

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Толстихиной Екатерины Михайловны на тему
«Произведение «Дама и рояль» в творчестве Казимира Малевича и
художественных контекстах русского авангарда 1910 – 1915-х годов»
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Полное название организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова»
Сокращенные названия организации	ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ
Ф.И.О., ученая степень, ученое звание руководителя организации	Багрова Наталья Викторовна, ректор ФГБОУ ВО «НГУАДИ», доктор культурологии
Ф.И.О., ученая степень, научная специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность сотрудника подразделения, составившего отзыв ведущей организации	Шавшина Ирина Петровна, кандидат искусствоведения, специальность 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, заведующий кафедрой монументально-декоративного искусства ФГБОУ ВО «НГУАДИ» Панина Нина Леонидовна, доктор искусствоведения специальность 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, профессор кафедры монументально-декоративного искусства ФГБОУ ВО «НГУАДИ»
Список основных публикаций сотрудников подразделения организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1.Панина Н.Л., Звир М.А. Сюжетное освоение реального пространства в мифотворчестве Алана Гарнера // Идеи и идеалы. – № 1(31). – 2017. – С. 114 – 122. 2.Шавшина И.П., Панина Н.Л. Сибирские пейзажисты на художественных выставках 1960–1970-х гг. // Архитектон: известия вузов. – 2019. – №3(67). – URL: http://archvuz.ru/2019_3/22

	<p>3.Панина Н., Бартош Н., Шавшина И. Художники книги на стыке эпох и стилей // Проект Байкал. – № 62. – 2019. – С. 40-43.</p> <p>4.Шавшина И.П. Становление в Сибири бытового жанра в первой половине XIX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА: научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2019. – № 4. Часть 1. – С. 176–184.</p> <p>5.Шавшина И.П. Бытовой жанр в творчестве сибирских художников второй половины XIX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА: научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 1. Часть 1. – С. 289–299.</p> <p>6.Шавшина И.П. Сибирь в творчестве художников XIX-начала XX века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА: научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021. – № 2. Часть 2. – С. 378–387.</p>
--	---

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крычкова»

Адрес: 630099 г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38

Тел.: +7 (383) 222-10-00

Электронная почта: priem_rekt@nsuada.ru

Сайт: www.nsuada.ru

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Ректор ФГБОУ ВО «НГУАДИ»,
доктор культурологии



 Н.В. Багрова