

В диссертационный совет  
Д 212.005.12 при ФГБОУ ВО  
«Алтайский государственный  
университет»

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Толстихиной Екатерины Михайловны на тему «Произведение «Дама и рояль» в творчестве Казимира Малевича и художественных контекстах русского авангарда 1910 – 1915-х годов», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**

Тема авангардного течения русского искусства начала XX века актуальна для современной истории искусств. Вопрос зарождения супрематизма был изучен искусствоведами, однако, обращение к произведению «Дама и рояль» Казимира Малевича представляется интересным и свежим ходом. Новизну определяет изучение глобальной темы зарождения супрематизма в творчестве Казимира Малевича и локальное искусствоведческое исследование произведения из региональной коллекции Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.

Автореферат диссертации Екатерины Михайловны Толстихиной демонстрирует логичную постановку целей и задач, которые находят свое воплощение в выводах. Автореферат состоит из общей характеристики работы и основного содержания диссертации. В первой части представлены все необходимые компоненты: актуальность, степень изученности проблемы, исследовательский инструментарий и т.п. Все затронутые темы выстроены последовательно, каждый параграф имеет четкую задачу в общей канве исследования и достигнутые результаты. Логичным видится ход по изучению смежных блоков, которые затрагивают музыку, литературу и философию: это позволяет существенно углубить искусствоведческое исследование произведения во второй главе.

Результаты исследования апробированы на конференциях различного уровня и в публикациях статей в научных изданиях.

Исходя из информации, представленной в автореферате, диссертация Е.М. Толстихиной соответствует требованиям к научным исследованиям, представленным на соискание ученой степени кандидата наук, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции). Соискатель Екатерина Михайловна Толстихина заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Гречнева Наталья Владиславовна,  
кандидат искусствоведения, доцент  
кафедры искусств ФГБОУ ВО  
«Алтайский государственный  
университет»

17.02.2022 г.

**Сведения об организации:**

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
656049 г. Барнаул ул. Димитрова, 66, каб. 218 кафедра искусств  
Телефон: +7 (3852) 29-65-56 e-mail: [grechneva-nata@mail.ru](mailto:grechneva-nata@mail.ru)

*Гри (Гречнева Н.В.)*

ПОДПИСЬ ЗАБЕРЯЮ  
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОП  
УК МОКЕРОВА ЕВ

*Гри*

