

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

ПРОГРАММА
вступительного испытания
для поступающих в магистратуру
Института географии в 2024 г.

Направление 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Профиль «Ландшафтное планирование комфортной среды»

Экзамен по направлению «Ландшафтная архитектура» (письменно)

2024

I. Вводные замечания

Требования для поступления в магистратуру по направлению 35.04.09
Ландшафтная архитектура.

Лица, желающие освоить основную образовательную программу подготовки магистра, должны иметь высшее профессиональное образование, подтвержденное документом государственного образца. Вступительные экзамены в магистратуру проводятся в письменной форме по билетам (в билете 2 вопроса) и оцениваются по 100-балльной шкале. Время проведения экзамена 120 минут.

В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки возможна дистанционная сдача вступительного экзамена с использованием электронных ресурсов Открытого образовательного портала ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Дата и время проведения экзамена определяются приемной комиссией Университета.

Шкала оценивания ответа на вступительном испытании

100-балльная шкала	Показатели	Критерии
100 – 71	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 3. Культура речи.	Абитуриентом даны полные ответы на оба вопроса билета. Развернутый ответ на поставленный вопрос демонстрирует: логику рассуждения; знания предмета в полном объеме учебной программы; глубокое осмысление содержания дисциплины абитуриентом, который приводит собственные примеры по проблематике поставленных в билете вопросов.
51 – 70		Абитуриентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, приводит примеры, в ответе продемонстрированы: свободное владение предметом; логичность и последовательность изложения сути вопроса. Допущены некоторые неточности в ответе.
30-50		Абитуриентом дан ответ на вопросы билета, свидетельствующий о хорошем знании тем, сформулированных в вопросах. Ответ, характеризуется недостаточной глубиной и полнотой раскрытия основных теорий и их прикладных аспектов. Наблюдается недостаточное умение абитуриента давать аргументированные ответы и приводить примеры.
0-29		Абитуриентом дан ответ, который содержит ряд

		серьезных неточностей, обнаруживающий пробелы в знаниях конкретной предметной области. Тема раскрыта поверхностно, нарушена логика изложения аргументов. Нет понимания связи теоретических положений с возможностью их применения на практике.
--	--	--

II. Программа вступительного испытания.

Программа вступительного экзамена предназначена для лиц, прошедших обучение на первой ступени высшего образования (бакалавр, специалист, дипломированный специалист) и желающих продолжить обучение на второй ступени высшего образования (магистратура). Программа включает в себя перечень тем для подготовки к экзамену, примерные вопросы к вступительному экзамену.

2.1. Перечень тем для подготовки к экзамену.

1. Значение ландшафтной архитектуры в современных условиях

Ландшафтная архитектура как объёмно-пространственная организация территории, объединения природных, строительных и архитектурных компонентов в целостную композицию, несущую определённый художественный образ.

Сфера деятельности ландшафтных архитекторов. Главное назначение городских озеленённых насаждений и пригородных ландшафтов. Основные принципы создания культурного ландшафта. Экологическая инфраструктура городов. Общественные пространства.

2. Исторические аспекты формирования городского пространства

Концепции греческого градостроительства Платона (V-IV вв. до н.э.), Гиппократов (V в. до н.э.) и других античных философов. Византийское градостроительное законодательство. «Закон градский» и Кормчие книги XII в. Градостроительные традиции Древней Руси, унаследованные от Византии. Особенности градостроительства в эпоху рационализма и градостроительная реформа Екатерины II. Новые градостроительные концепции. Типы городской планировочной структуры.

3. Садово-парковое искусство.

Влияние природных факторов на развитие садово-паркового искусства. Китайский сад. Японский сад. Садово-парковое искусство античного времени. Мусульманские сады. Итальянские сады. Французские регулярные сады. Пейзажные парки Англии. Русские сады с XVIII века до наших дней.

4. Стилиевые направления в ландшафтной архитектуре.

Пейзажный стиль. Особенности пейзажного стиля в китайских и японских садах. Английский стиль. Прованс. Альпийский сад. Скандинавский стиль.

Регулярный стиль. Объекты ландшафтной архитектуры Античного времени и эпохи возрождения. Барокко и классицизм в ландшафтной архитектуре. Мавританский стиль. Модерн в ландшафтной архитектуре. Формула постмодерна. Хай-тек и эко-тек в ландшафтной архитектуре. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре

5. Типология объектов ландшафтной архитектуры

Классификация объектов ландшафтной архитектуры. Многофункциональные парки. Специализированные парки. Детские и аттракционные парки. Спортивные и Олимпийские объекты. Мемориальные парки. Выставочные и этнографические парки, парки-музеи. Зоологические парки и ботанические сады. Загородные зоны массового отдыха. Охраняемые ландшафты. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры. Сады в жилой застройке. Сады при общественных зданиях. Скверы. Бульвары. Набережные. Пешеходные улицы, площади, зоны. Сады на искусственных основаниях. Питомники, кладбища, защитные насаждения.

6. Правовые основы ландшафтного проектирования

Основные положения Градостроительного кодекса РФ. Государственные стандарты в сфере ландшафтной архитектуры. Экологическое право. Методические рекомендации по разработке схем зонирования территории городов. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

7. Ландшафтное проектирование.

Роль природных условий и градостроительной ситуации в проектировании объектов ландшафтной архитектуры различного назначения. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования. Социальные, демографические, эстетические, экологические факторы, влияющие на проектирование объектов ландшафтной архитектуры. Проведение натурного обследования территории будущего объекта ландшафтной архитектуры. Стадии проектирования в ландшафтной архитектуре. Схема функционального зонирования территории. Композиция в ландшафтном проектировании. Основные принципы и композиционные элементы цветочного оформления.

8. *Создание объектов ландшафтной архитектуры.*

Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного строительства. Виды работ: ручные и механизированные. Этапы проведения ландшафтных работ. Современные технологии, применяемые в ландшафтном строительстве. Современные технологии садово-паркового строительства в разных природных условиях.

9. *Реставрация, реконструкция объектов ландшафтной архитектуры*

Природное и культурное наследие. Памятники истории и культуры. Нематериальное культурное наследие. Классификация памятников садово-паркового искусства. Содержание проектно-изыскательских работ при реставрации памятников садово-паркового искусства. Парковая археология. Признаки насаждений, требующих реконструкции. Методы, виды реставрации и реконструкции. Восстановление древесно-кустарниковой растительности. Восстановление породного состава зеленых насаждений. Восстановление парковых сооружений, малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети. Восстановление плодородия почв. Состав исходных данных и материалов при реставрации или реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. Историко-архитектурный опорный

план памятника садово-паркового искусства. Состав проектной документации.

2.2. Перечень примерных вопросов к вступительному экзамену.

1. Что такое ландшафтная архитектура?
2. Основные задачи ландшафтной архитектуры.
3. Концепции античного градостроительства.
4. Византийское градостроительное законодательство.
5. Градостроительное законодательство Древней Руси.
6. Типы городской планировочной структуры.
7. Влияние свойств природных ландшафтов на организацию городской среды.
8. Основные элементы системы озелененных территории города.
9. Китайские философские сады.
10. Разновидности японских садов.
11. Монастырские сады средневековой Европы.
12. Ботанические сады.
13. Английский сад эпохи королевы Виктории.
14. Природное и культурное наследие.
15. Памятники истории и культуры.
16. Особо охраняемые природные территории.
17. Значение старинных парков.
18. Классификация памятников садово-паркового искусства.
19. Содержание проектно-изыскательских работ при реставрации памятников садово-паркового искусства.
20. Парковая археология.
21. Признаки зелёных насаждений, требующих реконструкции.
22. Методы, виды реставрации и реконструкции.
23. Восстановление древесно-кустарниковой растительности.
24. Восстановление парковых сооружений, малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети.

25. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции насаждений.
26. Восстановление плодородия почв.
27. Состав исходных материалов при реставрации, реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
28. Историко-архитектурный опорный план памятника садово-паркового искусства.
29. Состав проектной документации для объекта ландшафтной архитектуры.
30. Солитер в ландшафтном искусстве.
31. Свойства зеленых насаждений, используемые в формировании ландшафтных композиций.
32. Какие функции выполняют массивы растений в ландшафтной композиции.
33. Виды ландшафтных групп.
34. Вертикальное озеленение.
35. Регулярные цветочные композиции.
36. Пейзажные цветочные композиции.
37. Свойства рельефа и геопластика.
38. Основные правила построения ландшафтной композиции.
39. Водные элементы ландшафтной композиции.
40. Сады в жилых районах.
41. Специализированные парки.
42. Сады на крыше.
43. Вертикальная планировка объекта ландшафтной архитектуры.
44. Инженерные коммуникации и их влияние на растительность.
45. Дендрологическое обследование или инвентаризация насаждений.
46. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.
47. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.
48. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.

49. Система полива, особенности ее конструирования.
50. Пейзажный стиль.
51. Объекты ландшафтной архитектуры Античного времени.
52. Объекты ландшафтной архитектуры эпохи возрождения.
53. Барокко в ландшафтной архитектуре.
54. Классицизм в ландшафтной архитектуре.
55. Особенности пейзажного стиля в китайских и японских садах.
56. Английский стиль.
57. Прованс.
58. Альпийский сад.
59. Скандинавский стиль.
60. Регулярный стиль.
61. Мавританский стиль.
62. Модерн в ландшафтной архитектуре.
63. Формула постмодерна.
64. Хай-тек и эко-тек в ландшафтной архитектуре.
65. Современные мировые тенденции в ландшафтной архитектуре

III. Список учебно-методической литературы, достаточный для подготовки к вступительным испытаниям

1. Барышникова, О.Н. Основы ландшафтного планирования: учеб. пособие / О.Н. Барышникова, Ю.В. Козырева. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2017. – 218 с. Сетевой доступ: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3489>
2. Барышникова, О.Н. Инженерные изыскания и подготовка территории для создания объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / О.Н. Барышникова, Г.Я. Барышников. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2021. – 144с.
3. Беспаленко, О.Н. Лесоводство и таксация: учебное пособие / О.Н. Беспаленко, А.И. Ревин. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2006. – 216 с. – ISBN 5-7994-0197-2

[Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142036>.

4. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для академического бакалавриата / В.А. Васильева, А.И. Головня, Н.Н. Лазарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. – 184 с. – (Серия: Университеты России). - ISBN 978-5-534-05698-3. - Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/E6DC4B39-F5ED-410F-A883-29AC85BD2C3D.

5. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений: учебное пособие / сост. Р.В. Ламанова, Н.Ф. Шнейдмиллер, О.М. Рымарь, Т.Л. Чапалда. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 117 с.: ил. - Библиогр: с. 82-83. - ISBN 978-5-7408-0132-2
[Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113>.

6. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учеб. пособие / А. В. Городков. – СПб.: Проспект науки, 2014. – 320 с.

7. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учеб. пособие для вузов / В. А. Горохов. - Изд. 2-е доп. и перераб. - М: Архитектура-С, 2005. – 528 с.

8. Градостроительный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 20 апреля 2012 г. – М.: Проспект, 2012. – 160 с.

9. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест: учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск: РИПО, 2015. – 331с. - ISBN 978-985-503-498-9
[Электронный ресурс] – Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=463660

10. Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев // Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. –

Казань: Издательство КНИТУ, 2009. – 115 с. – Ил., табл., схем. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0794-0 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>.

11. Севостьянов, А.В. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебник / А. В. Севостьянов, А. В. Новиков, М. Д. Сафарова. - М.: Академия, 2014. - 288 с. - (Высшее образование. Бакалавриат)

12. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] / ЭБС «Лань», 2005. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56172#book_name.

13. Субботина, Л.Л. Ландшафтная архитектура и ландшафтное проектирование: учеб. пособие / Л.Л. Субботина // АлтГУ. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. – 140 с.

14. Субботина, Л.Л. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учеб. – метод. пособие / Субботина Л.Л.; АлтГУ. – Электрон. текст. дан. (5 Мб). – Барнаул: АлтГУ, 2019.

15. Теодоронский, В.С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для академического бакалавриата / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова // под ред. В.С. Теодоронского. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. - 363 с. - (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-00324-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7A60C7CE-D953-4779-9E9B-43223AC53003.

16. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / В.В. Храпач // Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2014. - 224 с. – ил. – Библиогр. – С. 151-154 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337> (25.01.2018).