

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Толстихиной Екатерины Михайловны на тему «Произведение «Дама и рояль» в творчестве Казимира Малевича и художественных контекстах русского авангарда 1910 – 1915-х годов», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Фамилия, имя, отчество	Попова Наталья Сергеевна
Гражданство	РФ
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которым защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Ученое звание	
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФБГОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	КемГИК
Наименование структурного подразделения	Кафедра культурологии, философии и искусствоведения
Должность	Доцент
Индекс и адрес организации, телефон, сайт, e-mail	650056 г. Кемерово ул. Ворошилова, 17 (384 2) 73-28-08 priemnaya@kemguki.ru
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Попова Н.С. Береснева М.Ю. История и условия возникновения группы «Бедная Лиза» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 57С. 190-194	
2. Попова Н.С. Двуреченская А.С. Методологические особенности исследования российского абстракционизма конца XX - начала XXI	

века Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 2. С. 59-65.

3. Попова Н.С. Модерн как тенденция стилиобразования в архитектуре городов Западной Сибири конца XIX - начала XX века // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 49. С. 51-57.
4. Попова Н.С., Казарина Т.Ю. Региональные особенности развития пейзажа (на примере искусства Кузбасса) Вестник КемГУКИ 2021. № 3. С. 153-159.
5. Попова Н.С. Казарина Т.Ю. Роль коммуникационных процессов в современном молодежном искусстве Сибири // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств №51. июнь 2020 – С. 57-65.

Официальный оппонент

кандидат искусствоведения

(должность, ученая степень, ученое звание)

М.П.



Н.С. Попова Попова Н.С.

ФИО

Изданы

Начальник

Кем ПКК

Проф

Попов Н.С.

отдела

Друженин С.В.

удостоверено,

кадров

