**Ташкентское объединение преподавателей русского**

**языка и литературы (ТОПРЯЛ)**

**Узбекский государственный университет мировых языков**

**Национальный университет узбекистана**

**при поддержке**

**ПредставительствА Россотрудничества**

**Посольства Российской Федерации в**

**Республике Узбекистан**

**проводят**

**ЕЖЕГОДНЫE ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2021**

Изучение русского языка способствует формированию гармоничной современной языковой личности, расширяющей возможности реализации своих способностей как в Республике Узбекистан, так и в мире, поэтому учёные, методисты и филологи видят необходимость в обсуждении ряда актуальных проблем преподавания русского языка в современных условиях, обусловленных модернизацией педтехнологий, информатизацией процесса преподавания. Этим определяется актуальность и целесообразность проведения ХVII Виноградовских чтений.

**ХVII Виноградовские чтения**,

*посвящённые памяти выдающегося русского учёного-филолога, академика   
В. В. Виноградова.*

Проблемное поле ХVII Виноградовских чтений ориентировано на современную интерпретацию концептуальных филологических проблем в реалиях гуманитарной научной мысли ХХI века, а также на освещение инновационных форм и методов изучения русского языка и литературы на всех уровнях образования.

В рамках Чтений планируется работа следующих научных форумов:

**Форум 1. Межкультурная коммуникация: роль и функции русского языка в современных условиях.**

1. Теоретические и методологические основы современной лингвистики.
2. Мировая лингвистика на современном этапе развития.
3. Русский язык и современные процессы межкультурной коммуникации: методология исследования.
4. Концептуальные проблемы современного изучения национальных лингвокультур.
5. Статус и функции языка в парадигме межкультурной коммуникации и кросс-культурного образования.
6. Вопросы формирования первичной и вторичной языковой личности.
7. Проблемы гуманитарной семиотики.
8. Приоритетные направления прикладной лингвистики.
9. Концепции использования новейших информационных технологий в лингвистическом образовании.

**Форум 2. Проблемы интеграции «межлитературных общностей» в системе мирового литературного процесса ХХI века.**

1. Мировой литературный процесс: новые подходы в изучении.
2. Роль русской литературы в системе мирового социокультурного пространства ХХ столетия.
3. Развитие мировой литературы в условиях национально-культурного взаимовлияния и взаимодействия на современном этапе.
4. Проблемы изучения русской литературы в контексте научной парадигмы интегрального литературоведения.
5. Традиции мировой литературы в произведениях русских писателей.
6. Литературоведческий анализ текста в синхронии и диахронии.
7. Актуальные проблемы современного литературоведения.
8. Современный русский литературный процесс ХХI века: проблемы, ориентиры и перспективы.

**Форум 3. Традиции и новации в методике и методологии преподавания русского языка и литературы.**

1. Из опыта изучения и преподавания русского языка и литературы в Узбекистане.
2. Роль и функции мультимедийных технологий в преподавании филологических дисциплин: реалии и перспективы.
3. Культурология и преподавание русского языка и литературы в Узбекистане.
4. Текст, контекст и интертекст в методике преподавания филологических дисциплин в вузе и в школе.
5. Проблемы подготовки педагогических кадров для школ и вузов Узбекистана.
6. Вопросы создания программ и учебников по русскому языку и литературе.
7. Новые макро- и микро- педагогические технологии в процессе преподавания русского языка и литературы в учебных заведениях всех уровней по русскому языку и литературе.
8. Стратегии инновационного развития школьного, среднего специального и высшего образования.
9. Социокультурное взаимодействие в условиях цифровизации образования.
10. Современные образовательные технологии, методики, инновации и эффективные практики в педагогическом образовании.
11. Стратегии, теория и практика современного языкового образования в подготовке учителя.

**Форум 4.** **Актуальные проблемы теории перевода и переводческой практики на современном этапе.**

1. Перевод как форма взаимодействия и взаимовлияния литератур. Перевод как одна из форм обучения языкам.
2. Перевод художественного текста как интеллектуальная и творческой деятельность.
3. Лингвистические и экстралингвистические аспекты перевода.
4. Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации.

К участию в чтениях приглашаются учёные – филологи, преподаватели всех уровней образования (вузов, колледжей, лицеев, школ), магистранты, докторанты и соискатели.

В конференции предполагаются 3 формы участия: очная, заочная (стендовые доклады) и онлайн.

**Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора докладов для публикации в сборнике без уведомления об этом авторов.**

Планируется издание материалов конференции (статей). К публикации будут приниматься оригинальные работы, имеющие научное и прикладное значение, соответствующее проблемам, заявленным в конференции.

Доклады должны соответствовать следующим требованиям:

1. Необходимо указать название доклада, фамилию, имя, отчество автора, название организации, город.

2. Доклады принимаются в электронном варианте в формате Word. Объем статьи – не менее 4-х страниц формата А4 и в соответствии со следующими параметрами: поля сверху и снизу - 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см, межстрочный интервал - 1,5 см, кегль – 14, шрифт – Times New Roman. Название доклада – жирными прописными буквами, в верхнем правом углу указываются инициалы, место работы, город. Сноски и примечания к тексту публикуются в конце доклада.

Образец оформления статьи

*Иванов М. Т.*

*Узбекистан, г. Ташкент, УзГУМЯ*

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Ключевые слова (5-7 слов)

Аннотация

Русская литература в XXI веке развивается в совершенно новой системе координат…

Параметры оформления списка использованной литературы и сносок

* *Фамилии и инициалы* авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО - М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).
* *Ссылки в тексте* оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4].
* *Список использованной литературы*, оформленный согласно ГОСТу, приводится в алфавитном порядке в конце статьи в виде нумерованного списка.

NB: Тезисы, оформленные с нарушениями указанных требований, приниматься к публикации не будут.

Тезисы для публикации принимаются исключительно по электронному адресу (адрес уточняется) Материалы должны быть представлены к рассмотрению не позднее 1 мая 2021 года.

Доклады, присланные позднее указанного срока или не соответствующие вышеуказанным критериям, рассматриваться не будут. Основанием для включения материалов в сборник является положительное решение Оргкомитета.

Транспортные расходы в оба конца, оплата гостиниц и питание осуществляются за счет участников конференции.

Ждем ваших откликов и надеемся на плодотворное сотрудничество!

До встречи на Виноградовских чтениях!

Оргкомитет

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

на участие в ежегодных Виноградовских чтениях

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Страна |  |
| Ученая степень/ ученое звание |  |
| Должность (полностью) |  |
| Место работы |  |
| Почтовый индекс и адрес |  |
| Телефон (мобильный) или домашний с указанием кода |  |
| E-mail |  |
| Научное направление форума |  |
| Название доклада |  |
| Форма участия (очно/онлайн) |  |