

Председателю  
совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, ученой степени  
доктора наук 24.2.269.02  
Попову Е.А.

## СОГЛАСИЕ

В соответствии с п. 22 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, я, Мони́на Наталья Петровна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры и хореографии ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», даю свое согласие выступить в качестве *официального оппонента* по диссертации Красильниковой Оксаны Сергеевны на тему «Трансформация Чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII-первой четверти XIX вв.: культурфилософский аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. – теория и история культуры.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации Красильниковой О.С., прилагаю.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю своё согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных, связанных с соблюдением требований Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, и Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. N 1093, по процедуре представления и размещения сведений обо мне и моего отзыва официального оппонента на сайте ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» (далее – АлтГУ) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в информационно-аналитической системе АлтГУ и в федеральной информационной системе государственной научной аттестации (ФИС ГНА).

«10» апрель 2023 г.

Подпись подтверждаю:

ученый секретарь Ученого совета ОмГУ О.С. Рогалева



Н. П. Мони́на

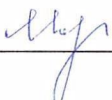
О.С. Рогалева

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Красильниковой Оксаны Сергеевны  
 «Трансформация Чужого в русско-французской межкультурной  
 коммуникации конца XVIII-первой четверти XIX вв.: культурфилософский  
 аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата  
 философских наук по специальности  
 5.10.1. – теория и история культуры, искусства

Фамилия, имя, отчество	Монина Наталья Петровна
Ученая степень, отрасль науки	Кандидат философских наук 24.00.01 – теория и история культуры
Ученое звание, по какой кафедре или специальности присвоено	Доцент по специальности «Теория и история культуры»
<b>Основное место работы</b>	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
Наименование подразделения	Кафедра режиссуры и хореографии
Должность	заведующий
<i>Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</i>	
1	Монина Н.П. Специфика внешней идентификации русской и западной цивилизаций: отечественный дискурс // Общество: философия, история, культура. 2022. № 1. С. 95-98. <a href="https://doi.org/10.24158/fik.2022.1.15">https://doi.org/10.24158/fik.2022.1.15</a> .
2	Монина Н. П. К вопросу о роли византийского фактора в формировании цивилизационного противостояния России и Запада // Культурное пространство Русского мира. 2022. Т. 6. № 1. С. 7-10. <a href="https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(1).7-10">https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(1).7-10</a>
3	Монина Н. П. Трансформация идей единства и согласия в рамках западной и русской цивилизаций // Культурное пространство Русского мира. 2021. Т. 5. № 1. С. 3-6. <a href="https://doi.org/10.24147/2782-2532.5(1).3-6">https://doi.org/10.24147/2782-2532.5(1).3-6</a> .
4	Монина Н. П. Сотериологические векторы русской культуры // Культурное пространство Русского мира. 2021. Т. 5. № 3. С. 3-6. <a href="https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5(3).3-6">https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5(3).3-6</a> .
5	Монина Н.П. Тема кризиса западной цивилизации в историософии Ф.И. Тютчева и Н.А. Бердяева // Культурная жизнь Юга России. 2020. № 3(78). С. 97-103. <a href="https://doi.org/10.24412/2070-075X-2020-10012">https://doi.org/10.24412/2070-075X-2020-10012</a>
6	Монина Н.П. Формирование культурной идентичности России и Запада в контексте трансформации форм антично-христианского синтеза // Общество: философия, история, культура. 2020. № 12(80). С. 146-148.

7	Монина Н.П. Идеологема «Москва – Третий Рим» в контексте национальной идеи России: культурологический аспект // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 11-1(50). С. 67-69. <a href="https://doi.org/10.24411/2500-1000-2020-11342">https://doi.org/10.24411/2500-1000-2020-11342</a>
8	Монина Н.П. Трансформация гносеологических установок в западной и отечественной культурах в эпоху премодерна и модерна: культурологический аспект // Культурное пространство Русского мира. 2019. № 1(9). С. 7-14.

«10» апреля 2023 г.

Официальный оппонент  Н.П. Монина

Подпись заверяю:

ученый секретарь Ученого совета ОмГУ  О.С. Рогалева

М.П.

