Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

ПРОГРАММА

вступительного испытания

для поступающих в аспирантуру

Института истории и международных отношений в 2024 г.

5.6 Исторические науки

Научная специальность – 5.6.3. Археология

Специальная дисциплина

2024

I. Вводные замечания

1.1. Цель вступительного экзамена для поступающих на обучение по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – проверить профессиональные знания по направлению 5.6 Исторические науки, научная специальность 5.6.3. Археология.

1.2. Вступительный экзамен проводится в письменной форме по билетам. Каждый билет включает два вопроса. На подготовку к ответу отводится 1 час 30 минут.

1.3. Ответ оценивается по следующей системе.

75-100	Поступающий показывает глубокое, исчерпывающее понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, демонстрирует умения анализировать ситуации, релевантные задачам его профессиональной квалификации. Поступающий демонстрирует знание историографии, оперирует основными научными понятиями профессиональной области, ссылается на источники и знает методы их анализа.
51-74	Поступающий владеет знаниями теории, показывает достаточное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, оперирует основными научными понятиями профессиональной области, ссылается на источники, но имеет некоторые недостатки в ответах.
30-50	Отвечающий показывает знание и понимание вопросов программы, называет факты, участников, причины и следствия основных исторических событий, но ответы содержат ошибки и неточности
0-29	Большое количество неточных ответов и ошибок, непонимание сущности излагаемых вопросов.

После подготовки к экзамену систематизированные знания помогают углубить представления о выбранной профессии, способствуют ориентации в существующей проблематике и оценке актуальности необходимых исследований.

1.4. Прием вступительного испытания может осуществляться в очной или дистанционной форме.

II. Программа вступительных испытаний

1. ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУКИ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АРХЕОЛОГИИ

Начальный этап становления археологии

Рождение науки, история ее развития и формирования: первые раскопки древних объектов, сведения Геродота, периодизация Лукреция Кара, античный мир, интерес к прошлому в эпоху Возрождения, коллекционирование, путешествия, возможности эпохи Просвещения, открытие Розеттского камня и расшифровка древнеегипетских иероглифов (Ж.Ф. Шампольон), исследования в Египте и Месопотамии, в Палестине и Сирии (Ближний Восток). Археология становится наукой (конец XIX в.). Особенности работы археологов в конце XIX – начале XX вв. Вклад библейской археологии в развитие науки.

Археология России

Периоды становления и развития. Традиции, специфика, содержание. Летописные сведения, дворцовые сокровищницы, географические описания, кладоискательство и бугровщичество, путешествия. Указы Петра I. Научные экспедиции (Д.Г. Мессершмидт, В. Беринг, Г.Ф. Миллер, П.С. Паллас, И.-Г. Гмелин и т.д.). Первые научные раскопки. Сбор сведений об археологических памятниках и разработка методики выявления древностей (В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов и др.). Деятельность З.Я. Ходаковского, И.А. Стемпковского, А.С. Уварова, И.Е. Забелина, А.А. Спицына, В.А. Городцева и др. Археологические общества и учреждения. Императорская Археологическая комиссия (1859) и ее деятельность. Археологические съезды и их значение. Археологические исследования в Сибири в дореволюционный период. Развитие археологии в советское время: особенности формирования кадров для науки в1920–40-х гг., новые подходы в методико-методологической направленности науки, общая и локальная периодизация (С.А. Теплоухов, Б.Э. Петри, С.И. Руденко, А.А. Миллер, П.А. Сухов и др.).

Археологические изыскания во второй половине XX в. Деятельность специализированных учреждений. Основные направления археологии на современном этапе. Состояние археологических памятников и законодательная база по охране и использованию культурного наследия.

Предмет и объект отечественной археологии. Задачи археологии. Основные археологические источники. Проблемы археологии. Принципы археологии. Современная археология и ее возможности. Специфика археологических исследований. Определения археологии. Разделы археологии.

2. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ И ИСТОЧНИКИ. АРХЕЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

Археологические памятники и их виды. Поселения, городища, стоянки, селища, памятники смешанного типа. Погребальные и поминальные сооружения: древние кладбища (некрополи или могильники), грунтовые могилы, курганы (курганные группы), дольмены, менгиры, кромлехи, кенотафы, гробницы, мавзолеи, склепы и др. Клады и их значение для археологии. Виды кладов (производственные, экономические, ритуальные, нумизматические, домашние, вотивные: приклады, тайники, сокровища; клады торговцев, литейщиков и др.). Памятники производственной деятельности (древние выработки, оросительные системы, каменоломни и др.) и особенности их археологического изучения. Изобразительные памятники и их виды. Архитектурные объекты. Письменная информация. Археологических источники, их специфика, особенности изучения и значение.

Признание базисных положений для создания периодизации. Определение начала истории человечества. Археологическая периодизация общего плана и дробного членения. Ее роль, возможности и недостатки. Обобщенная и универсальная историческая схема истории: Древность, Средневековье, Новое время. Ее характеристики и сравнение с современными разработками. Пути преодоления ограничений двух подходов и их потенциал теоретического и практического характера. Структурирование расширенной схемы исторических эпох (древнейшая, древняя, средневековая, новая и новейшая) и соотношение обозначенных периодов с археологическим делением. Использование понятий «время» и «культура» для решения проблем учета неравномерности, многолинейности и других моментов в историческом развитии.

Культурно-хронологические схемы изучения Сибири, разработанные в 1920–1930-х гг. Концепция С.А. Теплоухова. Предложения С.В. Киселева. Новые методологические установки советской археологии. Теория стадиальности и ее роль при создании культурно-хронологических схем. Первая попытка обобщения археологического материала с Алтая М.П. Грязновым. Подготовка «Истории СССР…» и отражение представлений о периодизации.

Послевоенные раскопки археологических памятников и создание предпосылок для новых концепций. «Древняя история Южной Сибири» С.В. Киселева. Разработка М.П. Грязновым культурно-хронологической схемы для истории племен Верхнего Приобья. Монография А.А. Гавриловой (1965) и ее значение для структурирования средневековой истории Алтая. Опыт историко-археологической периодизации в «Истории Сибири» (1968). Вклад исследователей в формирование современных представлений на динамику южно-сибирских и западносибирских культур раннего железного века и средневековья. Современная культурно-хронологическая схема истории развития древних и средневековых народов Алтая.

3. МЕТОДЫ И АНАЛИЗЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Задачи и методы археологических обследований, получаемые результаты. Визуальная археологическая разведка и ее виды (по выбранному маршруту, сплошное обследование, выявление отдельных категорий памятников и т.д.). Зачистка. Шурфовка. Аэрофотосъемка. Геофизические и электрические методы разведки. Магниторазведка. Метод звуковой геолокации. Сейсмические методы разведки. Картографический метод.

Методы и процедура археологических раскопок. Общие требования. Метод сплошного вскрытия. Применение землеройной техники. Особенности полевых изысканий на отдельных видах памятников.

Описание и обработка археологических материалов. Язык описания и его структура (объективность, унификация). Классификации: основные принципы и виды (морфологические, технологические, функциологические, иконографические, стилистические; классификации по Л.С. Клейну). Взаимодополняемость разных классификаций. Вес и описание признаков при классификациях (категория, группа, разряд, раздел, отдел, тип, вариант). Типологический метод и его особенности. Классификация и типология (вопросы соотношения). Основные типологические схемы и их создатели (О. Монтелиус, Г. Гильдебрант, С. Мюллер, В.А. Городцев, Г.А. Федоров-Давыдов, И.Л. Кызласов и др.). Археологическая типология Л.С. Клейна. Статистические методы.

Методы датирования. Синхронизация по историческим датам, письменным источникам, монетам, художественным особенностям древних вещей, по аналогиям. Радиоизотопные методы абсолютного датирования: успехи и проблемы. Археомагнитный метод датирования. Дендрохронологический метод. Калиево-аргоновый метод датировки горных пород. Радиоуглеродный метод. Термолюминесцентный метод. Фторовый и коллагеновый метод определения относительного возраста ископаемых костей.

Данные других наук. Изучение состава и технологии древних материалов. Агробиологический анализ. Возможности биохимического, геохимического, гидрогеохимического и геофизических методов. Петрографический анализ. Трасологический метод или метод микроанализа функции орудий. Палеокарпологический метод. Палеогеографические реконструкции. Палеопочвоведение. Фосфатный метод. Палеозоологические данные. Споро-пыльцевой анализ. Технические методы изучения стекла. Спектральный анализ и металлография. Метод химико-технологического исследования керамики, кожи и других материалов. Этнографические параллели, антропологические показатели, данные лингвистики и т.д.

Экспериментальный метод. Экспериментальное моделирование древних технологий. Реконструкция и изготовление отдельных предметов по археологическим и другим данным. Создание различных моделей. Экспериментальная археология: возможности и значение.

Консервация и реставрация археологических находок.

4. КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ И СТРАТИГРАФИЯ. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

Определение культурного слоя. Культурный слой поселения. Процесс формирования культурного слоя. Стерильная прослойка. Стратиграфия, стратиграфическая колонка. Принципы стратиграфии. Вертикальная и горизонтальная стратиграфия. Особенности изучения культурного слоя поселений, городищ, погребально-поминальных и других памятников. Понятие «комплекс» в археологии. Закрытые и открытые комплексы. Использование комплексов при относительных датировках. Крупные археологические комплексы, особенности их изучения и получаемые результаты. Археологические микрорайоны.

5. «АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» – ПОНЯТИЕ СОВРЕМЕННОЙ АРХЕОЛОГИИ

История возникновения понятия «археологическая культура». Причины его использования в советской археологии. Смысловая нагрузка понятия «археологическая культура» в 1930–1940-е годы. Дискуссии вокруг термина «археологическая культура» в 1950–1980-е годы. Определения археологической культуры и теории обоснования данной дефиниции. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура». Примеры современных характеристик археологической культуры. Значение понятия «археологическая культура» в науке.

6. НАУЧНАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК И РАЗВЕДОК. СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ

Научная регламентация археологических раскопок и разведок на территории России. Современная схема взаимоотношений между разными государственными организациями, имеющими отношение к археологической деятельности. Учреждения, ведущие полевые археологические исследования и их обязанности. Открытый лист и его формы. Права и обязанности исследователя, получившего Открытый лист.

Археологические разведки и процедура фиксации памятников: описание, ситуационный и топографический план, фотографирование, сбор подъемного материала, осмотр и зачистка обнажений земли, правила закладки шурфов. Возможности использования естественнонаучных методов. Археологические раскопки как форма научного полевого исследования памятников археологии. Методика разбивки раскопа и специфика фиксации находок. Полевая документация. Консервация, рекультивация и музеефикация археологических объектов. Научные отчеты по полевым исследованиям.

Основные правила проведения археологических исследований. История формирования законодательной базы по историко-культурному наследию. Содержание и значение закона «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976 г.). Положение об охране и использовании памятников истории и культуры (1982 г.). Международная хартия по охране и использованию археологического наследия (1990 г.). Деятельность Института археологии РАН. Положение «Об Открытых листах» (1991 г.). Европейская конвенция по археологическому наследию (1992 г.). Уголовный кодекс РФ. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» (1995). Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об Открытых листах (2001 г.). Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. №73-ФЗ. Современное законодательство.

7. ЭПОХА КАМНЯ (ПАЛЕОЛИТ, МЕЗОЛИТ, НЕОЛИТ)

Палеолит. Определение эпохи. Первые открытия палеолита. Систематизация музейных находок К.-Ю. Томсеном. Дж. Леббок, А. Броун и оформление троичной классификации эпохи камня (палеолит, мезолит, неолит). Раскопки в пещерах. Деятельность Буше де Перта (1788–1868). Влияние эволюционизма на палеолитоведение. Габриэль де Мортилье (1821–1898) и его система каменного века.

Периодизация палеолита Евразии. Ранний палеолит. Природные условия. Раннепалеолитические орудия труда. Чопперы, чоппинги, ручные рубила. Ашельские памятники. Мустьерская эпоха. Природные условия. Неандертальцы. Мустьерские стоянки. Леваллуазская техника расщепления камня и орудийный набор. Основные занятия человека. Появление погребений. Развитие мировоззренческих представлений. Верхний палеолит. Природные условия. Мамонтовая фауна. Кроманьонцы. Освоение человеком Северной Азии. Верхнепалеолитические культуры Восточной Европы и Северной Азии. Техника обработки камня и изготовление орудий труда. Поселения. Жилища. Погребальный обряд. Культуры верхнего палеолита на территории России. Миграции.

Открытие палеолитического искусства во 2-й половине XIX в. Вклад Э. Ларте, Г. Кристи, Э. Пьетта в изучение палеолитического искусства малых форм. Пещерная живопись. Открытие Альтамиры и других памятников первобытного искусства (Ла-Мут, Марсула, Комбаррель, Нио, Гаргас, Ляско, Коске, Шове и др.). Особенности изучения пещерного искусства. Методы исследования и хронология изображений. Женские статуэтки и их интерпретация. Основные гипотезы происхождения первобытного искусства.

Изучение палеолита в России. Первые открытия (стоянка у Военного госпиталя в Иркутске, Кирилловская стоянка, Мезинская стоянка, Костенки и др.). А.А. Спицын (1858–1931) и его труд «Русский палеолит». Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (XIX – начало XX вв.). Обнаружение и изучение стоянок Иркутский госпиталь, Томская, Царь-девица, Афонтова гора и др. Деятельность И.Д. Черского (1845–1892), А.Л. Чекановского (1833–1876), И.Т. Савенкова (1946–1914), Н.Ф. Кащенко (1855–1935), Б.Э. Петри (1884–1937), Г.К. Мергарта. Работы М.Д. Копытова на Алтае. Палеолитическое искусство на территории России. Открытие и изучение первых памятников палеолитического искусства в Европейской части России (Кирилловская стоянка, Мезинская стоянка, Костенки–I–II, Тимоновка, Авдеево, Сунгирь и др.) и в Сибири (Мальта, Буреть, Шишкинские писаницы). Пещерная живопись на Урале (Капова и Игнатиевская пещеры). Изучение древнейших петроглифов Алтая.

Мезолит. Определение эпохи. Точки зрения исследователей на обозначение, характеристику и хронологические рамки мезолита. Завершение ледникового периода. Начало голоцена. Природно-ландшафтные изменения. Новые условия хозяйствования. Роль собирательства. Рыболовство. Охота. Дробление общин. Мезолитические стоянки. Переход к ранним формам производящего хозяйства. Освоение новых территорий. Выделение культурных зон. Особенности обработки и использования каменных орудий. Причины возникновения мезолитической техники расщепления камня. Геометрические микролиты. Вкладышевые орудия. Основные достижения мезолита. Погребальный обряд. Искусство и мировоззрение в эпоху мезолита. Мезолит Северной и Восточной Евразии. Проблемы выделения и изучения мезолита на Алтае.

Неолит. Начало эпохи. «Неолитическая революция». Переход к производящим, интенсивным формам хозяйства. Основные достижения неолита. Совершенствование способов обработки камня и других материалов. Особенности сооружения жилищ и организации поселков. Производство керамической посуды. Распространение способов получения тканей. Мировоззренческие представления. Искусство неолита. Особенности неолита различных территорий (лесные пространства Восточной Европы, Урал и Сибирь). Алтай в эпоху неолита. Прибайкалье и Забайкалье в неолитическую эпоху: природно-климатические условия. Исаковская, китойская и серовская культуры: краткая история изучения, хронология, особенности погребальных памятников, облик материальной культуры, основные хозяйственные занятия. Неолит Дальнего Востока.

8. ЭПОХА ПАЛЕОМЕТАЛЛА (ЭНЕОЛИТ И БРОНЗА)

Энеолит. Определение эпохи и проблемы ее изучения. Основные виды занятий. Появление металла и технология изготовления новых орудий. Добыча медной руды. Медеплавильное производство. Центры древнейших цивилизаций. Урбанизация и особенности ранних городских культур. Хозяйственная специализация в разных природных зонах. Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов Восточной Европы. Энеолит Урала и Сибири (ботайская, большемысская, афанасьевская и другие культуры). Особенности искусства энеолита.

Бронзовый век Евразии. Вопросы хронологии и периодизации эпохи бронзы. Природно-климатические условия разных ландшафтных зон. Бронзолитейное производство и особенности получения различных сплавов. Изготовление и обработка металлических орудий. Центры добычи и переработки необходимого сырья. Металлургические провинции. Металлообработка. Кавказский центр металлургии. Культуры Кавказа эпохи бронзы: майкопская, куро-аракская, северокавказская, кобанская. Сейминско-турбинские памятники. Западная Сибирь в эпоху ранней и развитой бронзы: елунинская, самусьская, кротовская и другие культуры. Закономерности и региональные особенности социально-экономического развития Западной Сибири в эпоху бронзы.

Культурно-исторические общности (КИО) развитой бронзы. Определение и основные характеристики понятия «культурно-исторической общности». Катакомбная КИО. Особенности андроновской КИО: территория, история изучения, памятники, керамический комплекс, погребальный обряд, хозяйственная деятельность, социальная структура и др. Миграции. Петровская, алакульская и федоровская культуры андроновской КИО. Алтай в эпоху развитой бронзы. Андроноидные культуры в Сибири: карасукская, ирменская, корчажкинская и другие. Культура лесных племен Сибири. Искусство эпохи поздней бронзы Евразии. Различия в искусстве регионов. Принципиальные изменения в мировоззрении населения. Мифологические сюжеты. Виды изобразительного искусства.

9. ЭПОХА РАННЕГО ЖЕЛЕЗА (СКИФСКОЕ И «ГУННО-САРМАТСКОЕ» ВРЕМЯ)

Выделение и характеристика двух хронологических периодов: скифский (VIII–II вв. до н.э.) и «гунно-сарматский» (II в. до н.э. – V в. н.э.). Изменения природно-климатические условия на территории Евразии. Специфика отдельных эколого-ландшафтных зон. Хозяйственное освоение территорий. Историко-культурные области. Знакомство с железом. Технология сыродутного процесса получение железа. Устройство горна. Ресурсы для черной металлургии. Изделия из железа, стали, чугуна. Культы, связанные с металлургией. Распространение железа. Влияние металлургии железа на экономическую географию эпохи и технологический прогресс. Значение железа в земледелии. Железное оружие. Специализация ремесел. Разделение труда. Товарное производство. Новации в использование цветных металлов.

Киммерийцы, скифы и их соседи в степи и лесостепи Восточной Европы. Савромато-сарматские племена. Саки. История и география народов скифской эпохи. Скифская материальная культура (оружие, конское снаряжение, орудия труда, украшения). Хозяйство, быт, торговля. Общественный строй. Религиозные представления. Скифское искусство. Скифо-сибирский звериный стиль, гипотезы его происхождения и возможные методы интерпретации. Ювелирное производство. Скифо-сибирский мир. Скифы на Северном Кавказе. Скифское царство в Крыму. Центральный и Восточный Казахстан в раннем железном веке.

Скифо-сакское время в Западной и Южной Сибири. Основные проблемы изучения археологических памятников. Природные условия и хозяйственные зоны. Культуры племен лесной и степной полосы Верхнего Приобья в раннем железном веке: большереченская, каменская, староалейская, быстрянская. Лесостепное Зауралье и Прииртышье в раннем железном веке. Саргатская культуры. Ранние кочевники скифо-сакского и «гунно-сарматского» периода на территории Тывы. Кулайская культура: основные сведения, проблемы хронологии и генезиса. Кулайское литье.

Тагарская культура. Основные характеристики природных условий Минусинской котловины. Территория распространения памятников. История изучения. Хронология и периодизация. Происхождение тагарской культуры. Развитие цветной металлургии, позднее появление железа. Погребальный обряд и причины его изменения. Характеристика изученных памятников: Тагарский остров, Уйбатский чаатас, Салбыкские курганы и другие. Таштыкская культура.

Скифо-сакское время на Алтае. Характеристики природных условий Алтая. Основные этапы изучения археологии Алтая скифо-сакского периода. Понятия «скифская эпоха», «раннескифское время», аржано-майэмирское время», «пазырыкское время», «ранние кочевники». Культуры Алтая и сопредельных территорий в «раннескифское» время: бийкенская, майэмир-

ская, алды-бельская и другие. Аржано-майэмирская культурно-историческая общность. Проблема происхождения пазырыкской культуры и основные подходы к ее решению (В.В. Радлов, С.И. Руденко, М.П. Грязнов, Л.С. Марсадолов, В.А. Могильников и др.). Особенности археологических объекты скифской эпохи (образование мерзлоты, феномен мумий, элитные курганы и т.д.). Планиграфия погребально-поминальных памятников. Поселения. Основные виды хозяйственной деятельности населения Алтая скифо-сакского времени. Вооружение и военное дело пазырыкских племен. Социальная стратификация общества. Искусство «скифской эпохи» Алтая. Основные образы. Мировоззрение. Мифология.

Юечжи и их роль в истории Центральной Азии. Империя хунну/сюнну. Общественный строй хуннуского объединения. Ареал распространения хуннуских памятников. Влияние природно-климатических условий на хозяйство и миграционные процессы. Открытие и результаты исследования Ноинулинских курганов. Хунну Забайкалья: история изучения, археологические памятники (Ильмовая падь, Черемуховая падь, Царан, Иволгинский комплекс и др.), погребальный обряд, предметный комплекс, хозяйство, общественный строй, искусство. Сяньби и их держава. Сяньбийские памятники в Забайкалье.

Алтай в «гунно-сарматское» время. Булан-кобинская культура и особенности материальной культуры. Этнокультурная ситуация в Лесостепном Алтае в первой половине I тыс. н.э.

10. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ И ЮЖНОЙ СИБИРИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Эпоха Великого переселения народов. Жужаньский каганат (359 г.). Тюрки и их культура. I Тюркский каганат. Вооружение тюрок. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одинцовская культура. Политическая ситуация в Евразии во время II Восточнотюркского каганата. Уйгурский каганат. Кыргызский каганат. Кимакский каганат. Монгольские завоевания. Золотая орда. Алтай в монгольское время.

Перечень вопросов

1. Рождение археологической науки, история ее развития и формирования.
2. Археология России в дореволюционный период. Становление и развитие, традиции, специфика, содержание.
3. Археология в советское время: основные направления деятельности (20–90-е гг.).
4. Современный этап в археологии России (с начала 1990-х гг.).
5. Современные научные определения понятия «археология». Разделы археологии. Место археологии среди исторических и других наук.
6. Археологическая периодизация и ее соотношение с другими схемами (с геологической, антропологической, исторической и др.).
7. Предмет и объект отечественной археологии. Задачи археологии. Основные археологические источники. Проблемы археологии.
8. Археологические памятники и их виды.
9. Методы и анализы, используемые при археологических исследованиях.
10. Археологические разведки и процедура фиксации памятников. Методы археологических обследований и получаемые результаты.
11. Раскопки как форма научного полевого исследования памятников археологии. Методы и процедура археологических раскопок.
12. Описание и обработка археологических материалов. Статистические методы.
13. Классификации: основные принципы и виды. Классификация и типология (вопросы соотношения).
14. Основные типологические схемы и их создатели. Типологический метод и его особенности.
15. Методы датирования археологического материала. Использование данных других наук в археологии.
16. Культурный слой и стратиграфия. Археологические комплексы.

17. Научная регламентация археологических раскопок и разведок на территории России. Открытый лист и его формы. Современная законодательная база об охране, использовании и изучении памятников археологии.
18. История возникновения понятия «археологическая культура». Определение и значение археологической культуры. Понятие «археологическая культура» в советской археологии. Археологическая культура и этнос.
19. Палеолит. Определение. Памятники, хронология, периодизация, человек. Палеоэкология палеолита.
20. Ранний палеолит. Природные условия. Материальная культура. Периодизация раннего палеолита Евразии.
21. Мустьерская эпоха. Природные условия. Материальная культура.
22. Верхний палеолит. Освоение человеком Северной Азии.
23. Открытие и результаты изучения палеолитического искусства. Основные гипотезы его происхождения.
24. Изучение палеолита в России.
25. Мезолит. Характеристика эпохи и природно-климатических условий. Изучение мезолита на территории России. Проблема выделения мезолита на Алтае.
26. Неолит Евразии: общая характеристика эпохи. Особенности неолита различных территорий России.
27. Энеолит. Характеристика эпохи и природно-климатических условий. Археологические культуры энеолита. Искусство эпохи энеолита.
28. Бронзовый век Евразии: общая характеристика. Бронзолитейное производство и особенности получения различных сплавов. Особенности бронзового века различных территорий России.
29. Определение понятия «культурно-историческая общность». Катакомбная и андроновская культурно-исторические общности.
30. Ранний железный век на территории Евразии: общая характеристика. Киммерийцы, скифы и их соседи в степи и лесостепи Восточной Европы. Скифская материальная культура. Савромато-сарматские племена. Саки. История и география народов скифской эпохи.
31. «Гунно-сарматское» время в Южной Сибири и на сопредельных территориях.
32. Этнокультурная история Южной Сибири в эпоху средневековья.

III. Списки основной и дополнительной литературы к вступительному экзамену

Основная литература

Археология: Учебник / под ред. В.Л. Янина. М., 2006. 608 с

Мартынов А.И. Археология: Учебник. 6-е изд., перераб. М., 2008. 447 с.: ил.

Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2002. 240 с.

Первобытное искусство: учеб. пособие / Я. А. Шер; при участии Н. С. Бледновой и С. В. Крюкова. Кемерово, 2006. 351 с.

Тишкин А.А. Методика отбора проб для радиоуглеродного и дендрохронологического датирования: Учебно-методическое пособие. Барнаул, 2001. 40 с.

Тишкин А.А., Горбунов В.В., Горбунова Т.Г. Алтай в эпоху средневековья: иллюстрированный исторический атлас. Барнаул, 2011. 136 с.

Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале. М., 2002. 226 с.

Дополнительная литература

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР: Учеб. пособие 2-е изд. М., 1980. 335 с.

Археология зарубежной Азии: Учебное пособие для вузов по спец. «История» / Г.М. Бонгард-Левин, Д.В. Деопик, А.П. Деревянко, С.Р. Кучера, В.М. Массон. М., 1986. 359 с., ил.

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь: Пер. с англ. М., 1990. 368 с.: ил.

История Алтая: в 3-х т. Т. 1: Древнейшая эпоха, древность и средневековье / под общ. ред. А.А. Тишкина. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та; Белгород: Константа, 2019. – 392 с.:

Клейн Л.С. Археологическая типология. Л., 1991. 448 с.

Клейн Л.С. Принципы археологии. СПб., 2001. 152 с.
Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 т. СПб., 2011. Т. 1. 688 с.; Т. 2. 624 с.
Кляшторный С.Г., Савинов Д.Г. Степные империи древней Евразии. СПб., 2005. 346 с.
Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Государства и народы евразийских степей. Древность и средневековье. СПб., 2004. 368 с. (Orientalia).
Палеолит СССР: Археология СССР. М.: Наука, 1984. 384 с.
Тишкин А.А. Создание периодизационных и культурно-хронологических схем: исторический опыт и современная концепция изучения древних и средневековых народов Алтая. Барнаул, 2007. 356 с.
Тишкин А.А. Алтай в монгольское время (по материалам археологических памятников). Барнаул, 2009. 208 с.
Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая: учебное пособие. Барнаул, 2004. 238 с.

Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы

Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»: http//www.archeology.asu.ru
Скифская эпоха Алтая: http://www.hist.asu.ru
«Скифская культура Алтая» на сайте ГМИЛИКА (Барнаул):
http://www-ic.dcn-asu.ru/projects/grant/korotkov/ru/index.html
http://www.sati.archaeology.nsc.ru:8101/
http://www.brown.edu/Departments/Anthropology/archsite.html
Бронзовый век: http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia
Государственный Эрмитаж: http://www.hermitage.ru/html_Ru/index.html
Археология Европы: http://odur.let.rug.nl/arge/
Археологический web-журнал Сибири: http://www.mmedia.nsu.ru/museum/
Археология: http://www.list.ru/catalog/
Восточноевропейский журнал: http://archaeology.kiev.ua/journal/
Государственный исторический музей: http://www.shm.ru/
Журнал «Археология, этнография и антропология Евразии»: http://www.archaeology.nsc.ru/ph/rus/
ИАиЭт СО РАН: http://www.archaeology.nsc.ru/
Сибирская археология: http://cclib.nsu.ru/projects/siberia/archaeology/vlad.shtml
Науки о человеке и обществе: http://intra.rfbr.ru/kon/inter/proek99/n99g.htm
Сервер восточноевропейской археологии: http://archaeology.kiev.ua/
Танаис: http://www.rnd.runnet.ru/win/region/tanais/home_.html
www.archaeology.ru – Археология.РУ. (имеются ссылки на археологические ресурсы в интернете)
Первобытное искусство, поселения, тематические сайты, культура, археологические музеи, памятники археологии, учреждения, публикации и др. http://hist.asu.ru/faculty/cafedra/archeologi/skif
Центр организации археологических исследований http://www.novgorod.ru/city/history/arc/
Лаборатория археологических исследований: http://www2.usu.ru/arch_laboratory/
Сибирская археология: http://cclib.nsu.ru/projects/siberia/archaeology/vlad.shtml
Музей археологии, этнографии Самарского университета: http://www.uic.ssu.samara.ru/~ssu_mus/
Науки о человеке и обществе: http://intra.rfbr.ru/kon/inter/proek99/n99g.htm