

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

ПРОГРАММА

вступительного испытания

для поступающих в магистратуру

Института истории и международных отношений в 2023 г.

Направление 46.04.04 Археология

профиль «Археология Центральной Азии»

Экзамен по направлению Археология
(профиль «Археология Центральной Азии»)

(тест)

Утверждена на заседании предметной комиссии

(дата, номер протокола)

Председатель предметной комиссии
Тишкин Алексей Алексеевич

2022

Структура и содержание программы:

1. Вводные замечания

1.1. Программа экзамена включает разделы основной образовательной программы по направлению «Археология» (уровень – бакалавр). Программа экзамена состоит из разделов основной образовательной программы.

Цель экзамена – подтвердить знания абитуриентов, соответствующие уровню бакалавра по направлению «Археология».

1.2. Экзамен проводится в форме письменной работы (тестовые задания открытого и закрытого типа – 10, а также вопрос, предполагающий развернутый вариант ответа – 1). На выполнение теста и ответа на вопрос отводится 1 час 30 минут.

1.3. Работа оценивается по 100-балльной системе. Тестовые задания открытого и закрытого типа – максимум 60 баллов. Вопрос, предполагающий развернутый вариант ответа, – максимум 40 баллов. Критерии оценивания вопроса, предполагающего развернутый вариант ответа:

30 – 40 баллов	абитуриент показывает глубокое, исчерпывающее понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, демонстрирует умения анализировать ситуации, релевантные задачам его профессиональной квалификации.
20 – 29 баллов	абитуриент владеет знаниями теории, показывает достаточное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, но имеет некоторые недостатки в ответах.
10 – 19 баллов	отвечающий показывает знание и понимание вопросов программы, но ответы содержат ошибки и неточности
0 – 9 баллов	большое количество неточных ответов и ошибок, непонимание сущности излагаемых вопросов.

1.4. Прием вступительного испытания может осуществляться в очной или дистанционной форме.

2. Программа вступительных испытаний

2.1. Список тем:

Тема 1. Введение в археологию

Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины. Определение археологии и ее значение. Объект и предмет археологии. Цель археологии и пространственно-временные границы археологического исследования. Соотношение теории и практики в археологии, сравнение с другими науками.

Археологические источники и археологическая культура. Соотношение археологического источника и археологического памятника. Предметные источники и их комплексы. Изобразительные источники. Термин «археологическая культура». Соответствие археологической культуры этносу и условные названия культур в археологии. Археологическая культура как инструмент исторической реконструкции. Историко-культурная общность и транскультурный феномен в археологии.

Археологическая периодизация и хронология. Определение периодизации. Специфика археологической периодизации, эпохи и периоды. Становление археологической периодизации: система «трех веков» (Гесиод, Овидий, Лукреций Кар). Обоснование археологической периодизации учеными XIX в. (Томсен, Перт, Леббок, Ворсо, Мортилье). Система современной археологической периодизации и хронология периодов. Методы относительного и абсолютного датирования.

Тема 2: История формирования и развития археологии

Начальный этап становления археологии. Истоки археологических исследований в Древнем Мире, Средних веках и эпоху Возрождения. Значение раскопок Помпей и Геркуланума. Археологические открытия древних цивилизаций, изучение доисторических эпох. Становление теоретической базы археологии. Теория стадильности, культурных кругов, географического детерминизма. Достижения европейской археологии на рубеже XIX/XX вв.

Развитие археологии в Российской империи. Значение археологических памятников для реконструкции отечественной истории. Упоминание древних объектов в летописях. Светское и церковное собирательство. Первые раскопки. Указы Петра I. Академические экспедиции Мессершмидта, Гмелина и Миллера. Инструкция Татищева. Деятельность Академии наук при Екатерине II. Исследования конца XVIII – первой половины XIX вв.: становление античной, скифской, славянской и азиатской археологии. Планомерные археологические исследования во второй половине XIX – начале XX в. Успехи российского палеолитоведения: труды А.С. Уварова. Систематизация археологических материалов: труды В.А. Городцова. Археологические музеи и общества. Деятельность Императорской Археологической комиссии. Археологические съезды. Археологическое образование, хранение и использование археологических материалов.

Археология в СССР и Российской Федерации. Археологические учреждения советской власти: ГАИМК, Институт археологии. Старое и новое поколения археологов. Изменение методологической базы археологии: догмат марксизма, яфетическая теория. Археологические изыскания 1920-х гг. Новостроечная археология 1930-х гг. и послевоенного времени: важнейшие открытия, достижения и проблемы. Перестроечный кризис. Основные археологические учреждения Российской Федерации. Новые тенденции и теории современной отечественной археологии.

Тема 3: Археологические памятники и методы их изучения

Виды археологических памятников. Понятия «археологические памятники» и «археологизация». Известные и неизвестные памятники. Разновидности поселений, стратиграфия и культурный слой, поселенческие объекты. Разновидности погребальных памятников, их внешние и внутренние конструкции, способы погребений. Мегалитические памятники. Поминальные и ритуальные сооружения. Памятники наскального искусства и хозяйственной деятельности. Пещеры. Архитектурно-археологические памятники. Изваяния. Клады. Эпиграфика. Памятники подводной археологии.

Археологические методы изучения вещественных источников. Полевые и кабинетные исследования. Методы морфологии, классификации и типологии. Методы стратиграфии и перекрестной датировки. Трасология. Метод реконструкции и его виды: описательная, графическая и натуральная. Значение методов экспериментального моделирования и реставрации.

Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях. Методы изучения способов производства вещей: металлографический, спектральный, петрографический. Метод реконструкции природных условий функционирования древних обществ: палинологический, споро-пыльцевой и другие анализы. Методы абсолютного датирования: дендрохронологический, ленточных глин, радиоуглеродный, калий-аргоновый, термолюминесцентный.

Тема 4: Археология палеолита

Антропогенез и индустрия нижнего палеолита. Определение периода. Характеристика плейстоцена. Климат, растительный и животный мир. Олдувайская культура. Памятники, территория, датировка. Первые архантропы: Homo habilis и Homo erectus. Каменная индустрия: техника оббивки, монофасы и бифасы, многогранники,

чопперы и чоппинги, нуклеусы и орудия на отщепах, техника ретуши. Олдувайские стойбища. Охота и собирательство. Ашельская культура. Датировка и ареал. Архантропы: *Homo ergaster* и палеантропы: *Homo Heidelbergensis*. Индустрия: ручное рубило, колун-кливер, техника клетон и леваллуа. Виды ашельских стойбищ и жилищ. Разделение труда.

Развитие навыков человека в среднем палеолите. Мустьерская эпоха. Датировка, геологические периоды, человек (*Homo Neandertalensis*), флора и фауна. Каменная индустрия: совершенствование техники оббивки, нуклеусы, скребла, остроконечники, скребки, ножи, проколки, сверла, рубильца, остря, ретушеры. Начало использования кости. Мустьерские стоянки и жилища. Специализация охоты. Рыболовство. Первые погребения людей. Формирование культа животных.

Археология верхнего палеолита. Палеолитическое искусство. Господство неантропов: *Homo sapiens*. Ареал верхнепалеолитических памятников. Климат. Каменная индустрия: призматическая техника, нуклеусы и пластины, микролитическая техника и вкладышевые орудия, сверление. Изделия из кости, рога и бивня. Стоянки и жилища. Охота. Погребальные памятники. Археологические культуры верхнего палеолита. Зарождение искусства. Пещерная живопись: полихромная, гравировка и пикетаж. Мелкая пластика: зооморфная и антропоморфная скульптура. Палеолитические Венеры. Прикладное искусство: орнамент.

Тема 5: Археология мезолита и неолита

Геологические характеристики начала голоцена. Изменение климата, флоры и фауны, расселение человека. Дальнейшее развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита. Мезолитические памятники. Стоянки и жилые конструкции. Погребения и могильники. Хозяйство: интенсивное собирательство, охота и рыболовство. Значение лука и стрел. Каменная индустрия: призматическая техника, геометрические микролиты, макролиты, шлифование. Культуры мезолита: азильская, тарденуазская и др. Натуфийская культура на Ближнем Востоке.

Неолитическая революция. Археологические культуры неолита. Границы эпохи неолита в разных регионах. Признаки неолитической революции. Климат, растительный и животный мир. Поселения и жилища. Возникновение фортификации. Погребальные памятники: обряды и конструкции. Факторы становления земледелия и скотоводства. Каменная индустрия: техника струйчатой ретуши, пиление и сверление, вкладышевые жатвенные ножи и серпы. Горное дело. Охота и рыболовство. Ткачество. Керамическое производство. Периодизация неолита. Археологические культуры производящего и присваивающего хозяйства.

Мезолитическое и неолитическое искусство. Схематизм, символизм и орнаментализм мезолитического искусства. Повышенное внимание к роли человека. Наскальная живопись и гравировка. Мелкая пластика: антропоморфные и зооморфные подвески, орнаментированные гальки. Прикладное искусство: орнамент на орудиях труда и быта. Культы плодородия и соляные культы в искусстве неолита. Наскальные изображения и мелкая пластика земледельцев. Писаницы охотников-рыболовов. Мелкая скульптура лесной зоны Евразии. Прикладное искусство неолита.

Тема 6: Археология энеолита и эпохи бронзы

Освоение человеком металлургии. Археологические культуры энеолита. Определение эпохи палеометалла. Свойства меди и ее значение в производстве. Основные этапы развития древней металлургии. Первичный центр зарождения металлургии. Хронология эпохи палеометалла. Совершенствование земледелия и скотоводства. Становление ранних цивилизаций. Определение металлургической провинции. Балкано-Карпатская металлургическая провинция: территория, датировка, основные орудия,

технология обработки металла, хозяйственная специфика культур западного и восточного ареала. Энеолитические культуры Средней Азии и Закавказья.

Археологические культуры раннего и развитого бронзового века. Начало бронзового века и миграционные процессы. Циркумпонтийская металлургическая провинция. Скотоводческие культуры северной зоны и земледельческие культуры южной зоны. Общие черты. Датировка двух фаз развития ЦМП. Орудийный набор и технология ранней бронзы в культурах ЦМП. Технология развитой бронзы, этно и социокультурные изменения в ареале ЦМП. Металлопроизводство у охотников-рыболовов лесной полосы Евразии. Протогородские культуры юга Средней Азии – Ирано-Афганская металлургическая провинция. Энеолит и ранняя бронза Алтае-Саянской горной страны: афанасьевская общность.

Археологические культуры позднего бронзового века. Ландшафтно-климатические изменения и расширение зоны скотоводческого хозяйства. Разделение индоевропейской языковой семьи. Евразийская металлургическая провинция: датировка, территория, общие черты металлопроизводства. Два блока культур стадии формирования ЕАМП. Синташтинская и сейминско-турбинская культуры. Срубная и андроновская общности развитой стадии ЕАМП. Культуры валиковой керамики на поздней стадии ЕАМП. Центрально-Азиатская металлургическая провинция: ареал культур карасукского круга, датировка, особенности металлообработки. Кавказская металлургическая провинция: характеристика кобанской культуры. Европейская металлургическая провинция: территория, основные культуры и горно-металлургические центры.

Тема 7: Археология раннего железного века (РЖВ): скифо-сакское время

Освоение железоделательного производства и его культурно-историческое значение. Понятие ранний железный век и его хронологические рамки. Особенности использования метеоритного железа. Две стадии освоения рудного железа. Технология сыродутного процесса. Термическая обработка железа: цементация, закаливание, отпуск. Первичные центры освоения черной металлургии. Открытие чугуна. Хронология распространения железоделательного производства. Роль железа в развитии хозяйства, военного дела, транспорта, этно-социальной структуры общества. Деление раннего железного века степной полосы Евразии на эпохи.

Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии. Изменение климата, демографии и хозяйственного уклада в начале РЖВ. Культура киммерийцев и ее истоки. Аражно-майэмирское время Южной Сибири (Аржан-1, Аржан-2 и др.) Внутренней Азии (культура херексуров и «оленных» камней). Определение «скифской триады». Скифская культура: датировка, ареал, история. Могильники скифов, курганы знати и царей. Поселения и городища. Материальная культура: вооружение, снаряжение коня, посуда, одежда. Кочевое скотоводство. Ремесла. Торговля. Скифское искусство. Савроматская культура: датировка, территория, погребальные памятники, предметный комплекс, хозяйство, особенности искусства. Сакские культуры Средней Азии: дахов-массагетов, сакарауков, тасмолинская. Культуры Южной Сибири: пазырыкская, саглынская (уюкская), тагарская.

Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии. Хозяйственный уклад населения и этноязыковая ситуация в регионе. Дьяковская культура: ареал, датировка, компоненты. Селища, городища, фортификация, жилища. Особенности погребальных сооружений. Хозяйство. Ремесленные занятия. Ананьинская культура: территория, этноязыковая принадлежность, датировка. Основные памятники и хозяйственные занятия. Вещевой комплекс. Пьяноборская культура: датировка, укрепленные поселения, могильники, инвентарь, хозяйство. Саргатская культура: ареал, датировка, компоненты. Хозяйственные занятия. Фортификационные устройства и конструкции жилищ. Особенности сооружения курганов, обряд, инвентарь.

Тема 8: Археология раннего железного века: от хунну до гуннов

Этнополитическая ситуация в степях Евразии в хуннско-сарматское время. Перемены в материальной культуре и искусстве. Археологические культуры Внутренней Азии и Южной Сибири. Культура хунну (сюнну): хронология, территория, история. Иволгинское городище: фортификация, устройство жилых сооружений. Могильные сооружения рядового населения и знати, обряд, инвентарь. Материальная культура: вооружение, конское снаряжение, посуда, одежда. Искусство хунну (сюнну). Таштыкская культура: датировка, ареал, компоненты. Устройство грунтовых могил и склепов. Способы погребения. Мумификация, манекены, гипсовые маски и бюсты. Инвентарь. Жертвенники. Поселения. Хозяйство. Ташебинский дворец. Культуры Алтая и Тувы: булан-кобинская, кокэльская. Сяньбийская держава и Жужанский каганат.

Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны). Парфянская культура: датировка, территория, история. Новая и Старая Ниса. Устройство дворцового комплекса. Сокровищница. Инвентарь: скульптура, предметы быта, вооружение, нумизматика. Парфянские тексты. Мерв: фортификация, застройка, сельская округа. Кушанская культура: происхождение, датировка, ареал. Курганные могильники: устройство насыпи, погребальной камеры, инвентарь. Городище Тахти-Сангин: фортификация. Храм Окса: планировка, время функционирования, инвентарь. Дворец Гераичей на городище Халчаян: датировка, устройство, скульптура, вооружение, нумизматика.

Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны). Сарматская культура: датировка, территория, компоненты, история. Курганные могильники: насыпи, обряд, устройство могил, проявления культа огня. Материальная культура: вооружение, конское снаряжение, посуда, костюм. Сарматское искусство. Гуннская культура: датировка, ареал, компоненты, исторические события. Особенности погребальных памятников. Способы захоронений. Конское снаряжение и вооружение гуннов. Украшения и полихромный стиль. Поселения гуннского времени.

Тема 9: Средневековая археология Центральной Азии

Исторические сведения о раннем средневековье. Компоненты сложения тюркского этноса. Культура Тюркских каганатов. Датировка и территория. Курганные могильники тюрков. Устройство насыпи и могильной ямы. Способ погребения. Кенотафы. Конструкция поминальных сооружений. Изваяния и балбалы. Наскальные рисунки: техника и сюжеты. Тамги. Памятники рунической письменности и их разновидности. Вооружение тюрков. Хозяйство: скотоводство и охота. Снаряжение верхового коня. Черная и цветная металлургия: технология и продукция.

Согдийская культура. Территория, датировка, история. Города, крепости, сельские усадьбы. Пенджикент: городская застройка, жилища и мастерские, фортификация, цитадель, дворец, храмы, устройство домов. Погребальные памятники: обряд, оссуарии и наусы. Хозяйство и ремесла. Посуда. Орудия труда. Вооружение. Костюм. Украшения. Бытовые предметы.

Культура Монгольской империи. Исторические сведения о происхождении монголов. Истоки монгольской культуры и ее датировка. Погребальные памятники: «тайные» могилы и курганы. Внутримогильные конструкции, способ захоронения, инвентарь. Особенности монгольских городов. Строительные материалы. Конструкция домов. Административные здания, дворцы, храмы. Хозяйство и ремесла. Денежное обращение. Монгольская посуда, вооружение, поясная гарнитура. Монгольское письмо.

Тема 10: Средневековая археология кочевых государств Восточной Европы

Культура Хазарского каганата. Исторические сведения о хазарах. Салто-маяцкая культура: датировка и этнический состав. Локальные варианты и их территория. Памятники хазар: курганы с ровиками, устройство могил, обряд, инвентарь. Городище

Чир-Юрт: фортификация, жилища, некрополь. Город Саркел: устройство крепости и цитадели, караван-сарай, мастерские, жилые постройки. Хазарская религия. Погребальные памятники алан, болгар и касогов. Хозяйство. Черная металлургия. Гончарное производство. Памятники письменности.

Культура Волжской Болгарии. Сложение государства, ареал и датировки. Могильники: конструкции погребальных ям, способы погребений, инвентарь. Поселения: устройство жилищ. Города. Фортификация Болгара и Биляра. Конструкция домов и хозяйственных сооружений. Система городского благоустройства. Мечети и минареты. Хозяйство. Ремесла. Торговля. Исламизация.

Культура Золотой Орды. Сложение джучидского государства. Территория и хронология. Золотоордынские города: Сарай, Новый Сарай, Увек, Хаджи Тархан. Городские постройки: замки, усадьбы, мечети, минареты, бани, ремесленные цеха, монетные дворы, дома и землянки, юрты, колодцы, водоемы, канализация. Погребальные памятники: мавзолеи. Гончарное ремесло. Стеклоделие. Черная и цветная металлургия, ювелирное дело. Косторезание. Торговля и монетное дело. Одежда. Пища и досуг.

2.2. Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины.
2. Археологические источники и археологическая культура.
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Начальный этап становления археологии.
5. Развитие археологии в Российской империи.
6. Археология в СССР и Российской Федерации.
7. Виды археологических памятников.
8. Археологические методы изучения вещественных источников.
9. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях.
10. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
11. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
12. Археология верхнего палеолита. Палеолитическое искусство.
13. Дальнейшее развитие человечества в голоцене. Археологические культуры мезолита.
14. Неолитическая революция. Археологические культуры неолита.
15. Мезолитическое и неолитическое искусство.
16. Освоение человеком металлургии. Археологические культуры энеолита.
17. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.
18. Археологические культуры позднего бронзового века.
19. Освоение железодельного производства и его культурно-историческое значение.
20. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии.
21. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
22. Археологические культуры Внутренней Азии и Южной Сибири (хунну).
23. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
24. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
25. Культура Тюркских каганатов.
26. Согдийская культура.
27. Культура Монгольской империи.
28. Культура Хазарского каганата.
29. Культура Волжской Болгарии.
30. Культура Золотой Орды.

3. Список учебно-методической литературы

3.1. Список рекомендуемой литературы:

Мартынов А.И. Археология: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.

Скрипкин А.С. История отечественной археологии: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021.

Тишкин А.А., Горбунов В.В., Горбунова Т.Г. Алтай в эпоху Средневековья : иллюстрированный исторический атлас : учеб. пособие для вузов. Барнаул: АРТИКА, 2011.

Тишкин А.А., Серегин Н.Н. Общие вопросы изучения археологии России: учеб. пособие : [в 3 ч.] Ч. 1. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014.

Тишкин А.А., Серегин Н.Н. Общие вопросы изучения археологии России: учеб. пособие : [в 3 ч.]. Ч. 2. Барнаул: АЗБУКА, 2016.

Тишкин А.А., Серегин Н.Н. Общие вопросы изучения археологии России: учебное пособие : [в 3 ч.] Ч. 3. Барнаул: Азбука, 2019.

Шер Я.А. Введение в археологию: учебное пособие. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

3.2. Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:

Археология Алтая. Информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://archaeology.asu.ru/>

Институт археологии РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archaeolog.ru/ru/homepage>

Институт археологии и этнографии СО РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archaeology.nsc.ru/?ysclid=I98gukf131643211575>

Институт истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archeo.ru/?ysclid=I98gwaykd1527626985>