

Отзыв

на автореферат диссертационной работы Красильниковой Оксаны Сергеевны «Трансформация Чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX вв.: культурфилософский аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование Красильниковой О.С., посвященное трансформации ценностно-смысловой системы Чужого, анализирует специфику коммуникации России и Франции конца XVIII – первой четверти XIX вв. Тема актуальна как в научном, так и практическом плане. В научном ракурсе проанализированы дефиниции межкультурной коммуникации, коммуникативное содержание культуры, концептуальные основания проблематики Чужого. В практическом аспекте идентифицированы ценностные основания культурно-исторического взаимодействия России и Франции на уровне межкультурной коммуникации. Результаты проведенного исследования позволяют понять принципы конвергенции и дивергенции диалога культур двух стран в исследуемый период.

Автореферат показывает, что исследование носит самостоятельный характер и выполнено на основе большого числа различных источников и литературы, отражающего как современную специфику понимания процессов межкультурной коммуникации, так и ее проблемы в культурно-историческом развитии. Соискатель сделал упор на источниках персонифицированного происхождения, устного народного творчества и пр., подтверждающих тенденции и принципы русско-французской коммуникации.

Объект, предмет, цель и задачи исследования сформулированы четко и логично. Структура работы и хронологические рамки обоснованы. Автор достаточно полно представил комплекс исследований по изучаемой проблематике как отечественных, так и современных зарубежных авторов и продемонстрировал авторскую позицию. Анализ представленных источников способствовал решению цели и задач исследования. Убедительно выглядит обоснование научной новизны исследования, ее практическая значимость. Более чем убедительно смотрится научная апробация исследования, представленная более, чем в 20-и публикациях, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК. Апробация работы проведена в достаточной степени, а публикации и доклады Красильниковой О.С. на конференциях дают представление о содержании диссертации, авторской позиции и ключевых научных результатах.

Автореферат диссертации дает представление о ходе научного поиска соискателя, концептуализации обозначенной проблемы, проработке значимых понятий и категорий, результатах анализа культурфилософских оснований исследования межкультурной коммуникации. Также автореферат отражает глубину рефлексии по поводу объекта исследования – трансформации Чужого в контексте отношений со Своим. Кроме того, в

работе показана архитектура взаимодействия двух культур, значение трансформации Чужого, что определяет научную новизну и практическую значимость исследования.

Следует отметить, что работа является комплексным исследованием, в котором раскрываются ценностно-смысловые системы Чужого и Своего в широком мировоззренческом контексте. Диссертанту удалось убедительно показать, что именно трансформация Чужого в конкретных культурно-исторических условиях инициирует переосмысление Своего, помогает наполнить Свое позитивными смыслами, вернуться к Своему после некоторого культурного отчуждения. Автором подчеркнута, что специфика развития русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX вв. определялась относительно смыслов бытия и ценностей культур, которые детерминировали трансформацию Чужого. Одновременно отмечено, что такая скоординированность связана с приобщением Чужого к ценностям Своего и, как следствие, изменялось его восприятие Чужого, но также и его сущность – происходила ценностно-смысловая трансформация.

На наш взгляд, Красильникова О.С. достаточно полно остановилась на анализе значения трансформации ценностно-смысловой системы Чужого в отношении осмысления русско-французской межкультурной коммуникации исследуемого периода.

Однако хотелось бы прояснить степень дифференциации восприятия Чужого различными социальными слоями в народной культуре.

Таким образом, диссертация Красильниковой О.С. «Трансформация Чужого в русско-французской межкультурной коммуникации конца XVIII – первой четверти XIX вв.: культурфилософский аспект» является оригинальным исследованием, отвечает необходимым требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

«15» мая 2023 г.

Доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры философии, истории,
экономической теории и права
ФГБОУ ВО Омский ГАУ



Кениспаев Ж. К.

