ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Попандопуло Михаила Павловича «*Художественно-эстетическая среда как условие творческой самореализации личности на примере Павлодарского Прииртышья в середине XX в.*»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Тема исследования диссертанта крайне актуальна для представления, определения, осмысления и изучения художественно-эстетической среды как условия творческой самореализации личности в Павлодарском Прииртышье середины XX века, оказывающее существенное влияние на уровень личности.

Формулировка цели исследования состоит в разработке методических подходов к анализу и выявлению динамики развития художественно-эстетической среды Павлодарского Прииртышья в середине XX века как основы результативного воспитания творческой молодежи и ее реализации в сфере искусства, поставленные в исследовании задачи решаются в логической последовательности.

Значимость, необходимость и своевременность данного исследования не вызывает сомнения. Автором изучены и критически проанализированы достижения, теоретические и практические положения по вопросам касающихся исследования, обобщен опыт решения условий художественно-эстетической среды для творческой самореализации личности в регионе.

Используемые методы исследования в полной мере позволяют изучить теоретический и практический опыт отечественных и зарубежных ученых в области содержания особенностей развития и анализа художественно-эстетической среды как условия творческой самореализации личности, что способствует решению поставленных в исследовании задач.

Согласно представленному автореферату диссертационное исследование характеризует высокую подготовленность автора, его умение выполнять сложные научные исследования с использованием большого количества статистического массива информации, анализировать и формулировать выводы и результаты.

В связи с этим это обстоятельство дает основание считать, что диссертация полностью соответствует требованиям Положения ВАК Министерства образования и науки РФ а ее автор Попандопуло Михаил Павлович заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат искусствоведения, доцент,
академик МАИН (Международная Академия информатизации, г. Алматы),
заведующий кафедрой «Исполнительское искусство»
П Г У им. С. Торайгырова. Мергалиев Данияр Мергалиевич

140008, г. Павлодар, ул. Ломова,64

8(7182) 67-36-85, факс: 8(7182) 67-37-02

E-mail: pgu@psu.kz

«С.ТОРАЙҒЫРОВ АТЫНДАҒЫ ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ»
КОЛЫН РАСТАЙМЫН
ПОДПИСЬ Мергалиева Д. М. ЗАВЕРЯЮ
ҚББ БАСТЫҒЫ НАЧАЛЬНИК ОУП
«ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С. ТОРАЙГЫРОВА»
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІ ЕСКАРУ БӨЛІМІ