**ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Название доклада | Организация | Курс | Научный руководитель |
|  | Грибов Сергей Сергеевич | Генеративное искусство как диссипативная структура | АлтГУ | 1 | Нехвядович Л.И., д.иск., доцент |
|  | Сметанина Полина Степановна | Графическое оформление социальных сетей как инструмент продвижения товаров или услуг | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Смирнов Алексей Андреевич | Музыкальная рекомендательная система, основанная на семантике цвета | АлтГУ | 3 | Нехвядович Л.И., д.иск., доцент |
|  | Калинникова Анна Дмитриевна | Интерактивная инфографика в формировании современной пространственной среды | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Алыпов Алексей Евгеньевич | Маркетинговые стратегии продвижения проектов цифрового дизайна | АлтГУ | 2 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Крайнова Софья Юрьевна | Значение удобочитаемости в графическом дизайне | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Власова Инна Вениаминовна | Графическое оформление страниц пользователей социальных сетей как направление современного дизайна | АлтГУ | 4 | Шелюгина О. А., к.иск., доцент |
|  | Ужакин Александр Владимирович | Профессиональные навыки дизайнера: специализация или универсализация | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Снегирев Иван Васильевич | Актуальные проблемы разработки проектов цифрового дизайна | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Чернова Анна Евгеньевна | Разработка прототипа мобильного приложения для организации взаимодействия населения города и органов власти | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Ткалич Виктория Александровна | Дизайн как значимый инструмент общественно-социальной сферы. | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Каратаев Алексей Антонович | Методы оптимизации деятельности любительского хореографического коллектива средствами прикладной информатики. | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Комарова Ольга Сергеевна | Инфографика как средство визуальной коммуникации: актуальные тенденции | АлтГУ | 1 | Шелюгина О. А., к.иск., доцент |
|  | Домрачева Анна Владимировна | Виды цифрового дизайна как пути профессионального самоопределения современной молодежи | АлтГУ | 4 | Шелюгина О. А., к.иск., доцент |
|  | Косатова Наталья Александровна | Методология дизайн-мышления и ее применение в обучении специалистов цифрового дизайна | АлтГУ | 2 | Шелюгина О. А., к.иск., доцент |
|  | Чернова Ксения Сергеевна | Информационные технологии в сценографии | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Баррера Гарсия Наталья Николаевна | Нейросети как инструмент развития дизайна | АлтГУ | 3 | Гришин А.А., доц. |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА СИБИРИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ (секция аспирантов и магистрантов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Название доклада | Организация | Курс | Научный руководитель |
|  | Степкин Михаил Сергеевич | Графика в творчестве А.П. Фризена | АлтГУ | 2 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Пятецкая Маргарита Сергеевна | Архетипические образы в работах Владимира Любарова | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Булгаков Андрей Евгеньевич | Гуманизм как основа российского искусства сценографии | АлтГУ | 1 | Нехвядович Л.И., д.иск., доцент |
|  | Пятецкая Тамара Сергеевна | Женские образы в работах современной барнаульской художницы Дарьи Демкиной | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Веденина Евгения Юрьевна | Архитектурный комплекс Альгамбра - как синтез пластических искусств | АлтГУ | 3 | Будкеев С.М., д.иск., к.пед.н., профессор |
|  | Лимонова Мария Дмитриевна | "Витраж как элемент средового дизайна" | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.и к., доцент |
|  | Акимченко Ульяна Александровна | Художественные арт-фестивали как одна из форм современного искусства | АлтГУ | 1 | Черняева И. В., к.иск., доцент |
|  | Русакович Елена Воадимировна | Обзор вокзалов - памятников архитектуры начала XX века, Западно-Сибирской железной дороги. | АлтГУ | 2 | Черняева И. В., к.иск., доцент |
|  | Суханова Елизавета Валерьевна | Искусство древней греции | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Заикина Татьяна Николаевна | Выставочная деятельность галереи «Универсум» как элемент регионального культурного процесса | АлтГУ | 3 | Кирюшина Ю.В., к.иск., доцент |
|  | Харлова Людмила Андреевна | Историко-культурное наследие Барнаула в произведениях алтайских живописцев второй половины ХХ века | АлтГУ | 5 | Черняева И.В., к.иск., доцент |
|  | Ковалева Маргарита Владимировна | Формирование личности средствами искусства: творческий путь педагога Н.В. Гречневой | АлтГУ | 3 | Черняева И.В., к.иск., доцент |
|  | Айхлер Наталья Александровна | Домовой храм-звонница в пространстве православного храмового комплекса | АлтГУ | 3 | Крейдун Ю.А., д.иск., проф. |
|  | Нечаева Анна Сергеевна | Устойчивые графические элементы в ДПИ Горного Алтая | АлтГУ | 2 | Нехвядович Л.И., д.иск., доцент |
|  | Пешков Евгений Юрьевич | О некоторых аспектах художественного образа картины Ф.С. Торхова «Когда цветут огоньки» | АлтГУ | 1 | Нехвядович Л.И., д.иск., доцент |
|  | Клубков Антон Алексеевич | Традиции древнерусского художественного металла в гуслицком медном литье XVIII-XIX вв. | АлтГУ | 1 магистратуры | Булгаева Г. Д., к. иск., ст. преп. |
|  | Фрадкина Гелла Борисовна | Суровый стиль в пейзаже южно -казахстанских художников 60-е-80-е г.г. XX века | АлтГУ  | аспирант | Нехвядович Л.И., д.иск., доцент |
|  | Балаганская Лада Игоревна | Религиозное творчество Александра Сергеевича Работнова | АлтГУ | 2 | Черняева И.В., к.иск., доцент |

**ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Название доклада | Организация | Курс | Научный руководитель |
|  | Пухова Ирина Алексеевна | Дизайнерские аспекты в творческой работе И.В. Щетининой. | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Еньшина Юлия Владимировна | Ретро и винтаж в графическом дизайне | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Шевелева Карина Михайловна | Выбор цветового решения в дизайне интерьера детской комнаты для детей дошкольного возраста | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Максимова Любовь Сергеевна | Использование стекла в дизайне интерьера | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Иванова Елизавета Ивановна | Использование стекла в дизайне интерьера | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Кузнецова Юлия Валентиновна | Декоративный натюрморт и его особенности | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Овчинникова Татьяна Вадимовна | Изобразительное искусство в дизайн образовании | АлтГУ | 4 | Усанова А.Л., д.иск., проф. |
|  | Егоренкова Маргарита Михайловна | Комиксы как графический элемент в оформлении журналов | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Подковыркин Сергей Вадимович | Социокультурное пространство современного города как фактор формирования профессионального мышления студентов вузов по направлению "Графический дизайн" | АлтГУ | 2 | Пойдина Т.В., к.иск., доцент |
|  | Зайцева Ксения Вячеславовна | Роль учебной дисциплины леттеринг в формировании профессиональных компетенций у студентов вузов по программе "графический дизайн" | АлтГУ | 2 | Пойдина Т. В., к.иск., доцент |
|  | Лугачева Алина Олеговна | Теоретические аспекты фирменного стиля | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Исхакова Анна Юрьевна | Развитие навыков профессиональной самопрезентации у студентов специальности "Дизайн" | АлтГУ | 4 | Шелюгина О.А., к.иск., доцент. |
|  | Федюнина Елена Алексевна | Реализация педагогических приемов в рамках разработки образовательных курсов по типографике | АлтГУ  | 2 | Булгаева Г.Д., ст. преп. |
|  | Саланина Анастасия Павловна | Кубизм в дизайне интерьера | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Ельникова Анастасия Александровна | Учебный модуль «Эко-Дизайн» в контексте педагогического проектирование | АлтГУ | 4 | Пойдина Т. В.. к.иск., доцент |
|  | Сибирская Олеся Юрьевна | Обучение графическому проектированию объектов ландшафтного дизайна средствами компьютерной графики в системе дополнительного образования  | АлтГУ | 5 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент  |
|  | Хохлова Екатерина Дмитриевна | Скандинавский стиль в дизайне современного интерьера | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Степаненко Виктория Анатольевна | Витраж как элемент средового дизайна | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Похильченко Ольга Алексеевна | Специфика игровых методов обучения основам компьютерной графики в системе дополнительного образования | АлтГУ | 5 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Богун Лариса Владимировна | Разработка наглядного пособия по теме "Натюрморт" для студентов колледжа | АлтГУ | 4 | Пойдина Т. В., к.иск., доцент |

**ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ИСКУССТВЕ КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Название доклада | Организация | Курс | Научный руководитель |
|  | Квашнина Юлия Александровна | Реализация принципов эко-дизайна в сфере свадебного бизнеса | АлтГУ | 1 | Давыденко М. В., к.филос.н, доцент |
|  | Савочкина Ангелина Андреевна | Головные уборы народов Горного Алтая | АлтГУ | 1 | Мелехова К.А., к. иск., доцент. |
|  | Шахматова Анастасия Владимировна | Русский народный костюм как средство развития творческого потенциала студентов колледжа | АлтГУ | 4 | Пойдина Т. В., к. иск., доцент |
|  | Кривенда Яна Сергеевна | Костюм Нижегородской губернии как источник вдохновения в проектировании современной коллекции одежды | АлтГУ | 2 | Мелехова К.А., к. иск., доцент. |
|  | Арчакова Анастасия Евгеньевна | Феномен влияния жанра фэнтези на современную культуру (на примере произведений Дж. Р.Р. Толкина) | АлтГУ | 2 | Черняева И.В,. к.иск., доцент |
|  | Домникова Елена Юрьевна | Разработка и продвижение авторского бренда одежды | АлтГУ | 2 | Мелехова К.А., к. иск., доцент |
|  | Толмачева Светлана Александровна | Декоративные элементы из войлока в современном женском костюме | АлтГУ | 2 | Кирюшина Ю.В., к. иск., доцент |
|  | Высоцкая Ольга Валерьевна | Современная интерпретация урало-сибирской росписи в интерьере квартиры | АлтГУ | 4 | Кирюшина Ю.В., к. иск., доцент |
|  | Бацына Дария Константиновна | Реминисценция на китайский традиционный костюм | АлтГУ | 2 | Бацына О.А., к.иск., доцент |
|  | Верченко Вера Николаевна | Актуализация интеграции русского национального костюма в современную моду | АлтГУ | 1 | Кирюшина Ю.В., к.иск., доцент |
|  | Суркова Мария Константиновна | Творческий источник и его интерпретация в художественном проектировании коллекции костюмов на примере работ дизайнера Йоджи Ямамото | АлтГУ | 3 | Бацына О.А., к.иск., доцент |
|  | Соколова Александра Сергеевна | Художественная обработка керамики с элементами лепного декора | АлтГУ | 4 | Кирюшина Ю.В., к.иск., доцент. |
|  | Агафонова Олеся Сергеевна | Современное искусство в Санкт-Петербурге | АлтГУ | 2 | Турлюн Л.Н., к.иск., доцент |
|  | Парфёнова Елена Константиновна | Художественно-декоративные особенности принтов модного дома GUCCI | АлтГУ | 3 | Бацына О.А., к.иск., доцент |
|  | Замаева Дарья Михайловна | Брендинг проектирование авторской коллекции Laconic на основе метода Mind Mapping | АлтГУ | 4 | Мелехова К.А., к.иск., доцент |
|  | Селькова Екатерина Валерьевна | Декор в костюме на примере работ дизайнера Кристиана Диора | АлтГУ | 3 | Бацына О.А., к.иск., доцент |
|  | Бернгардт Александра Александровна | Метод муляжироания на примере работ дизайнера (модного дома) | АлтГУ | 3 | Бацына О.А., к.иск., доцент |
|  | Перевощикова Диана Олеговна | Образы японской мифологии в художественном проектировании современной женской коллекции одежды | АлтГУ | 2 | Черняева И. В., к.иск., доцент |
|  | Налётова Тамара Михайловна | Коллекция family look по мотивам вологодского кружева | АлтГУ | 4 | Кирюшина Ю.В., к.иск., доцент |
|  | Волженина Наталья Дмитриевна | Региональный конкурс "Абилимпикс" как этап формирования творческих и профессиональных компетенций в процессе обучения современного студента | АлтГУ | 3 | Сердюкова Д.А., ст. преп. |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Название доклада | Организация | Курс | Научный руководитель |
|  | Остапченко Антон Александрович | Музыкальный слух и его особенности | АлтГУ | 3 | Костерина М. Г., к.иск., доцент |
|  | Остапченко Дарья Евгеньевна | Упражнения на фортепиано для учащихся младших классов ДШИ и ДМШ (на примере авторской методики Edna-Mae Burnam) | АлтГУ | 1 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Федоров Дмитрий Александрович | Учитель - ученик: Особенности психологии обучения | АлтГУ | 2 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Рычагов Роман Сергеевич | Уверенное поведение как неотъемлемая черта музыканта исполнителя: психологический аспект | АлтГУ | 2 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Манжуров Владимир Васильевич | Особенности исполнительства на медных духовых инструментах. | АлтГУ | 3 | Анищенко А.Г., к.пед.н., ст. преп. |
|  | Чжан Цзиньхой | Музыкальное образование древнего мира | АлтГУ | 1 | Россинский А.Г., к.филос.н., профессор; Михайлова О.С., к.иск., доцент; Костерина М.Г., к.иск., доцент;Галкина А.А., к.филос.н., доцент |
|  | Колпаков Евгений Валерьевич | Музыкальные способности | АлтГУ | 4 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Клинцов Илья Иванович | Музыкальный слух и особенности его развития в процессе обучения | АлтГУ | 2 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Браун Инна Андреевна | Типичные недостатки постановки рук начинающих скрипачей | АлтГУ | 1 | Галкина А.А., к.филос.н., доцент |
|  | Пестов Александр Витальевич | Проблемы начального этапа обучения духовиков в ДМШ и ДШИ | АлтГУ | 3 | Костерина М. Г., к.иск., доцент |
|  | Михельсон Владимир Сергеевич | К проблеме постановки рук у скрипачей на начальном этапе обучения. | АлтГУ | 3 | Галкина А.А., к.филос.н., доцент |
|  | Поповичев Иван Анатольевич | История исполнительства на медных духовых инструментах | АлтГУ | 1 | Россинский А.Г., к.филос. н., профессор |
|  | Казанцева Анна Сергеевна | Музыкальный слух и его особенности | АлтГУ | 2 | Костерина М. Г., к.иск., доцент |
|  | Рибзам Людмила Анатольевна | Творчество музыканта - исполнителя | АлтГУ | 2 | Россинский А.Г., к.филос.н., профессор; Михайлова О.С., к.иск., доцент; Костерина М.Г., к.иск., доцент;Галкина А.А., к.филос.н., доцент |
|  | Зубарева Дарья Сергеевна | Психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления | АлтГУ | 2 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Леонтьева Елизавета Андреевна | Принципы фортепианной педагогики Людвига Ван Бетховена | АлтГУ | 3 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Дубский Вадим Сергеевич | Эмоциональный мир человека и эмоциональное воздействие музыки | АлтГУ | 2 | Россинский А.Г., к.филос.н., профессор; Михайлова О.С., к.иск., доцент; Костерина М.Г., к.иск., доцент;Галкина А.А., к.филос.н., доцент |
|  | Кодылева Елизавета Алексеевна | Музыкальная память и её развитие | АлтГУ | 2 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Бастрыгина Алина Константиновна | Мстислав Ростропович и его вклад в виолончельное исполнительство XX века | АлтГУ | 4 | Россинский А.Г., к.филос. н., профессор |
|  | Курусь Галина Игоревна | Психология музыкального восприятия | АлтГУ | 2 | Костерина М.Г., к.иск., доцент |
|  | Низовских Иван Владимирович | Особенности аппарата трубача | АлтГУ | 3 | Онищенко А. В., ст. преп. |