

Председателю диссертационного
совета Д 212.005.12 при ФГБОУ ВО
«Алтайский государственный университет»
профессору Нехвядович Ларисе Ивановне

Я, Копцева Наталья Петровна, согласна выступить официальным оппонентом Толстухиной Екатерины Михайловны по диссертации на тему: «Произведение «Дама и рояль» в творчестве Казимира Малевича и художественных контекстах русского авангарда 1910 – 1915-х годов» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии официального оппонента);	Копцева Наталья Петровна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	Доктор философских наук, по специальности 09.00.01 – Онтология и теория познания
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет», профессор, заведующий кафедрой культурологии и искусствоведения Гуманитарного института
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none">Копцева Н.П., Резникова К.В., Разумовская В.А. The construction of cultural and religious identities in the temple architecture // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки (Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences). 2018. Т. 11. № 7. С. 1021-1082.Копцева Н.П., Амосова М.А., Ситникова А.А. и др. Ethnocultural Identity in The Works of Krasnoyarsk Artists // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки (Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences). 2019. Т. 12. №

8. С. 1524-1551.
3. Копцева Н.П., Авдеева Ю.Н., Дегтяренко К.А. и др. Architectural Space In The Paintings By Vincent Van Gogh // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки (Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences). 2020. Т. 13. № 6. С. 838-859.
 4. Копцева Н.П. Introduction To The Thematic Issueof The Siberian Federal University Journal,The Humanities Series, In The "History And Theory Of Art" Research Field // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки (Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences). 2020. Т. 13. № 6. С. 834-837.
 5. Копцева Н.П., Резникова К.В., Менжуренко Ю.Н. The Journal «Cine-phono» as a Historical Source: National Provincial Cinematography in 1907–1916 // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки (Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences). Былые годы. 2021. 16(4). С. 2043-2052.

Подпись _____ *Н.Копцева*

Подпись заверяю _____

