

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих в магистратуру
Института гуманитарных наук в 2024 году

Направление подготовки
45.04.01 Филология

профиль «Язык в поликультурном пространстве»

«Основы лингвокультурологии» (письменно)

г. Барнаул
2024 г.

Содержание программы «Основы лингвокультурологии»

Вводные замечания. Порядок проведения вступительного экзамена.

Вступительный экзамен в магистратуру по предмету «Основы лингвокультурологии» по программе «Язык в поликультурном пространстве» проводится в форме письменного тестирования по тематике предмета «Основы лингвокультурологии». Вступительный экзамен в магистратуру 45.04.01 Филология профиль "Язык в поликультурном пространстве" представляет собой комплексное задание из двух частей:

- 1. Тест из 15 вопросов**
- 2. Письменный ответ (эссе) - 1 вопрос.**

Тестовая часть состоит из 15 вопросов с выбором одного правильного ответа и оценивается автоматически; **за каждый правильный ответ - 4 балла, в сумме максимум - 60 баллов** (по 4 балла за каждый правильный ответ);

Письменное задание представляет собой написание краткого эссе (письменный ответ до 40 строк) на один из вопросов по тематике курса "Основы лингвокультурологии". Ответ в письменном виде оценивается преподавателем после завершения вступительного экзамена.

Максимальное количество баллов за письменное задание - 40 баллов.

Время выполнения теста и письменного задания - 120 минут; **максимум баллов - 100, проходной балл (допустимый минимум) - 30.**

Методические указания поступающим в магистратуру:

Поступающий в магистратуру должен:

1. Знать о связи языка и этнической культуры, языка и мышления, основные течения, направления лингвистической мысли, связанные с проблемами лингвокультурологии; основные термины дисциплины; основные единицы речевого взаимодействия, соблюдение которых обеспечивает оптимальные условия межэтнической коммуникации.

2. Уметь анализировать дискурс, его элементы с точки зрения употребления/активности соответствующих элементов, фрагментов языковой картины мира; применять полученные знания как научную основу для оценки своей/чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей; совершенствовать умения и навыки работы с лингвистической литературой.

3. Владеть основными приемами анализа отдельных сторон языковой картины мира; навыками лингвокультурологического анализа единиц.

Следование данным рекомендациям позволит успешно справиться с тестовыми заданиями.

Образец тестовых вопросов для проведения экзамена:

Укажите, какая из формулировок относится к лингвокультурологии.

А) «Позволяет выявить объективные закономерности, согласно которым должна строиться

модель обучения языку».

Б) «Представляет собой самостоятельную педагогическую дисциплину о законах и правилах овладения языком, а также об особенностях образования и воспитания средствами языка»

В) «Исследует прежде всего живые коммуникативные процессы и связь используемых в них языковых выражений с синхронно действующим менталитетом народа»

Предметом лингвокультурологии НЕ является:

А) фразеологический фонд языка;

Б) стилистический уклад языка;

В) синтаксический уровень языка.

Гипотезу лингвистической относительности сформулировали...

А) В. ф. Гумбольдт и Л. Витгенштейн;

Б) Ф. Соссюр и Г. Г. Шпет;

В) Э. Сепир и Б. Уорф.

Фоновые знания – это ...

А) знания грамматических структур и лексики;

Б) знания, имеющиеся в сознании говорящих, обуславливающие восприятие и понимание информации;

В) автоматическое использование речевых конструкций в условиях коммуникации.

Перечень примерных тем к написанию эссе

1. Лингвокультурология как научная дисциплина. Основной объект лингвокультурологии.
2. Предмет исследования в лингвокультурологии.
3. Описание взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры. Метод семантического поля.
4. Культурно-специфичная лексика как предмет лингвокультурологии. Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, лакуна.
5. Концепция лингвокультурологического поля. Лингвокультурема как единица описания лингвокультурологического поля.
6. Лингвокультурологическая компетенция. Лингвокультурологическая компетенция как знание системы культурных ценностей, выраженных в языке.
7. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа. История возникновения, значение в становлении современной лингвокультурологической концепции.
8. Теория коннотаций и теория лакун в лингвокультурологии. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
9. Безэквивалентные языковые единицы как предмет изучения лингвокультурологии.

10. Письменные типы языковых состояний (язык фольклора). Архетипы и мифологемы как предмет исследования линвокультурологии.
11. Обряд, ритуал и заговор как предмет исследования линвокультурологии.
12. Лингвокультурный аспект фразеологии. Фразеологический фонд языка как предмет исследования линвокультурологии.
13. Стереотип как предмет исследования линвокультурологии.
14. Прецедентные феномены как предмет исследования линвокультурологии. Прецедентное имя, прецедентный текст, прецедентное высказывание.
15. Понятие языковой и национальной картины мира. Национальное культурное пространство.
16. Речевое поведение и речевой этикет как предмет исследования линвокультурологии. Национальная специфика речевого этикета как отражение культуры народа.
17. Язык социального статуса (индикация речи). Своеобразие национально-стилистического уклада языка.
18. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.
19. Этническая ментальность как понятие лингвокультурологии. Этнические стереотипы. Этнографические реалии.
20. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии. Лингвокультурный анализ концепта.

Критерии оценивания

Итоговый балл представляет собой сумму баллов за письменное тестирование (максимально 100 баллов).

Положительная оценка – от 30 до 100 баллов; отрицательная оценка (ниже допустимого минимума) – от 0 до 29 баллов.

Список учебно-методической литературы:

1. Арутюнова Н.Д. К проблеме функциональных типов лексического значения // Аспекты семантических исследований. М., 1980.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1998.
3. Бартминьский Ежи Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике / Перевод с польского. – М.: Индрик, 2005.

4. Бенвенист Э. О субъективности в языке // Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974.
5. Бодуэн де Куртенэ И.А. Некоторые общие замечания о языковедении и науке // Бодуэн де Куртенэ И.А. Избр. труды по общему языкознанию. М., 1963.
6. Будагов Р. А. Язык и речь в кругозоре человека. М.: Добросвет, 2000.
7. Бюлер К. Теория языка: Репрезентативная функция языка / Пер. с нем. М., 1993.
8. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / Пер. с англ. А. Д. Шмелева. – М.: Языки славян. культ., 2001.
9. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). М., 1997.
10. Гумбольдт В. фон 1830/35 – О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества / Пер. с нем. // Гумбольдт В. фон. Избр. труды по языкознанию. М., 1984.
11. Демьянков В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века // Язык и наука конца 20 века. М.: Институт языкознания РАН, 1995.
12. Демьянков В.З. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода // Вопросы языкознания, 1994. № 4. С.17-33.
13. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике. Вып.1. М., 1960
14. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: сб. статей. – М.: Яз. славян. культ., 2005.
15. Звегинцев В.А. Новые черты современного языкознания // Новое в лингвистике. Вып.4. М., 1965.
16. Кацнельсон С. Типология языка и речевое мышление. Л., 1972.
17. Курилович Е. Очерки по лингвистике: Сборник статей. – М., 1962.
18. Маслова В. А. Лингвокультурология: уч. пособие для студ. высш. учебн. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2001.
19. Маслова В. А. Homo lingualis в культуре: монография. – М.: Гнозис, 2007.
20. Мельникова А. А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности. СПб.: Речь, 2003.
21. Потебня А.А. 1862 – Мысль и язык. // Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976.
22. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2001.
23. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь. Вып. 1 / И. С. Брилева, Н. П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко, В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2004.
24. Соссюр Ф. де 1916 – Курс общей лингвистики / Пер. с франц. // Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию / Пер. с франц. М., 1977
25. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. М., 1985.

26. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
27. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1995.
28. Телия В.Н. Словарь образных выражений русского языка. М., 1995.
29. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительное языковедение: Общий курс // Фортунатов Ф.Ф. Избр. труды. Т.1. М., 1956.
30. Черных П. Историко-этимологический словарь современного русского языка. Т.1- 2. М., 1993.