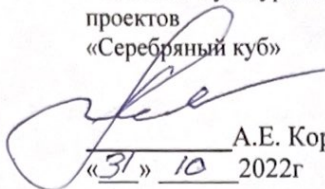


УТВЕРЖДАЮ

Директор
АНО Центр поддержки
социально-культурных
проектов
«Серебряный куб»

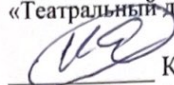


А.Е. Коробков

«31» 10 2022г

СОГЛАСОВАНО

Художественный
руководитель
проекта молодежных
непрофессиональных театров
Алтая
«Театральный двигатель 22»

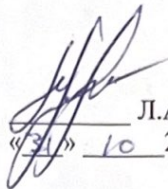


К.Н. Скобелин

«31» 10 2022г

СОГЛАСОВАНО

Директор
ЦТиДОнС АлтГУ



Л.А. Рогова

«31» 10 2022г

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении VI Межрегионального театрального фестиваля-конкурса студенческих и школьных театров «ОБЛЕПИХА»

1. Общие положения

1.1. VI Межрегиональный фестиваль - конкурс студенческих и школьных театров «Облепиха» (далее – Фестиваль) проводится среди молодежных коллективов в рамках государственной культурной политики по поддержке творческих инициатив студенческой и школьной молодежи, а также содействия в профориентации подростков.

1.2. Организаторами Фестиваля являются АНО Центр поддержки социально-культурных проектов «Серебряный куб» и Алтайский государственный университет при поддержке Управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края, Краевого дворца молодежи и Народного коллектива Алтайского края театральной мастерской «Номо Artisticus». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения Фестиваля в 2022 году.

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и содействия творческой инициативной молодежи, занимающейся любительским театральным творчеством, а также в целях пропаганды народного художественного творчества.

2.2. Задачи:

- 1) популяризация детского и молодежного театрального творчества, стимулирование творческого роста детских молодежных театральных коллективов;
- 2) помощь в развитии интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся и студентов;
- 3) развитие художественного вкуса и артистических способностей;
- 4) воспитание духовно-нравственной культуры в среде молодежи;
- 5) создание условий для творческого общения между коллективами;
- 6) выявление и поощрение ярких талантов среди участников фестиваля, поддержка творческих инициатив;
- 7) поддержка профессионального роста преподавателей театральных коллективов учреждений клубного типа, образовательных учреждений начального, средне - специального и высшего образования Алтайского края;
- 8) создание условий для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и молодежи;
- 9) эстетическое воспитание зрительской аудитории.

3. Руководство фестивалем

- 3.1. Руководство Фестивалем осуществляет его организационный комитет.
- 3.2. Организационный комитет Фестиваля:
 - 1) Утверждает программу и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля, решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы;
 - 2) Принимает решения о включении в программу Фестиваля дополнительных мероприятий, об изменении сроков проведения конкретного мероприятия.
- 3.3. Решения организационного комитета Фестиваля в части, касающейся финансирования, принимаются председателем организационного комитета, учредителями и руководителем исполнительной дирекции.
- 3.4. Организационный комитет Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий, а также решает следующие вопросы:
 - 1) организационно-финансового и материально-технического обеспечения;
 - 2) организации приема, размещения участников;
 - 3) организации взаимодействий с различными службами города;
 - 4) обеспечения безопасности Фестивальных мероприятий;
 - 5) обеспечения готовности Фестивальных мероприятий;
 - 6) обеспечения рекламных кампаний, освещение в СМИ.
- 3.5. Организационный комитет Фестиваля обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики, по согласованию с учредителями.
- 3.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Фестивале и его программы.

4. Условия и сроки проведения

- 4.1. Фестиваль проводится с 14 по 20 ноября 2022 года в очном и заочном формате, участие в конкурсе бесплатное. Очная форма позволяет коллективам претендовать на обратную связь от членов жюри, участие в тренингах и мастер-классах, а также возможность получить памятные призы и подарки в случае победы. Заочная форма предполагает возможность дистанционного участия творческих коллективов и сольных исполнителей, проживающих за пределами г.Барнаула, по результатам заочного конкурса всем участникам и победителям будут отправлены электронные дипломы и сертификаты участников.
- 4.2. Место проведения Фестиваля: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 656049, г.Барнаул, пр-т Социалистический, 68а (актовый зал молодёжных мероприятий, корпус «С» АлтГУ).
- 4.3. Для участия в конкурсе необходимо до 11 ноября 2022 года (включительно) представить в исполнительную дирекцию Фестиваля заявку участника в виде заполненной гугл-формы
<https://forms.gle/yBmREtm51Sz6cmBGA>
- 4.4. Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях при условии предъявления заявки на каждую номинацию.
- 4.5. Каждый участник заочной формы Фестиваля предоставляет видео выступления, которое должно быть записано с использованием сценического пространства и сценических костюмов. Видео должно быть загружено в облачное хранилище (гугл-диск, Яндекс-диск, мэйл-облако), ссылка на него должна быть прикреплена к письму с анкетой. Продолжительность видео-выступлений не должна превышать лимитов, указанных в пункте 7 данного положения.
Видео должно соответствовать следующим качественным характеристикам: Full HD (1920x1080), bitrate не менее 5000 kb/s, codec H.264 (mp4). Видео, не соответствующее хронометражу и техническим характеристикам, к участию в конкурсе не допускаются.

4.6. Отправляя заявку и видеозапись, участник Фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайтах и в социальных сетях организатора.

4.7. Каждый участник очной формы Фестиваля обязан в день проведения своей номинации, а также в день закрытия фестиваля, присутствовать на конкурсной площадке.

4.8. Проезд и проживание, а также трансфер по г.Барнаул иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны.

4.9. Организаторы предоставляют иногородним участникам список гостиниц и хостелов (по требованию).

4.10. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии страхового медицинского полиса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.11. Все очные мероприятия в рамках Фестиваля проходят с учетом установленных в Алтайском крае на дату проведения мероприятий санитарно-эпидемиологических требований, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции «Covid-19».

4.12. Реализация и употребление алкогольных напитков участниками делегаций, а также гостями на концертных площадках и в местах проживания участников, строго запрещены.

4.13. Выступления Фестивальной программы обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с USB-носителей, стандартным сценическим светом и реквизитом. Производится фото- и видеосъемка подготовительных мероприятий, репетиционных и конкурсных программ.

4.14. В случае необходимости для проведения презентации программы специального оборудования, ответственность за его обеспечение берет на себя сторона, направляющая делегацию для участия в Фестивале. Исполнительная дирекция должна быть оповещена об использовании дополнительного оборудования участниками Фестиваля заранее.

4.15. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в организационный комитет Фестиваля.

5. Участники Фестиваля

5.1. Участвовать в Фестивале могут коллективы профессиональных образовательных учреждений, средне - специальных и высших учебных заведений, школ искусств и творческие молодёжные объединения.

5.2. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь при себе:

- 1) документ, удостоверяющий личность
- 2) страховой медицинский полис

5.3. Возраст участников и индивидуальных исполнителей на момент проведения Фестиваля не ограничивается. Оцениваются участники в трех возрастных категориях (младшая - 5-10, средняя - 11-16, старшая - 17+).

5.4. Каждому коллективу, который участвует в номинации «Театральное творчество. Спектакли», предоставляется одна техническая репетиция на сцене в день проведения репетиций. Репетиции носят открытый характер, регламентированы по времени, их график устанавливается оргкомитетом.

6. Номинации, критерии оценки и ограничения

Для очного участия	Для заочного участия
<p>Номинация: «Театральное творчество» (без ограничений по количеству заявок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фрагмент из спектакля (до 30 минут) - Инсценировка рассказа (до 20 минут) - Спектакль (до 90 минут) 	<p>Коллектив имеет право выставить на конкурс только по одной заявке в каждую из номинаций.</p>
<p>Номинация «Художественное слово»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественное чтение (до 3 минут) <p>(ограничение – 3 сольных исполнителя от коллектива)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театральная литературная композиция (до 15 минут) <p>(без ограничений по количеству заявок)</p>	<p>Номинация: «Театральное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фрагмент из спектакля (до 20 минут) - Инсценировка рассказа (до 15 минут) - Спектакль (до 60 минут минут)
<p>Номинация «Эстрадное творчество» (без ограничений по количеству заявок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстрадный монолог, стэндап (до 5 минут) - Эстрадная миниатюра [диалог, скетч, сценка, пантомима, пародия, клоунада] (до 7 минут) 	<p>Номинация «Художественное слово»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественное чтение (до 3 минут) - Театральная литературная композиция (до 10 минут)
<p>Номинация «Авторское видео» (ограничение – 3 видео-работы от коллектива)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Короткометражное кино (до 15 минут) - Музыкальный клип (до 5 минут) - Видеоролик [мультфильм, рекламный ролик, блог, влог и др.] (до 7 минут) 	<p>Номинация «Эстрадное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстрадный монолог, стэндап (до 3 минут) - Эстрадная миниатюра [диалог, скетч, сценка, пантомима, пародия, клоунада] (до 7 минут)
	<p>Номинация «Авторское видео»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Короткометражное кино (до 10 минут) - Музыкальный клип (до 5 минут) - Видеоролик [мультфильм, рекламный ролик, блог, влог и др.] (до 7 минут)
	<p>Видео должно быть загружено в облачное хранилище (гугл-диск, яндекс-диск, мэйл-облако), ссылка на него должна быть прикреплена к анкете-заявке. Видео должно соответствовать следующим качественным характеристикам: Full HD (1920x1080), bitrate не менее 5000 kb/s, codec H.264 (mp4). Видео, не соответствующее хронометражу и техническим характеристикам, к участию в конкурсе не допускаются.</p>

6.1. В случае нарушения лимита, жюри имеет право остановить исполнение номера.

6.2. Присутствие очных участников всех номинаций фестиваля на гала-концерте обязательно.

6.3. Критерии оценки:

- 1) Художественная целостность постановки;
- 2) Режиссерское воплощение работы;
- 3) Актерское мастерство, пластика исполнения, выразительность речи актера;
- 4) Соответствие эстетического воплощения содержанию работы;
- 5) Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- 6) Оригинальность замысла решения постановки.

7. Судейство

7.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом из числа представителей сферы культуры, учредителей, общественных организаций, спонсоров.

7.2. Порядок работы жюри Фестиваля:

- 1) Оценка выступлений участников
- 2) Принятие решений о награждении участников
- 3) Подготовка рекомендаций для участников
- 4) Подготовка рекомендаций по включению номеров в гала-концерт.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- 1) Открыто обсуждать на заседаниях вопросы, поступившие от руководителей делегаций;
- 2) Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров

7.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 10-ти бальной системе, итоговый результат складывается в сумму баллов.

7.5. Фестивальный просмотр проводится публично.

7.6. Решение жюри обжалованию не подлежит. Выступления, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители определяются в каждой номинации в каждой возрастной категории по наибольшей сумме баллов.

8.2. Все участники очного формата Фестиваля награждаются дипломами участника;

победители и призеры Фестиваля награждаются:

- 1) дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации
- 2) специальными дипломами
- 3) памятными призами и подарками.

Участники заочного формата Фестиваля награждаются электронными дипломами участника и электронными дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации.

9. Заключительные положения

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенций и сложившейся ситуации.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПО ССЫЛКЕ

<https://forms.gle/yBmREtm51Sz6cmBGA>

VI Межрегиональный фестиваль-конкурс студенческих и школьных театров «Облепиха» пройдет с 14 по 20 ноября 2022 года в актовом зале молодежных мероприятий АГУ (пр. Социалистический, 68а).

День репетиций коллективов – 14 ноября с 10.00 до 21.00

Прибытие и регистрация участников – 15 ноября с 10.00

Торжественное открытие фестиваля и начало конкурсной программы – 15 ноября в 11.00

Гала-концерт, закрытие фестиваля и награждение участников – 20 ноября в 15.00

**Заявки на участие принимаются до 11 ноября 2022 года включительно
по ссылке: <https://forms.gle/yBmREtm51Sz6cmBGA>**

Вопросы вы можете задать по телефону: 8-983-181-87-82

Программа фестиваля-конкурса:

14 ноября:

10.00-21.00 – технические репетиции коллективов на сцене (по требованию)

15 ноября:

10.00 – регистрация участников

11.00 – торжественное открытие фестиваля

11.30 – начало конкурсной программы в номинации «Видеотворчество»

15.00-16.00 – обед

16.00 – начало конкурсной программы в номинации «Эстрадное творчество»

По окончании конкурсной программы состоится открытое обсуждение просмотренных работ с членами жюри

16 ноября:

9.00 – регистрация участников

10.00 – начало конкурсной программы в номинации «Художественное слово»

15.00-16.00 – обед

16.00 – продолжение конкурсной программы

По окончании конкурсной программы состоится открытое обсуждение просмотренных работ с членами жюри

17 ноября:

9.00 – регистрация участников

10.00 – начало конкурсной программы в номинации «Театральное творчество»

17.00 – мастер-классы для руководителей и участников коллективов

По окончании конкурсной программы состоится открытое обсуждение просмотренных работ с членами жюри

18 ноября:

9.00 – регистрация участников

10.00-15.00 – продолжение конкурсной программы в номинации «Театральное творчество»

15.00-16.00 – обед

16.00 – продолжение конкурсной программы

По окончании конкурсной программы состоится открытое обсуждение просмотренных работ с членами жюри

19 ноября:

9.00 – регистрация участников

10.00 – продолжение конкурсной программы в номинации «Театральное творчество»

15.00-16.00 – обед

16.00 – продолжение конкурсной программы

По окончании конкурсной программы состоится открытое обсуждение просмотренных работ с членами жюри

20 ноября:

15.00 – гала-концерт, торжественное закрытие фестиваля и награждение участников