Утверждено приказом ректора от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструкция

по охране труда для хореографа

(№158/2022)

Барнаул 2022

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. К самостоятельной работе допускаются работники не моложе 18 лет, прошедшие обязательные предварительные при поступлении на работу и периодические в течение трудовой деятельности медицинские осмотры (обследования); обучение по охране труда, электробезопасности и проверку знаний в установленном порядке.

1.2. Хореограф обязан:

- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка;

- выполнять только ту работу, которую ему поручили;

- знать порядок оповещения при возникновении чрезвычайной ситуации на объекте;

- знать местонахождение и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, не загромождать доступ к противопожарному инвентарю, гидрантам и запасным выходам;

- уметь оказывать пострадавшим первую помощь;

- соблюдать правила личной гигиены: приходить на работу в чистой одежде и использовать сменную обувь; оставлять верхнюю одежду, головной убор и личные вещи в индивидуальном шкафу для одежды.

1.3. На хореографа возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- повышенный или пониженный уровень освещённости;

- пониженная температура воздуха, повышенная влажность, подвижность воздуха;

- физические и нервно-психические перегрузки;

- повышенное напряжение в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека.

1.4. Курение на всей территории организации запрещается.

1.5. Допуск работников, находящихся в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, запрещается.

1.6. Прием пищи проводится в специально отведенных помещениях, на рабочем месте принимать пищу запрещено.

1.7. При передвижении по лестничным маршам работники должны:

• держаться за перила;

• не переступать и не перепрыгивать через несколько ступеней лестницы;

• не перевешиваться через перила;

• не кататься на перилах;

• не переносить предметы, держа их перед собой, загораживая путь передвижения.

1.8. Работник обязан немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о каждом несчастном случае, о всех замеченных им нарушениях Правил, инструкций по охране труда, неисправностях оборудования, инструмента, приспособлений и средств индивидуальной и коллективной защиты.

1.9. Лица, не выполняющие настоящую Инструкцию, привлекаются к ответственности согласно действующему законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Занятия хореографией проводятся только в спортивной одежде и обуви.

2.2. Перед началом работы необходимо:

- проветрить помещение;

- проверить состояние рабочего места, убрать мусор и освободить проходы;

- включить полностью освещение и удостовериться в исправности его работы.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить исправность используемого инвентаря.

2.5. Температура воздуха в помещении для занятий хореографией должна составлять 17-20°С. Для контроля температурного режима помещения для занятий должно быть оснащено бытовым термометром.

2.6. Обо всех неисправностях, обнаруженных при проверке сообщить непосредственному руководителю и до их устранения к работе с ними не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Во время занятий должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.2. Обучающихся допускать к занятиям после перенесенного заболевания только при наличии справки врача-педиатра.

3.3. Занятия начинаются с разминки для разогревания необходимых групп мышц.

3.4. При выполнении упражнений потоком (один за другим) соблюдать достаточные интервалы между обучающимися, чтобы не было столкновений.

3.5. При выполнении прыжков и соскоков следить за тем, чтобы обучающиеся приземлялись мягко на носки ступней, пружинисто приседая.

3.6. Во время выполнения упражнений запрещается жевать, разговаривать по телефону и заниматься иными делами, не относящимися к учебно-тренировочному процессу.

3.7. Запрещается оставлять без присмотра в зале обучающихся.

3.8. Хореографу запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте. Ремонт должен выполнять специально подготовленный персонал организации (электромонтер, слесарь, электромеханик и др.).

3.9. При передвижении по помещениям и территории организации следует пользоваться только установленными проходами.

3.10. Запрещается садиться и облокачиваться на случайные предметы и ограждения.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При несчастном случае:

- немедленно организовать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103 или доставить его в медицинскую организацию.

4.2. При обнаружении пожара или признаков горения (задымленность, запах гари и т. п.) необходимо:

- начать эвакуацию обучающихся;

- принять меры к тушению возгорания имеющимися на рабочем месте средствами пожаротушения;

- при невозможности самостоятельной ликвидации пожара немедленно сообщить о пожаре по телефону 101 или 112 (назвать адрес объекта, место возникновения пожара, свою фамилию), а также своему непосредственному руководителю.

5. Требования охраны труда по окончании работ

5.1. По окончании работы:

- выключить все используемые средства, оборудование, питающиеся от электрической сети;

- проветрить помещение;

- привести в порядок рабочее место;

- обо всех замеченных в процессе работы неполадках и неисправностях, а также о других нарушениях требований охраны труда следует сообщить своему непосредственному руководителю.

**Разработал:**

Специалист по охране труда К.И. Блошкина

**Согласовано:**

Проректор по Б и ОВ О.Ю. Ильиных

Начальник УКБ Г.Л. Белозёров

Начальник ООТ, ПБ, ГОиЧС А.В. Чупин

Председатель первичной

профсоюзной организации О.С. Терновой

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Инструкцию изучил и обязуюсь выполнять: | | | | |
| № п/п | Ф.И.О. | Должность | Дата | Подпись | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |