

На правах рукописи

Акимова Мария Игоревна

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ
ГОРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
(конец XVI – начало XX вв.)**

Специальность 17.00.04 – изобразительное искусство, декоративно-
прикладное искусство и архитектура

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Новосибирск – 2011

**Работа выполнена на кафедре градостроительства и городского хозяйства
«Новосибирский государственный архитектурно-строительный
университет (Сибстрин)»**

Научный руководитель: доктор архитектуры, профессор
Вольская Лариса Николаевна

Официальные оппоненты: доктор архитектуры, профессор
Поморов Сергей Борисович

кандидат архитектуры, доцент
Карелин Дмитрий Викторович

Ведущая организация: **Институт истории СО РАН
Сектор истории второй
половины XVI – начала XX вв.**

Защита диссертации состоится «24» февраля 2011 г. в «10.00» часов на заседании диссертационного совета Д.212.005.09 при ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет» по адресу: 656049, г.Барнаул, ул.Димитрова, 66.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет».

Автореферат разослан «24» января 2011 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
доктор исторических наук, профессор



Труевцева
Ольга Николаевна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования.

Динамически развивающаяся жизнедеятельность людей в исторически сложившейся среде городов с ценным историко-культурным наследием заставляет обращаться к истокам архитектурно-градостроительной культуры в сибирском регионе, ее зарождению и развитию с начала XVII в. и по настоящее время, в связи с частичной или полной утратой памятников архитектуры. Локальная культура на периферии российского государства, обладая своими особенностями, говорящими о преемственности и традициях русского зодчества в далеком сибирском регионе, отразившихся в архитектурно-планировочных и художественных решениях городов Сибири и их центров в XVII – XX вв., должна быть высоко оцененной, которую необходимо прецизировать, сохранить и пролонгировать в современной градостроительной культуре, в связи с чем проведенное исследование является актуальным.

Города Сибири, возникшие в XVI веке, прошли сложный путь развития, в структуре которых магистрали и площади, представляя собой каркас, формировали городской ландшафт, среду, архитектурно-пространственную композицию. Городское ядро с главной площадью, уникальными общественными зданиями и комплексами, скверами и парками, участками характерного природного ландшафта являлись главными элементами городов на протяжении всех периодов их развития, а главная площадь была лицом сибирского города и участвовала в сложении его художественного облика, играя особую роль в развитии градостроительной культуры.

Если план города представляет собой структурную основу, отражающую утилитарную функцию, то объемно-пространственная композиция ансамблей проспектов, площадей отражает эстетические качества среды. Однако исследований по этой проблеме в Сибири не существует, поэтому данная работа должна восполнить пробел. Исследование значительного исторического периода с конца XVI по начало XX вв., позволяет получить общую картину поэтапного формирования площадей сибирских городов, с изменениями их функциональной значимости. Наиболее ценные дошедшие до настоящего времени архитектурные ансамбли площадей в Сибирских городах относятся к XIX - началу XX вв.

Согласно энциклопедическому словарю, **площадь** определяется как открытое, архитектурно организованное, обрамлённое зданиями и зелёными насаждениями пространство, входящее в систему городских пространств¹.

В условиях современного строительства и реконструкции, проходящих в исторических центрах сибирских городов: Тобольска, Тюмени, Барнаула, Том-

¹ Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987, [с.1012].

ска, Омска, Новосибирска и др., проблема сохранения социального и историко-культурного потенциала является наиболее острой. Новое строительство в исторических городах Сибири создало проблему сохранения архитектурного наследия и ценного ландшафтного окружения. Возникает необходимость градостроительного подхода к реконструкции этих городов, грамотного сохранения исторической среды, целесообразности выделения исторического ядра города в качестве зоны особого режима реконструкции, гармонического соединения новой застройки со старой. Историческое ядро современных сибирских городов сохранило полностью или фрагментарно историческую планировку, в структуре и исторической парадигме которой содержится основа дальнейшего развития города.

Преимственность в градостроительстве является важнейшим условием гармоничного формирования и развития города. Центр с главной площадью в большей степени, чем какие-либо другие элементы города, обеспечивает преимственность традиций. Площади центров сибирских городов, имея памятники архитектуры, отражают историю предшествующих поколений, поэтому изучение эволюции главной площади необходимо для принятия рационального градостроительного решения при реконструкции, что подтверждает **актуальность** данного исследования.

На формирование и развитие города оказывали влияние социально – политические изменения в России, новые идеи и принципы управления государством, отражавшиеся в системе нормативно-правового регулирования поселения. Новые и старые сооружения и ансамбли города, вступая в композиционную взаимосвязь, образуют целостную гармоничную среду, хранящую характерные черты нашей истории, нашей культуры.

Напластования исторических этапов застройки создают уникальную комбинацию, отличающую один город от другого, определяя его неповторимую ценность. Архитектурно-градостроительное наследие исторических центров сибирских городов, главных площадей приводит к пониманию исторических процессов, формирующих их на протяжении четырех веков.

Степень научной разработанности проблемы.

Вопросы, посвященные истории формирования и развития градостроительства и архитектуры русских городов XVII – XX вв., на основе которых формировались и сибирские города были освещены в фундаментальных трудах А.В.Бунина, Т.Ф.Саваренской, Н.Ф.Гуляницкого, М.И.Кудрявцева, О.А.Швидковского, Г.В.Алферовой, Н.И.Брунова и др.

Общие вопросы планировочной организации, композиции городов рассматривались в работах: В.А.Лаврова, С.С.Ожегова, А.В.Иконникова, Ю.П.Бочарова, М.Г.Бархина и др.

Решению вопросов реставрации и сохранения архитектурного наследия посвящены исследования: Ю.В.Ранинского, Е.В.Михайловского, О.И.Пруцына, О.А.Швидковского и др.

Первые обобщающие работы, посвященные истории сибирских городов, принадлежат историкам XIX в.: И.К.Кириллову, П.А.Словцову, И.М. Фишеру. Развитию сибирского градостроительства и архитектуры XVII – XX вв. посвящены работы Е.А.Ащепкова, С.Н.Баландина, Л.Н.Вольской, В.Г.Горбачева, С.П.Заварихина, В.И.Кочедамова, Н.А.Миненко, Н.В.Мозжегоровой, Б.И.Оглы, А.И.Попова, Д.Я.Резуна, Т.М.Степанской и др.

Данный аспект научного исследования освещался в трудах как зарубежных, так и отечественных ученых. Так, К. Зитте – выдающийся европейский художественный деятель XIX и XX веков - автор «Художественных основ градостроительства»; доктор архитектуры Н.В.Баранов занимался изучением центров городов, что отразилось в его книге «Композиция центра города»; Л.И.Соколов - «Центр города»; «История градостроительного искусства» - труд историка архитектуры профессора А.В.Бунина написанный в соавторстве с Т.Ф.Саваренской; А.В.Бунин и М.Г.Круглова - «Архитектурная композиция городов», Л.Тонев - «Композиция современного города».

Необходимо отметить наиболее ранние труды, посвященные Сибири: работы В.И.Кочедамова - «Как рос и строился город Омск», «Тобольск»; труды Е.А.Ащепкова - «Русское народное зодчество в Западной и Восточной Сибири», А.И.Попова - «Томск», Б.И.Оглы «Формирование центров крупных городов Сибири», А.П.Долнакова - «Архитектурно-планировочная организация исторических центров крупных городов Западной Сибири». В исследовании А.Г.Туманика «Архитектура православных кафедральных храмов Сибири второй половины XIX в.» рассматриваются крупнейшие храмы Омска, Томска, Красноярска, Иркутска, служащие доминантой соборных площадей. В работах Т.М.Степанской, А.П.Долнакова обозначается проблема Демидовской площади в Барнауле, А.Н.Гуменюк проводит стилистический анализ построек Войсковой площади в Омске XIX – начала XX вв., роль архитектурных ансамблей площадей - Т.В.Бондаренко.

Сибирское градостроительство развивалось на относительно небольшом историческом отрезке времени, что позволяет рассмотреть развитие планировки и застройки главных площадей на протяжении всех периодов.

Объектом исследования являются главные площади городов Западной Сибири: Тюмени, Тобольска, Томска, Омска, Барнаула, Змеиногорска и др.

Предмет исследования - эволюция центров и главных площадей исторических больших и малых сибирских городов.

Научная гипотеза исследования: роль исторического центра и главной площади с ценнейшими памятниками должна быть приоритетной при реконструкции исторических городов, при этом необходимо соблюдение традиций и

преемственности, сохранение историко-архитектурных памятников. Градостроительная культура Сибири, являясь своеобразной ветвью европейско-русской, сформировала и развила эволюционно-локальное направление, отраженное в композиции, архитектурных формах, декоративно-прикладном искусстве.

На громадной территории Сибири сложились исторические города со своими центрами, гармоничными ансамблями в среде, оразившие культурные особенности, подлежащие изучению, сохранению, пролонгированию традиций в условиях современной глобализации и нивелирования архитектуры. Однако на территории исторических центров происходит уничтожение памятников архитектуры, в связи с особой ценностью земли и возведение зданий, дисгармоничных окружающей застройке, поэтому необходимы изучение исторической среды, концепции реставрации зданий, ревалоризации среды для сохранения исторического наследия.

Цель исследования - выявление основных периодов и этапов развития городов Западной Сибири, эволюции их центров, характерных особенностей архитектурно-планировочного формирования и развития главных площадей под влиянием природно-климатических, социоэкономических, архитектурно-градостроительных факторов с конца XVI – по начало XX вв., предложения по сохранению культурного наследия центров.

Основные задачи исследования:

- определение роли историко-градостроительных, транспортных, социоэкономических факторов в формировании среды исторического ядра исследуемых городов;
- выявление периодов и этапов развития исторических городов Сибири и их центров;
- исследование архитектурно-композиционных особенностей площадей;
- дифференциация типов площадей городов Западной Сибири, систем застройки, формирующих площадь, архитектурные ансамбли площадей и стилевые особенности зданий;
- анализ современного состояния площадей.

Границы научного исследования включают временной период с конца XVI до начала XX века. Географические границы исследования охватывают как крупные исторически сложившиеся города Западной Сибири: Тюмень, Тобольск, Томск, Омск, Барнаул и др., так и малые: Змеиногорск, Колывань.

Источниковая база исследования.

В процессе работы над диссертацией был использован широкий круг источников. В соответствии со спецификой исследования использованные материалы можно разделить на три группы:

- теоретическая база, на которой основана диссертация, изложенная в трудах В.Ф.Болдырева - «Основы градостроительства в условиях Западной Сибири»; О.Н.Вилкова - работы, опубликованные в «Памятниках истории, культуры и градостроительства Сибири»; Л.Н.Вольской - «Архитектурно-градостроительное наследие Сибири»; А.А.Гудкова - «Регулярное градостроительство Сибири в конце XVIII – первой половине XIX вв.»; Н.П.Журина - «Планировка и застройка городов в период строительства Транссибирской магистрали»; Г.Н.Туманика - исследование современных проблем развития Сибирского города и др.; а также статьи, опубликованные в центральных и местных периодических изданиях («Известия Вузов»; «Архитектурное наследство»; «Мир науки, культуры, образования» и др.);

- текстовые историко-архивные материалы (законы, постановления, приказы, акты, исторические записки);

- изобразительные документы (карты, схемы, планы городов, проекты зданий, рисунки, гравюры), позволяющие проанализировать эволюцию архитектурно-планировочного каркаса городов и площадей в его системе, их архитектурно-художественную композицию в исследуемые периоды; фотодокументы, отражающие общий вид города, застройку, формирующую площади в последний исследуемый период (конец XIX – начало XX вв.). Важными также являются визуальные источники, представленные зданиями, формирующими площади исследуемых городов, их фотофиксация автором исследования.

В процессе работы были изучены материалы следующих архивов, музеев, научных библиотек:

Государственного архива Алтайского края, Государственного архива в г. Тобольске, Государственного архива Новосибирской области, Государственного архива Омской области, Государственного архива Томской области, Государственного архива Тюменской области, Алтайского государственного краеведческого музея, Музея истории развития горного производства в Змеиногорске, Омского государственного историко-краеведческого музея, Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, Томского Областного краеведческого музея, института «Спецпроектреставрация», г. Томск; книжные фонды библиотек: Государственной публичной научно-технической библиотеки (г. Новосибирск), библиотеки Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета, библиотеки Новосибирской архитектурно-художественной академии, Алтайской государственной универсальной научной библиотеки им. В.Я.Шишкова (г. Барнаул), библиотеки Омского историко-краеведческого музея, Научной библиотеки Томского государственного университета, Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С.Пушкина, библиотеки Томского Областного краеведческого музея.

Методика исследования.

Метод исследования включает архивные изыскания, изучение дореволюционных и современных литературных источников: по истории русского и западноевропейского градостроительства, истории Сибири; натурные обследования и фиксацию современного состояния площадей исследуемых городов. В научно-исследовательской работе применены сравнительно-исторический и логический методы анализа эволюции архитектурно-пространственной композиции главных площадей крупных и малых городов Западной Сибири.

Научная новизна работы состоит во впервые проведенном исследовании архитектурно-пространственной композиции площадей Западно-Сибирских городов, последовательности их эволюции.

Новые положения диссертации заключаются:

- выявлении основных периодов формирования и развития планировки и застройки главных площадей исторического сибирского города;
- поэтапном проведении сравнительного анализа застройки площадей большого и малого исторических городов Западной Сибири, сформировавшихся под влиянием социальноэкономических и природно-климатических особенностей.

Научно-практическая значимость диссертации заключается в последующем использовании материала в лекциях по истории архитектуры Сибири, в учебных пособиях, а также историко-теоретических исследованиях, связанных с проблемами современной реконструкции застройки, формирующей главные площади исторически сложившихся городов.

На защиту выносятся:

- 1) формирование площадей в планировочной структуре исторических городов Западной Сибири;
- 2) типология площадей;
- 3) архитектурно-пространственная композиция площадей;
- 4) атрибуция зданий, организующих ансамблевую застройку или отдельных сооружений площадей.

Апробация работы. Основные положения диссертации изложены на международных, всероссийских и межвузовских научно-технических конференциях (64-я научно-техническая конференция НГАСУ (Сибстрин), 2007; Всероссийская научно-практическая конференция НГАХА, Новосибирск, 2007; IV Международная научно-практическая конференция студентов и аспирантов им. В.Татлина, Пенза, ПГУАС, 2008; Всероссийская конференция «Актуальные проблемы строительной отрасли» (65-я научно-техническая конференция НГАСУ (Сибстрин)), Новосибирск, НГАСУ (Сибстрин), 2008; II Всероссийская конференция «Актуальные проблемы строительной отрасли» (66-я научно-техническая конференция НГАСУ (Сибстрин)), Новосибирск, НГАСУ (Сибстрин), 2009; V Международная научно-практическая конференция им. В.Татлина «Реабилитация жилого пространства горожанина», Пенза, ПГУАС, 2009).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из одного тома, содержащего: введение, 4 главы, общие выводы, список используемой литературы и иллюстрации к тексту.

СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ

Глава I «**Основные факторы, влияющие на формирование исторических центров и главных площадей в структуре городов Западной Сибири и этапы их развития**» содержит три параграфа, где анализируется влияние природного ландшафта и инфраструктуры на формирование исторических центров городов и главных площадей, определяются основные периоды архитектурно-планировочного развития городов и их центров.

Многие сибирские города своей неповторимой композицией и архитектурной уникальностью обязаны природному ландшафту, главные элементы которого – рельеф, водные магистрали, лесные массивы, климат определили местоположение первых сибирских крепостей Тюмени, Тобольска, Томска и др. Различия в характере рельефа местности каждого из исторических сибирских городов, способствовали появлению индивидуальных черт в планировочно-пространственной композиции, а также архитектурном облике отдельных городов.

Большая часть сибирских городов связана с крупными водными артериями. Первые остроги и города, как правило, возникали при слиянии двух и более рек, что определяло «многолучевую» связь с близлежащей территорией. Сибирские города - крепости размещались в труднодоступных местах: в узких перешейках речных петель (Ишим, Нерчинск); на высоких мысовых участках (Тюмень, Тобольск, Томск и др.), где посады и монастыри располагались перед крепостью или в месте впадения притока в главную реку. Местоположение, размеры в плане и высота крепости определялись ее фортификационным назначением, что в совокупности с ее расположением у реки формировало художественный облик города. Город плавно входил в природу, которая максимально сохранялась и изменялась только в случае крайней необходимости.

Сибирский город XVII в. начинал свое развитие с небольшого ядра крепости и посада, размещавшихся, в основном, на холме или возвышенном мысу у реки, постепенно осваивая в дальнейшем окружающие земли. Как следствие, город приобретал ярусность в построении общей композиции.

Историческое ядро городов было организовано, как правило, на наиболее возвышенных участках рельефа. Естественные возвышенности подчеркивались постановкой на них сакральных сооружений. Синтез природных и антропогенных элементов среды выделял центральную часть города из всей окружающей застройки. Так, общественный центр Тюмени, первоначально располагаясь в

крепости, затем пространственно вышел за ее пределы и развивался вдоль реки Туры. Развитие центра на протяжении всей истории Тюмени происходило линейно. Ландшафтные особенности местности, на которой расположен Тобольск привели к возникновению двух частей города – верхней и нижней и, соответственно, образованию двух центров с главными площадями. Ось развития Тобольска сформировалась параллельно реке Иртыш, по этой же оси развивался и городской центр. Центральная часть Томска, выделялась большим количеством доминант, подчеркивающих природные возвышенности.

Река имела большое значение в пейзаже сибирских городов и оказала влияние на конфигурацию их плана XVIII века. Так, центральная площадь городов с присутственными местами и торговыми сооружениями сдвигалась зачастую к берегу реки, от площади улицы расходились радиально.

Наряду с ландшафтом большое влияние на формирование городов и их центров оказало развитие инфраструктуры.

Первоначально основные водные пути и волоки оказали значительное влияние на образование первых сибирских городов, которые в XVI - XVII вв. формировались вдоль основного речного пути по Туре, Тоболу, Иртышу, Оби, Енисею. Это позволяло включать реку в пространственную структуру города и использовать ее как транспортную артерию.

От крепости, с которой начиналась застройка, прокладывались дороги в соседний город, сходящиеся у главных ворот. Рост городов вызывал необходимость упорядочения сообщения между ними. Дороги, подходившие к городу, по мере роста и укрепления его посада превращались в главные улицы города. Было характерно то, что все дороги проходили через ядро-центр городов (например, Тюмень). Древние города имели развитую систему путей сообщения как водных, так и сухопутных. Долгое время главными были речные пути как наиболее удобные для торговых связей между городами. Сухопутные дороги или дублировали водные пути (вдоль рек) или соединяли различные речные системы.

Важную роль в процессе развития пространственно-планировочных структур исследуемых городов играли, проходившие через них, транзитные дороги, предопределявшие направление территориального развития этих городов. Дороги служили тем каркасом, вокруг которого образовывалась и постоянно совершенствовалась вся планировочная структура.

Как правило, направление главных улиц в XVII – начале XVIII вв. соответствовало основным торгово-почтовым трактам и дорогам, проходившим через города. Ядром городских центров были городские площади, к которым, как правило, вели основные дороги и тракты, связывавшие центры с пригородными селами и другими населенными пунктами. В Томске центр развивался по меридиональной оси, вдоль реки Томи. В некоторых случаях рост городов происходил в направлении главной композиционной оси, являющейся основой созда-

ния ядра центра и расположения основных деловых и торговых учреждений на главной улице (Тюмень, Красноярск).

Расположение городов на торговых путях оказывало большое влияние на темпы их роста. Такие города, как Тюмень, Тобольск, Томск, Иркутск, Красноярск, Омск, Барнаул, возникшие первоначально как пункты оснащения речных караванов и перевалки товаров и оказавшиеся на торговых путях, росли быстро, их транспортно-торговая роль с созданием сухопутной связи намного возросла. На рубеже XVIII – XIX столетий они утвердили за собой значение основных административно-политических, торгово-промышленных и культурных центров отдельных районов Сибири, утратив свое стратегическое значение.

Для заселения Сибири в этот период характерно размещение опорных поселений вдоль Московско-Сибирского тракта и других важнейших путей в местах пересечения их с водными артериями Томи, Иртыша, Оби, Енисея, Ангары, Лены.

В первой половине XIX века в хозяйственно-экономической и социально-политической жизни Сибири происходят значительные изменения, которые во многом определили характер и возможности дальнейшего развития районов края, роль отдельных городов.

В конце XVIII – первой половине XIX вв. главные улицы еще не приобрели общественного значения, а были продолжением основных дорог и трактов. Так, в Тюмени, развитие которого происходило линейно, основной градостроительной осью был Сибирский тракт, проходящий по территории города, на нем сосредотачивались постоянные дворы, характерные для транзитных городов.

В 1892 – 1898 годах правительство приступило к постройке железной дороги в Сибири, которая, способствуя в целом росту и процветанию края, вызвала экономический спад в одних районах (Тобольск, Томск, Колывань) и бурное освоение других (например, Омска, Красноярска, Иркутска, Новосибирска).

Прокладка Транссибирской магистрали не затронула сложившуюся структуру общественных центров городов, так как железная дорога пересекала исторические города в большинстве случаев в некотором удалении от центральных районов, вызывая новые направления развития городов.

Анализ формирования и развития планировочной системы и структуры городов Западной Сибири позволяет выделить следующие основные периоды их развития, способствующие организации их общественных центров и главных городских площадей, сложению их композиции, ансамблевых построений и систем застройки площадей:

I период - конец XVI – первая половина XVIII вв. – время создания первых крепостей – городов с образованием общественного монопространства внутри крепости в XVII веке и появления к середине этого века укрепленных посадов.

Застройка крепостей характеризовалась компактностью. Для Сибири в конце XVI – XVII вв. характерно строительство деревянных крепостей квадратной

или прямоугольной формы в плане, внутри которых по периметру располагалась застройка. Усредненные размеры крепостей были от 30х30 до 120х120 саженей (1 сажень = 2,13 м).

Роль общественного центра города в это время выполняла небольшая площадь внутри крепости, с расположенной на ней церковью, где происходило общение населения. В связи с тем, что габариты крепостей были небольшими (первая Томская крепость - 0,2 га), площади на их территории также имели малые размеры (площадь на территории Томской крепости - 0,07 га).

В XVII - первой половине XVIII вв. составными элементами исторических городов Сибири являлись: крепость, посады, слободы, монастыри, образующие основные планировочные элементы поселения. В этот период развиваются посады городов, в них располагались административно-торговая, культурная и жилая части (Тюмень, Тобольск) и появились площади, играющие второстепенную роль по сравнению с центром.

В течение XVIII в. города Сибири утрачивают фортификационную функцию и в результате частичной ветхости сооружений крепости прекращают свое существование (Тюмень, Томск).

II период – вторая половина XVIII – начало XIX вв. – внедрение регулярной планировки и упорядочение застройки общественных центров городов.

С развитием торгово-хозяйственной деятельности к концу XVIII в. происходит превращение военно-административных пунктов в более развитые поселения, происходит быстрый рост городов, таких как – Тюмень, Тобольск, Томск и др., возникших первоначально как пункты оснащения речных караванов и перевалки товаров.

В этот период получает широкое распространение каменное строительство. В 1726 году в российском градостроительстве происходит государственное разделение городов по значению и величине. К середине XVIII в. наиболее крупными и развитыми были такие города, как Тюмень, Тобольск, Томск, Барнаул, Иркутск, Красноярск. Большое число городов после пожаров, по указу Екатерины во второй половине XVIII в., получило регулярную систему планировки. К концу XVIII в. сибирские города получают утвержденные генеральные планы – Тюмень (1766 г.), Тобольск (1767 г.), Барнаул (1785 г.), три варианта генплана Омска (1716 – 1769 гг.). Для утвержденных генеральных планов XVIII в. характерна четкость планировочного каркаса, обозначение доминант, ансамблей и центра города, часто совпадающего с историческим ядром.

Переход к регулярным планировочным системам, совершившийся при Петре I, вызвал радикальные изменения в архитектуре городских площадей. В XVIII столетии площадь приобрела геометрически правильные очертания и столь же регулярную застройку, четкую и строгую композицию; значительно выросли размеры площади, ослабилась замкнутость ее пространства, и впервые в истории русского градостроительства площадь составила с прямолинейной

улицей единое планировочное целое (Историческая площадь в Тюмени, расположенная на стрелке высокого мыса между реками Турой и Тюменкой; Гостинодворская площадь в Томске; Главная площадь на территории кремля в Тобольске).

К началу XIX в. значительно расширилась дифференциация городских площадей по их назначению, получают распространение торговые, церковные и соборные площади, появляется новый тип театральной площади и площади-плаца для военных парадов, как в Омске.

Тобольск и Тюмень с упорядочением застройки получают еще большие черты регулярности.

На формирование регулярной планировки и застройки городского центра, в значительной мере повлияла их ранее сложившаяся планировочная система. Это выразилось в своеобразном «двоецентрии» каждого из этих городов, в основе которого лежала площадь, образовавшаяся в свое время на территории крепости, и площадь, возникшая в бывшем посаде, территориально примыкавшем к укрепленной части города (Тюмень, Томск).

При разработке новых генеральных планов учитывалась существующая застройка, а новые магистрали и площади ориентировались на такие существующие высотные доминанты, как колокольни, монастыри, церкви. Кварталы в основном получили размеры 110x180 и 250x270 м, а ширина улиц и высота домов регламентировалась по фасаду.

Упорядочение планировки и застройки сибирских городов в конце XVIII в. сказалось и на застройке городских центров. Происходит увеличение значимости роли торговых центров в общественной жизни. Очень часто связующая ось между двумя или несколькими культовыми комплексами превращалась в основную магистраль города.

Важное место в городах, несколько обособленное, но наиболее выгодное в композиционном отношении, занимали соборные площади с комплексами церковных построек (Тобольск).

В первой половине XIX в. в наиболее крупных сибирских городах складываются относительно законченные ансамбли центров (Демидовская площадь в Барнауле), а центральная часть получает более развитую расчлененную структуру, созданную в ряде случаев на продольных композиционных осях (Тюмень).

Вновь возводимые или малые города в этот период решались единым планировочным приемом с главным центром – площадью, на которой размещались культовые и административно-торговые здания (Колывань, Змеиногорск).

III период - вторая половина XIX в. – изменение хозяйственно-административных функций исследуемых городов, отразившееся в планировочной структуре и композиции общественных центров и главных площадей.

В связи с новой экономической ситуацией во второй половине и в конце

XIX в. наблюдается неравномерность роста городов, изменяются хозяйственно-административные функции городов. Так в связи с упадком горнозаводской промышленности в Барнауле, утратой военно-стратегического значения Омска в этих городах более интенсивно развивается торгово-капиталистическая деятельность. Появляется необходимость в обновлении планов городов, вызванная их территориальным ростом.

В большинстве планов этого периода не было внесено существенных улучшений, а в ряде случаев в планировке даже отошли от ранее заложенных идей. В городах Сибири продолжилась застройка и формирование площадей, так как в строительстве центров активно участвовало купечество (Томск, Омск, Барнаул и др.), роль которого была существенной в урбанизации края.

IV период - конец XIX – начало XX вв. – утрата площадями прежних функций и их дифференциация.

Эпоха второй половины XIX – начала XX столетий ознаменовалась внедрением капитализма в экономику Сибири и прокладкой Великой железнодорожной магистрали, что явилось важным в формировании городов.

Железная дорога, функционально усложнив планировку городов, не внесла изменений в сложившуюся структуру центров, площади утрачивают некоторые из прежних функций и становятся монофункциональными: соборными, театральными, вокзальными. Деловая и общественная жизнь переносится на главные улицы, застраиваемые зданиями общественного назначения. Торговые функции закрепляются за специальными базарными территориями, размещающимися за пределами исторического центрального ядра города. Концентрация застройки смещается от береговой зоны центральных районов к их внутренним территориям. Значительное развитие получают торгово-рыночные площади, по периметру которых складывается система торговых улиц, кварталов постоянных дворов для размещения многочисленных обозов с привозными товарами (Томск) ².

В начале XX столетия в большинстве городов Сибири сложилась композиционно-пространственная система центральных районов с их неповторимыми градостроительными чертами. Облик центра каждого города определялся историческими особенностями планировки и застройки, нюансами стилистической трактовки культовых, общественных, жилых зданий и, в значительной мере, характером ландшафта.

На рубеже XIX – XX столетий силуэты Тюмени, Томска, Омска, Барнаула и других городов обогатилась монументальными объемами новых соборов, занявших доминирующее положение в застройке главных площадей и в композиции городского пространства.

² Оглы Б.И. Формирование центров крупных городов Сибири. Градостроительные и социально-культурные аспекты. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1999 – 168с.

Глава II «Площади в архитектурно-планировочной композиции городов» содержит два параграфа, рассматривающие эволюцию архитектурно-планировочной композиции крупных и малых городов, площади и их типы в планировочной системе.

Городские общественные центры с главными площадями всегда являлись важнейшим элементом города, отражая его общественную жизнь, формируя его архитектурно-художественный облик и представляя собой сердцевину городской планировочной и пространственной композиции, находящуюся под влиянием природных условий и изменяющихся условий жизни страны.

Эволюция архитектурно-планировочного формирования площадей исследуемых крупных (Тюмень, Тобольск, Томск, Омск, Барнаул) и малых (Змеиногорск, Колывань) городов Западной Сибири, связанных с общепланировочным градостроительным развитием прослеживается в нижеследующих градостроительных периодах:

Первый период XVI – первая половина XVIII вв. – основание острогов, крепостей (Тюмень (1586 г.), Тобольск (1587 г.), Томск (1604 г.), Омск (1716 г.), Барнаул (1730 г.), Колывань (1713 г.), Змеиногорск (1735 г.)), посадов на ограниченной территории. Центром этих городских образований была площадь, представлявшая собой небольшое пространство, окруженное жилыми домами, административными зданиями, доминантой которой был храм (Тюмень, Томск). Рядом с крепостями возникали локальные образования монастырей и слобод, на территории которых в XVII в., формировались площади второго порядка. Торговая площадь находилась за пределами крепости. Так, в Тюмени была образована площадь на территории крепости, а торговая и монастырская площади были вне нее. В Тобольске и Томске возникли по две площади: на территории кремля и торговая у реки.

Второй период – вторая половина XVIII - начало XIX вв. - время раннего капитализма в Сибири. В этот период города приобрели регулярную планировку, а создание генеральных планов вызвало радикальные изменения в архитектуре городских площадей, которые приобрели геометрически правильный план и регулярную застройку. К началу XIX века увеличивается номенклатура городских площадей в зависимости от их назначения, застройка которых была представлена культовыми (церкви, соборы, монастыри и др.), административными и торговыми зданиями. В этот период складывается система площадей с капитальной застройкой, обладающей многими функциями (торговая, соборная, сенная и др. площади) с превалированием главной площади. Эти площади служили местом сосредоточения общественной, духовной и культурной жизни горожан (главная площадь на стрелке Тюменского мыса, сформированная зданиями Гостиного двора, Благовещенского собора, лавками и др. в Тюмени; площадь на территории кремля в Тобольске; Административно-торговая площадь в районе «Песков» под Воскресенской горой, представленная зданиями

таможни, Гостиного двора, торговыми рядами, церкви и др. в Томске; Демидовская площадь в Барнауле - наиболее яркий и законченный архитектурный ансамбль и др.).

Третий период - вторая половина XIX века – связан с дальнейшим развитием городов и активным развитием капитализма в Сибири. На протяжении второго и третьего периодов определились направления территориально-пространственного роста Тюмени, Томска, Омска, Барнаула.

Сформированные центры городов в этот период наиболее кардинально изменяются в пространственно-планировочной композиции, появляется анфилада площадей, объединяемая главной улицей города, формирующей первичный каркас, закрепившийся наиболее капитальными и художественно выразительными зданиями, обладающими характерными стилевыми особенностями.

В этот период в Тюмени отметим появление огромной Базарной площади, расположенной по обеим сторонам главной Благовещенской улицы (ныне улица Республики). Почтамская улица в Томске связала Торговую и Соборную площади, на отрезке между которыми быстро шло формирование каркаса.

Центр города Барнаула к середине XIX в. представлял собой систему двух площадей Демидовской и Соборной, объединенных композиционной осью Петропавловской улицы (ул. Ползунова), в то время являвшейся главной улицей.

В Омске в первой трети XIX в. сформировалась Казачья площадь, как стилистически целостный архитектурный ансамбль, расположенный между Ильинским форштадтом и Казачьей слободой.

Четвертый период – конец XIX – начало XX вв. – связан с развитием инфраструктуры в городах, с изменениями в социально-экономическом и культурном укладе сибирских городов. Общественно-культурные функции с площадей переходят на главные улицы. Это был период мощного подъема капитализма, возникновения новых стилей в архитектуре – неоклассицизма, модерна и др.

В период XIX начало XX вв. в Томске появляется большое количество новых общественных комплексов: торговых и административных сооружений, доходных и увеселительных домов, учебных комплексов и др., оказавших значительное влияние на изменение как отдельных улиц и площадей, так и всего города. Площади утрачивают свой универсальный характер и приобретают более узкое функциональное значение: Новособорная, Базарная³.

В результате проводимой реконструкции в Тобольске в этот период происходит перераспределение пространства площади на территории кремля. Перед зданием присутственных мест образуется большая публичная площадь, в последствии застроенная казенными зданиями, а внутри Софийского двора - еще одна административная площадь.

³ Романова Л.С. Здесь начинался Томск. Прошлое, настоящее, будущее. – Томск: Изд-во Томск. гос. архитектур.-строит. ун-та, 2004. – 218 с.

В Барнауле, городские площади Демидовская и Соборная, концентрировавших ранее все деловые, административные и общественные функции также утрачивают свой многофункциональный характер и приобретают более узкое специализированное назначение. Происходит дифференциация функций городского центра, дальнейшее развитие которого осуществлялось линейно, в соответствии с основным направлением развития градостроительной системы.

Значимым событием этого периода было появление и развитие самого молодого из крупных исторических городов Сибири – города Новониколаевска. Площади которого вместе с его ростом прошли несколько периодов в развитии (первая Базарная площадь была образована в 1894 г. на берегу Оби в районе улицы Мостовой (район автовокзала), через два года она сместилась к строящемуся собору у начала просеки, превратившись в дальнейшем в Новониколаевский проспект – главную улицу города (Красный проспект), в противоположном конце которой создается вторая общественно – торговая площадь – Ярмарочная (площадь Ленина)).

Каждый исторический период дает примеры пространственной композиции центральной части города, его ядра и главных площадей, начиная со времени освоения сибирского края конца XVI – начала XVIII вв. Крепости и кремли (Тобольск, Томск) являлись в дальнейшем развитии городской планировочной структуры композиционным ядром, а храмы, находящиеся внутри образования доминировали не только во внутреннем пространстве, но и в дальнейшем на всей разраставшейся территории поселения, так как размещались на возвышенных местах, являясь главным элементом застройки площадей. Эти площади были полифункциональны, обладая масштабностью, гармоничностью, судя по историческим архивным источникам, имея уравновешенную, статичную пространственную композицию, сформированную зданиями на компактной территории.

На раннем этапе планировочно-композиционного развития сибирских городов на их территории площади наметились, но не сформировались.

Так, для первого исторического периода (конец XVI - начало XVIII вв.) характерны:

- Площадь на территории крепости XVI – XVII вв. (Тюмень, Тобольск, Томск и др.);
- Торговая, базарная площадь (Тюмень, Тобольск, Томск, Омск, Барнаул, Змеиногорск, Колывань, Новониколаевск (в начале XX в.));
- Соборная, церковная (Тюмень, Тобольск, Томск, Омск, Барнаул, Змеиногорск, Колывань, Новониколаевск (конец XIX – начало XX вв.), монастырские площади (Тюмень, Тобольск, Томск, Колывань).

Во второй исследуемый период определились направления территориально-пространственного роста городов и сформировались центры городов. На структурные преобразования центров Томска, Барнаула, Омска, Тюмени боль-

шое влияние оказали идеи классицизма в русском градостроительстве. Характерной чертой пространственно-планировочной композиции их центров является ряд площадей, объединенных главной магистралью города. К концу XVIII века сформировались выразительные речные панорамы Тюмени, Томска, Омска, где доминантами акцентировалась зона общегородского центра.

Во второй период (вторая половина XVIII - начало XIX вв.) функции площадей расширяются. На соборных площадях появляются торговые здания. В этот период появляется новый тип площади - предзаводская площадь (Барнаул) (XVIII в).

В третий (вторая половина XIX в.) и четвертый (конец XIX – начало XX вв.) исторические периоды формируются следующие площади:

- Общественные площади (появляются в конце XIX – начале XX вв.);
- Театральная площадь и площадь-плац для военных парадов (Омск). Данные типы площадей появляются в России в период классицизма.
- Вокзальные площади всех типов, появившиеся с развитием транспортных сообщений между городами (XIX в.) (железнодорожный, речной и пр.);
- Транспортные площади - предмостные площади в крупных городах и площади у пересечений магистральных улиц (появляются в XX в. с развитием транспортной инфраструктуры).

Анализ архитектурно-планировочных систем городов Сибири в исследуемые исторические периоды позволяет дифференцировать площади по следующим критериям:

а) по функциональному критерию (общественные, соборные, торговые, предзаводские, театральные и др.).

В зависимости от функционального назначения того или иного исследуемого города приоритет главных площадей был различен. Например, в городах с преобладающей торговой функцией главной была торговая площадь (Томск, Змеиногорск, Колывань и др.), в городах, возникших на основе завода – главной являлась предзаводская площадь (Барнаул). Территория этих площадей различна: Историческая площадь в Тюмени расположенная на стрелке высокого мыса между реками Турой и Тюменкой - 0,63 га, Гостинодворская площадь в Томске – 9,8 га, Главная площадь на территории кремля в Тобольске – приблизительно 9,86 га, Предзаводская площадь в Барнауле приблизительно занимала – 7,2 га, Соборная или Базарная площадь в Колывани – 10,2 га.

б) по пространственно-планировочному критерию (замкнутые, полузамкнутые, открытые, с перетекающим пространством и т.д.).

В зависимости от способа ограничения пространства площади подразделяются на площади, пространство которых обтекает свободно стоящий объем церкви (площади на территории крепостей Тюмени, Томска, Тобольска и др.), замкнутые (Монастырская площадь в Тюмени, Центральная площадь в Тюмени, Красная площадь в Тобольске, Торговая площадь в Змеиногорске, Соборная

площадь в Колывани), полузамкнутые (Главная (историческая) площадь Тюмени; площадь Ленина в Томске замкнута с трех сторон застройкой, а в сторону реки ее пространство открыто; Демидовская площадь в Барнауле замкнута с трех сторон зданиями и с четвертой стороны – оградой, впоследствии утраченной) и открытые (Базарная площадь в Тобольске). Некоторые площади представляют собой систему перетекающих пространств (современная площадь Ленина в Томске состоит из трех площадей – площади перед зданием Администрации, площади перед театром Драмы и площади перед концертным залом, объединенных архитектурой земли).

в) по планировочно-геометрическому очертанию в исследуемых городах существуют площади квадратного, прямоугольного и многоугольного очертания (Центральная площадь в Тюмени в плане представляет собой прямоугольник; Демидовская площадь в Барнауле, прямоугольная в плане, почти квадрат; форма плана площади Ленина в Томске близка к квадрату; Торговая площадь в Змеиногорске в плане представляет собой прямоугольник, как и Соборная площадь в Колывани. Главная (историческая) площадь Тюмени в плане представляет собой многоугольник, план Монастырской площади в Тюмени имеет форму неправильного многоугольника, Красная площадь в Тобольске многоугольной формы).

г) по архитектурно-пространственной композиции (глубинные, широтные).

В зависимости от соотношения конфигурации площади и главным зданием на ней, по типу планировки площади делятся на глубинные (Центральная площадь в Тюмени, Демидовская площадь в Барнауле, площадь Ленина в Томске) и широтные (Монастырская площадь в Тюмени).

Глава III «Архитектурно-художественная композиция главных площадей городов Сибири» состоящая из трех параграфов, анализирует системы застройки площадей, их композиции, архитектурные ансамбли в структуре, функциональные и стилевые особенности зданий, формирующих площади.

Здания, формирующие главные площади в каждый исторический период претерпевали изменения в архитектурно-пространственном, конструктивном аспектах, однако площади всегда оставались местом концентрации значительных сакральных, административных, зрелищных и др. функций.

Архитектурно-художественная композиция площадей связана с общей планировочной системой и композицией исторических городов и ее эволюцией.

Основным принципом композиции исследуемых городов являлся принцип центризма – выделение центра открытым пространством или постановкой в центре общественного или культового сооружения.

В связи с тем, что сохранившихся крепостей-городов XVI – XVII вв. не существует, их возможно реконструировать, основываясь на рисунках-чертежах

С.У.Ремезова, исторических описаниях и панорамах художников XVIII века, запечатлевших значимые сооружения в центральной части – ядре города.

Анализ эволюции исторических городов Сибири, их архитектурно-пространственной композиции, позволяет сделать выводы о закономерностях развития исторического ядра и главной площади в различные периоды. Так, в **первый исторический период (конец XVI – начало XVIII вв.)** – компактного планировочного образования городов, площадь была единственным местом общения, ограниченным крепостными стенами с внешней стороны и с внутренней – застройкой зданиями невысокой этажности. Доминантой на этой площади, формирующей пространственную композицию, являлся храм, который, согласно рисункам Ремезова, размещался в центральной части крепости. Эти первые храмы, также как и застройка их окружающая, были деревянными, хорошо сочетаясь колористически и пропорционально со всеми зданиями, так как имели единый «габарит – модуль» - дерево.

Площади первого исторического периода представляли собой небольшие пространства, сформированные государственными (ясачная казна, канцелярия), торговыми (магазины, торговые лавки), общественными (постоялые и меновые дворы, складские, жилые, военные) зданиями и небольшой церковью.

Под стенами крепости в городах Сибири вблизи реки возникала торговая площадь (Томск, Тюмень), сформированная рубленными общественными постройками: таможенной избой, кружечным двором, богадельней, приказами, торговыми рядами, Гостиным двором и церковью.

В конце XVII - начале XVIII вв. на месте крепостей образуются новые площади, застроенные новыми торговыми, казенными и церковными комплексами и отдельными сооружениями. Возрастает роль торговых площадей в жизни города.

Второй период (вторая половина XVIII – начало XIX вв.) характерен внедрением регулярных планов и усложнением архитектурно-планировочной структуры городов, что повлияло на застройку городских площадей.

Пространственная структура городов формировалась за счет магистральных улиц, открытых пространств площадей, функционально разделенных на торговые, соборные, административные, предзаводские и пр., являвшихся средоточием общественной и культурной жизни.

В рассматриваемый период в городах преобладающей являлась торговоремесленная функция, и торговые площади начали играть роль общегородских центров, сформированных, как правило, самыми репрезентативными зданиями. Главенствующая роль торговых площадей была закреплена регулярными планами. Доминирующими зданиями в застройке торговых площадей, как правило, были храмы. Для торговых площадей в период XVIII – XIX вв. основными являлись торговые здания – лавки, торговые ряды и Гостиные дворы (Тюмень, Томск и др.).

Третий период (вторая половина XIX в.) – время активного развития капитализма в Сибири.

Территории исследуемых городов увеличиваются, происходит перефункционационирование некоторых из них, что отразилось в изменении генеральных планов, активной застройке общественных центров и главных площадей, строительстве культовых сооружений. С развитием в городах промышленности и торговли во второй половине XIX века происходит увеличение количества зданий соответствующего функционального назначения, доминирующим типом торговых заведений являлись лавки, магазины.

В XIX в. в центральных районах быстрорастущих городов наряду с административными возникают многочисленные здания торговых фирм и банков; здесь же концентрируется строительство жилых зданий зажиточных горожан и доходные дома, конкурирующие между собой представительностью и пышностью. Одновременно происходит значительный рост городов и его территорий. Плотность застройки центральных районов городов резко повышается, увеличивается подвижность населения. Но и в этих новых условиях развития городов сохраняется, господствовавшее в прошлом, представление о центре города, как об ансамбле величественных зданий, резко выделяющихся по своим размерам, богатству декора и внешнему виду среди рядовой застройки⁴.

Застройка центров городов в **четвертый период (конец XIX – начало XX вв.)** приобретает новые черты, появляются новые типы общественных зданий: банки, офисы, крупные торговые центры. На рубеже XIX – XX столетий в застройке главных площадей Томска, Барнаула и других городов появились монументальные объемы новых соборов. Во второй половине XIX – начале XX вв. преобладало каменное гражданское и промышленное строительство. В конце XIX века на улицах центральной части Тюмени происходит значительное увеличение каменных зданий: особняков, купеческих лавок, казенных зданий.

Архитектура сибирских городов в стилевом аспекте в основном прошла те же этапы, что и русская архитектура в целом, лишь смена стилей отставала от столичных городов.

Застройка первого периода XVII – начала XVIII вв. развития сибирских городов – деревянная, из-за частых пожаров не сохранилась, создана она была по типу зданий в Европейской части России. Так, например, в Тобольске на территории крепости первая площадь была сформирована деревянными зданиями государственных приказов и канцелярий, воеводского двора, церкви и др.

В конце XVII – XVIII вв. господствующим стилем в русской культовой архитектуре было «барокко». В сибирских городах этот стиль появляется к середине XVIII в. и приобретает свои особенности, отразившиеся в зодчестве, получив название «Сибирское барокко». В сибирских городах наиболее яркое во-

⁴ Лавров В.А. Город и его общественный центр. – М.: Издательство литературы по строительству, 1964.

площине этот стиль получает в сакральной архитектуре (Благовещенский собор на исторической площади в Тюмени, Троицкий собор тюменского мужского монастыря, построенные в начале XVII в.). Формирование стиля барокко в Тобольске продолжалось до конца XVIII в., получив название «Тобольское барокко», представленное архитектурой церквей, расположенных на посаде и Софийском дворе, формирующих главную историческую площадь верхнего города. В характере форм Захарьевской церкви в Тобольске, расположенной на Базарной площади, прослеживается влияние европеизированного столичного барокко. В Томске в начале и середине XVIII века появляются первые каменные сооружения, в большинстве случаев, гражданские, а в последней четверти XVIII возникают и культовые, выполненные в стиле барокко (Воскресенский храм, церковь во имя Казанской Божьей Матери, каменный собор Богоявления Господня и др.).

В конце XVIII – первой половине XIX вв. площади приобрели новые композиционно-пространственные качества, сохранив принцип функционального деления на торговые, административные, культовые, въездные, что предопределяло их архитектуру. Зачастую зданиям различного утилитарного характера, формирующих площадь, придавалось более торжественное оформление фасадов.

В XIX в. господствующим становится стиль классицизм, оставивший заметный след в архитектурном облике западносибирских городов. Развитие классицизма в планировке и застройке Тобольска отмечается с конца XVIII до середины XIX вв., когда весь город был перестроен. Постройки этого периода сохранились на территории исторического центра Тобольска до наших дней.

Ансамблями, являющимися образцами классицизма высокого художественного уровня в исследуемых городах, служат ансамбль Войсковой площади с Никольским казачьим собором и зданием Войсковой канцелярии (позже – Кадетский корпус) в Омске, а в Барнауле - сереброплавильного завода, Демидовской площади, Петропавловской улицы.

В XIX в. стиль классицизм начинает развиваться и в архитектуре Томска. В этом стиле строятся административные здания и дома богатых горожан. Дома классического стиля, выполненные на основе «образцовых» фасадов, в большинстве своем концентрировались на главных площадях города – Базарной и Соборной и в историческом районе «Песков». В классических традициях конца XVIII – XIX вв. в Томске на главной площади – Базарной (ныне пл.Ленина) было построено здание Биржевого корпуса.

Вторая половина XIX – начало XX веков – это период дальнейшего развития капитализма в России, приведших к изменениям в градостроительстве и архитектуре. Развивающаяся промышленность и торговля оказали влияние на характер и типы зданий. Появились новые виды построек и новые тенденции в их архитектурном решении, так как классические формы не удовлетворяли необ-

ходимым требованиям. Именно это «разнообразие форм и средств архитектурной выразительности» предложила эклектика. Происходит переход от классицизма к эклектике⁵.

В сибирских городах во второй половине XIX в. получили распространение русско-византийский, а позже и русский стили. Русско-византийский стиль был представлен в архитектуре православных церквей (Троицкий кафедральный собор в Томске по проекту К.Тона на Новособорной площади, кафедральный собор в Омске (1891 – 1898 гг., архитектор Э.Ф.Виррих), Знаменская церковь (50-е гг. XIX в.) и Покровский собор (рубеж XIX – XX вв.) в Барнауле, церковь Александра Невского в г. Колывани (1887 г.) и др.). Собор Святой Живоначальной Троицы в центре Соборной площади в Колывани являл собой мощное сооружение с элементами византийского стиля, с крупными объемами приземистых пропорций и лаконичными деталями. Во второй половине XIX в. наиболее популярным стал – «кирпичный» стиль. В деревянной застройке появляется новый тип дома – декоративно украшенный, с большим количеством окон по фасаду.

В начале XX века в архитектуре Сибирских городов преобладала эклектика и «русский стиль», в застройке городского ядра получили распространение модерн, а позднее – «неоклассицизм».

Архитектура малых исследуемых городов второй половины XIX века отражает явления и признаки, характерные не только для сибирской, но и для всей российской архитектуры того времени: эклектичность, строительство частных предприятий, формирование купеческих усадеб. Эклектика зданий, формирующих главную историческую площадь Змеиногорска обладает рядом самобытных черт: мотивы классицизма, оригинальный кирпичный декор, ажурный металл, фигурные аттики (Контора Змеиногорского рудника решена в стиле и формах эклектики с реминисценциями барокко, в архитектуре Змеиногорского здания музея горного дела использованы элементы, восходящие к барокко, здание Дома горных офицеров построено в стиле классицизма, комплекс усадьбы С.П.Митина являющийся ценным памятником архитектуры 2-й половины XIX века - в формах эклектики, лавка купца Макарова также создана в формах эклектики с элементами барокко, лавка купца Денисова - в формах эклектики и др.).

Застройка в конце XIX – начале XX вв. утратила относительную стилевую целостность, ранее присущую классицизму.

Художественный облик общественных зданий, формирующих главные площади исследуемых городов, был весьма разнообразен: от сибирского барокко, классицизма до пышной эклектики второй половины XIX в., «русского» стиля до модерна и неоклассики начала XX в.

⁵ Серебряный венец России (Очерки истории Змеиногорска). – Барнаул: Издание управления архивного дела администрации Алтайского края, 2003. – 528 с.

Анализ застройки городов показывает, что площади как самостоятельные и наиболее ценные архитектурные ансамбли, как в российских, так и в сибирских городах сформировались в большинстве случаев в эпоху классицизма. В каждом из исследуемых городов к XIX в. сложился неординарный ансамбль застройки исторического центра и главной площади. Большинство архитектурных ансамблей площадей, сформированных в этот период исторического развития, дошли до наших дней.

Так, в **Тюмени** значимой является Историческая площадь, расположенная на стрелке высокого мыса между реками Турой и Тюменкой, которая около четырех веков назад была на территории крепости, на которой располагались воеводский двор, съезжая и приказная избы, амбары и другие постройки. Она, претерпевая изменения, формировалась на протяжении всего периода существования Тюмени и является древним историческим центром города, где, после удаления обветшавшей крепости в XVIII - XIX вв., сложился главный административный и торговый центр города.

Однако в XX веке произошло перетекание центра города на новую территорию, расположенную на месте бывшей Ярмарочной площади. Возникла главная площадь города в соответствии с архитектурно-градостроительными воззрениями послевоенного десятилетия с периметральной застройкой. Бывшая Ярмарочная площадь превратилась в главную площадь города, застроенную по периметру основными административными и общественными зданиями (Машиностроительного техникума, Администрации Тюменской области, Тюменской областной Думы и др.).

Тобольску в силу топографических и социальных особенностей присуща рассредоточенность центра. В связи с тем, что торговую зону так и не удалось перевести наверх, к кремлю, в Нижнем и в Верхнем городе образовались свои центры с уникальными ансамблями Красной и Базарной площадей.

Главные площади Тобольска – складывались постепенно. Площадь на территории кремля (ныне Красная площадь) очень гармонична в том аспекте, что более поздние постройки согласовываются с ранее построенными.

Красная площадь в Тобольске представляет собой территорию с перетекающим пространством: площадь перед Гостиным двором (построен в 1702-1706 гг. в северо-западном углу кремля), Площадь Софийского двора и Площадь перед зданием Присутственных мест, органично составляющих одну большую площадь.

Площадь внутри Софийского двора сформирована трехэтажным зданием бывшего архиерейского дома (1775 г.), Монашеским корпусом (1787 г.), архиерейскими конюшнями (последняя четверть XVIII в.), с восточной стороны – протяженным зданием консистории (1787 г.) (монастырский приказ), с запада площадь замкнута группой, состоящей из соборов, ризницы и колокольни меж-

ду ними. Трапециевидная в плане площадь Софийского двора замкнута формирующей ее застройкой.

Софийский собор, доминируя на территории, объединяет все площади, три соподчиненных пространства, образующих вместе Красную площадь.

В Нижнем Тобольске центр представлен группой площадей Базарной и Плац-парадной Благовещенской площадью, непосредственно соприкасающихся друг с другом. Площади образуют сложное пространство, видимое визуально с основных точек.

В **Томске** в первой половине XIX в. архитектурное решение центра города, наряду с общим регулированием городского плана, являлось важнейшей проблемой градостроительства. Главной площадью Томска и одним из главных планировочных элементов города несомненно является Базарная площадь (ныне площадь Ленина), ансамбль которой формировался постепенно на протяжении всего развития города. Эта площадь является одной из самых древних площадей города, расположенной в устье Ушайки и возникшей практически одновременно с основанием города. Здесь размещаются Богоявленская церковь, Иверская часовня, Биржевой корпус, Второвский пассаж и другие здания.

В **Барнауле** заводские архитекторы А.И.Молчанов, Л.И.Иванов, Я.Н.Попов, Н.Шрейбер, И.М.Злобин в течение 1819 – 1852 гг. создали выдающийся историко-архитектурный ансамбль Демидовской площади, ставший основным компонентом общественного центра города. Ансамбль выполнен в традициях русского классицизма и сформирован тремя зданиями: горным госпиталем, горным училищем, заводской богадельней с церковью Дмитрия Ростовского и гранитным обелиском (Демидовский столп) в центре.

Несмотря на общие черты объемно-пространственной организации городских центров, присущей сибирским городам в начале XIX в., в сооружениях, формирующих их облик, прослеживаются и индивидуальные особенности, вызванными разнообразными природными условиями и различным административным значением того или иного города, а также его хозяйственно-экономического профиля.

В **Омске**, в связи с его военно-административным статусом, в XIX в. был сформирован центральный ансамбль в районе Казачьей площади. Комплекс административных, гарнизонных воинских и общественных зданий завершался Никольским казачьим собором, выстроенным по проекту В.П.Стасова. Простота и строгость архитектуры этих зданий отвечала характеру окружающей застройки.

В **Новосибирске** – относительно молодом историческом городе - ведущая роль принадлежит ансамблю главной площади города – ныне площади Ленина, в прошлом носившей название Ярмарочной площади, а затем площади Сталина, сложившемуся в первую половину XX в.

В малых городах их центр более компактен, а главная площадь меньших габаритов, где сосредоточены самые презентабельные здания, образующие ансамбль застройки.

Глава IV «Современное состояние главных площадей городов Сибири» включает параграфы, в которых рассматриваются площади крупных и малых исследуемых городов и концептуальные предложения по их реконструкции.

За период с конца XVI до начала XX вв. городские центры с главными площадями прошли стадии эволюции с учетом сохранения ценной застройки, а созданные новые ансамбли площадей и улиц получали пространственную и территориальную взаимосвязь с историческим ядром.

Период XX – начало XXI вв. – время глобальных перемен, отразившихся в застройке, формирующей городские площади. В этот период площади утратили многие функции, присущие им ранее и получили зачастую иной характер (общественный, зрелищный и пр.).

Исторические площади в исследуемых городах Сибири в процессе эволюции превратились в главные общественно-административные, сформированные в основной застройкой XVII – XIX вв. (Тобольск), конца XIX – XX вв. (Томск), XIX в. (Барнаул), многие здания которой, утратив свою первоначальную функцию, являются памятниками архитектуры.

Главные площади анализируемых городов Сибири, имеющие уже сформированную в XX в. застройку, в конце XX – начале XXI вв. подверглись изменениям, связанным с архитектурой земли, освещением, рекламой, подсветкой зданий, системой озеленений и т.п. В малых городах (Колывань, Змеиногорск) главные площади остались без изменений.

Анализируя современное состояние площадей можно выявить, что постройки конца XX – XXI вв. нарушают цельность и гармоничность исторического окружения (Томск, Барнаул и др.). Современные торговые и остановочные павильоны, киоски, реклама и вывески на фасадах памятников архитектуры, различные рекламные щиты, расположенные на площадях диссонируют с общей исторической застройкой площадей исследуемых городов (Томск, Барнаул, Омск, Новосибирск, Змеиногорск, Колывань). На территориях площадей, на фасадах зданий, их формирующих, расположены различные рекламные плакаты, вывески, билборды и т.п. дисгармоничные эстетике фасадов зданий. Существует проблема движения, парковок автомобилей на главных площадях городов, где из-за бесконечного скопления транспорта невозможно рассмотреть достопримечательности в той мере, какой они заслуживают (Томск, Новосибирск).

Исследуемые малые города Колывань и Змеиногорск в процессе эволюции и в результате сложившихся социоэкономических условий (неразвитость экономики и промышленности, большая удаленность от основных транспортных

артерий, низкий административно-политический статус) в большей степени, в отличие от крупных, сохранили историческую планировку, архитектурные ансамбли площадей и отдельные сооружения, являющиеся ценными памятниками градостроительной культуры (Торговая площадь в Змеиногорске).

Главная площадь в малых городах сосредотачивает многие функции, в качестве места массовых празднеств, митингов и местоположения административных зданий, культурно-просветительного зрелищного комплекса и торгового центра и образует единый архитектурный ансамбль (Змеиногорск, Колывань).

В настоящее время при реконструкции главных площадей исследуемых городов необходимо учитывать те тенденции развития, на основе которых складывался центр города в течение веков: сохранение масштаба застройки; учет архитектурно-стилевых особенностей среды; реставрацию памятников, восстановление утраченных элементов исторической среды, имеющих особую ценность; совершенствование системы инженерно-транспортных коммуникаций в центре города, улучшение качества окружающей среды центра и охраны в нем природных компонентов. Историческую часть городов (Тюмень, Томск, Новосибирск) необходимо освободить от наземного транспорта, применяя принцип многоуровневого использования территории центров, что позволит сохранить памятники истории, культуры и архитектуры, уникальные здания и городской ландшафт, при этом уделяя внимание проблеме цветового решения застройки главных площадей, а также архитектуре земли - состоянию дорожных покрытий, бордюров, малым архитектурным формам, озеленению, решению рекламы, архитектурной подсветке доминант и др., сформировать комфортную среду на основе развития градоэкологического каркаса, сохранение системы озеленения при модернизации зданий исторических центров. В центрах исторических городов, главных площадях необходима организация туристических маршрутов с целью создания психофизиологического эффекта при визуальном пешеходном осмотре архитектурных ансамблей и объектов.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

1. Значительную роль в формировании среды городов Западной Сибири сыграли природно-климатические, социоэкономические факторы, инфраструктура и пр., воздействовавшие на сложение городской архитектурно-планировочной системы, исторических центров, архитектурных ансамблей площадей и магистралей на основе традиций и преемственности, присущей русско-европейской градостроительной культуре.
2. В исследовании выявлены основные периоды и этапы развития городов Западной Сибири и их центров, при этом особенно важным было проследить

эволюцию архитектурно-планировочного каркаса, как городов, так и их общественных центров с главными площадями, служащими местом сосредоточения общественной, духовной, культурной жизни горожан:

1). Первый период – конец XVI – первая половина XVIII вв. – время создания первых крепостей – городов с образованием общественного монопространства внутри крепости в XVII веке.

2). Второй период – вторая половина XVIII – начало XIX вв. – внедрение регулярной планировки и упорядочение застройки общественных центров городов.

3). Третий период - вторая половина XIX в. – изменение хозяйственно-административных функций исследуемых городов, повлиявшее на сложение ансамблей площадей.

4). Четвертый период - конец XIX – начало XX вв. – утрата площадями прежних функций и их дифференциация.

3. Анализ архитектурно-планировочной композиции исследуемых городов в процессе их эволюции выявил те изменения исторических центров и главных площадей, которые были характерными для основных периодов развития истории градостроительства Западной Сибири:

- В первый период образования компактной структуры городов-крепостей существовала единая площадь, находящаяся внутри кремля-крепости (Тюмень, Тобольск, Томск и др.) и служащая центром общения обитателей.
 - Вторым историческим периодом характерен ростом территории городов и образованием нескольких площадей с различным функциональным назначением, выявлением главной площади как архитектурно-планировочного ядра города (Тюмень, Томск, Барнаул).
 - Для третьего периода присущи черты активной урбанизации региона, формирование главного планировочного каркаса города с главными магистралями, площадями, формированием ансамблей главных площадей в городской структуре, включенных в формирующуюся застройку центра.
 - Четвертый период является коротким по времени, но очень важным в градостроительной культуре Сибири, так как характерен активным ростом городов, застройкой ядра города комплексами общественных зданий на площадях и магистралях, отвечающих новым стилевым направлениям в архитектуре.
4. На основе анализа архитектурно-планировочных систем городов была выявлена дифференциация площадей по следующим критериям:
- а) функциональному (соборные, торговые, предзаводские, общественные, театральные и др.);
 - б) пространственно-планировочному (замкнутые, полузамкнутые, открытые, с перетекающим пространством);
 - в) планировочно-геометрическому очертанию (квадратные, прямоугольные и др.);

г) архитектурно-пространственной композиции (глубинные, широтные); в результате чего составлены системные таблицы исследуемых площадей в городах: Тюмени, Тобольске, Томске, Омске и др., что позволило в дальнейшем спрогнозировать их реконструкцию на перспективу.

5. Архитектурно-художественная композиция главных площадей сибирских городов, складывавшаяся на протяжении длительного времени, отразила особенности архитектурных стилей в застройке (барокко, классицизм, модерн и др.), гармонично соподчиняя и взаимосвязывая ее, образовав исторические ансамбли, представляющие большую историческую ценность в общероссийской культуре, что явилось приоритетным в проведенном исследовании.
6. Современное обследование и анализ площадей позволили предложить охрану наиболее ценных в историческом аспекте зданий, формирующих их, а также предложения по реконструкции среды, при которой необходимо учитывать ее архитектурно-стилевые особенности, реставрацию памятников, формирующих площади, совершенствование системы инженерно-транспортных коммуникаций, цветового решения среды, архитектуры земли и др.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ:

Статьи, опубликованные в журналах, определенных Высшей аттестационной комиссией РФ:

1. **Акимова М.И.** Влияние инфраструктуры на формирование планировки городов Сибири и их центров / М.И.Акимова // Научно-теоретический журнал. Известия Вузов. Строительство. Научные проблемы архитектуры и экологии/ Гл. ред. В.Г. Себешев. – Новосибирск: Издательство НГАСУ (Сибстрин), 2007. №3 (579) – С.90-95.
2. **Акимова М.И.** Площади в планировочной структуре исторических городов Сибири / М.И.Акимова // Научно-теоретический журнал. Известия Вузов. Строительство. Научные проблемы архитектуры и экологии / Гл. ред. В.Г. Себешев. – Новосибирск: Издательство НГАСУ (Сибстрин), 2008. №5 (593) - С.67-76.
3. **Акимова М.И.** Стили в архитектуре главных площадей городов Западной Сибири (XVII – начало XX вв.) / М.И.Акимова // Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». Искусствоведение / Гл. ред. А.В. Петров. - Горноалтайск: Издательство ГАГУ, 2009. №5 – С.97-99.

Статьи, опубликованные в других изданиях:

1. **Акимова М.И.** Влияние природного ландшафта на формирование центров городов Сибири / М.И.Акимова // Тезисы докладов 64-й научно-технической конференции НГАСУ (Сибстрин). – Новосибирск: НГАСУ, 2007. – С.49.
2. **Акимова М.И.** Роль транспортных путей в формировании и развитии планировочной структуры сибирских городов / М.И.Акимова // Тезисы докладов 64-й научно-технической конференции НГАСУ (Сибстрин). – Новосибирск: НГАСУ, 2007. – С.50.
3. **Акимова М.И.** Архитектурно – пространственная композиция исторических центров городов (на примере Томска, Тобольска, Тюмени) / М.И.Акимова // Тезисы докладов «Сибирская архитектурно-художественная школа: наука, практика, образование»: Материалы Всероссийской научно-практической конференции НГАХА. – Новосибирск: ООО Издательство «Сибпринт», 2007. – С.121-122.
4. **Акимова М.И.** Эволюция главной площади на примере Новосибирска / М.И.Акимова // Реабилитация жилого пространства горожанина: материалы IV международной научно-практической конференции студентов и аспирантов им. В.Татлина. / Гл. ред. Е.Г. Лапшина. – Пенза: ПГУАС, 2008. – С.16-22.
5. **Акимова М.И.** Архитектура главных площадей исторических городов Сибири / М.И.Акимова // Всероссийская конференция «Актуальные проблемы строительной отрасли» (65-я научно-техническая конференция НГАСУ (Сибстрин)): тезисы докладов. – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2008. - С.101.
6. **Акимова М.И.** Архитектурно-пространственная композиция площадей городов Западной Сибири / М.И.Акимова // Всероссийская конференция «Актуальные проблемы строительной отрасли» (65-я научно-техническая конференция НГАСУ (Сибстрин)): тезисы докладов. – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2008. - С.99-100.
7. **Акимова М.И.** Архитектурно-стилевые особенности главных площадей городов Западной Сибири / М.И.Акимова // II Всероссийская конференция «Актуальные проблемы строительной отрасли» (66-я научно-техническая конференция НГАСУ (Сибстрин)): тезисы докладов. – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2009. – С.89-90.
8. **Акимова М.И.** Архитектурные ансамбли в структуре площадей исторических городов Сибири / М.И.Акимова // Реабилитация жилого пространства горожанина: материалы V Международной научно-практической конференции им. В.Татлина. / Под общ. ред. Е.Г. Лапшиной. – Пенза: ПГУАС, 2009. – С.74-76.

Новосибирский государственный архитектурно-строительный
университет (Сибстрин)
630008, г. Новосибирск, ул. Ленинградская, 113

Отпечатано мастерской оперативной полиграфии
НГАСУ (Сибстрин)

Тираж 110 Заказ 11