

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.005.12,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело N \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 9. 09. 2022 г. N 20

О присуждении **Русакович Елене Владимировне**, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата искусствоведения.

Диссертация «Архитектура железнодорожных вокзалов в период строительства Западно-Сибирской железной дороги» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура принята к защите 04 июля 2022 г. (протокол заседания N 13 от 04.07.2022 г.) диссертационным советом Д 212.005.12, созданным на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, 656049, Барнаул, пр. Ленина, 61, приказ о создании диссертационного совета №77/нк от 04.02.2021 г.

Соискатель **Русакович Елена Владимировна**, «2» июня 1980 года рождения.

В 2010 г. окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» по направлению подготовки «Искусствоведение» (история искусств). В 2021 году освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в очной аспирантуре по направлению подготовки «Искусствоведение» ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

В период подготовки диссертации **Русакович Елена Владимировна** работала и работает в настоящее время в должности доцента кафедры

искусств, заведующей галереей «Universum» института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре искусств института гуманитарных наук Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

**Научный руководитель** – кандидат искусствоведения Черняева Ирина Валерьевна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет», заведующий кафедрой искусств.

**Официальные оппоненты:**

Царёв Владимир Иннокентьевич, доктор архитектуры, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет», кафедра «Градостроительство» Института архитектуры и дизайна, профессор;

Мальцева Елена Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет путей сообщения», кафедра «Философия и культурология», доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный архитектурно-строительный университет», г. Томск, в своем положительном отзыве, подписанном Романовой Ларисой Степановной, кандидатом архитектуры, доцентом, заведующим кафедрой реставрации и реконструкции архитектурного наследия архитектурного факультета и Герасимовым Александром Петровичем, кандидатом искусствоведения, доцентом, доцентом кафедры реставрации и



реконструкции архитектурного наследия архитектурного факультета, указала, что диссертация Е.В. Русакович представляет собой самостоятельное исследование, которому присущи внутренняя логика, четкая структура и научная новизна. Степень обоснованности научных положений и выводов не вызывает сомнений. Автореферат соответствует содержанию диссертации. Диссертация Елены Владимировны Русакович отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня, соответствует специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Соискатель имеет восемь опубликованных работ по теме диссертации, в том числе по теме диссертации опубликовано восемь работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано три статьи. Общий объем работ составляет 4 п.л., авторский вклад – 3,2 п.л. В опубликованных работах достаточно полно отражены основные материалы диссертации. Наиболее значимые работы:

1. Русакович, Е.В. Художественные особенности старого здания железнодорожного вокзала станции Барнаул [Электронный ресурс] / Е.В. Русакович // Архитектон: известия вузов.– 2020.– № 3 (71).– Режим доступа: [http://archvuz.ru/2020\\_3/10/](http://archvuz.ru/2020_3/10/) – DOI: 10.47055/1990-4126-2020-3(71) - 10.(дата обращения 04.06.2022 г.). В статье анализируются художественные особенности архитектуры первого здания железнодорожного вокзала в г.Барнауле - Старого здания железнодорожного вокзала станции Барнаул (1914-1915).

2. Русакович, Е.В. Архитектура зданий железнодорожных вокзалов IV, V класса Западно-Сибирской железной дороги / Е.В. Русакович // Вестник КЕМГУКИ. – 2022. – №58. – С.180-188. (0,5 п.л.). В статье анализируются особенности архитектуры зданий железнодорожных вокзалов IV и V класса Западно-Сибирской железной дороги, построенных в период 1892-1896 гг.

3. Русакович, Е.В. Архитектурное наследие транссибирской магистрали. Вокзалы – памятники архитектуры начала XX века на территории Западной

Сибири / Е.В. Русакович // Культурное наследие Сибири. – 2020. – № 2 (30). – С. 97-103. (0,5 п.л.). В статье производится обзор, типологизация и описание зданий железнодорожных вокзалов, внесенных в реестр памятников архитектуры на территории Западной Сибири, построенных в период возведения Транссибирской магистрали.

4. Русакович, Е.В. К вопросу об актуальности изучения комплекса зданий железнодорожных станций Сибири как специфического архитектурного ансамбля Западно-Сибирской железной дороги / Е.В. Русакович // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сб. ст. по материалам LIV междунар. науч.-практ. конф. – 2022.– № 1(46). – СибАК. – С. 5-16. (0,5 п.л.). Целью статьи является исследование комплекса зданий сформированного во время строительства Транссибирской магистрали и Западно-Сибирской железной дороги.

**На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы от:**

1. Савельева М. В., кандидата искусствоведения, доцента кафедры «Градостроительство» института архитектуры и дизайна ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Отзыв положительный. Замечаний нет.
2. Тарасовой Ю. И., кандидата искусствоведения, доцента кафедры архитектуры факультета градостроительства и архитектуры ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова». Отзыв положительный. Замечаний нет.
3. Комаровой О.С., кандидата искусствоведения, доцента кафедры культурологи и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет». Отзыв положительный. Замечаний нет.
4. Козыревой Л.К., кандидата искусствоведения, доцента кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина». Отзыв положительный. Замечаний нет.
5. Мамыриной Н.С., кандидата искусствоведения, доцента, заведующего



кафедрой изобразительного искусства, технологии и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М.Шукшина». Отзыв положительный. Замечаний нет.

6. Зайкова Н.С., профессора кафедры «Изобразительное искусство», заместителя директора по творческой и научной деятельности Института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова». Отзыв положительный. Замечаний нет.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя. Доктор архитектуры Владимир Иннокентьевич Царев является советником Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), главным научным сотрудником Отдела проблем реконструкции и реставрации историко-архитектурного наследия Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), профессором кафедры градостроительства института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета. В.И. Царев автор более 90 научных публикаций (из них 7 монографий); руководитель 18 научно-исследовательских тематических разработок по архитектурно-градостроительным проблемам Сибири, автор проектов архитектурных объектов, отмеченных в конкурсах и реализованных в строительстве. Кандидат искусствоведения Елена Александровна Мальцева, доцент кафедры «Философия и культурология» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» имеет обширный ряд исследовательских статей, касающихся критериев художественности и значимости культурологических аспектов архитектуры железнодорожных вокзалов.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**разработана** научная концепция обобщающего исследования,

посвященного архитектуре железнодорожных вокзалов в период строительства Западно-Сибирской железной дороги;

**предложен** оригинальный комплексный подход к изучению формирования стилистических решений в проектировании железнодорожных вокзалов Западно-Сибирской железной дороги на основе влияния традиции основных этапов развития архитектуры железнодорожных вокзалов в России;

**доказана** перспективность исследования, расширяющего интерпретации архитектурного комплекса железнодорожных вокзалов Западной Сибири в контексте истории архитектуры Транссибирской магистрали; определения роли храма в комплексе архитектуры железнодорожных вокзалов в период строительства Западно-Сибирской железной дороги;

**введены** в научный оборот новые источники об истории становления и развития архитектуры железнодорожных вокзалов в период строительства Западно-Сибирской железной дороги.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказаны** положения, расширяющие возможности исследования архитектуры вокзалов в искусствоведческом ключе, а также позволяющие их использовать в концептуальном решении схожих проблем модернизации уже имеющихся и современного проектирования новых зданий вокзалов на основе тенденции возрождения национальных и региональных традиций в архитектуре;

**применительно к проблематике диссертации результативно использован** методологический ракурс исследования, обусловленный обращением к архитектуре железнодорожных вокзалов Западной Сибири как самостоятельному предмету искусствоведческой рефлексии; в связи с этим группа базовых элементов методологии исследования опирается на принцип историзма, понимания истории искусства как части общего историко-культурного процесса и принцип эмпирического восприятия архитектурного пространства в теории архитектуры;



**изложены** методы анализа выразительности и художественной образности в архитектуре, что позволяет соискателю выявить устойчивые стилистические черты в формально-содержательной структуре памятников архитектуры железнодорожных вокзалов Западной Сибири;

**раскрыты** особенности исторических этапов развития региональной архитектуры железнодорожных вокзалов Транссибирской магистрали в контексте истории архитектуры России;

**изучено** влияние стилистического и типологического развития архитектуры железнодорожных вокзалов России на характеристики архитектурного образа вокзалов Западной Сибири;

**проведена модернизация** регионального сегмента исследований архитектуры с внедрением в научный оборот полученных конкретных результатов.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

**разработаны и внедрены** практики архитектурно-стилистического анализа особенностей зданий железнодорожных вокзалов Сибири с использованием метода структурирования по типологическим признакам вокзалов-памятников архитектуры, сохранивших первоначальный облик;

**определены** возможности применения термина «архитектурный образ» в целях изучения наследия железнодорожного зодчества Западной Сибири в искусствоведческом архитектурно-художественном аспекте;

**создана** авторская таблица основных типов первых зданий вокзалов Западно-Сибирской железной дороги, построенных в исследуемый период (1892-1920гг.);

**представлены** результаты архитектурно-стилистического анализа особенностей зданий железнодорожных вокзалов в Сибири в конце XIX – начале XX века на основе: 1) структурирования по типологическим признакам вокзалов-памятников Западно-Сибирской железной дороги; 2) изучения памятника архитектуры, сохранившего первоначальный облик –

вокзала II класса – Старого здания вокзала на станции Барнаул; 3) изучения вокзалов IV и V класса.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

**теория** построена на основе обобщения обширной источниковой базы, результатах анализа прямых и косвенных источников, введенных в научный оборот архивных данных, а также данных, полученных в ходе непосредственного натурного исследования сохранившихся объектов архитектуры вокзалов;

**идея базируется** на комплексном осмыслении данных, полученных эмпирическим и теоретическим путем, при этом использованы методы научного познания, соответствующие цели и задачам исследования, и направленные на систематизацию сведений о состоянии зданий первых железнодорожных вокзалов на всем протяжении Западно-Сибирской железной дороги;

**использованы** специальные научные подходы, позволяющие интерпретировать специфику объектов транспортного зодчества Западной Сибири, а выводы и положения, сформулированные на основании данных подходов, раскрывают особенности развития архитектуры Западной Сибири;

**установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в источниках по данной тематике, такое сравнение является обоснованным;

**использованы** современные методики сбора, обработки и систематизации научной информации, позволяющие раскрыть своеобразие архитектуры железнодорожных вокзалов.

**Личный вклад соискателя состоит в:**

непосредственном участии на всех этапах исследовательской работы; в обосновании научной проблемы; в обобщении теоретических знаний; анализе соответствующего научного дискурса по проблематике исследования; анализе материалов и новых источников; обработке и обобщении материалов; выстраивании структуры диссертации; определении



объекта, предмета, цели и задач исследования; участия в крупных значимых научных конференциях и симпозиумах для популяризации основных результатов диссертационного исследования и обоснования используемых научных подходов; подготовке научных публикаций по теме в ведущих рецензируемых и других изданиях.

В ходе защиты диссертации были заданы следующие вопросы: Скубневский В.А. – Вы не пытались посчитать сколько зданий вокзалов спроектировал Константин Лыгин? Как вы оцениваете здание вокзала на станции Тайга? Усанова А.Л. – Вы сказали, что исследование не является исчерпывающим и будет продолжено. В каком контексте на фоне исчезновения прямых источников? Муксинов Р.М. – Вы рассматриваете в комплексе железнодорожные станции, и в качестве объектов берете непосредственно пассажирские здания и храм. Но в комплекс входит множество зданий промышленно-технического обеспечения, специальные бытовые помещения, они тоже в едином стиле, почему они исключены из исследования? Поморов С.Б. – какие стилевые направления стали ключевыми для вокзалов рассматриваемого периода. Сложились ли определенные симпатии у архитекторов к этим стилистическим идеям? Труевцева О.Н. – в докладе прозвучала информация об экспедициях и материалах бесед с местными жителями, бывшими станционными служащими. Скажите, пожалуйста, как это повлияло на Ваше исследование?

Соискатель Русакович Е.В. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы, обосновала свой исследовательский подход и мотивацию, привела аргументацию.

На заседании 09 сентября 2022 г. диссертационный совет принял решение присудить Русакович Е.В. ученую степень кандидата искусствоведения за решение научно-методической задачи по сохранению архитектурно-культурного наследия, связанной с выявлением закономерностей и принципов формирования железнодорожных вокзалов Западной Сибири второй половины XIX – начала XX века, имеющей

значение для развития искусствоведческой науки и архитектурной отрасли знаний в нашей стране.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности 17.00.04, один кандидат наук по специальности 17.00.04, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 14 человек, против 0 человек, воздержались 0 человек.

Председатель диссертационного совета  
Д 212.005.12, д-р иск., доц.

Л.И. Нехвядович

Ученый секретарь диссертационного совета  
Д 212.005.12, канд. иск., доц.

И.В. Черняева

09 сентября 2022 г.

