

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в аспирантуру

Института гуманитарных наук в 2024 г.

5.9 Филология

Научная специальность

5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Специальная дисциплина

2024

Структура и содержание программы (обязательные компоненты):

1. Вводные замечания, а именно общие указания, обязательно включающие информацию о:
 - форме проведения вступительных испытаний (письменно/тест),
 - количестве вопросов в билете или тестовых заданий в тесте,
 - детальных критериях оценки (в 100-балльной системе), которые в том числе помогут обосновать выставленную оценку в случае апелляции).

Вводные замечания должны касаться только содержания вступительного испытания и не затрагивать процедуру проведения экзамена, она описана в «Положении о вступительных испытаниях в ФГБОУ ВО «АлтГУ»» (приложение № 3 к приказу от 28.04.21 № 500/п).

2. Программа вступительных испытаний: список тем, предметных областей и пр. на усмотрение комиссии, обязательно наличие перечня примерных вопросов к экзамену.
3. Список учебно-методической литературы, достаточный для подготовки к вступительным испытаниям (в том числе для абитуриентов, поступающих не по профилю полученного ранее образования).

I. Вводные замечания

Вступительный экзамен по направлению 5.9. Филология, научная специальность 5.9.5 Русский язык. Языки народов России проводятся в **письменной** форме по билетам (очно или дистанционно), утверждаемым проректором университета. Комплекты билетов хранятся в запечатанных конвертах в приемной комиссии.

В каждом билете два теоретических вопроса и практическое задание. Оценка работ осуществляется по стобальной шкале. За каждый из теоретических вопросов поступающий может набрать максимально 45 баллов, за практическое задание – 10 баллов.

II. Программа вступительных испытаний

Лексический уровень современного русского языка: понятие, системные свойства. «Лексика» как термин лингвистики. Особенности лексического уровня языковой системы. Ономаσιологический подход к описанию лексической системности: эпидигматика как третье изменение лексики. Семасиологический подход к описанию лексической системности. Особенности внутрисловной и межсловной лексической парадигматики.

Лингвистические и экстралингвистические факторы развития лексической системы русского языка. Лингвистические и экстралингвистические причины изменения лексического состава литературного языка. Механизмы появления

новых слов и лексических значений. Метафорический и метонимический механизмы образования новых ЛСВ многозначного слова. Влияние динамики внутрисловной парадигматики на изменение межсловных парадигматических отношений (синонимию, антонимию, омонимию, паронимию).

Фонетико-фонологический уровень современного русского литературного языка: основные понятия. Фонема в теории Московской фонологической школы. Артикуляционный и акустический аспекты фонетики. Перцептивная фонетика. Значение разработки фонологии для лингвистической науки. Основные понятия фонологии: фонема, позиция, позиционное и непозиционное чередование, нейтрализация, гиперфонема.

Основные понятия и принципы русского письма Понятия алфавита, графики и орфографии в теории И.А. Бодуэна де Куртенэ. Графика как общие правила обозначения фонем. Принципы русской графики. Недостатки русской графики. Орфография как правила употребления букв в отдельных морфемах слова. Принципы русской орфографии. Соотношение понятий графика и орфография.

Морфо-деривационная структура слова в современном русском литературном языке: понятие, основные подходы к анализу Производность и членимость слова. Понятие морфемной структуры слова. Понятие словообразовательной структуры слова. Соотношение между морфемной и словообразовательной структурой слова в современном русском языке. Основные подходы к анализу морфемной и словообразовательной структуры слова в истории отечественного языкознания.

Морфема: понятие, ее место в системе языковых единиц современного русского литературного языка. Понятия морфемы и морфа. Формальное и семантическое варьирование морфемы в русском языке. Алломорфы и варианты морфемы. Основания классификации морфем русского языка. Место морфемы в системе языковых единиц современного русского литературного языка. Морфемика и словообразование как раздел и его место в системе современного русского литературного языка.

Грамматика современного русского литературного языка. Грамматическая категория как основная единица морфологической системы. Типы грамматических категорий. Проблемы выделения грамматических категорий. Определение грамматической категории. Место ГК в морфологической системе русского языка: соотношение понятий «ГК», «граммема», «грамматическая форма слова». Виды грамматических категорий (по В.В. Бондарко). Проблемы выделения морфологических категорий (одушевленность, полнота-краткость, вид, залог и др.). Роль грамматических категорий в решении вопроса о количестве частей речи в языке и частеречной принадлежности отдельных лексем.

Грамматическая форма слова как основная единица морфологической системы. Структура и значение грамматических форм. Проблемы определения состава грамматических парадигм в различных частях речи. Понятие грамматической формы слова, грамматическая форма и лексема,

структура грамматической формы, специфика грамматического значения. Виды грамматических аффиксов. Понятие грамматической парадигмы. Неполные грамматические парадигмы. Проблемы определения объема грамматических парадигм различных частей речи (существительные, прилагательные, числительные, глагол).

Синтаксический уровень современного русского литературного языка. Состав синтаксических единиц, аспекты их описания. Проблема словосочетания в синтаксической теории. Предложение как многоаспектная единица. Аспекты устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях. Проблема осложнения предложения: конструктивный, семантический и коммуникативный аспект.

Формальная организация синтаксических единиц в современном русском литературном языке: понятие, способы описания. Формальная организация простого и сложного предложений. Место понятия структурной схемы в описании конструктивной организации предложения. Синтаксические процессы и их роль в реализации структурной схемы предложения (расширение, развертывание, свертывание, усложнение и др.).

Смысловая организация синтаксических единиц в современном русском литературном языке: основные понятия, способы описания. Способы описания содержания предложения в современной синтаксической науке. Объективные смыслы предложения и высказывания. Понятие пропозиции. Субъективные смыслы высказывания. Способы их выражения. Предложение как единица, используемая для выполнения речевого действия. Понятие речевого акта. Эксплицитность и имплицитность в семантике предложения и высказывания.

Синтаксис «чужой» речи в современном русском литературном языке: основные понятия; конструктивный, семантический и коммуникативный аспекты описания. Формальная организация синтаксических единиц, содержащих «чужую речь»: простое, сложное, осложненное предложения. Смысловая организация синтаксических единиц: особенности диктумных и модусных смыслов, способы их выражения. Коммуникативная организация высказываний с «чужой» речью, соотношение их с соответствующей языковой единицей.

Текст. Подходы к определению текста и его базовых категорий в современном русском языке. Понятие текста. Спорные вопросы в понимании текста. Подходы к исследованию текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический. Сущность семиотического взгляда на текст. Текст и нетекст, текст и жанр, текст и дискурс, текст и язык, текст и система, текст и культуры. Коммуникативность текста. Категории и признаки текста (связность, цельность, членимость, информативность, завершенность, интертекстуальность, интерпретируемость и т.д.).

Диалекты. Диалектное членение русского языка. Основные принципы членения. Наречия русского языка. Диалектные зоны. Группировки севернорусских, южнорусских наречий. Членение среднерусских говоров.

Характер диалектных различий в системе вокализма русского языка. Гласные фонемы в ударном слоге. Типы систем. Гласные фонемы I предударного слога после твердых согласных. Гласные фонемы I предударного слога после мягких согласных.

Характер диалектных различий в области морфологии русского языка. Различия в формах рода имени существительного. Диалектные различия в склонении существительных. Стяжение форм прилагательных. Диалектные явления в спрягаемых формах глагола.

История русского языка. История русского вокализма. Гласные в исходной фонетической системе древнерусского языка (конец X – начало XI в.): состав, классификация, дифференциальные признаки. Важнейшие фонетические изменения в области гласных в древнерусский и старорусский периоды (XI-XVII вв.), способствовавшие преобразованию исходной системы. Характеристика одного из этих изменений (по выбору).

История русского консонантизма. Согласные в исходной фонетической системе древнерусского языка (конец X – начало XI в.): состав, постоянные признаки, организация системы по признакам твёрдости – мягкости. Важнейшие фонетические изменения в области согласных в древнерусский и старорусский периоды (XI – XVII вв.), способствовавшие преобразованию исходной системы. Характеристика одного из этих изменений (по выбору).

Закон грамматической аналогии в истории русского языка. Понятие закона грамматической аналогии (В.К. Журавлёв). Аналогия «внешняя» и «внутренняя». Проявление «внешней» и «внутренней аналогии в истории русских частей речи (привести примеры из области прилагательных, местоимений, глаголов). История склонения как «сплошной пример грамматической аналогии» (Д.Н. Ушаков) (показать на материале перегруппировки типов склонения существительных в ед. числе и их унификация во мн. числе).

Связь синтаксиса и морфологии в истории русского языка. Синтаксический строй древнерусского языка и синтаксическая функция слова как причина или условие преобразований в морфологической системе. Проявление связи синтаксиса и морфологии в истории русских частей речи: существительных (при формировании категории одушевленности) прилагательных (история кратких форм), местоимений (история неличных местоимений), глаголов (формирование деепричастий).

Источники исторического изучения русского языка. Основные источники: данные письменных памятников; современный русский язык в его диалектах и литературно обработанном варианте; данные родственных языков и их диалектов. Вспомогательные источники: данные ономастики; заимствованные слова в русском языке из других языков и из русского языка в других языках; записи русской речи иностранцами и др.

Проблема периодизации истории русского языка. Возможная периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян: восточнославянский период (VI – IX вв.); древнерусский период (IX – XIV вв.); старорусский (великорусский) период (XIV – XVII вв.); начальный

период формирования русского национального языка (середина XVII – XVIII вв.); период развития национального русского языка (XIX – XXI вв.).

Русский национальный язык в свете коммуникации языковых коллективов. Русский язык как язык национальный. Русский литературный язык как язык русской культуры. Русский литературный язык как язык, определяющий эволюцию русской когнитивной культуры. Литературный язык в России как интенсивная стратегия заполнения культурно-семантического пространства, ограниченного горизонтом культурного ядра. Процесс коммуникации языковых коллективов как процесс взаимодействия онтологических пространств этносов. Коммуникативная и интуитивная компетенции языковой общности «русский народ», репрезентированные и развиваемые русским литературным языком. Роль процесса заимствования в развитии русского литературного языка и истории языковой общности «русский народ».

Процессы, характеризующие особенности развития и существования русского литературного языка. Процесс нормализации в русском литературном языке. Аспекты нормализации: фиксация языка; установление наддиалектного варианта, культивация, разработка, обогащения языка, развитие его внутренней формы и увеличение функционального разнообразия. Индивидуальная форма русского языка. Формы адаптации русского языка к сферам узуса: литературный язык, стандартный язык, референциальный язык. Процесс нормализации в русском литературном языке. Норма в русской словесной культуре как процедура организации языка в текст в соответствии с проектом общественных связей и отношений. Нормализация русского языка как социальный процесс реорганизации языковых функций и развития социокультурных функций языка. Нормы функционирования русского литературного языка как системы изложения онтологической категории и представления обиходной формы русского языка.

Теория стилей русского литературного языка с позиций семиотического подхода к рассмотрению коммуникационного процесса истории. Культурно-семиотический подход к рассмотрению истории этноса и истории русского литературного языка, представленный в работах Б.А. Успенского. Понятие коммуникационного процесса истории. Стили как семиотические системы, представляющие коммуникационный процесс истории. Теория стилей М.В. Ломоносова. Система стилей как совокупность семиотических систем русского литературного языка. Состояние системы стилей на рубеже тысячелетий. Функции языка в обществе и системы стилей.

Выразительность как объект изучения стилистики. Средства создания выразительности. Выразительность речи, условия выразительности. Коммуникативные качества речи. Экспрессивность и эмоциональность. Композиционные и языковые средства создания выразительности. Понятие о тропах и фигурах.

Примерные вопросы к вступительному экзамену по научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Блок 1. Теоретические вопросы (вопросы 1 и 2)

1. Лексический уровень современного русского языка: понятие, системные свойства. Слово как основная единица лексического уровня языка: виды значений и выполняемые функции.
2. Классификация лексики русского языка по сферам ее функционирования.
3. Фонетико-фонологический уровень современного русского литературного языка: основные свойства фонетических единиц. Учение о фонеме.
2. Морфо-деривационная структура слова в современном русском литературном языке: понятие, основные подходы к анализу. Производность и членимость слова. Понятие морфемной структуры слова. Понятие словообразовательной структуры слова. Соотношение между морфемной и словообразовательной структурой слова в современном русском языке.
3. Основные понятия и предмет морфологии (слово, словоформа, лексема, парадигма).
4. Грамматическая категория как основная единица морфологической системы. Типы грамматических категорий. Проблемы выделения грамматических категорий. Определение грамматической категории. Место ГК в морфологической системе русского языка
5. Грамматическая форма слова как основная единица морфологической системы. Структура и значение грамматических форм.
6. Учение о частях речи в русском языке. Проблема классификации частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.
7. Основные грамматические категории частей речи в русском языке (на примере одной из знаменательных частей речи).
8. Основные грамматические признаки глагола и существительного в русском языке.
9. Синтаксический уровень современного русского литературного языка. Синтаксические единицы. Словосочетание и предложение. Понятие о синтаксических связях в русском языке.
10. Формальная организация синтаксических единиц в современном русском литературном языке: понятие, способы описания.
11. Конструктивная организация текста. Формальная и коммуникативная организация простого и сложного предложения. Принципы конструктивной организации текста: парадигматический, синтагматический.
12. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения. Тема и рема. Средства выражения актуального членения предложения.

13. Понятие нормы в русской словесной культуре. Нормы функционирования русского литературного языка. Нормы системные и структурные.
14. Диалекты. Диалектное членение русского языка. Основные принципы членения. Наречия русского языка. Диалектные зоны. Группировки севернорусских, южнорусских наречий. Членение среднерусских говоров.
15. Лингвистические и экстралингвистические основы классификации функциональных стилей. Основные функциональные стили и их стилеобразующие признаки.
16. Выразительность языка и речи как объект изучения стилистики. Экспрессивность и эмоциональность. Экспрессивная функция языка, языковые и речевые средства создания выразительности. Композиционные создания выразительности.
17. Русский национальный язык в свете коммуникации языковых коллективов. Русский язык как язык национальный. Русский литературный язык как язык русской культуры. Русский язык как государственный.
18. Язык и речь – аспекты противопоставления. Категории и признаки текста (связность, цельность, членимость, информативность, завершенность, интертекстуальность, интерпретируемость и т.д.).
19. Теория жанра. Основные этапы развития теории речевых жанров. Речевые и литературоведческие жанры.
20. Тропы и фигуры: основания классификации (в истории и современном состоянии).

Блок 2. Примеры практических заданий

1. Определите типы словообразовательных моделей, на основе которых образованы следующие единицы русского языка, сформулируйте словообразовательное значение:

Резьба, чтение, кройка, пение, стирка, молотьба, обсуждение.

Что общего между этими лексемами с точки зрения словообразования и чем они различаются?

2. Дайте определение полной и неполной лексической омонимии, приведите примеры.

III. Список учебно-методической литературы, достаточный для подготовки к вступительным испытаниям (в том числе для абитуриентов, поступающих не по профилю полученного ранее образования)

1. Учебники, учебные пособия, энциклопедические словари

1) Основная:

Зализняк А.А. Ключевые идеи русской языковой картины мира: сборник научных трудов. М.: Языки славянской культуры, 2005. 540 с.

Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для студентов по специальности «Русский язык и литература». М.: Флинта, 2016. 328 с.

Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2005. 688 с.

Колесов В.В. История русского языка. СПб.: Академия, 2005. 672 с.

Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2010. 463 с.

Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис: учебное пособие. М.: Academia (Академия), 2010. 248 с.

Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.

Русский язык в современном мире: настоящее и будущее: сб. статей / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. языкознания; отв. ред., ред.-составитель Раренко М.Б. М., 2021. 215 с. http://inion.ru/site/assets/files/6068/2021_ss_russkii_iazyk_v_sovremennom_mire.pdf

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. 3-е изд., испр. и доп. М.: Азбуковник, 2002. 926 с.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. / под ред. Е.И. Дибровой. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. 4-е изд. перераб. М.: Академия, 2011. 480 с.

Федосюк М.Ю. Синтаксис современного русского языка: учеб. пособие для студ. вузов. М.: НИЦ Инфра-М, 2012. 245 с.

Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира и межкультурная коммуникация. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/73683/01-Shmelev.pdf?sequence=3>

Кобозева. И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.

Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. М., 2003.

Виноградов В. В. Русский язык (грамматическое учение о слове). 2-е изд. М., 1972.

Грамматика русского языка: В 2 т. М., 1954 - 1960.

Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. М., 1990.

Основы теории текста. Барнаул /под.ред. А.А. Чувакина 2003.

Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. 2 изд. М., 2009.

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН. Электронный ресурс: <http://rusgram.narod.ru/>

Русская грамматика: В 2 т. М., 1980.

Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. Гриф УМО по классич. университетскому образованию. М., 2005.
Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; под ред. А.А. Чувакина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Флинта: Наука, 2010.
Чернышова Т.В. Стилистика русского языка. Барнаул, 2009.

2) дополнительная:

Валгина, Н.С. Теория текста. М., 2003.
Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1984.
Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений / Н. А. Кондрашов. М., 2003.
Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению: сб. науч. трудов / под ред. С.С. Ваулиной. М., 2008.
Москвин В.П. Стилистика русского языка: Приемы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). М., 2004.
Панов М.В. Позиционная морфология русского языка. М., 1999.