А. Я. Рыженкова	Правоведение: Учебник и практикум для ВУЗов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/book/pravovedenie-449962
Л1.2	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Интернет-ресурсы органов государственной власти и иных государственных органов:			
Э2	Конституционный Суд РФ www.ksrf.ru			
Э3	Верховный Суд РФ www.supcourt.ru			
Э4	Курс правоведения в moodle Правоведение (Основы права, основы правовых знаний) https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=676		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=676	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
304М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных	Учебная мебель на 23 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка Start master, модель SM-1142180 - 9 единиц; мониторы: марка Aser модель v193 - 9 единиц; LCD Телевизор LG 42LV3700 -

Аудитория	Назначение	Оборудование
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1 шт.; наушники SVEN AP-860 – 9 единиц; плакаты
903М	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; трибуна; тумба; стационарный экран PROJECTA; стационарный проектор Panasonic
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики. Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

Самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читальском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Правоведение» на очном отделении завершается зачетом. Итоговое оценивание работы студента по результатам освоения дисциплины «Правоведение» производится с учетом результатов по всем видам оценочных средств в рамках бинарной системы «зачтено/не зачтено».

Оценка «зачтено» проставляется студенту, который активно участвовал в обсуждении теоретических вопросов, решил задачи и тест на оценку «удовлетворительно» и выше. В случае отсутствия положительных оценок по теоретическим вопросам и решению задач, студенту может быть назначено прохождение тестирования. Тестирование, пройденное на оценку «удовлетворительно» и выше, предполагают выставление студенту итоговой оценки «зачтено». В случае отсутствия положительных оценок по оценочным средствам начального этапа студенту необходимо подготовить вопросы к зачету. Теоретические вопросы рассматриваются на практических занятиях. Ответ на теоретический вопрос

производится в устной форме. Предусмотрена возможность ответа в интерактивной форме, то есть посредством сопутствующего использования презентации, видеофильма и т.п. После завершения основного ответа, преподаватель задает студенту уточняющие и/или дополнительные вопросы. Ответ студента оцениваются по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Тестовые задания решаются на семинарских занятиях. Каждый вопрос содержит не-сколько вариантов ответа, только один из которых является правильным. Если правильных ва-риантов ответа несколько, то студента об этом уведомляют. Итоговая оценка за тест выставя-ется с учетом количества верно выполненных заданий (в процентном соотношении от всего количества предложенных вопросов).

Тестирование оценивается по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Решение задач проводится на семинарских занятиях. Решение задач осуществляется сту-дентом самостоятельно в процессе подготовки к практическому занятию. Решение задач на се-минарском занятии предполагает последующий устный ответ. Каждая задача оценивается от-дельно по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Вопросы на зачет включаются в зачетные билеты. Каждый зачетный билет содержит два вопроса, которые соответствуют содержанию формируемых компетенций. На подготовку отве-та студенту дается 15 минут. Зачет проводится в устной форме. После основного ответа препо-давателем могут быть заданы дополнительные вопросы. Зачет оценивается по бинарной шкале: зачтено и не зачтено.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Философия
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра философии и политологии
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.филос. н., Профессор, И.В. Черданцева

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации;- основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования;- специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;- основные разделы философского знания и этапы его развития;- основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических

	типах философии и авторских подходах. - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом; - раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; - анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система; - применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий; применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое,	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	религиозное, философское, научное.					
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао.</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.					
1.7.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.8.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.				УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.					
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	4	5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.7.	Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.					
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>	Сам. работа	4	9	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоновском» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».					
3.3.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к предстоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.				УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Учение о бытии и познании						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.2.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике.	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.					
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					
4.6.	<p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема</p>	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Тестовые задания (выбор одного ответа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является <ol style="list-style-type: none"> 1. воля 2. либидо 3. парадигма 4. экзистенция 5. вещь-в-себе 2. Философия А. Бергсона относится к направлению <ol style="list-style-type: none"> 1. философия жизни 2. философия Просвещения 3. неопозитивизм 4. аналитическая философия 5. структурализм 3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение? <ol style="list-style-type: none"> 1. Фалес; 2. Будда; 3. Гераклит; 4. Пифагор; 4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед? <ol style="list-style-type: none"> 1. веданта; 2. буддизм; 3. йога; 4. ньяя 5. Кто считается основателем джайнизма? <ol style="list-style-type: none"> 1. Конфуций; 2. Будда; 3. Махавира Вардхамана; 4. Кришна; 6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо: <ol style="list-style-type: none"> 1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;

2. гуманность, милосердие, человечность;
3. совершенный, благородный человек;
4. ритуал, церемония, этикет;
7. Представителем экзистенциальной философии является:
 1. Ж.-П. Сартр
 2. О. Конт
 3. З. Фрейд
 4. Г. Риккерт
8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:
 1. воля к власти
 2. экзистенция
 3. парадигма
 4. деконструкция
 5. понимание
9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является
 1. «Бытие и время»
 2. «Бытие и ничто»
 3. «Истина и метод»
 4. «Логико-философский трактат»
10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. Ф. Ницше;
 3. З. Фрейд;
 4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
 1. позитивизму;
 2. марксизму;
 3. фрейдизму;
 4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
 1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
 1. Боэций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
 1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. И. Кант;
 3. Б. Спиноза;
 4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1

10 3
11 2
12 1
13 3
14 3
15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?

Ответ – майевтика.

4. Основанная работа Конфуция?

Ответ - «Лунь-юй».

5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?

Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотомизм;

2. марксизм;

3. экзистенциализм;

4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;

2. географическая среда;

3. воля личности;

4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством

награды и наказания:

1. легизм;
2. даосизм;
3. моизм;
4. конфуцианство.

4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р.Декарт;
2. Вольтер;
3. Р.Бэкон;
4. Ф.Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризома;
2. символ;
3. означающее;
4. симулякр.

7. К представителям философии 20 века относится:

1. Г.Миллер;
2. Ф.Кафка;
3. Ж.Делез;
4. Ж.Ламетри.

8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

1. человек;
2. Бог;
3. природа;
4. космос.

9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:

1. богословию;
2. науке;
3. психологии;
4. этике.

10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:

1. апофатический;
2. индуктивный;
3. дедуктивный;
4. диалектический.

11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:

1. разумом;
2. мышлением;
3. рассудком;
4. бессознательным.

12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:

1. Ф. Бэкон;
2. Р. Декарт;
3. Т. Гоббс;
4. Б. Спиноза.
5. Дж. Локк.

13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:

1. Д. Бруно;
2. Т. Мор;
3. Т. Гоббс.
4. Д. Дидро;

14. . Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:

1. бытие природы;
2. индивидуальное бытие человека;
3. бытие абсолютного;

4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
1. мир в целом
2. мир природы
3. общество
4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 2
2 4
3 1
4 4
5 1
6 4
7 3
8 1
9 1
10 2
11 4
12 2
13 3
14 2
15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?
Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?
Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основоположителем какого гносеологического учения является Р. Декарт?
Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.
Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?
Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?
Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?
Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?
Ответ – закон.

14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».

Ответ – классы.

15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?

Ответ – реализм.

16.Какую формулу определения права предложил немецкий философ И.Кант?

Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».

17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?

Ответ – общество.

18.Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?

Ответ – исторический тип общества.

19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.

Ответ – этика.

20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.

Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-475529
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-472382
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3
Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/bcode/453120
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?
Л2.2	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A .
Л2.3	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5
Л2.4	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	https://urait.ru/bcode/470524
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сайт «Философия без границ»		http://platonanet.org.ua/	
Э2	Журнал «Вопросы философии»		http://vphil.ru/	
Э3	Библиотека по философии		http://lib.ru/FILOSOF/	
Э4	Сайт «Философы древности»		http://www.philosoma.ru/	
Э5	Институт философии РАН: философия в России		www.philosophy.ru	

Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»	http://www.lib.asu.ru
Э7	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э8	ЭБС «Лань»	http://www.e.lanbook.com
Э9	Университетская библиотека ONLINE	http://www.biblioclub.ru
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Э11	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
Э12	Курс на ЕОП	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023

6.3. Перечень программного обеспечения

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru>;
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия. По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут.

По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Экономика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. эном. наук., доцент, В.И. Крышка

Рецензент(ы):

Канд. эном. наук., доцент, Н.О. Деркач

Рабочая программа дисциплины

Экономика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 01.07.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.э.н., профессор Е.Е.Шваков

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 01.07.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *д.э.н., профессор Е.Е.Шваков*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	усвоение студентами теоретических знаний современной экономики как науки, ее принципов, основных этапов развития, механизма и законов функционирования рыночной экономики на микро и макроуровнях хозяйственной системы общества.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	Законы и закономерности функционирования и развития современной рыночной экономики и бизнеса
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Анализировать актуальные вопросы развития смешанной рыночной экономики и бизнеса
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основами экономического мышления для анализа деятельности коммерческих и некоммерческих организаций, отраслей, регионов и стран в области хозяйственной деятельности и бизнеса

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Микроэкономика						
1.1.	Микроэкономика	Лекции	2	6		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Микроэкономика	Практические	2	6		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Микроэкономика	Сам. работа	2	24		Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Макроэкономика						
2.1.	Макроэкономика	Лекции	2	8		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Макроэкономика	Практические	2	6		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Макроэкономика	Сам. работа	2	24		Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности						
3.1.	Основы предпринимательской деятельности	Лекции	2	6		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Основы предпринимательской деятельности	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Основы предпринимательской деятельности	Сам. работа	2	24		Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Экономика 3++ .docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенников, П. И.	Экономика: учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018	www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94
Л1.2	Пищулов В.М. - отв. ред.	ЭКОНОМИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/6F3BBB6B-3477-47C1-A1E0-C09019882A69
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A

			998-4098FBBC1EAE
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	Экономика	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3626	
6.3. Перечень программного обеспечения			
Нет			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
Нет			

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Подготовка к лекционным занятиям

Лекция является исходным занятием, на котором дается информация о содержании рассматриваемых разделов и тем. При подготовке к лекциям необходимо просматривать интерактивный раздаточный материал. На лекции необходимо вести конспект. Правила конспектирования даны в раздаточном материале

8.2 Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия включают: 1) написание эссе, 2) анализ домашних заданий (решение тестов и задач), 3) проведение письменных контрольных работ и др.

8.3 Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов включает:

- 1) конспектирование фундаментальных работ по экономике;
- 2) подготовку к написанию эссе по темам соответствующего модуля;
- 3) подготовку к проведению письменных контрольных работ (работа с основной и дополнительной учебной литературой);
- 4) решение тестов и задач в рамках домашних заданий;
- 5) подготовку к зачету

Примечание: все указания для организации самостоятельной работы даны в раздаточном материале, расположенном на Яндекс-диске

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Экономика фирмы (предприятия)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра экономики и эконометрики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	108

Виды контроля по семестрам
зачеты: 6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
канд.экон.наук., доцент, Обиремко С.И.

Рецензент(ы):
д-р экон.наук., профессор, Шваков Е.Е.

Рабочая программа дисциплины
Экономика фирмы (предприятия)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 01.07.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д-р экон.наук, профессор Шваков Е.Е.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 01.07.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *д-р экон.наук, профессор Шваков Е.Е.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Изучение дисциплины направлено на подготовку квалифицированного специалиста, способного воспринимать и обобщать экономическую информацию, оценивать экономические аспекты функционирования отрасли и предприятия, рассчитывать основные экономические показатели работы последнего. Основная задача – помочь студентам сформировать самостоятельное экономическое мышление, умение выбрать оптимальный вариант хозяйственного развития предприятия, разработать его грамотную стратегию. Вопросы, изучаемые в рамках данной дисциплины, непосредственно связаны с практикой социально-экономического развития, общества; поэтому студент должен не только усвоить основные понятия и категории, но и уметь использовать полученные знания для анализа реальных экономических проблем.</p> <p>Целями дисциплины «Экономика фирмы» являются:</p> <ul style="list-style-type: none">• подготовка квалифицированного специалиста, способного правильно обобщать экономическую информацию, оценивать все аспекты функционирования отрасли и предприятия;• обретение студентами культуры экономического мышления, умения грамотно судить об экономических явлениях и анализировать конкретные экономические ситуации;• приобретение студентами навыков расчета основных экономических показателей работы предприятия. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">• дать студентам общее представление о предприятии как основном звене национальной экономики;• познакомить студентов с основными приемами экономического анализа;• помочь студентам научиться выявлять и понимать причины экономического поведения предприятия и логику его развития.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Нормативно-правовую базу, регулирующую финансово-хозяйственную деятельность предприятий; методы изучения и анализа рыночной конъюнктуры; методы обработки информации в целях обоснования управленческих решений и планов предприятия; методы оценки деятельности предприятий.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	вырабатывать управленческие решения, исходя из анализа различных вариантов, в целях повышения эффективности деятельности предприятий; формировать информацию, необходимую для обоснования планов деятельности предприятий; использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства и информационные технологии; способен формировать систему показателей и использовать современные технологии сбора и обработки информации в целях оценки деятельности предприятия.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками сбора и обработки данных, необходимых для разработки планов и обоснования управленческих решений; методами обоснования управленческих решений и организации их выполнения; методами оценки деятельности предприятия; методами выявления резервов повышения эффективности деятельности предприятия.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в теорию фирмы						
1.1.	Фирмы в экономической системе.	Лекции	6	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Фирмы в экономической системе.	Практические	6	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Фирмы в экономической системе.	Сам. работа	6	10		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	Фирма в предпринимательской среде.	Лекции	6	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Фирма в предпринимательской среде.	Практические	6	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Фирма в предпринимательской среде.	Сам. работа	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.7.	Организационно-правовые формы фирм.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.8.	Организационно-правовые формы фирм.	Практические	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.9.	Организационно-правовые формы фирм.	Сам. работа	6	6		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Природа фирмы. Фирма и рынок.						
2.1.	Природа фирмы. Фирма и рынок.	Лекции	6	4		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Природа фирмы. Фирма и рынок.	Практические	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Природа фирмы. Фирма и рынок.	Сам. работа	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Внешняя среда фирмы.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Внешняя среда фирмы.	Практические	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Внешняя среда фирмы.	Сам. работа	6	8		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Механизм функционирования фирмы.						
3.1.	Механизм функционирования фирмы.	Лекции	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Механизм функционирования фирмы.	Практические	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Механизм функционирования фирмы.	Сам. работа	6	10		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	Принципы управления фирмами.	Лекции	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Принципы управления фирмами.	Практические	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Принципы управления фирмами.	Сам. работа	6	22		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.7.	Ресурсы фирмы.	Лекции	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Ресурсы фирмы.	Практические	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.9.	Ресурсы фирмы.	Сам. работа	6	20		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Экономические результаты деятельности фирмы.	Лекции	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.11.	Экономические результаты деятельности фирмы.	Практические	6	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.12.	Экономические результаты деятельности фирмы.	Сам. работа	6	12		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.13.	Стратегия фирм.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.14.	Стратегия фирм.	Практические	6	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.15.	Стратегия фирм.	Сам. работа	6	18		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Э экономика фирмы.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Мокий М. С., Азоева О. В., Ивановский В. С. ; Под ред. Мокия М. С.	ЭКОНОМИКА ФИРМЫ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/053F4B23-1E98-4456-890E-08D5BBF725AB
ЛП.2	Розанова Н.М.	ЭКОНОМИКА ФИРМЫ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. ФИРМА КАК ОСНОВНОЙ СУБЪЕКТ ЭКОНОМИКИ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/BF408800-67F6-47ED-BFF9-0D58E0EE76D2
ЛП.3	Корнеева И.В., Русакова Г.Н.	ЭКОНОМИКА ФИРМЫ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для академического бакалавриата:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/A9442950-0B4C-479B-BB1E-89EB01C8EE5B
ЛП.4	Чередниченко О. А., Курунная В. В., Рыбасова Ю. В.	Экономика фирмы: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Ставропольский государственный аграрный университет, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438661
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	А. В. Колышкин [и др.] ; под ред. А. В. Колышкина, С. А. Смирнова	Экономика предприятия : учебник для СПО	М. : Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F563B09F-8B0E-497A-9B33-FB60CD0C9D8E
ЛП.2	Гарнов А. П., Хлевная Е. А., Мыльник А. В.	ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЯ. Учебник для бакалавров: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/bcode/406729
ЛП.3	Кузнецов В.И., Платонова Т.Е., Клочкова Е.Н. - под ред.	ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЯ. Учебник для прикладного бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/7C1256AA-CD62-4ED5-B0E9-C60045F9B5C0
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	

Э1	Мировой банк – http:// www.world-bank.org	
Э2	Международная организация труда – http://www.ilo.org	
Э3	Европейский союз – http://europa.eu.int	
Э4	Всемирная торговая организация- http://www.wto.org	
Э5	Организация экономического сотрудничества и развития- http:// www.oecd.org	
Э6	Международный валютный фонд- http://www.imf.org	
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
1. http://www.consultant.ru 2. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) 4. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" http://www.biblioclub.ru/ 5. Юрайт https://www.biblio-online.ru/		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции.
 В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории,

формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивая подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную

литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	13 ЗЕТ
Учебный план	09 03 03 ПИВД-2020

Часов по учебному плану	468	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	216	зачеты:	1, 2, 3, 4, 5
самостоятельная работа	225		
контроль	27		

[illegible]

Программу составил(и):

к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации;- социокультурные особенности страны изучаемого языка;- особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем;- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения;- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации;- понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;- понимать высказывания и поддержать краткий разговор на изучаемом языке в различных

	<p>ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; - писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка; - владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках; - обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; - навыками работы со словарем и другой справочной литературой.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Практические	1	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.	Сам. работа	1	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.	Практические	1	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Сам. работа	1	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. / Modalverben. Das Perfekt				УК-4.4	
Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns. / Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison. / Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Практические	2	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv	Сам. работа	2	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Практические	2	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. / Das Präteritum	Сам. работа	2	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.	Практические	3	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Сам. работа	3	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Аудирование./ Das Plusquamperfekt					
Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Практические	3	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. /. Das Passiv	Сам. работа	3	18	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen.	Практические	4	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	4	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv						
8.1.	Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich.	Практические	5	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams.Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv	Сам. работа	5	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Практические	6	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	6	9	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971 (английский язык)</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)</p> <ol style="list-style-type: none"> Charles has _____ for you. a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news His parents are old, but _____ are young. a) her; b) hers; c) their; d) Henrys' She _____ on weekends. a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works It _____ today. a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing This math exam was _____ than the last one. a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest She _____ to the doctor yesterday. a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go _____ Smiths live in Bath. a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above Do you take __ sugar in __ coffee? – I used to, but now I'm on __ diet. I'm trying to lose __ weight. a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; -- I'm not going to the party. I _____. a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting She was tired, because she _____ all day. a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled I'm afraid I can't come and see you. My car _____. a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired A friend of mine _____ in a car crash yesterday. a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt Where is the mistake? This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.

14. Where is the mistake?

These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.

15. Where is the mistake?

In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone
14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage
17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.

18. tissue
19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie _____ du mein neues Kleid?
a) findest b) findest c) find
2. Wer _____ mir sagen, wann er kommt?
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich _____ mit kaltem Wasser.
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich
4. Die Frau hat das Bild über den Tisch _____.
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, _____ wir vor kurzem gelesen haben.
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, _____ ich fertig bin?
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre _____ Medizin.
a) das b) - c) die
8. Er hat ein _____ Leben angefangen.

- a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau ____.
a) er b) es c) e
10. Ich ____ ihr auf der Straße begegnet.
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht ____ ihrem Rechtsanwalt.
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode ____.
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. ____ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.
a) um b) im c) am
14. Das war der ____ Maitag seit zehn Jahren.
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie ____ gesehen.
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen

16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.

2. The advice he gave me... very helpful.

3. Physics... my favourite subject.

4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.

10. He always follows his mother's advice.
- III. Fill in the verbs in the Passive Voice.
1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
 2. You (to give) books for reading at school last year?
 3. Whom (to write) this letter by?
 4. A lot of schools (to build) next year.
 5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
 6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
 7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
 8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
 9. We (to invite) to the meeting already.
 10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

Образцы контрольных работ (немецкий язык)

Семестр 1

- I. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).

2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte _____ ein Museum gehen. Er kennt den Weg _____ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger _____ dem Weg _____ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier _____ seine Uhr. Er ist _____ dem Museum _____ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort _____ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger _____ dem Weg. Er muss zuerst _____ der U-Bahn fahren und dann _____ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe _____ oben und stößt dabei _____ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen _____ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier _____ dem Museum, aber niemand wartet dort _____ ihn. Er hat sich _____ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto. 2. Ich schaute durchs Fenster. 3. Wir gingen durch den Wald. 4. Für dich ist ein Brief gekommen. 5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder. 6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden. 7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen. 8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn. 9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren. 10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом. 2. Над столом висит лампа, на стене висит картина. 3. За этим домом находится моя школа. 4. Я кладу книги на стол. 5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете. 6. Мы поставили телевизор в угол возле окна. 7. Дети играют перед нашим домом. 8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами. 9. твой сын идет сегодня в школу? 10. Я сяду к окну рядом с моим другом. 11. Он сидел в кресле у стены. 12. Студент идет к доске. 13. мы уже давно живем в этом городе? 14. В твоей контрольной работе есть ошибки. 15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann. 2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen. 3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen. 4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser. 5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen. 6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честлюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство

6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка

4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двухспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придираться
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилизовое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa

5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилизовое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	https://e.lanbook.com/book/142708
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	https://e.lanbook.com/book/173715
Л1.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	https://e.lanbook.com/book/252905
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971	
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465	

	направлений"	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Oxford Dictionaries Online http://www.multitrans.ru Онлайн-словари «Мультитран» http://dictionary.cambridge.org Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://dictionary.reference.com TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://www.thefreedictionary.com YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://www.yourdictionary.com Webster's Online Dictionary http://www.websters-online-dictionary.org http://www.listen-to-english.com Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык http://www.onestopenglish.com Аудиокниги http://www.eslgold.com Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости http://www.splcenter.org Развитие навыков письменной речи</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Менеджмент

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 7

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат экономических наук, доцент, Петрова Л.И.

Рецензент(ы):
кандидат экономических наук, доцент, Горбунова Алла Юрьевна

Рабочая программа дисциплины

Менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Рудакова Оксана Юрьевна, к.э.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Рудакова Оксана Юрьевна, к.э.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	сформировать у студента системное представление о тенденциях развития менеджмента; сформировать у студента менеджерские навыки использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности и способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп
ОПК-9.1	Знает инструменты и методы коммуникаций в проектах; каналы коммуникаций в проектах; модели коммуникаций в проектах; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии, технологии подготовки и проведения презентаций
ОПК-9.2	Умеет осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; принимать участие в командообразовании и развитии персонала
ОПК-9.3	Владеет навыками проведения презентаций, переговоров, публичных выступлений
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задания, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути.
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • объективные тенденции развития современного менеджмента; • закономерности, принципы и методы управления социально-экономическими системами; • методы получения, обобщения и использования управленческой информации при разработке управленческих решений и планов; • основные организационные структуры управления организациями; • основные функции менеджмента и механизмы их реализации в практике управления организациями;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; использовать принципы и методы оптимизации организационного развития, уметь своевременно выявлять внутриорганизационные конфликты и разрабатывать пути их преодоления. контролировать, анализировать внутренние и внешние факторы, определяющие организацию и менеджмент предприятия, составлять план; проектировать организацию.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование, контроль); современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации; методами формирования и поддержания этичного климата в организации; методами и основными приемами исследовательской деятельности в процессе совершенствования менеджмента организации.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретико-методологические основы управления социально-экономическими системами (организациями).						
1.1.	Методологические основы менеджмента	Лекции	7	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.2.	Методологические основы менеджмента	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.3.	Методологические основы менеджмента	Сам. работа	7	15		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.4.	Процесс и процедура принятия решения	Лекции	7	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.5.	Процесс и процедура принятия решения	Практические	7	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.6.	Процесс и процедура принятия решения	Сам. работа	7	15		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. Организационные структуры управления и групповая динамика						
2.1.	Организационные структуры управления	Лекции	7	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.2.	Организационные структуры управления	Практические	7	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.3.	Организационные структуры управления	Сам. работа	7	15		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.4.	Групповая динамика и руководство	Лекции	7	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.5.	Групповая динамика и руководство	Практические	7	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.6.	Групповая динамика и руководство	Сам. работа	7	7		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Природа и состав функций менеджмента.						
3.1.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Лекции	7	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.2.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Практические	7	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.3.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Сам. работа	7	15		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
Раздел 4. Стили и эффективность управления						
4.1.	Обеспечение эффективности деятельности	Лекции	7	5		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
4.2.	Обеспечение эффективности деятельности	Практические	7	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
4.3.	Обеспечение эффективности деятельности	Сам. работа	7	5		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

<p>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ: УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью ОПК-9. Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА 1. Представителями школы научного менеджмента являются 1) Л. Гилбрет 2) А. Маслоу 3) М. Вебер 4) Ф. Тейлор 2. В менеджменте некая группа может считаться организацией, если члены этой группы... 1) намеренно работают вместе, чтобы достичь значимой для всех цели 2) работают в одном офисе 3) связаны друг с другом с помощью информационных потоков 4) тесно связаны друг с другом 3. Представители школы научного менеджмента в качестве основных задач исследования называли... 1) поддержание удовлетворительного социально-психологического климата в организации 2) максимальное увеличение производительности труда на рабочем месте 3) временной контроль проведения производственных операций</p>

- 4) определение функций и принципов эффективного менеджмента
4. Менеджмент и управление - это:
 - 1) взаимосвязанные процессы, в которых менеджмент является особой областью управления
 - 2) одно и то же
 - 3) взаимосвязанные процессы, в которых управление является особой областью менеджмента
 - 4) разные, не связанные между собой процессы
5. К основным функциям управления организацией относятся...
 - 1) планирование
 - 2) анализ
 - 3) побуждение
 - 4) обмен информацией
6. Право принятия важнейших решений на высшем уровне управления - это:
 - 1) принцип централизации
 - 2) принцип координации
 - 3) принцип децентрализации
7. В практике менеджмента социально-психологические методы позволяют учитывать следующие факторы...
 - 1) индивидуальные особенности работников
 - 2) динамику формирования групп
 - 3) структуру товарной номенклатуры
 - 4) организационную структуру управления
8. _____ методы управления используют индивидуальное и групповое сознание и основываются на общественно значимых морально-этических категориях
 - 1) экономические
 - 2) административные
 - 3) социально-психологические
 - 4) организационно-распорядительные
9. Категорию "функция менеджмента" можно характеризовать как...
 - 1) регулярную проверку соответствия стратегической установки фирмы имеющимся рыночным возможностям
 - 2) проект реструктуризации организации
 - 3) получение информации, необходимой для диагностики проблем организации
 - 4) вид деятельности, с помощью которого субъект управления воздействует на управляемый объект.
10. Какое из определений команды является неверным?
 - 1) Команда – группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для достижения стоящей перед ними цели члены команды вместе формулируют задачи и стратегию работы, за которую они несут взаимную ответственность.
 - 2) Команда – это автономный самоуправляемый коллектив профессионалов, способный оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ним задачи.
 - 3) Команда – это группа людей, которые выполняют определенную работу за денежное вознаграждение.
11. Какой из принципов не относится к принципам формирования команды?
 - 1) Добровольность вхождения в команду, коллективное выполнение работы, коллективная ответственность.
 - 2) Принцип профессионализма, принцип единоначалия, принцип свободы самоопределения действий.
 - 3) Принцип синергии, принцип мотивации/ стимулирования членов команды за конечный результат, автономное самоуправление команды
12. В каком случае (бизнес-процессе) функционирование команды не является наиболее эффективным?
 - 1) В ситуации консалтингового проекта для заказчика, где необходима помощь из разных сфер и компетенций бизнеса.
 - 2) Когда приходится иметь дело с такими проблемами, решение которых малоизвестно и требуется «мозговой штурм» специалистов из разных сфер, нацеленных на общий результат и знающих специфику организации.
 - 3) Необходимы социальные, а не авторитарные методы поддержания стандартов.
 - 4) Людям необходимы товарищеские отношения для поддержания морального духа в определенной бизнес-ситуации.
13. Процесс обмена информацией, ее смысловым значением между людьми – это...
 - 1) коммуникация
 - 2) дискуссия
 - 3) диалог
 - 4) контакт
14. Процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации – это...:
 - 1) распоряительство

- 2) мотивация
- 3) руководство
- 4) контроль
- 15. Процесс разработки развития организации и практических мер для этой цели – это...
 - 1) прогнозирование
 - 2) организация
 - 3) планирование
 - 4) контроль
- 16. Численность работников, непосредственно подчиненных одному начальнику, – это...
 - 1) масштаб управления
 - 2) уровень управления
 - 3) сложность управления
 - 4) норма управления
- 17. Процесс передачи полномочий нижестоящим руководителям на выполнение специальных заданий – это...
 - 1) делегирование полномочий
 - 2) распределение полномочий
 - 3) сужение полномочий
 - 4) снятие полномочий
- 18. Проектная деятельность – это:
 - 1) документально оформленное соглашение между заказчиками и исполнителями проекта, в котором оговариваются цели и задачи проекта, а также все условия и сроки выполнения работ по проекту
 - 2) деятельность фирмы, которая является основной и приносит организации значительную часть дохода, а также прочая деятельность, за исключением финансовой и инвестиционной
 - 3) способ достижения цели через детальную разработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам, которая должна завершиться вполне определённым практическим результатом, оформленным тем или иным образом
- 19. Проект – это:
 - 1) временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата надлежащего качества, в ограниченные сроки с использованием ограниченных ресурсов
 - 2) множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство
 - 3) процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме
- 20. Методы исследования делятся на:
 - 1) формирующие и констатирующие
 - 2) теоретические и эмпирические
 - 3) диалектические и исторические
- 21. Практико-ориентированный проект - это:
 - 1) сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении
 - 2) доказательство или опровержение гипотезы
 - 3) решение практических задач заказчика проекта
- 22. Укажите преимущество подгрупповых проектов:
 - 1) автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы
 - 2) возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы
 - 3) формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели
- 23. Документ, устанавливающий технические требования, которым должна удовлетворять продукция или услуга, а также процедуры, с помощью которых можно установить, соблюдены ли данные требования - это...
 - 1) сертификат;
 - 2) технический регламент;
 - 3) национальный стандарт;
 - 4) технические условия.
- 24. Срок действия сертификата соответствия согласно Федеральному закону «О техническом регулировании» устанавливается...
 - 1) органом по сертификации;
 - 2) заявителем;
 - 3) соответствующим техническим регламентом;
 - 4) аккредитованной испытательной лабораторией (центром).
- 25. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии продукции требованиям

технических регламентов – это...

- 1) знак качества;
- 2) знак обращения на рынке;
- 3) знак соответствия;
- 4) клеймо ОТК.

22. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов - это:

- 1) аттестат;
- 2) свидетельство о соответствии;
- 3) декларация о соответствии;
- 4) сертификат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятия менеджмент:

Ответ: - это управление организацией (социально-экономическими процессами) в рыночной экономике.

2. Кто такие менеджеры?

Ответ: Менеджеры – это руководители различных уровней управления, наделенные полномочиями для принятия управленческих решений.

3. Дайте определение команды:

Ответ: Группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща.

4. Перечислите основные функции менеджмента

Ответ: планирование, организация, мотивация, контроль.

5. Дайте понятие организации, как объекта управления

Ответ: организация, это группа лиц, деятельность которых сознательно координируется для достижения конечного желаемого результата.

6. Каким требованиям должна соответствовать группа лиц, чтобы считаться организацией

Ответ: наличие как минимум двух человек, наличие хотя бы одной цели.

7. Охарактеризуйте руководителя, использующего авторитарный стиль управления

Ответ: централизация власти, самостоятельное принятие решения, подавление инициативы. Стиль руководства также зависит и от личностных характеристик руководителя.

8. Что является целью организации?

Ответ: получение прибыли (получение конечного желаемого результата).

9. Какие факторы внешней среды оказывают прямое воздействие на организацию?

Ответ: поставщики, потребители, конкуренты, профсоюзы, законы и государственные органы.

10. Дайте определение неформальной группе, существующей в организации

Ответ: это группа созданная по интересам. Группа, обычно возникающая и существующая на базе личных интересов ее участников, которые могут совпадать или расходиться с целями официальных организаций.

11. В процессе формулирования стратегии что является первым шагом?

Ответ: определение цели. А далее происходит изучение внутренней и внешней среды организации.

12. Каким образом развивается команда?

Ответ: команда в своем развитии, как живой организм, проходит несколько жизненных циклов. Она растет вместе с организацией, в ней меняются цели, задачи, люди, а также характер отношений с внешним миром.

13. Что не относят к мотивационным факторам?

Ответ: увеличение нагрузки. Мотивационными факторами являются: интерес к работе, признание и успех, продвижение по службе, рост и развитие, личное участие и т.п.

14. Что называют сертификатом соответствия?

Ответ: Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договора.

15. Дайте определение проекта:

Ответ: Временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата надлежащего качества, в ограниченные сроки с использованием ограниченных ресурсов.

16. Дайте определение проектной деятельности:

Ответ: Способ достижения цели через детальную разработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам, которая должна завершиться вполне определённым практическим результатом.

17. Дайте определение операционной деятельности:

Ответ: Постоянный вид деятельности с мало меняющимся составом исполнителей.

18. Какая деятельность считается предпринимательской?

Ответ: Инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, осуществляемая на свой риск, под имущественную ответственность, направленная на получение прибыли.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью

ОПК-9. Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп

5.3 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации


Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - Менеджмент «управление бизнесом» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8782>
Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 60.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См.приложение

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – Менеджмент «Управление бизнесом» https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8782	
Приложения	
Приложение 1.  Мен_ПИ_УК-2,УК-3,УК-4,УК-6, ОПК-4, ОПК-9 (2022).doc	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М.М. Максимцова, М.А. Комарова	Менеджмент: Учебник	М. : Юнити-Дана, 2015, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115008
Л1.2	Н.Л. Карданская	Принятие управленческого решения: Учебник для вузов	М. :Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446557
Л1.3	К.В. Балдин, С.Н. Воробьев, В.Б. Уткин	Управленческие решения : Учебник	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», , 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573213
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Балашов А. П.	Теория менеджмента: учебное пособие	М. : ИНФРА-М, 2014	
Л2.2	Е. Л. Драчева, Л. И. Юликов	Менеджмент: Учебник	М. : Академия, 2014	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. www.aup.ru (Административно-управленческий портал).			
Э2	2. www.fcsn.ru (Федеральная служба по финансовым рынкам).			
Э3	3. www.cfin.ru (Корпоративный менеджмент).			
Э4	4. www.kommersant.ru (Коммерсант).			
Э5	5. www.raexpert.ru («ЭкспертРА»).			
Э6	6. www.change-russia.com (Ассоциация менеджеров по управлению изменениями).			

Э7	7. www.amr.ru (Ассоциация менеджеров России).	
Э8	8. www.stplan.ru (Стратегическое управление и планирование).	
Э9	9. www.StrategPlann.ru (Стратегическое планирование и стратегическое управление).	
Э10	10. www.InvenTech.ru (Центр креативных технологий).	
Э11	Курс в Moodle " Менеджмент"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8782

6.3. Перечень программного обеспечения

Комплект лицензионного программного обеспечения Алтайского государственного университета
 Microsoft Windows
 Microsoft Office
 7-Zip
 AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными формами учебных занятий изучения дисциплины являются лекции, семинары и практические занятия.
 Лекции выступают важнейшим видом учебных занятий и составляют основу теоретического обучения. Они призваны должны давать систематизированные основы научных знаний по менеджменту, раскрывать состояние и перспективы развития науки управления, концентрировать внимание студентов на ее наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность, формировать творческое мышление.
 Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам, тема, разделам учебной программы с задачей углубить и закрепить полученные знания, привить обучающимся навыки поиска, обобщения и изложения учебного материала.
 Практические занятия проводятся с целью освоения практических методов и способов планирования,

контроля, мотивации персонала, организации управления, принятия управленческих решений, анализа внутренней и внешней среды организации. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа студента, которая помимо подготовки к практическим занятиям, предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов.

В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Более подробно методические указания по курсу представлены в системе MOODLE
<http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2642>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Русский язык и культура речи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Качесова И.Ю.

Рецензент(ы):
д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 04.07.2018 г. № 10
Срок действия программы: 2018-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 04.07.2018 г. № 10
Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1.1.	<p>1. Цель курса</p> <p>Цель курса - сформировать у студентов понятие о языковой норме вообще и их разнообразии в русском языке, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативной задачей каждого речевого акта.</p> <p>2. Задачи курса:</p> <p>1) сформировать умения квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как нормативных и ненормативных, уместных или неуместных для данного речевого произведения;</p> <p>2) дать знания об основных нормативных словарях и пособиях;</p> <p>3) сформировать умения построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте.</p>
------	---

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.2

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.


3.1.	Знать:
3.1.1.	о коммуникативной сущности понятия нормы; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи языковой нормы с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности).
3.2.	Уметь:
3.2.1.	1)раскрыть содержание основных понятий языковой нормы, ее аспектов, уровней и планов; представлять их как систему; 2)работать с различными лексикографическими источниками, давать правильную оценку их рекомендациям; 3)продуцировать собственные речевые произведения в соответствии с требованиями нормативности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными методами и приемами практической работы для целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной коммуникации

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Предмет и задачи культуры речи	Сам. работа	1	8		Л1.1
1.2.	Язык – важнейшее средство чело-веческого общения	Лекции	1	2		Л1.1
Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи						
2.1.	Понятие нормы и ее значение	Лекции	1	4		Л1.1
2.2.	Фонетические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л1.1
2.3.	Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л1.1
2.4.	Лексические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
2.5.	Типы формально-семантических отношений лексики: понятие омонимии, синонимии, паронимии.	Практические	1	2		Л1.1, Л1.3
2.6.	Основные типы семантических ошибок	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.7.	Лексические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л1.1
2.8.	Морфологические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
2.9.	Трудности в употреблении сочетаний числительных с существительными.	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.10.	Образование и употребление глагольных форм	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.11.	Грамматические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1
2.12.	Синтаксические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л2.1
2.13.	2. Принципы выбора порядка слов в русском предложении.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.3
2.14.	Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л1.1
2.15.	Орфографические и	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пунктуационные нормы современного русского литературного языка					
Раздел 3. Функциональные разновидности русского языка						
3.1.	Языковые особенности книжно-письменного типа современного литературного языка.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
3.2.	Особенности научного общения на русском языке	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
3.3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сам. работа	1	8		Л1.1
Раздел 4. Текстовый аспект культуры речи						
4.1.	Текст как объект культуры речи: принципы и аспекты анализа.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
4.2.	Логичность речи	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
4.3.	Основные типы логических ошибок	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
4.4.	Смысловые нарушения в тексте и способы их преодоления.	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
4.5.	Композиция текста	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
4.6.	Культура речи и эффективность общения	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. прилагаемый файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. прилагаемый файл
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. прилагаемый файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС РЯиКР все направления.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Максимова, А. В. Голубевой.	Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров	М. : Юрайт,, 2012	
Л1.2	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844
Л1.3	Ипполитова Н. А. , Князева О. Ю. , Савова М. Р.	Русский язык и культура речи: практикум: практикум	М.: Проспект, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443580
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке: справочник для издательских работников	М., 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Грамота.Ру		http://www.gramota.ru/	
Э2	национальный корпус русского языка		http://ruscorpora.ru/	
Э3	Русский язык и культура речи (курс в системе Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6845	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний.

Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию.

Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов.

Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Русский язык и культура речи».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат хим. наук, Доцент, Харнutowa Елена Павловна

Рецензент(ы):

кандидат биол. наук, Доцент, Яценко Е.С.

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	контрольного теста по разделу.					
Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Первая помощь.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1) Безопасность жизнедеятельности - это...</p> <p>+область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;</p> <p>область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;</p> <p>область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;</p> <p>2) Главная аксиома БЖД –</p> <p>любая деятельность потенциально безопасна;</p> <p>любая деятельность всегда опасна;</p> <p>любая деятельность безопасна;</p> <p>+любая деятельность потенциально опасна</p>

- 3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
социальным;
+экологическим;
биологическим;
техногенным;
- 4) Количество стадий развития ЧС:
три;
семь;
+пять;
четыре;
- 5) Метод А - это:
адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
нормализация ноосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
+пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)
- 6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?
+сели;
бури;
землетрясения;
+оползни
- 7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?
+землетрясения;
+извержение вулканов;
оползни;
обвалы;
- 8) На территории России наиболее разрушительными являются -
+наводнения;
+штормовые ветры;
+землетрясения;
+лесные пожары
- 9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -
эпицентр землетрясения;
очаг землетрясения;
шкала Рихтера;
+магнитуда землетрясения
- 10) Причина возникновения землетрясений -
усиление химических процессов в недрах земли;
разрывы в земной коре;
+столкновение тектонических плит;
деятельность человека
- 11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:
гемотрансфузионный (при переливании крови);
+воздушно-капельный;
половой;
трансмиссивный (при укусах насекомых)
- 12) Очаг биологического поражения - это
территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;
+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний
- 13) Зона биологического действия - это
+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;
территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний
- 14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:
эпифитотия;

+эпидемия;
панфитотия;
эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;

массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;

экономическими;

антропогенными;

экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -

огонь;

высокая температура;

+ядовитый дым;

боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большем процентном выражении:

+азот;

кислород;

углекислый газ;

аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами - это:

стратосфера;

ноосфера;

ноксосфера;

+биосфера

22) Наибольшей токсичностью обладает:

+ртуть;

хлор;

угарный газ;

аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:

+автомобили, работающие на бензине;

+железнодорожный и водный транспорт;

+автомобили с дизельным двигателем;

+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:

хлорфторуглероды;

+озон;

+фотооксиданты;

+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:

+хлорфторуглероды;

+метан;

+озон;

+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:

угрожают жизни людей;

+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

угрожают только здоровью людей;

не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:

+экономический упадок в стране;

+миграция населения;

+интенсивное развитие международных связей, контактов;

климатические изменения

28) По природе социальные опасности делятся на:

+психологическое воздействие на человека;

+употребление и распространение психоактивных веществ;

+физическое насилие;

+болезни

29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?

+борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;

+произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;

+нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;

+разногласия между представителями различных конфессий

30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?

+Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;

+Обстановка после массовых беспорядков;

+Осложнение обстановки

31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

+режиме чрезвычайной ситуации;

+режиме повышенной готовности;

+повседневной деятельности

32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

+от складывающейся обстановки;

+от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации

33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?

+прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;

+мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;

+ прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;

+мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений

34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на

территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению

РФ называется ... принципом.

региональным;

+территориальным;

заблаговременным;

производственным

35) Каждый уровень РСЧС имеет ...

+координационные органы;

+силы и средства;

+резервы финансовых и материальных ресурсов;

радиационную защиту

36) Террористический акт - это....

+совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий,

в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также

угроза совершения указанных действий в тех же целях;

пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих

необходимость осуществления такой деятельности;

комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.

37) Цели террора -

+Морально-психологическое воздействие на население;

+Провокация войны;

+Нанесение экономического ущерба;

+Воздействие на органы государственной власти

38) Носители терроризма -

+Террористические организации;

+Криминальные структуры;

+Религиозные общества (сообщества) ;

+Экстремистские группировки;

39) Основные предпосылки терроризма -

+Рассогласованность действий ветвей власти;

+Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;

+Возведение культа силы и оружия для решения проблем;

+Изменение понятия справедливости и порядка

40) Основные коренные признаки терроризма -

+Несовершенство системы образования и подготовки кадров;

+Обострение социального неравенства;

+Ослабление семейных и социальных связей;

41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?

+формы труда, требующие значительной мышечной активности;

+формы интеллектуального (умственного) труда;

+групповые формы труда;

+механизированные формы труда

42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?

творческий;

труд учащихся и студентов;

педагогический;

управленческий

43) Энергетические затраты человека зависят от:

+интенсивности мышечной работы;

+степени эмоционального напряжения;

+скорости движения воздуха;

+информационной насыщенности труда

44) К физическим факторам внешней среды относят:

+температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;

+производственный шум и вибрации;

+освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;

+степень безопасности труда

45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:

10-16 °С;

18-23 °С;

+12-16 °С

46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...

+Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;

Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;

Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»

47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:

+фаза спасения;

+фаза восстановления;

+фаза изоляции

48) Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?

опасное состояние;
 +чрезвычайно опасное состояние;
 комфортное состояние;
 допустимое состояние
 49)Анализаторы – это?
 +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;
 совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;
 совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;
 величина функциональных возможностей человека
 50)Работоспособность характеризуется:
 количеством выполнения работы;
 количеством выполняемой работы;
 количеством и качеством выполняемой работы;
 +количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Фонды оценочных средств размещены в приложении.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?
2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
- 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
- 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
- 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.
1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?

2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни.

Перечислите ошибки в действиях дежурного.

3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами.

Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.

4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

2. Опишите основные мероприятия по защите населения.

3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;

2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?

2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?

3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2°C приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

- 1) Предложить принять ванну с горячей водой.
- 2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.
- 3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.
- 4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.
- 5) Предложить выпить горячий сладкий чай.
- 6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).
- 7) Вызвать скорую медицинскую помощь.

2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно. Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.

3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.

Критерии оценивания практических заданий

«Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

«Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС БЖД.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	

Э1	Безопасность жизнедеятельности	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно)</p> <p>Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно)</p> <p>Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно)</p> <p>7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно)</p> <p>Adobe Reader (http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно)</p> <p>ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно)</p> <p>Libre Office (http://ru.libreoffice.org/), (бессрочно)</p> <p>Веб-браузер Chromium (http://www.chromium.org/Home), (бессрочно)</p> <p>Антивирус Касперский (http://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024)</p> <p>Архиватор ARK (http://apps.kde.org/ark/), (бессрочно)</p> <p>Okular (http://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-справочная система Консультант плюс (http://www.consultant.ru) 2. Научная электронная библиотека (https://elibrary.ru) Научная электронная библиотека 3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (http://www.viniti.ru). 4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (http://www.scopus.com/) 5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (http://www.webofknowledge.com/). 6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (http://worldwide.espacenet.com/). 7. Информационный ресурс SpringerLinc (https://link.springer.com) 		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных

Аудитория	Назначение	Оборудование
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOI; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
 - При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
 - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем

курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Физическая культура и спорт рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; - организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.	Практические	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Средства и методы мышечной релаксации в спорте.					
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Контрольные задания для проведения текущего контроля.</p> <p>Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).</p> <p>1. Задачи физического воспитания в вузе:</p> <p>А) образовательные</p>

- В) воспитательные
- С) оздоровительные
- Д) развивающие
- Е) социализирующие
- Ф) профорientационные
- Г) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- А) учебные
- В) внеучебные
- С) групповые
- Д) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- А) чувство времени
- В) способность ориентироваться в пространстве
- С) совершенная идеомоторика
- Д) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (Н)?

- А) Верно
- В) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- А) Верно
- В) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- А) Верно
- В) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- А) употребление спиртного
- В) употребление углеводов
- С) избыточную массу тела
- Д) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного

- А) физического благополучия
- В) духовного благополучия
- С) житейского благополучия
- Д) социального благополучия
- Е) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- А) наличие семьи
- В) количество друзей
- С) долголетие
- Д) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?

- А) сосчитать до десяти
- В) употребить алкогольный напиток
- С) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
- Д) задержать дыхание

11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов

- А) Верно
- В) Неверно

12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
А) Верно
В) Неверно
13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения
А) Верно
В) Неверно
14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями
А) Верно
В) Неверно
15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения
А) Верно
В) Неверно
16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах
А) Верно
В) Неверно
17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?
А) постановка цели и задач, их применения
В) объем и организация тренировочной нагрузки
С) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
D) организация места занятия
18. Фитбол на занятиях используется как
А) отягощение
В) опора
С) предмет
D) стул
19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?
А) длительный бег
В) упражнения на пресс
С) приседы и полуприседы с различным весом
D) плавание
20. Какие цели предполагает ППФП?
А) предупреждение профессиональных заболеваний
В) соблюдение техники безопасности
С) способ отбора к будущей профессии
D) отдых и восстановление работоспособности
21. Каковы задачи ППФП?
А) освоение прикладных умений и навыков
В) соблюдение техники безопасности
С) развитие прикладных физических качеств
D) включение в трудовой процесс физической тренировки
22. Какой из видов спорта не является прикладным?
А) вольная борьба
В) конный спорт
С) фехтование
D) лыжный спорт
23. Что не относится к средствам ППФП?
А) естественные силы природы
В) прикладные виды спорта

- С) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- С) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- С) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

- 1. A, B, C, D
- 2. A
- 3. A, B, C, D
- 4. A
- 5. A
- 6. A
- 7. A, C
- 8. A, B, D
- 9. C
- 10. A, C
- 11. A
- 12. B
- 13. B
- 14. B
- 15. B
- 16. A
- 17. A, B, C
- 18. A, B, C
- 19. A, D
- 20. A, D
- 21. A, C
- 22. C
- 23. C
- 24. C
- 25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

- 1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
- 2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
- 3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
- 4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
- 5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
- 6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
- 7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
- 8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).

9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательный режим для юношей (мужчин) _____ - _____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных форм самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульце?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его тах ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.
42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство

7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 15 до 30 баллов

"не зачтено" – 14 и менее баллов.

--

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"		http://biblioclub.ru/	
Э3	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>AcrobatReader</p> <p>(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций. Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.

При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	09 03 03 ПИВД-2020

Часов по учебному плану	328	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	136	
самостоятельная работа	192	

Распределение часов по семестрам

[illegible]

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н. , доцент , Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение видам спорта						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
1.3.	Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.5.	Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					
1.8.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.10.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.12.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.14.	Ежедневная УТГ от 8-10 до	Сам. работа	1	6	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 2. Обучение видам спорта						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛП.2, ЛЗ.1, ЛП.1, ЛЗ.2
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛП.2, ЛЗ.1, ЛП.1, ЛЗ.2
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛП.2, ЛЗ.1, ЛП.1, ЛЗ.2
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛП.2, ЛЗ.1, ЛП.1, ЛЗ.2
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛП.2, ЛЗ.1, ЛП.1, ЛЗ.2
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах	Сам. работа	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛП.2, ЛЗ.1, ЛП.1, ЛЗ.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Совершенствование по видам спорта						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(правой, левой ногами). ОФП, СФП.					
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.6.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах	Сам. работа	4	6	УК-7	ЛЗ.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры УУпражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля</p> <p>Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)</p> <p>№ п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2</p> <p>1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1</p> <p>2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4</p> <p>3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24</p> <p>Тесты по спортивно-технической подготовленности (волейбол)</p> <p>№ п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2</p> <p>1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5</p> <p>2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1</p> <p>3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1</p> <p>Критерии оценивания. "зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно». "не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.</p> <p>Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)</p> <p>№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2</p> <p>1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж <20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%</p> <p>2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более</p> <p>Тесты оценки физической подготовленности ЖЕНЩИНЫ</p> <p>№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2</p> <p>1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00</p> <p>2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2</p> <p>3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150</p> <p>4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00</p> <p>5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10</p>

6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек -----кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1
ЛП.2	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1
ЛП.2	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э2	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5267	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);				

<p>ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);</p> <p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru)</p> <p>Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; степ-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр станковый; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамья атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наutilus (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольные; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждаемая медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Практические занятия для студентов специального отделения и отделения АФК осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Учитываются показания и противопоказания для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

Для групп специального отделения и отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Учебный план	09 03 03 ПИВД-2020

Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	108	зачеты:	2
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

[illegible]

Программу составил(и):
старший преподаватель, Смолякова Лариса Ленгардовна

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономорев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Алгоритмизация и программирование

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 02.07.2021 г. № 7
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 02.07.2021 г. № 7
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целями освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование базовых знаний в области основ алгоритмизации и программирования; - выработка навыков решения типичных задач с использованием ЭВМ; - овладение приемами разработки и отладки программ в современных средах программирования. <p>Изучение дисциплины направлено</p> <ul style="list-style-type: none"> - на развитие у обучающихся алгоритмического мышления, систематизацию принципов построения языков программирования и подходов к разработке программ для ЭВМ; - на формирование навыков реализации алгоритмов на высокоуровневом императивном языке программирования; разработки, отладки и тестирования программ; - на подготовку обучающихся к системному восприятию дальнейших дисциплин из учебного плана, использующих навыки алгоритмизации и программирования; - на получение представлений об основных идеях структурного программирования и развитие способностей сознательно использовать материал курса, умение разбираться в существующих языковых и программных средствах и условиях их применения.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-2.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.2	Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.3	Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-3.1	Знает принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3.2	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3.3	Владеет навыками подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов, научных докладов, публикаций, и библиографии по научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях

	жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем;
ОПК-5.1	Знает основы системного администрирования, администрирования систем управления базой данных, современные стандарты информационного взаимодействия систем
ОПК-5.2	Умеет выполнять параметрическую настройку информационных и автоматизированных систем
ОПК-5.3	Владеет навыками инсталляции программного и аппаратного обеспечения информационных и автоматизированных систем
ОПК-7	Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения;
ОПК-7.1	Знает основные языки программирования и работы с базами данных, операционные системы и оболочки, современные программные среды разработки информационных систем и технологий
ОПК-7.2	Умеет применять языки программирования и работы с базами данных, современные программные среды разработки информационных систем и технологий для автоматизации бизнес-процессов, решения прикладных задач различных классов, ведения баз данных и информационных хранилищ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о различных парадигмах программирования и современном уровне развития языков и технологий программирования; о сложности программных систем и методах ее преодоления; об основах построения трансляторов; основные понятия в области алгоритмизации, свойства алгоритмов, методы анализа сложности алгоритмов; синтаксис и базовые конструкции языков С и С++, основные возможности и приемы программирования на этих языках; принципы структурного программирования; назначение, устройство и свойства основных структур данных: список, очередь, стек, дерево, граф; эффективные алгоритмы поиска и сортировки, алгоритмы решения задач теории графов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать алгоритмы решения типичных задач и реализовывать их на языке С; применять при решении алгоритмических задач типичные алгоритмы и структуры данных; использовать для разработки и отладки программ современные интегрированные среды разработки.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	приемами чтения, построения и записи алгоритмов; навыками написания и отладки программ на высокоуровневом языке программирования в интегрированной среде разработки.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Алгоритмизация						
1.1.	Алгоритмические языки программирования. Базовые алгоритмические структуры: следование, ветвление, повторение. Алгоритмические языки программирования. Уровни языков программирования. Алфавит, синтаксис и семантика алгоритмических языков программирования. Инструменты и схема построения исполняемого модуля для программы на языке программирования высокого уровня. Интегрированные среды разработки.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Основы алгоритмизации. Исполнитель: среда, система команд исполнителя, отказы. Фон-неймановские принципы работы компьютеров. Алгоритм. Свойства алгоритма: понятность, дискретность, детерминированность, конечность, результативность, массовость. Формы записи алгоритмов: словесно-пошаговая, графическая, в псевдокодах, на алгоритмических языках.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. Язык программирования Си						
2.1.	Общая характеристика языка Си. История и условия возникновения. Генеалогия языка Си. Базовые принципы и свойства языка Си. Простейшая программа.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Управляющие конструкции языка Си. Условный оператор. Оператор ветвления. Операторы циклов. Прерывание циклов. Инвариант цикла	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.3.	Синтаксис языка Си. Алфавит, идентификаторы, ключевые слова. Комментарии. Типы,	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	константы. Операции и выражения. Приоритет операций. Общая структура программы.					
2.4.	Функции. Параметры функций. Инвариантная функция. Рекурсия. Взаимосвязь итерации и рекурсии. Индуктивное вычисление функции на последовательности данных	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.5.	Массивы. Многомерные массивы. Массивы как параметры функций. Типичные операции над массивами.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.6.	Указатели. Связь указателей и массивов. Динамические массивы. Указатели на функции. Указатели и параметры функций. Сложные описания с указателями.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.7.	Структуры. Битовые поля. Указатели на структуры. Объединения. Размещение структур в памяти	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.8.	Строки. Функции для работы со строками. Типичные операции над строками. Строки как параметры функций	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.9.	Файлы. Файловая система. Текстовые и бинарные файлы. Функции для работы с файлами. Типичные приемы работы с файлами.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.10.	Линейный вычислительный процесс	Лабораторные	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.11.	Линейный вычислительный процесс	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.12.	Ветвящийся вычислительный процесс	Лабораторные	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.13.	Ветвящийся вычислительный процесс	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.14.	Циклический вычислительный процесс	Лабораторные	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.15.	Циклический вычислительный процесс	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.16.	Функции	Лабораторные	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.17.	Функции	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.18.	Массивы	Лабораторные	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.19.	Массивы	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.20.	Строки	Лабораторные	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.21.	Строки	Сам. работа	2	10		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.22.	Структуры	Лабораторные	2	7		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.23.	Структуры	Сам. работа	2	10		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.24.	Файлы	Лабораторные	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.25.	Файлы	Сам. работа	2	16		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Технология программирования						
3.1.	Сложность программных систем. Причины и последствия сложности программных систем. Пять признаков сложных систем. Ограниченность интеллектуальных возможностей человека и пути преодоления связанных с нею трудностей. Способы борьбы со сложностью. Эволюция языков программирования. Топология языков программирования. Структурное программирование: цели, принципы и стандарты. Модульность. Методы программирования «сверху вниз» и «снизу вверх». Стил программирования. Комментарии. Ошибкоустойчивость. Тестирование программ. Методы тестирования. Отладка. Надежность. Переносимость программ.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Основы трансляции. Компиляция и	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	интерпретация. Основные этапы компиляции. Лексический, синтаксический, семантический анализ. Формальная грамматика. Компиляция формулы. Прямая и обратная польские нотации. Дерево синтаксического разбора.					
3.3.	Парадигмы программирования. Логическое, императивное, объектно-ориентированное, декларативное и функциональное программирование. Визуальное программирование. Современные технологии программирования. Компонентное сборочное программирование. Динамика и открытость языков программирования.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 4. Алгоритмы и структуры данных						
4.1.	Сложность алгоритмов. Эффективность алгоритмов. Оценка сложности алгоритмов. Взаимосвязь расхода памяти и скорости алгоритма. Асимптотический анализ сложности алгоритмов. Анализ худшего, лучшего и среднего случаев. Символы θ , Ω , Θ . Правила редукции асимптотических оценок сложности алгоритмов. Классы сложности алгоритмов.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Типы и структуры данных. Абстрактные типы данных. Физическая реализация абстрактных типов данных.	Лекции	2	3		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.3.	Сортировка. Нижняя граница временной сложности алгоритмов сортировки. Пузырьковая сортировка. Шейкерная сортировка. Сортировка выбором. Сортировка вставками. Сортировка слиянием. Алгоритм	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	быстрой сортировки Хоара (quicksort). Сортировка Шелла (shellsort). Линейные сортировки.					
4.4.	Списки. Односвязный список. Реализация абстрактного типа «односвязный список» на основе массивов и механизма динамического распределения памяти. Двусвязный список. Словарь. Стэк. Очередь.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.5.	Деревья. Бинарные деревья. Полные и сбалансированные бинарные деревья. Свойства сбалансированных деревьев. Обходы деревьев. Реализации абстрактного типа «бинарное дерево». Бинарные деревья поиска. Очереди с приоритетом.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.6.	Поиск. Линейный и бинарный поиск. Поиск с возвратом. Задача о восьми ферзях. Поиск и деревья	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.7.	Хэширование. Прямая адресация. Операции вставок, удаления и поворота. Хэш-таблицы. Хэш-функции. Разрешение коллизий. Открытое хэширование. Закрытое хэширование. Линейный обход. Квадратичный обход. Двойное хэширование.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.8.	Графы. Основные понятия теории графов. Способы представления графов: матрица смежности, матрица инцидентности, реберный список с двойными связями, списки смежности.	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.9.	Задачи на графах. Алгоритм поиска компонент связности графа. Алгоритм Дейкстры поиска кратчайшего пути. Алгоритм Флойда поиска кратчайших путей. Алгоритмы Краскала и Прима построения	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	остовного дерева графа. Гамильтоновы и эйлеровы циклы в графе. Алгоритмы проверки ацикличности и поиска циклов в графе.					
4.10.	Базовые методы сортировки	Лабораторные	2	5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.11.	Базовые методы сортировки	Сам. работа	3	54		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.12.	Методы сортировки с линейно-логарифмической сложностью	Лабораторные	3	9		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.13.	Методы сортировки с линейно-логарифмической сложностью	Сам. работа	4	3		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.14.	Анализ сложности алгоритмов сортировки	Лабораторные	3	9		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.15.	Анализ сложности алгоритмов сортировки	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.16.	Динамические структуры данных	Лабораторные	4	18		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.17.	Динамические структуры данных	Сам. работа	4	20		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
смотри приложение	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Не предусматривается	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
смотри приложение	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС_09_03_03_Алгоритмизация и программирование_23.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л1.1	Смирнов А.А.	Технологии программирования : учебно-практическое пособие [Электронный ресурс]: Учебно-практическое пособие	Евразийский открытый институт, 2011 // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=90777&sr=1
Л1.2	Вирт Н.	Алгоритмы и структуры данных. Новая версия для Оберона: Учебные пособия	Издательство "ДМК Пресс", 2010	https://e.lanbook.com/book/1261
Л1.3	Подбельский В.В., Фомин С.С.	Курс программирования на языке Си: Учебники	Издательство "ДМК Пресс", 2012	https://e.lanbook.com/book/4148

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кауфман В.Ш.	Языки программирования. Концепции и принципы: Учебник	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/reader/book/1270/#1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	С — The ISO Standard — Rationale, Revision 5.10 (англ.) (апрель 2004). — Обоснование и пояснения для стандарта C99. — http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/www/docs/C99RationaleV5.10.pdf	
Э2	ISO/IEC JTC1/SC22/WG14 official home – Официальная страница международной рабочей группы по стандартизации языка программирования Си. — http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/	
Э3	Поисковые системы - yandex.ru , google.com	
Э4	Свободная энциклопедия Википедия – http://ru.wikipedia.org	
Э5	Форум разработчиков программного обеспечения - Stackoverflow.com	
Э6	Интернет-университет информационных технологий. — http://www.intuit.ru	
Э7	Образовательный курс Основы программирования на платформе MOODLE	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3188

6.3. Перечень программного обеспечения

Интегрированная среда разработки
Компилятор C/C++
Текстовый редактор
Microsoft Windows
Microsoft Office
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Образовательный портал АлтГУ [Электронный ресурс]: <http://portal.edu.asu.ru>
2. Издательство «Лань» - электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: <http://e.lanbook.com>
3. Издательство МЦНМО. Свободно распространяемые книги издательства

Московского центра непрерывного математического образования
 [Электронный ресурс]: www.mcsme.ru/free-books
 4. Математическая библиотека [Электронный ресурс]: www.math.ru/lib
 7. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]: <http://elibrary.asu.ru>
 8. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]: <http://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
107Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; компьютеры: марка HP, модель ProOne 400 - 18 единиц; проектор: марка SMART, модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SMART Board модель SMB680 - 1 единица

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения курса "Основы программирования" обучающийся будет сталкиваться с материалами разного рода. Ниже даны краткие инструкции по их использованию и освоению.

1. Рабочая программа дисциплины

Рабочая программа дисциплины -- официальный документ, определяющий содержание курса. С ним следует ознакомиться, чтобы понимать что конкретно будет изучаться в данном курсе.

2. Глоссарий

Глоссарий -- справочник основных понятий и определений терминов, используемых в курсе. Для успешного освоения курса и сдачи экзамена, совершенно необходимо выучить наизусть и быть способным привести не только определение, но и пару-тройку фрагментов кода, иллюстрирующих данное понятие.

3. Слайды к лекциям

Слайды к лекциям могут служить кратким конспектом лекций. Используйте их как план освоения прочих материалов: видеолекций, текстов и пр. В начале каждой презентации содержатся задания для самопроверки, которые могут дать представление о наиболее сложных вопросах в тестах.

4. Видеолекции

Видеолекции смонтированы на основе звукозаписей "живых" лекций и до некоторой степени способны их заменить. Пока они не покрывают полный курс, но их коллекция неуклонно пополняется. Используйте их для освежения в памяти рассмотренного материала. К сожалению, при просмотре видеолекций нет возможности задать вопрос лектору, однако его можно задать а) в личном сообщении преподавателю, б) в группе ВКонтакте vk.com/asuor2014, в) на очной консультации.

5. Лабораторные работы

Выполнение лабораторных работ -- основа практических занятий. Основные навыки программирования вырабатываются именно в эти моменты. Для выполнения работы необходимо

получить вариант задания у преподавателя, ведущего практические занятия;
обратившись к нужной лабораторной работе, загрузить документ с описанием работы;
внимательно прочитать задание к работе (как правило, на второй странице документа);
разработать, отладить и протестировать программы, решающие указанные задачи;
составить отчет о лабораторной работе по шаблону (см. ссылку в 0-м разделе курса);
загрузить PDF-версию отчета, используя нужный элемент "Лабораторная работа №..." (при необходимости вместо уже загруженного варианта отчета всегда можно загрузить и его обновленную версию);
очно защитить результаты работы перед преподавателем и получить оценку.

Оценки за лабораторные работы можно просмотреть через пункт меню "Оценки", расположенном на главной странице курса в её левой нижней части (Настройки\Управление курсом\Оценки).

Как правило на выполнение лабораторной работы отводится 3 недели, при этом сложность работ возрастает с увеличением номера лабораторной работы. По этой причине не рекомендуется затягивать первые простые работы.

6. Шаблон отчета о лабораторной работе

Шаблон отчета -- Word-документ, содержащий пример оформления отчета о выполнении лабораторной работы. Используйте этот документ как образец содержания и стиля оформления отчета, в том числе и в ситуациях, когда для подготовки отчета используются текстовые редакторы, отличные от Word-a.

7. Тесты

Тесты предназначены для контроля усвоения теоретического материала, а также умения читать и понимать код программ. Количество попыток на каждый тест ограничено тремя. Зачётные попытки выполнения теста осуществляются только в присутствии преподавателя (на практическом занятии или консультации). Оценка за тест определяется как максимальная из оценок, полученных в зачетных попытках. Результаты прочих попыток аннулируются, а попытки рассматриваются как тренировочно-ознакомительные.

Оценки за тесты сообщаются по окончании попытки, а также могут быть просмотрены в любой момент через пункт меню "Оценки", расположенный на главной странице курса в её левой нижней части (Настройки\Управление курсом\Оценки).

8. Рекомендации "Что почитать?"

Элемент "Что почитать?" имеется в большинстве разделов курса и содержит ссылки на фрагменты текстов учебников, вдумчивое прочтение которых является залогом успешного выполнения как тестовых заданий, так и лабораторных работ.

9. Рекомендации "Что посмотреть?"

На страницах с названием "Что посмотреть?" содержатся ссылки на видео-материалы, служащие либо полезными иллюстрациями к материалу соответствующего раздела курса, либо излагающие дополнительные сведения, необходимые для понимания раздела, но выходящие за рамки курса.

10. Примеры программ

В папках с таким названием содержатся исходные коды программ, которые рассматривались во время лекций и фрагментарно представлены на слайдах к лекциям соответствующих разделов. Используйте эти исходные коды для самостоятельной компиляции и [пошагового] выполнения программ, чтобы детально

разобраться в их устройстве и принципах работы. Кроме того, исходные коды полезны в роли заготовки программ, решающих задачи, поставленные в лабораторных работах.

11. Экзамен проводится в письменном виде. Пример экзаменационного билета и пример его решения приводится на электронном ресурсе данного курса. Перед изложением нового материала каждой лекции рассматриваются задачи, которые входят в экзаменационные билеты.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Базы данных

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	72	зачеты:	3
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
Неделя	17		20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	0	0	18	18
Лабораторные	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	36	36	81	81	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Михеева Т.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Базы данных

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Козлов Д.Ю., доцент, к.ф.-м.н.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., доцент, к.ф.-м.н.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- развитие логического и алгоритмического мышления;- овладение методами моделирования и проектирования реляционных баз данных;- овладение навыками построения запросов для извлечения и манипулирования данными с помощью операции реляционной алгебры и языка SQL;- выработка умения самостоятельно анализировать предметную область, выявлять информационные потребности пользователей, формировать требования к базе данных с целью построения концептуальной модели базы данных по поставленной задаче.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности;
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">•этапы и методы проектирования баз данных;•способы обеспечения целостности данных;•способы манипулирования данными;•основные понятия и положения семантического моделирования "Сущность-связь";•определения ключа и видов связей;•методы обеспечения целостности данных;•определения операций реляционной алгебры;•основные положения теории нормализации: определение функциональной зависимости, способы декомпозиции без потерь, схемы приведения базы данных до нормальной формы Бойса-Кодда включительно;•возможности и способы применения языка SQL в реляционных СУБД, синтаксис оператора SELECT в стандарте ANSI, выражение операций реляционной алгебры на языке SQL.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">•проектировать базу данных в заданной предметной области с помощью семантического моделирования "Сущность-связь";•решать задачи по выборке данных с помощью операций реляционной алгебры;•переносить концептуальную модель данных в схему базы данных реляционной СУБД;•выполнять запросы по определению объектов реляционной базы данных и манипулированию данными на языке SQL в стандарте ANSI.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">•навыками анализа предметной области с целью построения схемы ER-модели;•выявления наиболее распространенных видов нарушений целостности данных;•решения типовых задач по манипулированию данными операциями реляционной алгебры и на языке SQL;•работы с реляционными СУБД файл-серверного класса в решении задач по созданию базы данных и выполнению запросов на выборку данных.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Проектирование баз данных						
1.1.	Базы данных (БД). Системы управления базами данных. Принципы построения. Жизненный цикл БД. Типология БД. Модели данных: иерархическая, сетевая, реляционная, объектная.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Реляционная модель данных. Реляционные объекты данных. Свойства реляционной базы данных. Ограничения целостности. Реляционная алгебра и исчисление. Этапы проектирования реляционной базы данных.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Семантическое моделирование данных. Сущности, атрибуты, экземпляры сущности, ключи, базовые виды связей. Схема ER-модели.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Сильные и слабые сущности. Правило миграции атрибутов. Необязательные виды связей. Схемы преобразования связей. Дополнительные виды связей.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Нарушение целостности данных. Циклические и противоречивые схемы ER-модели. Методы устранения противоречивости схемы.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	Пример концептуального проектирования базы данных.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.	Свойства отношений. Потенциальные и внешние ключи. Правила внешнего ключа. NULL значения. Преобразование концептуальной модели в логическую модель данных.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.8.	Концептуальное проектирование базы данных. Разработка принципиальной схемы ER-модели по заданной	Лабораторные	3	18	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	постановке задачи. Разработка детализированной схемы ER-модели. Нормализация.					
1.9.	Разработка первой части семестровой лабораторной работы	Сам. работа	3	36	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Реляционные СУБД и язык SQL						
2.1.	Реляционные СУБД. Физическое проектирование базы данных. Язык SQL стандарта ANSI. Язык определения данных DDL. Выражения CREATE, ALTER, DROP. Язык манипулирования данными DML. Выражение INSERT.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Синтаксис выражения SELECT. Операции реляционной алгебры и инструкции выражения SELECT.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Специальные условные выражения. Внутренние и внешние соединения. Выражения UPDATE, DELETE.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Примеры решения задач по заданной схеме базы данных с помощью языка SQL.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Физическое проектирование базы данных в выбранной реляционной СУБД по разработанной схеме реляционной базы данных.	Лабораторные	4	12	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.6.	Заполнение базы данных тестовыми данными. Контроль целостности данных.	Лабораторные	4	8	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.7.	Решение задач по выборке данных с помощью языка SQL.	Лабораторные	4	16	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.	Разработка второй части семестровой лабораторной работы	Сам. работа	4	81	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
См. приложение.	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Не предусмотрено.	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
См. приложение.	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС_Базы данных_ПИВД_2_2021-2022_очники.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Советов Б. Я., Цехановский В. В., Чертовской В. Д.	БАЗЫ ДАННЫХ 3-е изд., пер. и доп. Учебник для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/982E8249-599C-4CDA-A54F-4A35C82113F7
Л1.2	Маркин А.В.	ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА SQL В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/65D478FB-E9CC-444C-9015-237C4ECB0AA1
Л1.3	Маркин А.В.	ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА SQL В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/BCC5FE83-9878-4ED2-AB2A-DFC7E60C3847
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дьяков И. А.	Базы данных. Язык SQL: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277628
Л2.2	Карпова Т. С.	Базы данных: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429003
Л2.3	Кузнецов С.	Введение в реляционные базы данных: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429088
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э2	ЭБС «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/
Э3	ЭБС издательства «Лань»	https://e.lanbook.com/
Э4	Электронный курс в Moodle "Базы данных - Сеначин А.П. (ИМИТ)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9211
6.3. Перечень программного обеспечения		
СУБД (PostgreSQL) Linux LibreOffice 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1 Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3 Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIО Corp Z520 - 14 ед.
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска

Аудитория	Назначение	Оборудование
	семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
202Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка HP - 14 единиц; мониторы: марка ASUS модель VS197DE - 14 единиц
107Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; компьютеры: марка HP, модель ProOne 400 - 18 единиц; проектор: марка SMART, модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SMART Board модель SMB680 - 1 единица

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Главная задача курса — ознакомить студентов с основами теории баз данных, тенденциями их развития, обучить студентов принципам проектирования баз данных и работы с новейшими системами управления базами данных.

Для эффективного изучения теоретической части дисциплины необходимо:

- построить работу по освоению дисциплины в порядке, отвечающим изучению основных этапов, согласно приведенным темам лекционного материала;
- усвоить содержание ключевых понятий;
- работать с основной и дополнительной литературой по соответствующим темам.

Для эффективного изучения практической части дисциплины настоятельно рекомендуется

- систематически осуществлять подготовку к практическим занятиям по предложенным преподавателем темам;
- своевременно выполнять практические задания (выполнение заданий является основой практических занятий).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Вычислительные системы, сети и телекоммуникации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
ст.преподаватель , Калинин А.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Вычислительные системы, сети и телекоммуникации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Дисциплина «Вычислительные системы, сети и телекоммуникации» рассматривает введение в сетевую тематику и дает базовые знания по организации и функционированию сетей и компьютерного оборудования (ЭВМ, операционных систем и т.п.). В лекциях даны общие понятия компьютерных сетей, их структуры, применяющихся технологий и протоколов передачи данных, основы функционирования компьютера и компьютерных программ. Приведены виды топологии, используемые для физического соединения компьютеров в сети, методы доступа к каналу связи, физические среды передачи данных. Передача данных в сети рассматривается на базе эталонной базовой модели, разработанной Международной организацией по стандартам взаимодействия открытых сетей. Описываются правила и процедуры передачи данных между информационными системами. Приводятся типы сетевого оборудования, их назначение и принципы работы. Описывается сетевое программное обеспечение, используемое для организации сетей. Рассматриваются принципы межсетевого взаимодействия. Приводятся основные понятия из области сетевой безопасности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы связи и обмен данными в локальной проводной сети. Структура сети Интернет и принципы обмена данными между узлами в сети Интернет. Схема подключения к Интернету через поставщика услуг. Основные сетевые устройства. Виды, характеристики и маркировка сетевых кабелей и контактов. Сетевая адресация. IP-адреса и маски подсети. Типы IP-адресов и методы их получения. DHCP. Многоуровневая модель OSI и сетевые протоколы. Беспроводные технологии и локальные сети. Угрозы безопасности в локальной компьютерной сети. Методы атак и политика безопасности. Межсетевые экраны. Вопросы безопасности, актуальные для провайдеров. Основные сетевые службы. Архитектура клиент-сервер. IP-сервисы и принципы их работы. Электронная почта. Служба доменных имен DNS
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выполнять проверку и устранять неполадки сети и подключения к Интернет. Выявлять и устранять угрозы безопасности домашней локальной компьютерной сети. Настраивать и проверять распространенные Интернет-приложения. Настраивать базовые IP-сервисы при помощи графического интерфейса ОС.

	Контролировать производительность сети и выявлять сбои.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Создания и настройки одноранговой сети, компьютерной сети с помощью маршрутизатора, беспроводной сети. Использования основных команд для проверки подключения к Интернет, отслеживания сетевых пакетов, параметров IP-адресации. Настройки безопасности компьютерной сети. Поиска и устранения проблем в компьютерных сетях, их обслуживания.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации						
1.1.	Тема 1. Введение в курс	Лекции	2	1	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.2.	Тема 2. Вычислительные сети	Лекции	2	3	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.3.	Архитектура персонального компьютера	Лабораторные	2	2	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.4.	Трассировка подключения к Интернет	Сам. работа	2	4	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.5.	Использование калькулятора Windows для двоичных представлений	Сам. работа	2	4	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.6.	Тема 3. Информационно-вычислительные сети: основные понятия	Лекции	2	4	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.7.	Сервер доменных имён	Лабораторные	2	2	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.8.	Определение конфигурации IP-адреса компьютера	Сам. работа	2	4	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.9.	Определение MAC-адреса компьютера	Сам. работа	2	4	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.10.	Тема 4. Модель OSI	Лекции	2	6	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.11.	Протокол разрешения адресов	Сам. работа	2	4	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.12.	Локальная вычислительная сеть.	Лабораторные	2	6	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.3
1.13.	Тема 5. Телекоммуникации	Лекции	2	2	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.14.	Настройка базовых функций безопасности беспроводной сети	Сам. работа	2	6	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.15.	Подключение к маршрутизатору беспроводной связи	Лабораторные	2	2	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.16.	Настройка параметров брандмауэра	Лабораторные	2	2	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.17.	Сетевая адресация	Лабораторные	2	4	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.18.	Использование команды ipconfig	Сам. работа	2	4	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.19.	Использование команды ping	Сам. работа	2	4	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.20.	Поиск и устранение неполадок помощью сетевых служебных программ	Сам. работа	2	6	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.21.	Мобильный Wi-Fi - Android и OS iOS	Сам. работа	2	6	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.3
1.22.	Настройка параметров брандмауэра	Сам. работа	2	20	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.3
1.23.	Тема 6. Видеосвязь и видеоконференции	Лекции	2	1	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.24.	Установка видеосвязи	Сам. работа	2	15	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.3
1.25.	Тема 7. Аппаретные решения для видеосвязи и видеоконференций	Лекции	2	1	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.26.	Итоговый экзамен	Экзамен	2	27	ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
В приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и

др.)
В приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
В приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС-ВССТ 09.03.09 ПИВД-1.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Валерий Шевченко	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации: учебник	КноРус, 2013	
Л1.2	К. Е. Самуйлов [и др.] ; под ред. К. Е. Самуйлова, И. А. Шалимова, Д. С. Кулябова	СЕТИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ: Учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/seti-i-telekommunikacii-413032
Л1.3	Буцык С.В., Крестников А.С., Рузаков А.А.	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для вузов	Челябинск: ЧГИК., 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492739
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Синицын Ю. И. , Ряполова Е. , Галимов Р. Р.	Сети и системы передачи информации: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=485524
Л2.2	Николай Максимов, Игорь Попов, Татьяна Партыка	Архитектура ЭВМ и вычислительных систем: учебник	Форум, 2013	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Академия Cisco		https://netacad.com	
Э2	Основы работы в Packet Tracer		https://www.netacad.com/ru/web/self-enroll/course-554433	
Э3	Курс в Moodle "Вычислительные системы, сети и телекоммуникации"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3821	

6.3. Перечень программного обеспечения	
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader Интернет браузер Skype	
6.4. Перечень информационных справочных систем	
Профессиональные базы данных: Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)	

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу. - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии. - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания <p>Лабораторные работы, где студенты максимально активно участвуют в практическом приложении изучаемого материала дисциплины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельную подготовку к занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически

«скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках.

Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

- В процессе подготовки и построения решения, поставленных задач, не просто читайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

- Задания практического характера: продумайте план их выполнения или решения .

- При возникновении трудностей в процессе работы взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у преподавателя.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на занятии, изучите их самостоятельно.

Учебная дисциплина обеспечена электронным учебно-методическим комплексом, который доступен в полном объеме зарегистрированному студенту на портале Академии Cisco и включает следующие компоненты:

Интерактивный учебник по всем темам курса, содержащий анимационные и видеоролики, компьютерные тесты, мультимедийные практические задания;

Компьютерная среда для проектирования, моделирования работы и анализа компьютерных сетей;

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ в виртуальной среде;

Интерактивные тесты;

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ с реальным оборудованием.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на основе проверки выполнения практических заданий и лабораторных работ, рефератов.

Для оценки качества усвоения знаний и умений предусмотрен экзамен.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Дискретная математика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра математического анализа**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.-м.н., доцент, Варакин С.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., Доцент, Пономарёв И.В.

Рабочая программа дисциплины
Дискретная математика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра математического анализа

Протокол от 29.06.2022 г. № 6
Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доцент, к.ф.-м.н. Сажеников А.Н.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра математического анализа

Протокол от 29.06.2022 г. № 6
Заведующий кафедрой *доцент, к.ф.-м.н. Сажеников А.Н.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель - приобретение знаний в области дискретной и умение их применять в различных исследованиях теоретического и прикладного характера. Задачи: 1. Изучение основных принципов дискретной математики. 2. Получение теоретических знаний в области дискретной математики. 3. Применение знаний к решению практических задач.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает: базовые понятия комбинаторики, теории графов и булевых функций Знает: основные понятия дискретной математики, используемых для описания задач профессиональной деятельности;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет: выявлять задачи дискретной математики и выбрать необходимый типовой алгоритм для ее решения Умеет: выявлять задачи дискретной математики и выбрать необходимый типовой алгоритм для ее решения;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет: навыками применения базового инструментария дискретной математики для решения теоретических и практических задач Владеет: навыками моделирования задач профессиональной деятельности методами дискретной математики.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Комбинаторика						
1.1.	Понятие множества, основные операции над множествами. Декартово произведение множеств. Булеан. Булев куб и координаты подмножеств.	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1

[illegible]

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Графы, основные понятия. Изоморфные графы.	Лекции	2	2	УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.2.	Графы, основные понятия. Изоморфные графы.	Практические	2	2	ОПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.3.	Графы, основные понятия. Изоморфные графы.	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.4.	Эйлеровы и гамильтоновы графы	Лекции	2	2	УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.5.	Эйлеровы и гамильтоновы графы	Практические	2	2	ОПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.6.	Эйлеровы и гамильтоновы графы	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.7.	Деревья. Оценка числа неизоморфных корневых деревьев с q ребрами. Теорема Кэли	Лекции	2	2	УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.8.	Деревья. Оценка числа неизоморфных корневых деревьев с q ребрами. Теорема Кэли	Практические	2	2	ОПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.9.	Деревья. Оценка числа неизоморфных корневых деревьев с q ребрами. Теорема Кэли	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Булевы функции						
3.1.	Способы задания булевых функций. Элементарные функции и их свойства. Разложение функций по переменной	Лекции	2	2	УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.2.	Способы задания булевых функций. Элементарные функции и их свойства. Разложение функций по переменной	Практические	2	2	ОПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.3.	Способы задания булевых функций. Элементарные функции и их свойства. Разложение функций по переменной	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.4.	Совершенная дизъюнктивная нормальная форма. Полные системы функций. Полиномы Жегалкина. Представление булевых функций полиномами	Лекции	2	2	УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.5.	Совершенная дизъюнктивная нормальная форма. Полные системы функций. Полиномы	Практические	2	2	ОПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Жегалкина. Представление булевых функций полиномами					
3.6.	Совершенная дизъюнктивная нормальная форма. Полные системы функций. Полиномы Жегалкина. Представление булевых функций полиномами	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.7.	Замкнутые классы функций. Классы T0 и T1. Линейные функции. Принцип двойственности. Монотонные функции. Теорема о неполноте систем функций алгебры логики. Предполные классы. Базисы	Лекции	2	2	УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.8.	Замкнутые классы функций. Классы T0 и T1. Линейные функции. Принцип двойственности. Монотонные функции. Теорема о неполноте систем функций алгебры логики. Предполные классы. Базисы	Практические	2	2	ОПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.9.	Замкнутые классы функций. Классы T0 и T1. Линейные функции. Принцип двойственности. Монотонные функции. Теорема о неполноте систем функций алгебры логики. Предполные классы. Базисы	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-2	Л1.2, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см.приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см.приложение
Приложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Лавров И. А. , Максимова Л. Л.	Задачи и упражнения по математической логике, дискретным функциям и теории алгоритмов.: для бакалавров и магистров	Лань, 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75576
ЛП.2	Шевелев Ю.П.	Дискретная математика: учеб. пособие для вузов	СПб.: Лань // ЭБС "Лань", 2008	https://e.lanbook.com/reader/book/437/#1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛД.1	Глухов М.М., Шишков А.Б.	Математическая логика. Дискретные функции. Теория алгоритмов: для бакалавров и магистров	СПб.: Лань // ЭБС "Лань", 2012	https://e.lanbook.com/reader/book/4041/
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сайт библиотеки АлтГУ: www.lib.asu.ru ;		http://www.lib.asu.ru	
Э2	электронно-библиотечная система издательства «Лань»: ;		http://www.e.lanbook.com	
Э3	электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": ;		http://www.biblioclub.ru	
Э4	Образовательный математический сайт		http://exponenta.ru	
Э5	Курс в Moodle Дискретная математика для студентов института искусств и дизайна		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4147	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. http://www.lib.asu.ru - Научная библиотека Алтайского государственного университета; 2. http://www.biblioclub.ru - электронно-библиотечная система издательства «Лань»; 3. http://exponenta.ru - Образовательный математический сайт 4. http://www.biblioclub.ru - электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online";				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
- Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
- Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках.

Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

- В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у преподавателя.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Информационная безопасность рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 4

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Кравченко Г.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Информационная безопасность

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от г. № 11
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучаемых знаний в области теоретических основ информационной безопасности и навыков практического обеспечения защиты информации в организации.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы обеспечения информационной безопасности; основы информационной безопасности и защиты информации; типовые программно-аппаратные средства и системы защиты информации от несанкционированного доступа в компьютерную среду; типовые разработанные средства защиты информации и возможности их использования в реальных задачах создания и внедрения информационных систем.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять обоснованный выбор средств и систем защиты информации; реализовывать мероприятия для обеспечения на предприятии (в организации) деятельности в области защиты информации.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- методиками анализа предметной области; - навыками применения технических средств защиты информации - навыками администрирования систем и устройств защиты информации.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационная безопасность и защита информации						
1.1.	Информационная безопасность: определение, классификация и характеристика основных методов и средств; практика и специфика использования по областям применения.	Лекции	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Программно-аппаратные методы защиты информации	Лекции	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.3.	Программно-аппаратные методы защиты информации	Сам. работа	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.4.	Безопасность компьютерных сетей. Системы обеспечения комплексной безопасности информации	Лекции	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.5.	Безопасность компьютерных сетей. Системы обеспечения комплексной безопасности информации	Сам. работа	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.6.	Информационные ресурсы: классификация и характеристика их основных свойств; информационные ресурсы и их безопасность в условиях рыночных отношений; и защита от несанкционированного доступа	Лекции	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.7.	Создание резервных копий документов	Сам. работа	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.8.	Использование антивирусных программ для информационной безопасности	Сам. работа	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.9.	Защита персонального компьютера от случайных угроз	Сам. работа	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.10.	Основные понятия информационной безопасности. Информационная безопасность человека и общества.	Лабораторные	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.11.	Криптографические методы защиты информации	Сам. работа	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.12.	Современное состояние проблемы информационной безопасности	Лабораторные	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	Программно-аппаратные методы защиты информации	Сам. работа	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.14.	Безопасность компьютерных сетей	Лабораторные	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.15.	Системы обеспечения комплексной безопасности информации	Сам. работа	4	5	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.16.	Обеспечение безопасной работы на ПК и в компьютерной сети	Сам. работа	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.17.	Резервные копии документов	Лабораторные	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л2.4, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  фосиб_27_3.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Нестеров, С. А.	Информационная безопасность: учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/836C32FD-678E-4B11-8BFC-F16354A8AFC7

Л1.2	Ищейнов В.Я.	Информационная безопасность и защита информации: теория и практика: учебное пособие	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571485
Л1.3	Ищейнов, В. Я.	Информационная безопасность и защита информации : теория и практика: учебное пособие:	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571485
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чернова, Е.В.	Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476294
Л2.2	Прохорова О. В.	Информационная безопасность и защита информации: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438331
Л2.3	Партыка Татьяна Леонидовна	Информационная безопасность: Учебное пособие для СПО	ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1189328
Л2.4	Шаньгин В.Ф.	Защита информации в компьютерных системах и сетях:	М.: "ДМК Пресс" // ЭБС "Лань" , 2012	https://e.lanbook.com/book/3032
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/			
Э2	Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" http://www.intuit.ru/			
Э3	Курс в Moodle "Информационная безопасность"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8004	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Антивирусное программное обеспечение Антивирус Касперского Архиваторы 7Zip Стандартные средства резервирования и восстановления данных Windows 7 Microsoft Windows Microsoft Office AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" http://www.intuit.ru/ Электронная база данных ZBMATH: https://zbmath.org/				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAO Corp Z520 - 14 ед.
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
- Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
- Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждение не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически

«скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках.

Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

- В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

- Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.

- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Информационные системы и технологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		Итого	
Неделя	20,5		17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.ф.-м.н., доцент, Козлов Д.Ю.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Информационные системы и технологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины "Информационные системы и технологии" является получение навыков работы с основными офисными программами и графическими пакетами.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы работы с текстовыми процессорами, электронными таблицами, графическими пакетами.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять возможности издательских систем, офисных и графических пакетов в процессе обучения и дальнейшей профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками редактирования текстовых файлов и работы с электронными таблицами и программами, предназначенными для создания и обработки изображений.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Текстовые процессоры						
1.1.	Основные офисные пакеты и их содержание. Функции текстовых процессоров	Лекции	2	6	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основы работы с текстовыми	Лабораторные	2	6	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3,	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процессорами. Обработка текста.				ОПК-2	
1.3.	Основы работы с текстовыми процессорами. Обработка текста.	Сам. работа	2	24	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
1.4.	Таблицы и табуляция.	Лабораторные	2	4	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
1.5.	Таблицы и табуляция. Вставка формул.	Сам. работа	2	18	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Электронные таблицы						
2.1.	Элементы управления в электронных таблицах. Основные функции электронных таблиц.	Лекции	2	10	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Основы работы с электронными таблицами	Лабораторные	2	6	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
2.3.	Основы работы с электронными таблицами	Сам. работа	2	18	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
2.4.	Построение различных типов графиков	Лекции	2	2	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
2.5.	Построение графиков, поверхностей, диаграмм.	Лабораторные	2	2	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
2.6.	Построение графиков, поверхностей, диаграмм.	Сам. работа	2	12	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
Раздел 3. Растровая и векторная графика						
3.1.	Растровая графика	Лекции	3	8	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
3.2.	Основы работы в растровом редакторе. Создание изображений	Лабораторные	3	8	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
3.3.	Основы работы в растровом редакторе	Сам. работа	3	24	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.4.	Основы работы в растровом редакторе. Обработка изображений	Лабораторные	3	4	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.5.	Векторная графика	Лекции	3	10	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Основы работы в векторном редакторе	Лабораторные	3	6	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1
3.7.	Основы работы в векторном редакторе	Сам. работа	3	21	ПК-1, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
Рабочая программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и аттестации. Используемые формы текущего контроля: аудиторные самостоятельные работы, индивидуальные задания.	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Архивация файлов. Архиваторы. 2. Внешние запоминающие устройства. 3. Внутренние устройства системного блока. 4. Графический пользовательский интерфейс. Структура интерфейса пользователя. 5. Информатика в XIX и начале XX веков. Механические и электромеханические устройства и машины. 6. Информационная безопасность. 7. История компьютерного пиратства и систем защиты информации. 8. История компьютерных вирусов и систем противодействия им. 9. История первых проектов ЭВМ. 10. История развития средств вычислительной техники. 11. История суперкомпьютеров в России и за рубежом. 12. Классификация и характеристика информационных технологий. 13. Компьютерные коммуникации в экономике. 14. Концепция машины с хранимой программой Дж. Неймана (1946). Первые ЭВМ с хранимой программой. 15. Криптография. 16. Методы компьютерной графики. Компьютерные игры. 17. Операционные системы: назначение, особенности построения, функции, классификация. 18. ОС семейства Windows. Основные свойства и возможности. 19. Периферийные устройства персонального компьютера. 20. Поколения ЭВМ – история и периодизация. 21. Понятие, назначение и классификация программного обеспечения. 22. Программы защиты от компьютерных вирусов. 23. Системы поиска информации. 24. Средства и возможности электронной почты. 25. Становление кибернетики. 26. Топология локальных сетей и методы доступа. Аппаратное обеспечение локальных сетей. Ограничения локальных сетей. 27. Компьютерное пиратство и систем защиты информации. 	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает типовые и индивидуальные задания.	
Приложения	
Приложение 1.  2019-2020_44_05_01_ПиПДП_Информационные технологии в профессиональной деятельности.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под общ. ред. В. И. Колесникова	Информатика. Общий курс : учебник / 2008. -: основная литература	М. : Дашков и К ; М. : Наука-Пресс., 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445045
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу: учеб. пособие	"ДМК Пресс", 2011	https://e.lanbook.com/book/1210
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Информационные системы и технологии"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3808	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Программное обеспечение для проведения практических занятий: MS Office, Gimp, Inkscape, система дистанционного обучения Moodle. Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
www.researcher.ru – Портал исследовательской деятельности учащихся http://www.nlr.ru:8101/ - Российская национальная библиотека http://www.rubricon.ru/ - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета http://www.gpntb.ru/win/search/ Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России) http://uwh.lib.msu.su/ - Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова Электронная библиотека: http://do.gendocs.ru Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на практических занятиях, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для индивидуального выполнения или самостоятельного изучения.

Для подготовки к зачету используйте перечень примерных вопросов и заданий, предложенный в ФОС.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, лабораторных занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, лабораторном занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации.

- Продумайте свой ответ на зачете, его логику.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Исследование операций и методы оптимизации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	40		
самостоятельная работа	68		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
Неделя	20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	68	68	68	68
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Маничева А.С.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Исследование операций и методы оптимизации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики

Протокол от 26.06.2023 г. № 4
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.т.н., доцент Понькина Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики

Протокол от 26.06.2023 г. № 4
Заведующий кафедрой *к.т.н., доцент Понькина Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать теоретические знания и практические навыки записи экономико-математических моделей и научить решать задачи для определения оптимальных управленческих решений; - научить решать экономические задачи, которые корректно можно описать математической моделью с целью получения оптимального решения; - научить выявлять оптимальный способ действия при решении организационно-управленческих задач.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
ОПК-1.1	Знает основы математики, вычислительной техники и программирования
ОПК-1.2	Умеет решать стандартные профессиональные задачи с применением естественнонаучных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования
ОПК-1.3	Владеет навыками теоретического и экспериментального исследования объектов профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;
ОПК-6.1	Знает основы теории систем и системного анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики, методов оптимизации и исследования операций, нечетких вычислений, математического моделирования
ОПК-6.2	Умеет применять методы теории систем и системного анализа, математического, статистического и имитационного моделирования для автоматизации задач принятия решений, анализа информационных потоков, расчета экономической эффективности и надежности информационных систем и технологий
ОПК-6.3	Владеет навыками проведения расчетов основных показателей результативности создания и применения информационных систем и технологий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные подходы применения оптимизационных методов в профессиональной деятельности; системный подход моделирования проблемных ситуаций. Основные подходы применения экономико-математических методов в профессиональной деятельности. Современные математические методы и модели стандартных экономических задач.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать математические методы как основу для моделирования, прогнозирования и оптимизации экономических процессов. Применять (при необходимости адаптировать) современный математический инструментарий для решения содержательных экономических задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Основными математическими и количественными методами решения типовых организационно-управленческих задач и оптимизации экономических процессов. Методами формулировки рекомендаций и управленческих решений, обоснованных математическими расчетами.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в исследование операций и методы оптимизации						
1.1.	Введение в исследование операций: Основные понятия. Математические модели исследования операций. Методология исследования операций. Основные понятия теории принятия решений.	Лекции	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Задачи линейного программирования						
2.1.	Математическое программирование. Постановка общей задачи линейного программирования: прямая и двойственная. Методы решения: метод полного перебора решений, графический метод, симплекс-метод. Анализ задачи линейного программирования на чувствительность. Примеры.	Лекции	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.2.	ЗЛП. Постановка прямой задачи линейного программирования	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					6.2, ОПК-6.3	
2.3.	ЗЛП. Постановка двойственной задачи линейного программирования	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.4.	ЗЛП. Графический метод решения задачи линейного программирования	Практические	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.5.	ЗЛП. Симплекс-метод решения задачи линейного программирования	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.6.	Двойственность в задачах линейного математического программирования. Теоремы двойственности. Основные свойства двойственных оценок. Экономическая интерпретация прямой и двойственной ЗЛП. Особые случаи применения симплекс-метода для решения ЗЛП.	Сам. работа	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Задачи целочисленного линейного программирования						
3.1.	Задачи целочисленного линейного программирования: основные понятия, постановка, примеры задач, методы решения. Задача коммивояжера. Метод ветвей и границ. Примеры.	Лекции	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
3.2.	ЗЦЛП. Решение задачи коммивояжера	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
3.3.	ЗЛП. Решение ЗЦЛП методом ветвей и границ	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Примеры использования ЗЦЛП. В прикладной области. Методы решения ЗЦЛП (метод отсекающих плоскостей).	Сам. работа	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Задачи принятия решений в условиях риска и неопределенности						
4.1.	Принятие решений в условиях определенности, риска и неопределенности: основные понятия, критерии принятия решений (критерий ожидаемого значения, критерии Лапласа, Сэвиджа, Гурвица). Примеры.	Лекции	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
4.2.	Задачи принятия решений в условиях риска.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
4.3.	Задачи принятия решений в условиях неопределенности.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
4.4.	Критерии принятия решений в условиях риска и неопределенности (минимаксный, байесовский и пр.)	Сам. работа	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Основы теории игр						
5.1.	Основные понятия теории игр. Основы теории антагонистических игр. Решение игры в чистых и смешанных стратегиях.	Лекции	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
5.2.	Теория игр. Решение матричной игры в чистых и смешанных стратегиях.	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
5.3.	Применение теории игр к решению задач прикладного характера	Сам. работа	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3,	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	
5.4.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение.
Приложения
Приложение 1.  ФОС - ИОиМО.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шапкин А. С., Шапкин В. А.	Математические методы и модели исследования операций: учебник	М.: Дашков и К°, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573373
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ловянников Д. Г., Глазкова И. Ю.	Исследование операций: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Ставрополь: СКФУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=467012
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	"Исследование операций и методы оптимизации" страница дисциплины на Образовательном портале АлтГУ (Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=411	

6.3. Перечень программного обеспечения

Приложения MS Office:

- Windows,
- MS Word,
- MS Excel.

Веб-браузер

7-Zip

AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Образовательный портал АлтГУ [Электронный ресурс]: <http://portal.edu.asu.ru>
2. Издательство «Лань» - электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: <http://e.lanbook.com>
3. Издательство МЦНМО. Свободно распространяемые книги издательства Московского центра непрерывного математического образования [Электронный ресурс]: www.mcsme.ru/free-books
4. Математическая библиотека [Электронный ресурс]: www.math.ru/lib
5. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]: <http://elibrary.asu.ru>
6. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]: <http://elibrary.ru>
7. Электронная база данных ZBMATH: <https://zbmath.org/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для эффективного изучения теоретической части дисциплины необходимо:

- построить работу по освоению дисциплины в порядке, отвечающим изучению основных этапов, согласно приведенным темам лекционного материала;
- систематически проверять свои знания;
- усвоить содержание ключевых понятий;
- систематически работать с основной и дополнительной литературой по соответствующим темам.

Для эффективного изучения практической части дисциплины настоятельно рекомендуется:

- систематически осуществлять подготовку к практическим занятиям по предложенным преподавателем

темам;

- своевременно выполнять практические индивидуальные задания.

Самостоятельная работа:

- Поиск ответов на вопросы для самостоятельной работы позволит расширить и углубить знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- При возникновении вопросов следует обратиться к преподавателю в день консультаций.

Итоговый контроль:

- Для подготовки к зачету необходимо взять перечень примерных вопросов у преподавателя/методиста кафедры.
- В списке вопросов выделить те, которые были рассмотрены на лекциях, практических занятиях, и вопросы для самостоятельной работы. Для более детального изучения следует использовать рекомендуемую литературу.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Математика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра математического анализа**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	72	зачеты:	1
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17,5		20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

ст. преп. кафедры математического анализа, Дронов В.С.

Рецензент(ы):

д. ф.-м. н., профессор, Родионов Е.Д.

Рабочая программа дисциплины

Математика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра математического анализа

Протокол от 29.06.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.ф.-м.н., доцент Сажеников А.Н.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра математического анализа

Протокол от 29.06.2022 г. № 6

Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Сажеников А.Н.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Получение базовых математических знаний и навыков применения математики к моделированию ситуаций.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	1. Место математики в системе наук о мире и иметь представление о математическом моделировании 2. Логическую схему познания мира 3. Элементы комбинаторики 4. Способы описания нечисловых закономерностей 5. Применения производной и основы дифференциального и интегрального исчисления.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	1. Свободно читать математические формулы, владеть соответствующей нотацией. 2. Строить элементарные математические модели 3. Отличать функциональные и статистические зависимости 4. Считать пределы последовательностей 5. Дифференцировать и интегрировать функции
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	в применении математического аппарата

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Роль математики в структуре научного знания						
1.1.	Предмет математики и её роль в структуре наук о мире. Математика как междисциплинарный язык. Научная схема познания мира и роль математики в ней. Понятие	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	математической модели и этапы её построения.					
1.2.	История применения математических методов в естественных науках.	Сам. работа	1	12	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	
1.3.	Математическая символика и причины её возникновения. Логические операции. Математическая нотация. Понятия когнитивного искажения и математической строгости. Запись сумм и произведений. Элементы комбинаторики. Элементы теории множеств.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Математическая нотация и элементы комбинаторики.	Практические	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Когнитивные искажения и способы борьбы с ними. Типовые ошибки в "наивных" формулировках научных проблем. Математические модели и бытовой язык.	Сам. работа	1	8	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
1.6.	Элементы теории множеств и её связь с логикой	Практические	1	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Нечисловые данные и вероятностный подход при работе с ними.						
2.1.	Принципы работы с нечисловыми данными в построении моделей. Понятие функциональной и статистической зависимости. Формы оцифровки данных. Корреляция и её смысл	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Экспертные оценки и работа с ними.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.3.	Экспертные оценки	Практические	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.4.	Выявление статистической зависимости и запись нефункциональных зависимостей. Эмпирические линии регрессии.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.5.	Эмпирические линии регрессии	Практические	1	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.6.	Применение статистических зависимостей. Различие между корреляционной	Сам. работа	1	14	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	связью и отсутствием связи, понятие значимости связи. Корреляционная связь в гуманитарных науках.					
2.7.	Теоретические линии регрессии. Аппроксимация. Качество моделей.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.8.	Аппроксимация линий регрессии	Практические	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.9.	Элементы теории вероятностей. Понятие случайного события. Классическая схема вероятностей, базовые формулы. Формула Байеса и условная вероятность.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.10.	Классическая схема вероятности	Практические	1	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.11.	Различия формальных и интуитивных вероятностных представлений. Парадоксы теории вероятностей.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.12.	Формулы Байеса и полной вероятности	Практические	1	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.13.	Описание случайных величин. Виды случайных величин. Математическое ожидание и дисперсия.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.14.	Характеристики случайных величин и их расчёт. Определение видов случайных величин.	Практические	1	6	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.15.	Смысл характеристик случайных величин в моделях. Истолкование результатов математического моделирования в простейших случаях. Границы применимости.	Сам. работа	1	8	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	
2.16.	Формальные способы принятия решений. Статистические критерии, надёжность и формы ошибок. Понятие доверительной вероятности.	Лекции	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.17.	Работа со статистическими критериями. Ошибки первого и второго рода.	Практические	1	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
2.18.	Надёжность статистических критериев. Формализация	Сам. работа	1	20	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	данных в гуманитарных науках. Типовые ошибки в применении статистических критериев.					
Раздел 3. Элементы математического анализа						
3.1.	Мотивации математического анализа. Понятия предела функции и последовательности. Сходимость.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.2.	Предел последовательности.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.3.	Верхние и нижние пределы последовательностей. Точные верхние и нижние грани множеств.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.4.	Числовая последовательность как модель реального объекта. Исторический обзор связанных с подобным представлением проблем. Апории Зенона. Слабые места интуитивного представления о бесконечных последовательностях.	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.5.	Число e как предел последовательности. Экспоненциальный рост.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.6.	Пределы функций.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.7.	Элементарные функции и их свойства.	Сам. работа	2	6	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.8.	Понятие непрерывности функции. Свойства непрерывных функций.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.9.	Непрерывность функции и типы разрыва.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.10.	Непрерывность как модельное допущение и его обоснованность в практических задачах.	Сам. работа	2	6	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.11.	Неопределённости и особые точки функций. Их классификация. Приёмы раскрытия неопределённостей.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.12.	Операция дифференцирования. Понятие о	Лекции	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дифференциальных уравнениях.					
3.13.	Дифференцирование функций. Приёмы дифференцирования.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.14.	Вопросы существования производной. Дифференциальное уравнение как модель реального процесса. Основные приёмы дифференцирования.	Сам. работа	2	6	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.15.	Понятие интеграла Римана. Определённый и неопределённый интеграл. Их приложения.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.16.	Приёмы интегрирования	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.17.	Экстремум функции. Нахождение экстремума.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.18.	Задачи нахождения экстремума. Понятие оптимизационной задачи. Приложения задач на оптимизацию.	Сам. работа	2	6	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.19.	Экстремум функции одной переменной.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.20.	Функция многих переменных. Экстремум функции многих переменных.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.21.	Нахождение экстремума функции многих переменных. Метод множителей Лагранжа.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
3.22.	Типы экстремумов функции многих переменных. Функция многих переменных как математическая модель реального процесса.	Сам. работа	2	6	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 4.						
Раздел 5. Элементы теории планирования эксперимента						
5.1.	Предмет теории планирования эксперимента. Понятие активного и пассивного эксперимента. Применимость этой теории в гуманитарных науках. Базовые понятия теории	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	планирования эксперимента.					
5.2.	Регрессионный анализ. Линейная и нелинейная регрессии. Множественная регрессия	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.3.	Линейная регрессионная модель и показатели её качества.	Практические	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.4.	Приложения регрессионного анализа.	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.5.	Дискретные факторы в модели. Работа с бинарными показателями. Планирование поверхности отклика. Полный факторный эксперимент. Дробные реплики.	Лекции	2	1	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.6.	Полный факторный эксперимент.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.7.	Бинарные показатели в задачах гуманитарных наук. Модели с бинарными показателями.	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.8.	Дробный факторный эксперимент.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.9.	Способы выявления зависимости для дискретных показателей. Четырёхпольные таблицы.	Сам. работа	2	3	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.10.	Проверка адекватности модели и возможные ограничения в гуманитарных науках.	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.11.	Задачи классификации. Элементы кластерного анализа	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.12.	Кластеризация. Дендрограммы. Элементы кластерного анализа.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.13.	Понятие метрики и различные кластерные расстояния. Движение вверх и вниз по дереву кластеризации. Приложения кластерного анализа	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	Л1.1, Л2.1
5.14.		Экзамен	2	27	ОПК-6, ОПК-1, УК-1	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  09 03 03 Математика.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кудрявцев Л.Д.	Курс математического анализа в 3 т. Том 1: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/kurs-matematicheskogo-analiza-v-3-t-tom-1-4-25369
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дронов С.В.	Математическая статистика:	АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2845
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle Математика ПИВД		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4924	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader,				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Для получения зачёта по дисциплине необходимо:

1. Свободно читать математические формулы, владеть соответствующей нотацией.
2. Строить элементарные математические модели
3. Отличать функциональные и статистические зависимости
4. Считать пределы последовательностей
5. Дифференцировать и интегрировать функции

Для получения хорошей экзаменационной оценки по дисциплине необходимо выполнить требования приведённые в ФОС (приложение)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Операционные системы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 3

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Доцент, Ласковец Екатерина Валерьевна

Рецензент(ы):
д.ф.-м.н., профессор, Родионов Евгений Дмитриевич

Рабочая программа дисциплины

Операционные системы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.-м.н. доцент Жариков Александр Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н. доцент Жариков Александр Владимирович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Дисциплина «Операционные системы» обеспечивает приобретение знаний в соответствии с государственным образовательным стандартом, содействует фундаментализации образования и развитию логического мышления.</p> <p>Цель изучения дисциплины – формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по использованию современных компьютеров и программных средств для решения широкого спектра задач в различных областях, а именно: ознакомить студентов с основами теории операционных систем; привить навыки работы с различными языками программирования для создания системных программ; изложить основные принципы организации системного программного обеспечения.</p> <p>Основными задачами изучения дисциплины «Операционные системы» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. овладение фундаментальными знаниями по операционным системам: целостное представление о науке и ее роли в развитии информационных технологий; владеть общими вопросами теории операционных систем; 2. овладение технологиями сбора, обработки, передачи и хранения информации; 3. приобретение практических навыков работы на персональном компьютере (основы работы в ОС семейств Windows, Unix, работа с архиваторами и антивирусными средствами, основы алгоритмизации и программирования)
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-2.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.2	Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.3	Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем;
ОПК-5.1	Знает основы системного администрирования, администрирования систем управления базой данных, современные стандарты информационного взаимодействия систем
ОПК-5.2	Умеет выполнять параметрическую настройку информационных и автоматизированных систем
ОПК-5.3	Владеет навыками инсталляции программного и аппаратного обеспечения информационных и автоматизированных систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - структуру персонального компьютера; - принципы устройства различных семейств операционных систем. - принципы устройства компьютерных сетей.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	применять полученные знания при работе с различными семействами операционных систем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыки работы с прикладными пакетами ПО; - умение работать с программными продуктами ПО; - навыки программирования на структурированный языках.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Работа в операционной системе Windows						
1.1.	Файловая система	Лекции	3	4		Л1.1
1.2.	Файловая система	Лабораторные	3	2		Л1.1
1.3.	Файловая система	Сам. работа	3	10		Л1.1
Раздел 2. Работа в операционной системы UNIX						
2.1.	Файловая система	Лекции	3	4		Л1.1
2.2.	Файловая система	Лабораторные	3	2		Л1.1
2.3.	Файловые менеджеры	Сам. работа	3	6		Л2.1, Л1.1
2.4.	Основные утилиты UNIX для работы с файлами	Сам. работа	3	8		Л2.1
2.5.	Процессы	Лабораторные	3	2		Л2.1
2.6.	Основные утилиты UNIX для управления процессами	Сам. работа	3	8		Л2.1
2.7.	Пользователи системы	Лабораторные	3	2		Л2.1
2.8.	Пользовательская среда UNIX	Лекции	3	4		Л2.1
2.9.	Пользовательская среда UNIX	Лабораторные	3	2		Л2.1
2.10.	Система управления заданиями	Сам. работа	3	10		Л2.1
Раздел 3. Среда программирования UNIX						
3.1.	Программный интерфейс UNIX. СОЗдание и выполнение программ в ОС UNIX	Лекции	3	2		Л1.1
3.2.	Программный интерфейс UNIX. СОЗдание и выполнение программ в ОС UNIX	Лабораторные	3	2		Л2.1, Л1.1
3.3.	Работа с файлами	Лабораторные	3	2		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Процессы. Создание и управление процессами	Лекции	3	2		Л1.1
3.5.	Процессы. Создание и управление процессами	Лабораторные	3	2		Л2.1
3.6.	Процессы. Сигналы.	Лекции	3	2		Л2.1
3.7.	Процессы. Сигналы. Группы и сеансы	Лабораторные	3	2		Л2.1
3.8.	Взаимодействие между процессами. FIFO	Сам. работа	3	10		Л2.1
3.9.	Взаимодействие между процессами. PIPE	Сам. работа	3	10		Л2.1, Л1.1
3.10.	Взаимодействие между процессами. SOCKET	Сам. работа	3	10		Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6329.</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5: Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>Вопрос 1. Что из нижеперечисленного не является операционной системой? а. Ubuntu. б. OpenGL. в. Linux. ОТВЕТ: б</p> <p>Вопрос 2. Какая из операционных систем не принадлежит семейству Linux? а. Debian. б. Ubuntu. в. Gentoo. г. MacOS. ОТВЕТ: г</p> <p>Вопрос 3. Какая команда Unix предназначена для отображения строки текста? а. echo. б. data. в. pwd. г. man. ОТВЕТ: а</p> <p>Вопрос 4. Для чего может быть использована команда Unix grep? а. Для отображения строки текста. б. Для поиска переданной строки в указанном файле. в. Для отображения руководства по командам. ОТВЕТ: б</p> <p>Вопрос 5. Какая команда выводит историю командной строки?</p>

а. history.
б. man.
в. echo.
ОТВЕТ: а

Вопрос 6. С помощью какой команды можно создать директорию в Unix?

а. mkdir.
б. grep.
в. echo.
ОТВЕТ: а

Вопрос 7. С помощью какой команды можно изменять директорию в Unix?

а. mkdir.
б. man.
в. cd.
ОТВЕТ: в

Вопрос 8. Какая из перечисленных операционных систем является однопользовательской?

а. Linux.
б. Windows XP.
в. MS-Dos.
ОТВЕТ: в

Вопрос 9. Исполняемый экземпляр пользовательской программы это:

а. Процесс.
б. Поток.
в. Мьютекс.
ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Процесс вызова функции ядра, из приложения пользователя это:

а. Процесс.
б. Поток.
в. Системный вызов.
ОТВЕТ: в

Вопрос 11. Posix это:

а. системный вызов для чтения файлов.
б. операционная система.
в. стандарт, описывающий интерфейс между операционной системой и прикладной программой.
ОТВЕТ: в

Вопрос 12. Что из нижеперечисленного не является состоянием процесса?

а. Готов.
б. Заблокирован в режиме ожидания.
в. Выполняется.
г. Удален.
ОТВЕТ: г

Вопрос 13. Уникальный номер, по которому различают процессы это:

а. Статус.
б. Идентификатор.
в. Счетчик.
ОТВЕТ: б

Вопрос 14. Какое число не использовалось в нумерации операционной системы Windows?

а. 7.
б. 8.
в. 9.
ОТВЕТ: в

Вопрос 15. Каким символом в bash обозначается логическое ИЛИ?

а. ||.

б. %%.
в. &&.

ОТВЕТ: а

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Права на какие действия пользователя определяются кодом доступа к файлу?

- а. Чтение, запись, удаление.
- б. Чтение, запись, выполнение.
- в. Чтение, выполнение, удаление.

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Какой группы пользователей, для которых можно устанавливать права доступа, не существует в Unix?

- а. Администратор.
- б. Владелец.
- в. Группа владельца.

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Пусть строка gwxg----x задает разрешение файлу. Каким правом обладает группа владельца файла?

- а. Чтение.
- б. Запись.
- в. Исполнение.

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Пусть строка gwxg----x задает разрешение файлу. Каким правом обладает группа прочих пользователей?

- а. Чтение.
- б. Запись.
- в. Исполнение.

ОТВЕТ: в

Вопрос 5. Каким символом в bash обозначается логическое ИЛИ?

- а. ||.
- б. %%.
в. &&.

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. С помощью какой команды можно создать директорию в Unix?

- а. mkdir.
- б. grep.
- в. echo.

ОТВЕТ: а

Вопрос 7. С помощью какой команды можно изменять директорию в Unix?

- а. mkdir.
- б. man.
- в. cp.

ОТВЕТ: в

Вопрос 8. С помощью какой команды можно изменять права доступа в Unix?

- а. chmod.
- б. man.
- в. ls.

ОТВЕТ: а

Вопрос 9. С помощью какой команды можно узнать права доступа в Unix?

- а. chmod.

б. echo.
в. ls.
ОТВЕТ: в

Вопрос 10. Уникальный номер, по которому различают процессы это:
а. Статус.
б. Идентификатор.
в. Счетчик.
ОТВЕТ: б

Вопрос 11. Пусть строка gwx--x--x задает разрешение файлу. Каким правом обладает группа владельца файла?
а. Чтение.
б. Запись.
в. Исполнение.
ОТВЕТ: в

Вопрос 12. Какая из перечисленных операционных систем является однопользовательской?
а. Linux.
б. Windows XP.
в. MS-Dos.
ОТВЕТ: в

Вопрос 13. Какая из перечисленных операционных систем не является многопользовательской?
а. Linux.
б. MS-Dos.
в. Windows XP.
ОТВЕТ: б

Вопрос 14. Что из нижеперечисленного не является состоянием процесса?
а. Готов.
б. Заблокирован в режиме ожидания.
в. Выполняется.
г. Удален.
ОТВЕТ: г

Вопрос 15. Уникальный номер, по которому различают процессы это:
а. Статус.
б. Идентификатор.
в. Счетчик.
ОТВЕТ: б

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусматриваются

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса теоретического характера.

1. Понятие операционной системы и ее основные функции.
2. История развития операционных систем, основные периоды.
3. Классификация операционных систем. Типы операционных систем.
4. Понятия операционных систем: процесс, адресное пространство, файл, каталог, канал. Управление безопасностью в ОС на примере UNIX-систем.
5. Эволюция инструментов для автоматизации работы в Microsoft Windows (оболочка командной строки cmd.exe, сервер сценариев Windows Script Host, командная оболочка Microsoft PowerShell)
6. Инструменты автоматизации работы в. Оболочка командной строки Microsoft Windows. Интерпретатор cmd.exe (команды, перенаправления, конвейеризация и группировка команд).
7. Инструменты автоматизации работы в. Оболочка командной строки Microsoft Windows. Интерпретатор cmd.exe (командные файлы, переменные и параметры командной строки).
8. Понятие и механизм (этапы) работы системного вызова.

9. Основные системные вызовы POSIX.
10. Оболочка Unix-систем. Создание скриптов.
11. Структуры операционных систем: монолитные и многоуровневые системы.
12. Структуры операционных систем: микроядра, клиент-серверная модель.
13. Структуры операционных систем: виртуальные машины, экзоядра.
14. Создание операционной системы: язык C, заголовочные файлы и большие программные проекты.
15. Понятие и модель процесса. Псевдопараллелизм и многозадачный режим работы.
16. События, приводящие к созданию и завершению процессов.
17. Состояния процессов и переходы между ними.
18. Моделирование режима многозадачности на центральном процессоре.
19. Понятие потока. Применение потоков.
20. Реализация потоков в пользовательском пространстве: схема, плюсы и минусы.
21. Реализация потоков в ядре: схема, плюсы и минусы.
22. Активация планировщика. Всплывающие потоки. Переход от однопоточного кода к многопоточному.
22. Взаимодействие процессов: состязательная ситуация и критические области. Условия параллельного взаимодействия процессов с критическими областями.
23. Взаимное исключение с активным ожиданием: запрещение прерываний, блокирующие переменные, строгое чередование.
24. Взаимное исключение с активным ожиданием: алгоритм Петерсона и использование команды TSL.
25. Приостановка и активация.
26. Семафоры.
27. Мьютексы и фьютексы.
28. Мониторы.
29. Передача сообщений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и лабораторных занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Пахмурин Д. О.	Операционные системы ЭВМ: учебное пособие	ТУСУР, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480573
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г. В. Курячий, К. А. Маслинский.	Операционная система Linux. Курс лекций :	М.: Издательский дом ДМК- пресс, ЭБС «Лань», 2010	https://e.lanbook.com/bo ok/1202#authors
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Дистрибутив		https://linuxmint.com/	
Э2	Единый образовательный портал, курс "Операционные системы"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6329	
6.3. Перечень программного обеспечения				
VirtualBox ОС семейства Unix Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/); Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru/); Портал исследовательской деятельности учащихся (www.researcher.ru/); Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru:8101/); Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова (http://uwlib.msu.ru/).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В течение семестра предполагается сдача лабораторных работ и индивидуальных заданий непосредственно в ходе проведения занятий. В лабораторных работах 1-4 задания выполняются согласно варианту студента. Прием лабораторных работ сопровождается дополнительными вопросами по соответствующей теме.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Программная инженерия рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	108

Виды контроля по семестрам
зачеты: 7

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
канд.техн.наук, доцент, Стерлягов С.П.

Рецензент(ы):
канд.физ.-мат.наук, доцент, Патудин В.М.

Рабочая программа дисциплины
Программная инженерия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики

Протокол от 16.03.2021 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Кожевина О.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики

Протокол от 16.03.2021 г. № 7
Заведующий кафедрой *Кожевина О.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Изучение современных инженерных принципов (методов) создания надежного, качественного программного обеспечения, удовлетворяющего предъявляемым к нему требованиям, формирование у студентов понимания необходимости применения принципов программной инженерии. Формирование у студентов теоретических и практических навыков по изучению и использованию современных технологий разработки программного обеспечения в соответствии с международными стандартами обучения программной инженерии.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем;
ОПК-7	Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения;
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">• методологии проектирования и разработки; технологии, стандарты и средства проектирования и разработки ИС различных предметных областей; основные этапы проектирования и разработки ИС; модели жизненного цикла ИС;• отличительные особенности внедрения, адаптации и настройки программного обеспечения различных архитектур и целевого назначения;• различные методы и технологии тестирования компонентов ИС;• различные методы и технологии комплексного тестирования ИС;• преимущества применения принципов программной инженерии при разработке качественного ПО.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять проектирование ИС от этапа постановки задачи до программной реализации;• внедрять, адаптировать и настраивать программное обеспечение ИС;• осуществлять тестирование компонентов ПО и комплексное тестирование ИС;• разрабатывать сценарии тестирования ПО;• ориентироваться в методах и средствах, используемых для разработки ИС;• определять эффективность выбираемых решений.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">• основных методов проектирования ИС с использованием CASE-технологий;• навыками использования современных технологий внедрения, адаптации и настройки ИС;• навыками компонентного и комплексного тестирования программного обеспечения ИС (в том числе и с использованием сценариев);

	• современными средствами разработки программного обеспечения.
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ПИ в жизненном цикле программных средств.						
1.1.	Понятие процесса разработки ПО. Универсальный процесс. Текущий процесс. Конкретный процесс. Стандартный процесс. Совершенствование процесса. Классические модели процесса: водопадная модель, спиральная модель. Фазы и виды деятельности.	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Жизненный цикл программного обеспечения, модели и процессы.						
2.1.	Понятие программной инженерии. Основные определения: информатика, Системотехника, Бизнес-реинжиниринг. Программное обеспечение: определение, свойства.	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Программная инженерия: назначение, основные принципы и понятия. Составление плана проекта по разработке программного обеспечения. Определение ролей в проектной команде.	Практические	7	1	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Жизненный цикл и процессы разработки ПО. Ознакомление с требованиями к разрабатываемому программному обеспечению. Фиксация требований к программному обеспечению. Составление спецификации требований.	Практические	7	1	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Рабочий продукт, проект.						
3.1.	Рабочий продукт. Дисциплина обязательств. Проект. Управление проектами.	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Анализ предметной области и требования к ПО. Разработка компонентов модели данных приложения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	8	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Архитектура ПО. Моделирование архитектуры.						
4.1.	Понятие архитектуры ПО. Точка зрения и характеристики точек зрения. Множественность точек зрения при разработке ПО. Цели и принципы системного проектирования сложных программных средств. Процессы системного проектирования программных средств. Структурное проектирование сложных программных средств. Проектирование программных модулей и компонентов. Задачи и особенности объектно-ориентированного проектирования программных средств. Основные понятия и модели объектно-ориентированного проектирования программных средств. Варианты представления моделей и средства объектно-ориентированного проектирования программных средств. Создание простых UML-диаграмм классов, пакетов и компонентов. Анализ, архитектура и проектирование простых систем «клиент-сервер» с использованием UML и акцентом на диаграммах	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	классов и состояний.					
4.2.	Основы проектирования программного обеспечения. Разработка компонентов модели данных приложения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
4.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	8	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
Раздел 5. Разработка требований к ПО. Управление требованиями.						
5.1.	Виды требований: функциональные требования, нефункциональные требования. Свойства требований: ясность и недвусмысленность, полнота и непротиворечивость, необходимый уровень детализации, прослеживаемость, тестируемость и проверяемость, модифицируемость. Формализация требований. Цикл работы с требованиями. Организация разработки требований к сложным программным средствам. Процессы разработки требований к характеристикам сложных программных средств. Структура основных документов, отражающих требования к программным средствам.	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л2.1
5.2.	Методологии разработки ПО. Проектирование и создание базы данных приложения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
5.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
Раздел 6. Управление конфигурацией в жизненном цикле программных средств.						
6.1.	Понятие конфигурационного управления. Управление версиями. Понятие "ветки" проекта. Управление	Лекции	7	1	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сборками. Средства версионного контроля. Единицы конфигурационного управления. Понятие baseline. Процессы управления конфигурацией программных средств. Этапы и процедуры при управлении конфигурацией программных средств. Технологическое обеспечение при сопровождении и управлении конфигурацией программных средств.					
6.2.	Архитектура программного обеспечения. Определение и разработка архитектуры программного обеспечения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
6.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	8	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
Раздел 7. Качество ПО. Верификация и аттестация, тестирование.						
7.1.	Стандартизация качества. Методы обеспечения качества ПО. Понятие тестирования. Тестирование черного ящика. Тестирование белого ящика. Инструменты тестирования. Критерии тестирования. Виды тестирования. Работа с ошибками. Средства контроля ошибок (bug tracking systems). Принципы верификации и тестирования программ. Процессы и средства тестирования программных компонентов. Процессы оценивания характеристик и испытания программных средств. Организация и методы оценивания характеристик сложных комплексов программ. Средства для испытаний и определения характеристик сложных комплексов программ. Оценивание надежности и безопасности функционирования сложных программных	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	средств.					
7.2.	Принципы создания удобного пользовательского интерфейса. Определение архитектуры пользовательского интерфейса приложения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2
7.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
Раздел 8. Документирование ПО.						
8.1.	Организация документирования программных средств. Формирование требований к документации сложных программных средств. Планирование документирования проектов сложных программных средств. Шаблоны документов разработки программных продуктов.	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2
8.2.	Управление разработкой программного обеспечения. Проектирование отдельных форм разрабатываемого программного обеспечения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2
8.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2
Раздел 9. Сопровождение ПО.						
9.1.	Организация и методы сопровождения программных средств. Этапы и процедуры при сопровождении программных средств. Задачи и процессы переноса программ и данных на иные платформы. Ресурсы, для обеспечения сопровождения и мониторинга программных средств.	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2
9.2.	Методы верификации и тестирования программ и систем. Разработка системных тестов для	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	приложения.					
9.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л2.2
Раздел 10. Управление проектами разработки ПО.						
10.1.	Цели и процессы технико-экономического обоснования проектов программных средств. Экспертное технико-экономическое обоснование проектов программных средств. Основные ресурсы для обеспечения жизненного цикла сложных программных средств. Ресурсы специалистов для обеспечения жизненного цикла сложных программных средств. Ресурсы для обеспечения функциональной пригодности при разработке сложных программных средств.	Лекции	7	1	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2, Л1.2
10.2.	Качество программного обеспечения и методы его контроля. Разработка отдельных форм и интеграция разрабатываемого программного обеспечения.	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2
10.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	7	12	ОПК-8, ОПК-2	Л1.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение

Приложения	
Приложение 1.	 ФОС Программная инженерия-2020-ФГОС3++(ЦЭ).doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Батоврин В.К.	Системная и программная инженерия. Словарь-справочник: учебное пособие для вузов	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2010// ЭБС "Лань"	https://e.lanbook.com/book/1097
Л1.2	Золотов С.Ю.	Проектирование информационных систем: Учебное пособие	Томск: Эль Контент // ЭБС "ONLINE", 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208706
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гома Х.	UML. Проектирование систем реального времени, параллельных и распределенных приложений:	"ДМК Пресс" //ЭБС "Лань", 2007	https://e.lanbook.com/book/1232
Л2.2	Златопольский Д.М.	Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы:	М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020	https://e.lanbook.com/book/135562
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Научная электронная библиотека		http://www.elibrary.ru	
Э2	Microsoft Virtual Academy		https://mva.microsoft.com	
Э3	MSDN		https://msdn.microsoft.com	
Э4	Форум по ИТ		http://citforum.ru/	
Э5	Сайт Министерства образования		www.edu.ru	
Э6	Интернет университет		www.intuit.ru	
Э7	Открытые системы		http://www.osp.ru	
Э8	Курс в Moodle "Программная инженерия"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=640	
6.3. Перечень программного обеспечения				
IBM Rational Rhapsody Modeler, BizagiModeler, Bizagi Studio, Elma Community Edition Visual Studio, Microsoft Windows, Microsoft Office, 7-Zip, AcrobatReader				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru>.
 Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
 Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
208С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка HP модель ProOne 400 G2 20-in Non-Touch AiO - 15 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
304С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка AsusTeK Computer INC модель P8B75-M; мониторы: марка ASUS модель VW224 - 15 единиц; плакат "Компьютер и безопасность"

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и лабораторные занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Лабораторное занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Выбор конкретных заданий для самостоятельной работы осуществляется каждым студентом самостоятельно, исходя из потребности набора необходимого количества баллов по бально-рейтинговой системе (БРС) оценки знаний.

Для выполнения заданий необходимо изучить списки нормативных актов и экономической литературы, рекомендуемых по каждой теме учебной дисциплины.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины.

В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается в баллах БРС.

При желании студентом может быть подготовлен реферат, по тематике предложенной в настоящей рабочей программе или по теме предложенной студентом и предварительно согласованной с преподавателем.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентом в письменном виде на стандартных листах формата А4.

Результаты самостоятельной работы оформляются в виде комплекта документов, отражающих выполненную работу студента и его учебные и научные достижения при изучении учебного курса.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Проектирование информационных систем рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра информатики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	72	зачеты:	5
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
Неделя	17		17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Данько Е.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Проектирование информационных систем

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от 26.06.2023 г. № 4
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от 26.06.2023 г. № 4
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью преподавания курса является знакомство студентов с историей и современным состоянием развития методов и средств проектирования информационных систем. Формирование навыков самостоятельного практического применения современных средств и методов проектирования ИС, с помощью средств визуального проектирования и CASE – средств.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;
ОПК-6.1	Знает основы теории систем и системного анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики, методов оптимизации и исследования операций, нечетких вычислений, математического моделирования
ОПК-6.2	Умеет применять методы теории систем и системного анализа, математического, статистического и имитационного моделирования для автоматизации задач принятия решений, анализа информационных потоков, расчета экономической эффективности и надежности информационных систем и технологий
ОПК-6.3	Владеет навыками проведения расчетов основных показателей результативности создания и применения информационных систем и технологий
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;
ОПК-8.1	Знает основные технологии создания и внедрения информационных систем, стандарты управления жизненным циклом информационной системы
ОПК-8.2	Умеет осуществлять организационное обеспечение выполнения работ на всех стадиях и в процессах жизненного цикла информационной системы
ОПК-8.3	Владеет навыками составления плановой и отчетной документации по управлению проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла
ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп
ОПК-9.1	Знает инструменты и методы коммуникаций в проектах; каналы коммуникаций в проектах; модели коммуникаций в проектах; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии, технологии подготовки и проведения презентаций
ОПК-9.2	Умеет осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; принимать участие в командообразовании и развитии персонала
ОПК-9.3	Владеет навыками проведения презентаций, переговоров, публичных выступлений

ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
ПК-3	Способен разрабатывать и адаптировать web и мультимедийные приложения.
ПК-3.1	Умеет составлять техническую документацию
ПК-3.2	Знает основы разработки и умеет внедрять программное обеспечение
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	методы и рекомендации по проведению обследования и формированию требований к ИС
3.2.	Уметь:
3.2.1.	составлять план обследования, формировать группу для обследования, проводить анализ результатов обследования, принимать решения по составу функций, реализуемых системой.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	базовыми навыками исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Классификация методов проектирования ЭИС. Методы и средства проектирования ИС. Жизненный цикл ЭИС. Состав проектной документации. Проектирование системы экономической документации. Методы и средства организации информации проекта ИС						
1.1.	Классификация методов проектирования ИС. Основные компоненты технологии проектирования ИС. Методы и средства проектирования ИС	Лекции	5	6		Л2.1, Л1.1
1.2.	Жизненный цикл ИС. Стадии жизненного цикла.	Лекции	5	6		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Модели жизненного цикла: каскадная, итерационная и спиральная					
1.3.	Стадии и этапы процесса проектирования ИС. Состав проектной документации	Лекции	5	6		Л2.1, Л1.1
1.4.	Проектирование процесса загрузки и ведения информационной базы	Лекции	6	4		Л2.1, Л1.1
1.5.	Основные понятия и классификация технологических процессов обработки данных. Состав, содержание и принципы организации информационного обеспечения ИС. Проектирование БД: анализ предметной области, разработка состава и структуры БД, проектирование логико-семантического комплекса	Лекции	6	6		Л2.1, Л1.1
1.6.	Проектирование технологических процессов обработки данных в пакетном режиме. Структурное проектирование, модульное проектирование, проектирование «водопад», структурное программирование, НПРО-документирование	Сам. работа	6	8		Л2.1, Л1.1
1.7.	Стандартизация проектных работ. Основные стандарты, применяемые на различных стадиях проектирования ЭИС. Межсистемные интерфейсы и драйверы; интерфейсы в распределенных системах. Стандартные методы совместного доступа к базам и программам в сложных информационных системах (драйверы ODBC, программная система CORBA и др.)	Сам. работа	6	10		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Проектирование программного обеспечения. CASE-системы и их классификация						
2.1.	Проектирование клиент-серверных корпоративных ИС. Проектирование систем оперативной обработки транзакций.	Сам. работа	6	10		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Проектирование систем оперативного анализа данных					
2.2.	Содержание RAD-технологии прототипного создания приложений. Сфера применения. Инструментальные средства. Технологический процесс проектирования с использованием систем-прототипов	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
2.3.	Параметрически ориентированное проектирование ИС	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
2.4.	Типовое проектирование ИС: элементный, подсистемный, объектный	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
2.5.	Модельно-ориентированное проектирование ИС	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Практические занятия						
3.1.	Формализация и способы описания алгоритмов. Создание спецификаций	Практические	5	9		Л2.1, Л1.1
3.2.	Выполнение постановки задачи. Рассмотрение стандартного примера	Практические	5	9		Л2.1, Л1.1
3.3.	Развитие задания лабораторных работ	Сам. работа	5	72		Л2.1, Л1.1
3.4.	Сбор материалов для разработки технического задания	Сам. работа	6	7		Л2.1, Л1.1
3.5.	Создание технического задания на разработку информационной системы. Рассмотрение стандартного примера. Самостоятельное выполнение задания по заданной теме.	Практические	6	18		Л2.1, Л1.1
3.6.	Самостоятельная доработка лабораторных работ	Сам. работа	6	10		Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен разрабатывать и адаптировать web и мультимедийные приложения.

Примеры заданий:

1. Разработка сайта для продвижения информационной системы
2. Доработка функционала разработанного сайта
3. Разработка мобильного приложения

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:

Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

Примеры заданий:

1. Описание концепции информационной системы
2. Создание глоссария по конкретной предметной области информационной системы
3. Разработка контекстной диаграммы информационной системы

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-9:

Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп

Примеры заданий:

1. Разработка бизнес-модели деятельности организации для которой проектируется ИС в нотации IDEF0
2. Разработка бизнес-модели деятельности организации для которой проектируется ИС в нотации BPMN

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8:

Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;

Примеры заданий:

1. Разработка модели данных ИС в нотации IDEF1X
2. Разработка диаграммы сценариев Use-case для ИС

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6:

Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;

Примеры заданий:

1. Разработка контекстной диаграммы информационной системы
2. Разработка бизнес-модели деятельности организации для которой проектируется ИС в нотации IDEF0
3. Разработка бизнес-модели деятельности организации для которой проектируется ИС в нотации BPMN

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4:

ОПК-4: Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью

Примеры заданий:


1. Описание концепции информационной системы
2. Создание глоссария по конкретной предметной области информационной системы
3. Разработка функциональных и нефункциональных требований к информационной системе

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Примеры заданий:

1. Разработка модели данных ИС в нотации IDEF1X 2. Разработка диаграммы сценариев Use-case для ИС
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце каждого семестра зачета и экзамена по всему изученному за семестр материалу. Зачет проводится в виде устного ответа на два вопроса. Экзамен - в виде устного ответа на три вопроса.</p> <p>Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации для 1 семестра:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация ИС. 2. Состав и структура ИС различного назначения. 3. Архитектура ИС в зависимости от вида ИС. 4. Эволюция понятия «жизненный цикл» ПО ИС. 5. Содержание основных этапов создания ИС. 6. Понятие о жизненном цикле программного обеспечения ИС. 7. Методика проведения предпроектного обследования организации. 8. Отличительные признаки спиральной модели жизненного цикла от каскадной, и роль модели с промежуточным контролем в эволюционном процессе развития понятия жизненный цикл ПО ИС. 9. Основные стадии жизненного цикла ПО ИС и их характеристика. 10. Система стандартов, регламентирующих процессы проектирования ИС. 11. Понятие канонического проектирования ПО ИС. 12. Основные стадии и этапы процесса канонического проектирования ИС. 13. Роль типового проекта в создании ПО ИС. 14. Назначение и преимущества этапа прототипирования при создании ИС. 15. Характеристика понятий «Модель процесса», «Модель объекта» и «Моделирование». 16. Сущность организационного бизнес-моделирования. 17. Понятие о полной бизнес-модели компании. 18. Понятие о жизненном цикле программного обеспечения ИС. 19. Основные определения и понятия, входящие в дефиницию «Процессный подход». 20. Различия между основными процессами, процессами управления, и процессами обеспечения в организации деятельности предприятия. 21. Методика проведения предпроектного обследования организации. 22. Информация, ее виды и классификационные признаки. <p>Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации для 2 семестра:</p> <ol style="list-style-type: none"> 23. Кодирование информации: основные требования и методика. 24. Требования к экранным формам электронных документов. 25. Организация информационной базы предприятия. 26. Особенности моделирования информационного обеспечения как специфического объекта. 27. Логическая и физическая модели данных: общность и различия. 28. Сущность экономической оценки проекта ИС. 29. Особенности экономической оценки проектов ИС. 30. Методика прямого счета трудозатрат при оценке проектов ИС. 31. Методика функциональных точек при оценке трудозатрат на разработку ИС. 32. Назначение структурного моделирования предметной области. 33. Сущность методического подхода, реализованного в IDEF. 34. Возможности и преимущества объектно-ориентированного подхода визуального моделирования ИС. 35. Характеристика инструментальных сред визуального моделирования ИС: достоинства и недостатки. 36. Объектно-ориентированный подход и нотация, реализованные в UML. 37. Назначение и порядок описания диаграмм состояний. 38. Назначение и порядок описания диаграмм внедрения. 39. Нотация и семантика, принятые в методике построения моделей IDEF. 40. Дополнения, внесенные в стандарт UML2.

41. Методика построения диаграмм потоков данных. 42. Процессное моделирование в IDEF3. 43. Бизнес-прецеденты и их роль в проектировании ИС. 44. Моделирование бизнес-объектов и разработка концептуальной модели данных. 45. Разработка требований к системе и их анализ при предварительном проектировании системы. 46. Прототипирование как важный этап во взаимодействии с заказчиком проекта ИС. 47. Содержание этапов проектирования и программной реализации прототипов ИС. 48. Состав и структура технической документации согласно существующим нормативным документам.
<p>Критерии оценивания:</p> <p>Зачет считается сданным, если получен полный ответ на один вопрос и неполный ответ на другой.</p> <p>В противном случае (например, получены неполные ответы на оба вопроса) - есть возможность получить дополнительный вопрос.</p> <p>Если на один из вопросов не получен ответ - зачет считается не сданным.</p> <p>Экзамен считается сданным на оценку удовлетворительно, если получены ответы на 2 из 3 вопросов.</p>
Приложения
Приложение 1.  ПИВД_ФОС_Проект_ИС (m).docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Григорьев М.В., Григорьева И.И.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/394E4411-7B76-4F47-BD2D-C3B981BEC3B8
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Грекул В.И., Коровкина Н.Л., Левочкина Г.А.	Проектирование информационных систем: учебник и практикум для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/code/413758
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	WWW.INTUIT.RU,			
Э2	WWW.BOOKSGID.COM,			
Э3	WWW.CITFORUM.RU			
Э4	Курс Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9479	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip				

AcrobatReader Visual Studio
6.4. Перечень информационных справочных систем
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Изучение дисциплины завершается зачетом. Успешное изучение дисциплины требует посещения лекций, активной работы на лабораторных работах, выполнения всех практических заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Во время лекции студент должен вести краткий конспект. При этом обучающийся должен стараться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу или общедоступные ресурсы. Если ему самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции. Выполнение студентами практических заданий направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин; - формирование необходимых профессиональных умений и навыков.
--

Помимо собственно выполнения практических заданий для каждого задания предусмотрена процедура защиты, в ходе которой преподаватель проводит устный или письменный опрос студентов для контроля понимания выполненных ими действий по теме занятия. При подготовке к зачетам в дополнение к изучению конспектов лекций, учебных пособий и слайдов, необходимо пользоваться учебной литературой, рекомендованной настоящей программой. При подготовке к зачету нужно изучить определения всех понятий и теоретические подходы до состояния понимания материала.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Проектный практикум рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
Неделя	17		17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Каратаев А.А.; ассистент, Кузнецова К.А.; доктор искусствоведения, доцент, Усанова А.Л.

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Директор, Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины

Проектный практикум

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Кирюшина Ю.В канд. искусствовед., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Кирюшина Ю.В канд. искусствовед., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель изучения дисциплины - освоение принципов управления проектами в сфере дизайна для успешного решения творческих и производственных задач, а также эффективной профессионализации
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;
ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теоретические основы организации производственного процесса в проектировании информационных систем, методы и средства сбора информации для организации производственного процесса, современные методы организации проектных команд в дизайне, способы оценки эффективности дизайн-проектов, методы описания прикладных процессов в производственном процессе
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать эффективность организации производственного процесса в проектировании информационных систем, осуществлять анализ детальной информации для организации производственного процесса, составлять описание прикладных процессов, применять методы организации разработки дизайн-проектов в области информационного обеспечения, обосновывать результаты проектной деятельности команды разработчиков
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыки описания и анализа эффективности организации командной работы в проектировании информационных систем, навык интерпретации информации для организации производственного процесса, владеть современными методами описания прикладных процессов в производственном процессе, навыки презентации и обоснования результатов проектной деятельности команды разработчиков в области информационного обеспечения прикладных задач

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Организация проектной деятельности дизайнера на производстве						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Формы и виды проектной деятельности в дизайне	Практические	6	6	ОПК-9, ОПК-8, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.2.	История становления дизайн-проектирования	Сам. работа	6	16	ОПК-9, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.3.	Особенности производственного процесса и проектирования в дизайне	Лекции	6	8	ОПК-9, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.4.	Технологии организации дизайн-процесса	Лекции	6	10	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.5.	Анализ организации проектирования в дизайне на примере одной компании	Сам. работа	6	20	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.6.	Методы сопровождения работы над проектом в сфере дизайна	Практические	6	4	ПК-1, ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.7.	Функциональные роли участников проектов в дизайне. Функции арт-директора компании	Практические	6	4	ПК-1, ОПК-9, ОПК-8	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.8.	Функциональные роли в дизайн-проектировании	Сам. работа	6	18	ОПК-9, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.9.	Разработка концепции проекта	Сам. работа	6	18	ОПК-9, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
1.10.	Презентация концепции проекта	Практические	6	4	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Прикладные аспекты проектирования						
2.1.	Современные методологии организации производственного процесса. "Гибкие методологии"	Лекции	7	6	ОПК-9, ОПК-8, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.2.	Принципы проектной деятельности в Agile	Практические	7	6	ОПК-9, ОПК-8, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.3.	Применение современных методик организации производственного процесса на конкретном примере	Сам. работа	7	4	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.4.	Структура дизайн-проекта	Лекции	7	6	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.5.	Разработка структуры дизайн-проекта	Сам. работа	7	6	ОПК-9, ОПК-8, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.6.	Виды проектной документации	Лекции	7	6	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.7.	Разработка проектной документации	Практические	7	4	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Примеры итерационного подхода на производстве	Сам. работа	7	6	ОПК-9, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.9.	Этапы проектирования	Практические	7	4	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.10.	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования	Сам. работа	7	6	ОПК-9, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.11.	Презентация проектов	Практические	7	4	ОПК-9, ОПК-8, УК-4	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
2.12.	Экзамен по дисциплине	Сам. работа	7	23	ОПК-9, ОПК-8, УК-4, УК-3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
<p>Вопросы к экзамену по дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие проекта. Отличительные признаки проекта. 2. Структура процессов управления проектами в дизайне. 3. Компоненты методологии управления проектами. 4. Профессиональные стандарты управления проектами. 5. Субъекты управления проектом. 6. Факторы, определяющие успех проекта. 7. Этапы управления содержанием проекта. 8. Фазы жизненного цикла проекта. 9. Содержание проекта в дизайне. 10. Методы разработки иерархической структуры работ. 11. Расписание проекта, его роль в управлении проектом на всех стадиях его жизненного цикла. 12. Сетевая модель проекта. 13. Типы структурных моделей проекта. 14. Сетевые диаграммы, правила их построения. 15. Понятие ресурса проекта. 16. Методы оценки продолжительности работ проекта, их достоинства и недостатки. 17. Основные типы ресурсов, используемых в проектной деятельности. 18. Ограничения использования ресурсов в проекте. 19. Календарное планирование ресурсов и приоритет проекта. 20. Выравнивание использования ресурсов. 21. Алгоритм метода критического пути. 22. Понятие критического пути. 23. Метод PERT. Его преимущества, недостатки и область применения. 24. Метод критической цепи. Область применения, достоинства и недостатки. 25. Проблема формирования расписания с ограниченными ресурсами. 26. Отличия иерархической структуры работ от сетевого графика проекта в дизайне. 27. Основные направления автоматизации управления проектами. 28. Возможности календарно-ресурсного планирования, обеспечиваемые системой управления проектом. 29. Возможности финансового планирования, обеспечиваемые системой управления проектом. 	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
не предусмотрены	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
см. приложение	

Приложения	
Приложение 1.	 ФОС 09.03.03 Проектный практикум.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тарасова О. П.	Организация проектной деятельности дизайнера: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ОГУ, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270309
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Проектный практикум. Курс на Едином образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9992	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Самостоятельную подготовку к занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуется использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов, в том числе и в электронной форме. Важной частью процесса обучения должен стать самостоятельный информационный поиск в сети Интернет и личные наблюдения о способах организации производственного процесса в дизайне. Полезной будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в электронных библиотечных системах. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. При изучении дисциплины часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Задания следует выполнять планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Теория вероятностей и математическая статистика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	42
самостоятельная работа	102

Виды контроля по семестрам
зачеты: 3

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	102	102	102	102
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.ф.-м.н., доцент, Петров Е.П.

Рецензент(ы):
д.с.н., Профессор, Ковалева А.В.

Рабочая программа дисциплины
Теория вероятностей и математическая статистика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:
09.03.03 Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью

Протокол от 17.06.2022 г. № 11
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.с.н., профессор Ковалева А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью

Протокол от 17.06.2022 г. № 11
Заведующий кафедрой *д.с.н., профессор Ковалева А.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Научится работать со случайными событиями, оценивать их шансы, принимать решения по результатам экспериментальных данных. Строить математические модели реальных процессов с учетом случайности рассматриваемых величин.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые фундаментальные понятия теории вероятностей и математической статистики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Создавать и интерпретировать математические модели с применением элементов случайного анализа и определять границы применимости этих моделей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Обработки экспериментальных данных и данных наблюдения, а также интерпретации полученных результатов на языке профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Элементы комбинаторики						
1.1.	Что изучает комбинаторика. Правила комбинаторики (правило суммы, правило произведения). Формулы комбинаторики: перестановки, размещения, сочетания (с повторениями и без повторений). Примеры решения задач на применение правил и	Лекции	3	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	формул комбинаторики.					
1.2.	Решение задач по комбинаторике	Практические	3	2	ОПК-1	Л2.2
1.3.	Правила комбинаторики (правило суммы, правило произведения). Формулы комбинаторики: перестановки, размещения, сочетания (с повторениями и без повторений).	Сам. работа	3	6	ОПК-1	Л1.1, Л2.3
Раздел 2. Элементы теории вероятностей						
2.1.	Случайные события. Операции над ними. Разные подходы к определению вероятности. Простейшие свойства вероятности	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2
2.2.	Непосредственное вычисление вероятностей	Практические	3	2	ОПК-1	Л2.2, Л1.2
2.3.	Аксиоматики теории вероятностей. Соотношение вероятности и шансов.	Сам. работа	3	12	ОПК-6, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2
2.4.	Условная вероятность. Независимые события. Формулы полной вероятности и Байеса. Схема и формула Бернулли	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-1	Л1.1, Л1.2
2.5.	Элементарные вероятностные методы	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-1	Л2.2, Л1.2
2.6.	Взаимная независимость событий. Соотношение бытовой и формальной независимости	Сам. работа	3	12	ОПК-6, ОПК-3, ОПК-1	Л2.3, Л2.1
2.7.	Предельные теоремы схемы Бернулли. Теоремы Муавра - Лапласа. Понятие о нормальном распределении.	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2
2.8.	Схема Бернулли	Практические	3	4		Л2.2, Л1.2
2.9.	Наиболее вероятное число успехов. Точности Пуассоновского и гауссовского приближений	Сам. работа	3	16	ОПК-3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
Раздел 3. Случайные величины						
3.1.	Случайная величина, функция и плотность ее распределений. Дискретные и абсолютно	Лекции	3	1	ОПК-3, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	непрерывные случайные величины.					
3.2.	Функции распределения и плотности. Распределения функций случайных величин	Практические	3	2	ОПК-3	Л2.2
3.3.	Сингулярные распределения. Теорема Лебега. Теоретико-массовая трактовка распределений.	Сам. работа	3	12	ОПК-3, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1
3.4.	Случайные векторы. Совместные и маргинальные распределения. Независимость случайных величин.	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2
3.5.	Типы и примеры многомерных распределений	Сам. работа	3	8	ОПК-3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
3.6.	Математическое ожидание и дисперсия. Ковариация и коэффициент корреляции.	Лекции	3	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2
3.7.	Вычисление числовых характеристик распределений	Практические	3	4	ОПК-6	Л2.2, Л2.1
3.8.	Законы больших чисел и центральная предельная теорема. Их значение и применения.	Лекции	3	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
3.9.	Оценки вероятностей с привлечением предельных теорем. Неравенства П.Л.Чебышева.	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-1	Л2.2, Л1.2
3.10.	Центральная предельная проблема и ее решение	Сам. работа	3	2	ОПК-3, ОПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2
Раздел 4. Элементы математической статистики						
4.1.	Понятие выборки. Эмпирические и теоретические характеристики. Оценки и их свойства. Интервальное оценивание.	Лекции	3	1	ОПК-6, ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1
4.2.	Основные понятия статистики. Группировка, построение гистограмм, оценки среднего и дисперсии.	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3, ОПК-1	Л3.1, Л2.2, Л1.2
4.3.	Общая задача оценивания. Сравнение оценок. Эффективность. Методы	Сам. работа	3	12	ОПК-3	Л3.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	оценивания.					
4.4.	Доверительные интервалы для параметров нормальной совокупности	Сам. работа	3	12	ОПК-6, ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1
4.5.	Задача проверки статистических гипотез. Поняти критерия и виды ошибок. Критерии согласия. Критерий хи-квадрат.	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2
4.6.	Построение критериев	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3, ОПК-1	Л3.1, Л2.2, Л1.2
4.7.	Задачи регрессии. Метод наименьших квадратов.	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2
4.8.	Построение уравнений регрессии	Сам. работа	3	10	ОПК-6, ОПК-1	Л3.1, Л2.3, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  09.03.03 ТВ и МС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гмурман В.Е.	Теория вероятностей и математическая статистика: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2011	http://www.biblio-online.ru/book/636B8B1D-1DD9-4ABE-845B-2E048D04ED84
Л1.2	Дронов С.В.	Теория вероятностей: элементарные методы, случайные величины, предельные теоремы:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/519

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дронов С.В.	Методы и задачи многомерной статистики: учебник	АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1096
Л2.2	В. Е. Гмурман	Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике: учеб. пособие для вузов	М. : Высш. шк., 2003	
Л2.3	Петров Е.П.	Высшая математика для студентов-биологов. Часть 3. : Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ, // ЭБС АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/257
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Петров Е.П.	Высшая математика для студентов-биологов. Часть 4. : Учебное пособие	Барнаул: Изд-во АлтГУ , // ЭБС АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/258
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс в Moodle Теория вероятностей и математическая статистика (для ИИД)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7227	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
 - При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
 - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
 - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
- Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
 - В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
 - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно.
 - Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Теория систем и системный анализ рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики
Направление подготовки	09.03.03. Прикладная информатика
Профиль	Прикладная информатика в дизайне
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	09_03_03_ПИВД-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.т.н., доцент, Понькина Е.В.; к.т.н., Доцент, Маничева А.С.

Рецензент(ы):

к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория систем и системный анализ

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.т.н., доцент Понькина Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики

Протокол от 29.06.2022 г. № 11

Заведующий кафедрой *к.т.н., доцент Понькина Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель - получение студентами теоретических знаний в области теории систем и системного анализа, а также практических навыков по изучению реальных объектов и процессов, их моделированию и принятию решений по управлению ими в области профессиональной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Суть понятий теории системного анализа и основных категорий, практическую ценность и значимость системных исследований, современные проблемы исследования систем, классификацию систем и методов их исследования, роль и место математического и компьютерного моделирования в системном исследовании, общую технологию системного исследования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- правильно выстроить процесс системного исследования, определить цель, критерии ее достижения, выполнять анализ и синтез системы, сделать выводы о способах решения проблемы;- выполнять определение объекта и предмета исследования, формулировать цель и задачи исследования;- определять систему, ее подсистемы и элементы в соответствии с принятым способом членения системы, выделять связи между элементами системы и внешней средой, устанавливая тип связей;- представлять структуру системы и ее подсистем, элементов в виде блок-схем, формул;- выполнять макро- и микроописание системы;- применять изученные методы анализа систем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- приемами определения объекта и предмета исследования, формулировки целей и задач;- определять систему, ее внешнюю среду, подсистемы и элементы в соответствии с принятым способом членения системы, выделять связи между элементами системы и внешней средой, устанавливая тип связей;- выполнять синтез системы, представление ее структуры системы в формализованном виде;- получать выводы и рекомендации об устранении проблемы на основе системного представления объекта;- методами обработки данных (экспертные оценки, статистическая информация);- методами получения интегральных характеристик систем.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теория системного анализа						
1.1.	Предпосылки возникновения и история становления общей теории систем (ОТС) и системного анализа (СА). Предмет и метод СА.	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л3.1
1.2.	Основные понятия СА.	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.3.	Классификация систем. Системы управления. Способы описания систем.	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5, Л2.6, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.4.	Методики системного анализа (этапы анализа и исследования систем).	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л3.1
1.5.	Основы системного анализа (виды, методики).	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л3.1
1.6.	Основы теории систем и системного анализа. История становления системного анализа. Чтение литературы по теме.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.7.	Методика системного анализа. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.10, Л2.11, Л3.1
Раздел 2. Системный подход в дизайне						
2.1.	Общие сведения о дизайне. Логотип как системный объект. Плакат как системный объект.	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.4
2.2.	Создание логотипа в соответствии с концепцией теории систем. Разработка проекта логотипа.	Практические	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.4
2.3.	Создание логотипа в соответствии с концепцией теории систем. Реализация логотипа в графическом редакторе.	Практические	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Создание плаката в соответствии с концепцией теории систем. Разработка проекта плаката.	Практические	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.4
2.5.	Создание плаката в соответствии с концепцией теории систем. Реализация плаката в графическом редакторе.	Практические	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.4
2.6.	Разработка и создание логотипов и графических концепций.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л1.4
2.7.	Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л1.4
Раздел 3. Моделирование систем						
3.1.	Теория моделирования. Отдельные виды моделирования.	Лекции	1	4	ОПК-6, УК-1	Л1.2, Л3.1
3.2.	Классификация систем по различным основаниям. Примеры систем.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л1.2, Л3.1
Раздел 4. Измерение, оценка и графическое представление свойств систем						
4.1.	Измерение свойств систем. Оценка свойств систем. Графическое представление свойств систем.	Лекции	1	2	ОПК-6, УК-1	Л2.3, Л1.3
4.2.	Сбор и обработка результатов измерения.	Практические	1	2	ОПК-6, УК-1	Л1.3, Л2.1
4.3.	Вычисление рейтинга объекта по совокупности признаков	Практические	1	4	ОПК-6, УК-1	Л2.2, Л1.3
4.4.	Визуализация числовых данных.	Практические	1	4	ОПК-6, УК-1	Л2.2, Л1.3, Л2.1
4.5.	Методы сбора и обработки данных. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л2.2, Л1.3, Л2.1
4.6.	Вычисление рейтинга объекта по совокупности признаков	Сам. работа	1	11	ОПК-6, УК-1	Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.7.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	1	10	ОПК-6, УК-1	Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
<p>Перечень вопросов на экзамен</p> <p>Тема 1. Теория системного анализа (СА).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системный анализ: основные определения (общетеоретическое, управленческое, алгоритмическое). 2. Понятие системы, анализа, синтеза. Предмет, метод и цель СА. 3. Проблема, объект исследования в СА, примеры. 4. Цель, целеполагание, правила формулировки целей, классификация целей в СА. 5. Предмет исследования, внешняя среда, системы открытые и закрытые в СА. 6. Система и ее основные свойства (делимость, целостность, связность (или структурность), определенная степень сложности, адаптивность, устойчивость). 7. Состав системы, элемент, связь, структура (свойства, типы структуры), функция. 8. Структура системы: понятие связи, виды связей, иерархичность системы, синергетическая связь, классификация связей по разным основаниям, способы описания связей. 9. Классификация систем. По принципу описания времени (динамические, статические). 10. Классификация систем. По степени достоверности связей (детерминированные, стохастические). 11. Классификация систем. По характеру зависимостей (линейный, нелинейные). 12. Классификация систем. По измерению свойств системы во времени (стационарные, нестационарные). 13. Классификация систем. По ходу времени (дискретные, непрерывные). 14. Классификация систем. По количеству элементного состава (большие, малые). 15. Классификация систем. По степени сложности строения системы (сложные, простые). 16. Классификация систем. По предметной области (экологические, экономические и т.д.). 17. Классификация систем. По типу элементного состава (управленческие, информационные и т.д.). 18. Понятие управления, субъект и объект управления, ЛПР. 19. Понятие регулирования. 20. Виды управляющих воздействий. 21. Цель функционирования системы управления. 22. Классификация систем управления по структуре (управляемые извне, самоуправляемые, с комбинированным управлением). 23. Принцип обратной связи, принцип упреждающего управления. 24. Способы описания систем. В зависимости от уровня приближения (микроскопические, макроскопическое). 25. Способы описания систем. В зависимости от элементного состава (процессное, организационное, функциональное). 26. Способы описания систем. В зависимости от принципа формирования элементного состава (гетерогенное, гомогенное, смешанное). 27. Методики системного анализа. Методика по Янгу. 28. Методики системного анализа. Методика по Квейду. 29. Методики системного анализа. Методика по Черняку. 30. Методики системного анализа. Универсальная технология анализа (по Сурмину). 31. Методика формирования теории на основе кейсов (упражнений) 32. Виды системной деятельности и их характеристика. 33. Методология СА (принципы СА и их характеристики, подходы и их характеристики, методы и их классификации, системные теории и их характеристики). 34. Классификация видов СА по различным основаниям и их характеристики. <p>Тема 2. Системный подход в дизайне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение дизайна. 2. Этапы развития. 3. Основные направления (промышленный дизайн, дизайн средового окружения человека, дизайн облика человека, эко-дизайн, графический (информационный) дизайн). 4. Объекты графического дизайна. 5. Коммуникативная функция и коммуникативные средства графического дизайна. 6. Прикладная графика как часть графического дизайна. 	

<p>7. Объекты прикладной графики (пиктограмма, фирменный стиль, фирменный знак (логотип) и пр.)</p> <p>8. Определение и задачи логотипа.</p> <p>9. Виды логотипов.</p> <p>10. Этапы разработки логотипа.</p> <p>11. Определение плаката. Два компонента плаката (эстетический, социальный).</p> <p>12. Специфика плаката как искусства, назначение плаката.</p> <p>13. Особенности плаката.</p> <p>14. Принципы формообразования, способствующие созданию плаката как системного объекта (рациональность, тектоничность, структурность, гибкость, органичность, образность, целостность).</p> <p>Тема 3. Моделирование систем</p> <p>1. Понятие модели и моделирования. Необходимые и достаточные признаки модели в науке (по Штоффу).</p> <p>2. Классификация моделей систем по степени воплощения: идеальные (абстрактные), физические (реальные), виртуальные.</p> <p>3. Классификация по степени полноты модели (полные, неполные, приближенные).</p> <p>4. Классификация по характеру изучаемых процессов (детерминированные и стохастические, статические и динамические, дискретные и непрерывные).</p> <p>5. Классификация моделей по отражаемости, репрезентации и экстраполяции (по Сурмину).</p> <p>6. Системное моделирование и его особенности.</p> <p>7. Математическое моделирование и его этапы. Аналитическое и имитационное моделирование.</p> <p>8. Кибернетическое моделирование (модели типа «черный ящик» и «белый ящик»). Ошибки разработки моделей по Тарасенко: ошибки 1 рода, 2-го рода, 3-го и 4-го рода.</p> <p>Тема 4. Измерение, оценка и графическое представление свойств систем</p> <p>1. Свойства систем (качественно определенные, количественно определенные). Измерительные шкалы (метрические, порядковые). Свойства шкал (позиционность, упорядоченность, интервальность, наличие нулевой точки).</p> <p>2. Типы метрических шкал (абсолютная шкала, интервальная шкала). Корректность математических операций обработки измерений, полученных по шкалам.</p> <p>3. Неметрические шкалы (номинативная шкала, порядковые шкалы). Бинарная категориальная шкала, шкалы попарных сравнений.</p> <p>4. Шкала Лайкерта.</p> <p>5. Методы предварительной обработки данных: анализ выбросов, пересчет в баллы.</p> <p>6. Методы преобразования данных из метрических шкал в порядковые.</p> <p>7. Интегральные свойства объектов: понятие, подходы к оценке. Постановка задачи оценки интегральных свойств объектов.</p> <p>8. Метод простой ранжировки и другие методы оценки объектов путем ранжирования (метод попарных сравнений, метод анализа иерархий).</p> <p>9. Графический дизайн, информационный дизайн, инфографика.</p> <p>10. Понятие, основная цель, основное предназначение инфографики. Формы представления инфографики. Виды инфографики. Виды диаграмм по используемым графическим элементам.</p> <p>11. Графическое представление (визуализация) свойств систем в табличном редакторе.</p>
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС-Теория систем и СА_ПИ (ИИД)_Экзамен.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. В. Игнатьева, М. М. Максимцов	Исследование систем управления: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	
Л1.2	В. Н. Волкова, А. А. Денисов	Теория систем и системный анализ: учеб. для вузов	М.: Юрайт, 2010	https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-sistem-i-sistemnyy-analiz-431153#page/1
Л1.3	Саати Т.Л.	Принятие решений при зависимостях и обратных связях: Аналитические сети. Пер. с англ: Учебное пособие для ВУЗов	URSS, 2011	
Л1.4	Курушин В.Д.	Дизайн и реклама: от теории к практике: Самоучители и руководства	Издательство "ДМК Пресс", 2017	https://e.lanbook.com/book/97360

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	С. А. Айвазян, В. С. Мхитарян	Прикладная статистика. Основы эконометрики: учеб. для вузов	М. : ЮНИТИ- [ДАНА], 2001	
Л2.2	П. В. Конюховский	Математические методы исследования операций: пособие для подгот. к экзамену	СПб.: Питер, 2001	
Л2.3	Мирзоев Р.Г., Харченко А.Ф.	Основные процедуры системных исследований: учебное пособие	СПб.: СПбГУАП, 2000	
Л2.4	О'Коннор Дж., Макдермотт И.	Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем:	М.: Альпина Бизнес Букс, 2006	
Л2.5	Тарасенко Ф.П.	Прикладной системный анализ: Учебник	Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004	
Л2.6	Могилевский В.Д.	Методология систем: вербальный подход:	М.: «Экономика», 1999	
Л2.7	Месарович М., Мако Д., Такахара И.	Теория иерархических многоуровневых систем:	М.: Мир, 1973	
Л2.8	Казаков А.В.	Системный анализ управления:	Барнаул, 1997	
Л2.9	Панченко В.М.	Теория систем: задачи и примеры. Ч. 1.: учебное пособие	М.: Моск. гос. ин-т радиотехники и автоматики (технический ун-т), 1999	
Л2.10	Сурмин Ю.П.	Теория систем и системный анализ : Учебное пособие	Киев: МАУП, 2003	
Л2.11	Перегудов Ф.И., Тарасен-ко Ф.П.	Основы системного анализа: учебник	Томск: Изд-во НТЛ, 1997	

Л2.12	Вендров А.М.	CASE-технологии: Современные методы и средства проектирования информационных систем:	М. : Финансы и статистика, 1998	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Е.В. Понькина Е.В., А.С. Маничева	Теория системного анализа и принятия решений (практикум): Методическое пособие	Барнаул. Изд-во АлтГУ, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. Берталанфи Л. фон. Общая теория систем – критический обзор: http://grachev62.narod.ru/bertalanffy/bertalanffy_1.html			
Э2	2. Теория систем и системный анализ: http://e-educ.ru/tsisa.html			
Э3	3. Александров В.В. Теория систем и системное моделирование: http://www.ict.edu.ru/ft/004349/razv_system.pdf			
Э4	4. Свободная энциклопедия «Википедия»: http://ru.wikipedia.org			
Э5	"Теория систем и системный анализ", страница дисциплины на Образовательном портале АлтГУ (Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=409	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Программное обеспечение для проведения практических работ: Microsoft office Excel 2010, Microsoft office Word, Adobe Reader, браузер.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. Образовательный портал АлтГУ [Электронный ресурс]: http://portal.edu.asu.ru 2. Издательство «Лань» - электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: http://e.lanbook.com 3. Издательство МЦНМО. Свободно распространяемые книги издательства Московского центра непрерывного математического образования [Электронный ресурс]: www.mccme.ru/free-books 4. Математическая библиотека [Электронный ресурс]: www.math.ru/lib 5. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]: http://elibrary.asu.ru 6. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]: http://elibrary.ru 7. Электронная база данных ZBMATH: https://zbmath.org/ 8. Лаборатория системного анализа : http://laboratory_system_analysis.ru				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного выполнения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Практическое (лабораторное) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в освоении теории и методов.
 - Для подготовки к семинару необходимо просмотреть лекционный конспект, отметить наиболее непонятные моменты, прочитать литературу рекомендуемую преподавателем.
 - При использовании литературы важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при защите результатов типовых расчетных заданий не

просто пересказывайте конспект лекции, содержание презентации или задания, но и проявите больше красноречия, используйте дополнительные сведения об изучаемом объекте, чтобы украсить ваше выступление.

- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и практических занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, практических занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

**Введение в профессию (адаптивная дисциплина
для лиц с ограниченными возможностями
здоровья)**
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Учебный план **09_03_03_ПИВД-2020**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	60		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Канд. искусствоведения, Зав. каф. , Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусствоведения, доцент Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доцент Кирюшина Ю.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учёта особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса; - ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ; - выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ; - получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ; - освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ).
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ						
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии с учётом особенностей ОВЗ.	Лекции	1	2	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
1.2.	История становления профессии.	Лекции	1	2	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Лекции	1	2	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией	Сам. работа	1	18	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
2.3.	Ответы на вопросы. Работа с аудиторией. Завершение выступления.	Сам. работа	1	24	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий.						
3.1.	Профдиагностика	Практические	1	2	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
3.2.	Консультирование	Практические	1	4	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1
3.3.	Тренинг «Формирование базовых компетенций». Индивидуальные творческие задания («Путь к успеху», «Моя карьера через 2,5,10 лет»).	Сам. работа	1	18	УК-3.1, УК-3.3	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

<p>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3011</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Что такое социальное взаимодействие в контексте командной работы?</p> <p>А. Это способность выполнять свои обязанности.</p> <p>В. Это процесс общения с коллегами вне рабочей среды.</p> <p>С. Это процесс взаимодействия и общения между членами команды для достижения общих целей.</p> <p>Д. Это процесс установления личных связей.</p>
--

Ответ: С. Это процесс взаимодействия и общения между членами команды для достижения общих целей.

2. Какое из следующих утверждений наиболее важно для успешной командной работы?

- A. Иметь самую высокую позицию в иерархии команды.
- B. Добиваться своих целей независимо от мнения других.
- C. Эффективно сотрудничать и общаться с другими членами команды.
- D. Постоянно контролировать действия других.

Ответ: С. Эффективно сотрудничать и общаться с другими членами команды.

3. Какие из нижеперечисленных навыков являются важными для реализации своей роли в команде?

- A. Способность критиковать других.
- B. Способность адаптироваться к различным ролям и задачам.
- C. Способность игнорировать мнение других.
- D. Способность всегда решать задачи своим путем.

Ответ: B. Способность адаптироваться к различным ролям и задачам.

4. Каким образом можно улучшить навыки социального взаимодействия в команде?

- A. Избегать общения с коллегами вне рабочего времени.
- B. Усилить критику и откровенность в общении.
- C. Слушать активно, проявлять уважение к мнению других и сотрудничать.
- D. Игнорировать чувства и потребности коллег.

Ответ: C. Слушать активно, проявлять уважение к мнению других и сотрудничать.

5. Какой из нижеперечисленных признаков свидетельствует о проблемах в командной работе?

- A. Открытое обсуждение разногласий и поиска общих решений.
- B. Стремление к обучению и развитию навыков участников команды.
- C. Изоляция и отсутствие коммуникации между членами команды.
- D. Совместное достижение поставленных целей.

Ответ: C. Изоляция и отсутствие коммуникации между членами команды.

6. Какие из следующих действий способствуют эффективному выполнению роли в команде?

- A. Заводить индивидуальные цели, не обсуждая их с командой.
- B. Отказаться от обязанностей, если они не соответствуют вашей роли.
- C. Сотрудничать с коллегами, помогать им и обмениваться информацией.
- D. Игнорировать запросы и потребности других членов команды.

Ответ: C. Сотрудничать с коллегами, помогать им и обмениваться информацией.

7. Какой из следующих пунктов НЕ является преимуществом эффективного социального взаимодействия в команде?

- A. Улучшение общей производительности команды.
- B. Снижение уровня конфликтов и напряженности.
- C. Увеличение инноваций и креативности в решении задач.
- D. Ограничение разнообразия исходных идей.

Ответ: D. Ограничение разнообразия исходных идей.

8. Какое из нижеперечисленных заявлений наиболее соответствует учету ограниченных возможностей здоровья при работе в команде?

- A. Лучше всего скрывать свои ограничения и не говорить о них коллегам.
- B. Важно открыто обсудить свои ограничения и потребности с командой, чтобы они могли помочь вам успешно выполнять роль.
- C. Лучше не участвовать в командной работе, если у вас есть ограничения здоровья.
- D. Игнорировать свои ограничения и стараться работать на полную мощность как и все.

Ответ: B. Важно открыто обсудить свои ограничения и потребности с командой, чтобы они могли помочь вам успешно выполнять роль.

9. Какой из следующих способов может помочь участнику команды с ограниченными возможностями здоровья лучше выполнять свою роль?

- A. Проявлять зависть к здоровым членам команды.
- B. Скрывать свои ограничения и просто стараться справляться самостоятельно.
- C. Запрашивать поддержку и адаптировать рабочую среду или задачи в соответствии с ограничениями.
- D. Постоянно напоминать коллегам о своих ограничениях и требовать специального обращения.

Ответ: C. Запрашивать поддержку и адаптировать рабочую среду или задачи в соответствии с

ограничениями.

10. Какие из нижеперечисленных навыков особенно важны для члена команды с ограниченными возможностям здоровья?

- A. Способность прятать свои ограничения и работать как обычно.
- B. Способность эффективно общаться и просить о помощи, когда это необходимо.
- C. Способность игнорировать свои ограничения и выполнять задачи наравне с остальными.
- D. Способность отказываться от ответственности и задач, которые могут быть тяжелыми из-за ограничений.

Ответ: B. Способность эффективно общаться и просить о помощи, когда это необходимо.

11. Какие из следующих действий могут помочь команде с ограничениями здоровья работать более эффективно?

- A. Не учитывать ограничения здоровья и продолжать работать как обычно.
- B. Вести открытый диалог о возможных адаптациях и изменениях в работе, чтобы учесть ограничения.
- C. Исключить участника с ограничениями из команды, чтобы не создавать дополнительных сложностей.
- D. Навязывать участнику с ограничениями больше обязанностей, чтобы он мог доказать свою ценность.

Ответ: B. Вести открытый диалог о возможных адаптациях и изменениях в работе, чтобы учесть ограничения.

12. Какой из следующих факторов наиболее важен при работе в команде с учетом ограничений здоровья?

- A. Ограничения здоровья не имеют значения.
- B. Способность члена команды с ограничениями здоровья вносить вклад в достижение целей команды.
- C. Человек с ограничениями здоровья всегда должен принимать более низкую роль в команде.
- D. Ограничения здоровья могут быть использованы как оправдание для непрофессионального поведения.

Ответ: B. Способность члена команды с ограничениями здоровья вносить вклад в достижение целей команды.

13. Какие из нижеперечисленных действий способствуют успешной реализации роли в команде, учитывая ограниченные возможности здоровья?

- A. Скрывать свои ограничения и пытаться справляться самостоятельно.
- B. Проявлять чрезмерную зависимость от других участников команды.
- C. Сотрудничать с командой, делиться информацией о своих ограничениях и работать над адаптацией рабочей среды или задач.
- D. Заставлять других участников команды выполнять все задачи вместо себя.

Ответ: C. Сотрудничать с командой, делиться информацией о своих ограничениях и работать над адаптацией рабочей среды или задач.

14. Какой из следующих способов может способствовать успешному взаимодействию в команде с учетом ограниченных возможностей здоровья?

- A. Избегать любых изменений в рабочей среде, чтобы не менять привычный порядок вещей.
- B. Активно обсуждать и совместно искать способы адаптации задач и среды для удовлетворения потребностей всех членов команды.
- C. Перекидывать ответственность за адаптации и изменения исключительно на участника с ограничениями.
- D. Игнорировать ограничения и ожидать от участника с ограничениями полной адаптации к команде.

Ответ: B. Активно обсуждать и совместно искать способы адаптации задач и среды для удовлетворения потребностей всех членов команды.

15. Какие из следующих факторов способствуют успешному социальному взаимодействию в команде с учетом ограниченных возможностей здоровья?

- A. Все участники команды должны игнорировать ограничения здоровья.
- B. Ограниченный участник не должен проявлять инициативу в общении.
- C. Участники команды должны активно слушать и поддерживать друг друга, учитывая ограничения и потребности.
- D. Ограниченный участник должен избегать общения с другими участниками команды.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Каковы основные преимущества сотрудничества с участниками команды, учитывая их ограниченные возможности здоровья?

Ответ: Сотрудничество с участниками команды, учитывая их ограничения здоровья, может привести к повышению инклюзивности, более эффективному решению задач, укреплению командного духа и повышению уровня удовлетворенности членов команды.

2. Какие навыки социального взаимодействия важны для участников команды с ограниченными возможностями здоровья?

Ответ: Важными навыками социального взаимодействия для участников команды с ограничениями здоровья являются умение эффективно общаться, проявлять эмпатию, адаптировать коммуникацию к потребностям собеседника и решать конфликты конструктивно.

3. Какие шаги можно предпринять для адаптации рабочей среды с учетом ограничений здоровья участника команды?

Ответ: Шаги адаптации могут включать в себя изменение рабочего расписания, предоставление адаптированных рабочих инструментов и средств, обеспечение доступности рабочих мест и установление процедур для учета ограничений здоровья при распределении задач.

4. Какие советы можно дать участникам команды, чтобы поддерживать участников с ограничениями здоровья?

Ответ: Участники команды могут поддерживать участников с ограничениями здоровья, проявляя терпимость, общаясь открыто, предоставляя помощь при необходимости и участвуя в обсуждении адаптаций и изменений в работе.

5. Почему включение участников с ограничениями здоровья может быть выгодным для команды и организации?

Ответ: Включение участников с ограничениями здоровья может способствовать разнообразию идей, улучшению инклюзивности, повышению творчества в решении задач и укреплению репутации организации как социально ответственной.

6. Какие стратегии можно использовать для улучшения коммуникации с участниками команды, имеющими ограниченные возможности здоровья?

Ответ: Стратегии могут включать в себя активное слушание, задавание вопросов, проявление терпимости и понимания, а также использование альтернативных средств коммуникации, если необходимо.

7. Как можно управлять конфликтами в команде, учитывая ограниченные возможности здоровья участников?

Ответ: Управление конфликтами может включать в себя раннее обнаружение конфликтов, открытый диалог, поиск компромиссов и использование посредников при необходимости, с учетом ограничений здоровья.

8. Какие практики можно внедрить для поддержки физического и психологического здоровья участников команды?

Ответ: Практики могут включать в себя организацию регулярных перерывов, обеспечение доступности физической среды (например, доступность для инвалидов колясок), предоставление доступа к психологической поддержке и создание баланса между рабочим и личным временем.

9. Какие принципы инклюзивного руководства могут быть полезными для руководителей команды?

Ответ: Принципы могут включать в себя создание открытой среды, включение всех участников в процесс принятия решений, адаптацию задач и коммуникации с учетом ограничений, а также обеспечение равных возможностей для всех.

10. Как можно поддерживать мотивацию и вовлеченность участников команды с ограничениями здоровья?

Ответ: Мотивацию и вовлеченность можно поддерживать через признание достижений, предоставление разнообразных задач, обеспечение доступа к обучению и развитию навыков, а также учет интересов и целей каждого участника.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

<ul style="list-style-type: none"> • «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны. • «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны. • «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.</p> <p>Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.</p> <p>Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом.</p> <p>Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257831
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	сост.: Я. К. Смирнова, Л. Д. Демина	Введение в профессию : учеб. пособие	Барнаул : АлтГУ, 2020	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС «Юрайт»		[http://www.biblio-online.ru/]	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader				

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://ivo.garant.ru>
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.
 Методически указания к занятиям приведены в приложении.